

“ঋষ-খোইবী-শৈব্রেং”

(তরুণ অমলুং অরুংগুবা শরুণ)

“ସ୍ବ-ସୋଇବୀ-ଶୈବେ”

(ତରୁକ ଅମଳୁଂ ତରେଂଶୁବା ଧରୁକ)

“ସୁହା-ସୋଇବୀ-ଶୈବେ”

ଶ୍ରୀହିଜମ ଅଞ୍ଜାଂହନସିଂହ

প্রিন্টার—
ঐরাসবিহারীসিংহ,
ফ্রেণ্ডস ইউনিয়ন প্রেস,
ইক্ষাল।

12811

Rs 10'50

অহানবা খুৎনম
১৯৬৪ ইং—১,১০০

ফোংবা—
নিউ বুক ষ্টোল,
প এনা বাজার রোড, ইক্ষাল

26/11/77 ৬

খোইবোনা কবোদা কাং-শান্নবা

কবো পুমাং লাংথবে—লৈপাক চাইখনবক্রে ।
 ভরা চঙন চাহুনা স'লৌ এংঙন লাংহুনা ;
 কোর-ইন্না তঙা-সোয়—খোয়লৈ তুমখুন্ তানথবে ।
 অমুক সোরা তৈবক্রে, চিংথে লংদিং কাংলক্রে ।
 থাংখাবক্রে .কাবোনা । এংখো অতানবদগী
 লানখন কাং-ছুগী, কবো কোন্ড কাং-ছু
 শংগোত কোতাং হুনা শাই—নিংখো মহারাণীগী
 পাং মন্দি প'লবা প্রজা ময়াম অরাকপ
 হুতু চন্ন মেয়না মপান নাহদে চাংথবে ।
 মতিক মতিন চাবগী তাংবন্ ফরাংজী কৌডো
 মচু মখল বয়গী য়েকখোংলবা গালিচ',
 ফীবাং মুগা অয়াহু' থাকে ; খুরক তাংদনা ।
 হুতুক চাংব' কাং-ছু অরাংবদি অয়া ,
 তাংব' মুগ নাপু হিগে ক উহি অশংবা ।
 য়েকখোংপা কয়া কয়া । মুগ যুথল কয়া 'মা
 পবেং পবেং য়াল্লকপা, হু'শিংনা লেং-লেং হু'খ'
 নিংখিঙে কাং-শ দে —সাবারেনগী জগোহশ'
 লাহগী কুইম শ'দগী শরুক কয়া হেনথরে ।
 মচু মখন-শিংছগী যুগন মুগা মচুন'
 কাং-শং চুমখা' খনথরে । য়ে'বা উয়খিৎরে ॥

কবো মীয়াম তিনথরে মহারাণী, তরাগা
 নিপান লোইনা ফমথরে তুমুরাকপা কুম্বল্লো ।
 অভম অথো স্তথরে কবো মাগী ফীজেন্না
 মুগা থুৎফা ওইবনে সভা অছ য়েংবদা
 মীনা ইথক হোথরে কাংশং থংকোক্ তিনথরে ॥
 হোরো হোরো হায়নরে কবো চংনিংথোম্বীগা
 থাদোই, অনি হোগৎলে, - কাংশংতুদা লেপথৎপা,
 থোংনা থুকুম থোংদানি থুনিং ভাতেন মাগনি ।
 কাংশংতুদা নেৎপদা থোংদাছবু লৈকংদা
 পুৎথদৌগুম উথরে তঙাং তঙাং ফজবা ।
 থুবোম মতা অছদি চোমগী চংবী লায়োন-থোক্
 মিৎনা য়েংবা ওম্বদে । মকোং ফনেক ফীবান্না
 থুবোম ময়াই তাবদি লুপা চিংগী চিংমৈদা
 নোংজাবিনা ফৈ-গুমই । লফু নেম্বা ওমজবা—
 ফৈগন ভাব অছনে, নিংছ ফান্দেং মতানে
 নিংন ফন্ন ভাবনে, চেংশিনথিবা থাংতুগা,
 লেংন-ফন্ন তারকপা, লংথোং লৈম লংচাকুম
 কুইল্লৈ ময়াং চিংগুম্বা য়াংলেন লাইগ ফবনে ।
 থবাক ভানফম অছগা সনা চিংছম ভানগুম্বা ।
 সরেন নোংশা সাওং-ওই লুগ-নাউগ-কাংবনে ।
 তাথরকপা পাহোমগী মরু লৈথরকপনা
 শমু নাতান মানথিবা । পাংত-লৈথা নুংদগী
 থম্বো হেরা মানবীনি । চেংথরকপা থুজ়েংদো

ডারা মমৈ তাবনি । তাংনাইদবী খুংনিদো ।
 পুখুম তাবা খুংশানা লৈহাও লৈরেন মওনি ।
 খুবাক তঙাং তঙাংই । ডকশম তাবা অত্না
 তাংজ মাগী ডকতানি । লুতুং তাবা শম্মাংনা
 লেংলেং চৎখবতুনা নিংছুদগী লৈখবা ।
 লুমাং তাব মথৈনা থম্বাল লৈবিক নদৌগুম
 শমদোল লুকপ তাবকপা শাইনোন লৈখখিছুনা
 মোইথেম চেকী মৎ-ঙই শম্মাং শাইনা তাখরকপা ।
 খোবী চাকয়াং তাবদা লাহজ চংপা উদৌগুম
 লিক্রি খুজাহ নদৌগুম । মিৎচি অনি অত্নে
 মিৎনহাদি নাকোইচৎ ডোবা চেবাং থকতুদা
 কালি মতুম তাবগুম । নাভোন খোইদিং মপান্নি ।
 ওকশাবৌগী লাহবকনি লৈগী লিক্রং ওইরবা—
 পিশুম মতা অত্ন', নিনি পানবা খাজগুম
 মচেক নাইনা লাইবক ওই, ছুগী থকতা ডাল্লিবা ।
 'ডোবা চবা. অনুব' শম্মাং শাইগী মবক্তা,
 নাইন-ত্ন' ডানখিবা, ডকতা সনাই লিক্রাংনে ।
 ডোরনবা কবৌগী মুগা নমখাং অত্নে,
 মকোং ফনেক অত্নে, হবৎগী কচুনে ।
 তুংদা তাবা শম্মাংনা পুসুম মদা লেংলেং-মু ।
 লুপ' চিংগুম ডোরোক ডো— শাবান ছাদি অমুকসু,
 লৈরাং জাতি নদৌগুম শিঙেন মদোম নোপ-নোপ-লাও ।
 সেংগোই যাইবোই মাইখোনি নিংইমথে খুবনে ।

কোরো নোংদোন থক্তগী লোইদাম থাবু ওইথরে ;
 চংনিং-থাবা ওইরকই ; কবো লৈপাক অত্না
 ইলুং শাংপ থরোওই—থাজ মশক উবদা
 কবো লোইন-পেনথ্রে । ময়া ইকা-কানরে ।
 ধোইবী মশক উবদা মমা ওইবী তমপাত্ত
 থোম্মাং চিংজরহাশীং কৈসু-খংদ অঙাং-ফাও,
 থোম্মাং চিংব-তোক্তুনা ষাদোই মশক য়েংডকই ।
 “নিংথিজৈদা নিংথিজৈ অসুস্বদি উদরি ।
 থোয়ুম ছাইওম্মি ।” হায়নৈ উতিংবগুম য়েংনরে ;
 ষাগৎপগি লোইদরে—কাং হোরো হায়খিদরে ।
 ষাগৎতুনা লৈথোক্রে কাংগী রাদি ভোকথরে ॥
 মলয়াগী চিংথক্তা চন্দোন পাহুী হৌবনা,
 মলয়াগী লুংশিংনা পৃথি থক্তা ফাওবগুম
 ওসি কাংসি ফাওদোরে ।—“মতুংদসু ওইররোই
 মমাংঙেসু ওইথিজি ।” ডাংনরক্রে অসুয়া ।
 কবো ভাবোক তুবুদি চংনিংথোয়ী শাওদরে;
 “চংনিং ঐব ষাগৎভে মোইরাং ইতা সিবুদা
 ষাগৎথরে কবোনা” হায়না ধোইবী মাঙোন্দা
 চংনিংথোয়ী ভাইনরে । তুম্ নিংথো মচাসু
 ’থিবা হুপী নঙেদো ;—ইলুং ইচিক তাথদা
 ষাগেথগী কৈমাংদা মোংয়াং ওয়া কৈনিংদা
 থোকচবসু সজিক-কুম্ ইংনা মডান ফবিনি ।
 কেগে পুংদা পোকচবী ইবেস্মনা ফমুনবা

ধোয়ুম লাংওন ওইবনা পাবা — য়াখিদবনা
 চংনিং হুয়ুঝবনি তাঙ্ন-পোকপী নিংঙোয়ি ॥
 চংনিং মানা ধোইবীদা — “ধোইনৌ ইতা চান্নবী ।
 নূরাই মীচং থন্বিরো” হায়ন রাছ হোরকই ।
 থাদোই মানা — “ইতা-ও ! করি রানো নতাদি,
 থংজদবী মৌনোনি । সিন ফনি হায়বদা
 পিনবিয়ু ইতানা” হায়না খুমই চংনিংদা ।
 চোপহল্লগে থন্দুনা নূরা শক-তি ফজবী
 পোকউদগী^১ কাং-দদি শোকতরিবী তরুক-থক্
 থল্লে পিরে ধোইবীদা । নূরা তরুক অছদি
 হৈতে হায়সি হায়-ডমদ্রে তিউক্^২ তিউক হোংগলে ।
 হৈরবী তরুক থল্লে চংনিং মানা লৌশিল্লে ॥
 কাং-হোরো হায়নরক্লে । কবো কাংশং অছদা,
 পুং সেন-শৈব হোথরে — ধোইবী ফমেন ফমথরে ।
 থাদোই মীচং নূরাশিং নুপী তরুক কাপ-থরে,
 অম মক্‌পু পান্দরে — য়োংনা তিহ্‌হোক পায়বগুম
 কোইন^৩ ধোকে নুমিংতো । হৈতবগী হোনবা
 কাংখিন কারন পাল্লুরে^৪ থরো^৫ মাল্লো^৬ ওন্দুনা ॥
 তরুক জছ উবদা^৭ লৈপাক রা লাওন-নোকই ।
 থংহোদানা নোকপনি ওইথোকতবা ওইবগী
 মইহে মইহে তোরুরে লৈগা-য়াগা ফাছনা,
 চরৈ চিন্দা-খুমছনা থাংনথরে ময়ামদো ॥
 ইকাইথরে তরুকতো । — নূরা মজা ইবেম্বা

কাংছু ধোনগে লেংখৎলে ॥ থয়োং থনব-লোক্কাও-ই,
 চিংগোই নারন্ ই-ছদা, ইরোক অনি পাফন্-কাং,
 চিংজাউ মাপোম তেম্-শিং-কাং, কবো মিশি কাংচপ্-হৈ;
 খোইক্ চানান্ পিরবা—ময়ুং হৈবা কাংছুবু,
 সনা থুংনা পায়খৎলে । নূরা লমখাং মনম-খাং
 সমু থক্তা হাইগৎথে, চরৈ থর তাশিনবোই ।
 নূরা মকোং কীবক্তা সমু ওইনা পায়ছনা
 কাংছু ছনগে হায়ছনা থবাক নমথরকপদা
 তেংনা মানবী লুতুংগী শম্মাং ময়্যাম অছনা
 কৈরুদগী য়েং-ওইদা পুমচাই চাইনা তারক্লে ।
 লৈরাং থক্তা তাবদা খোইমু শিংগী মশানা
 নাকন অনি শন্দোকপা । লৈরাং মচু অছগা
 খোইমু কুচু অছগা খোইমু থম্বাল অনিগুম
 নিংখিজরে ইয়েম্মা । নূরা চুবা শাই-ছনা
 চুম ভাজরহুদই নিংখাইছনা চংখিবা,
 মভম চুম্মা শম্মাংনা থুম্বুবগী ভোরবা
 থজাই মচেং-অছগা নাইন্ ইরং লংবনে ।
 উরুরিবা ভাবোক্তো অমহুদা নোংখাংনা
 থংঙান ভানথোরকপগুম মিংকী পাংগন মাংথরে ।
 লিক্কাই লাইজ থক্তা শাং, থম্মা থেজোং থক-তুদা
 লেমজরবৌ থম্বান্দা মালং লৈন ছহুদা
 সনা মচু মাল্লবা নোজরবা থমচেংপু
 লৈরিক-তুগা কাইনবা থম্বান লিশিং অমগী

শককম-বুদি হেনথরে খাদোই মায়ধোং অছনা ॥
 “ইরৈপাক নন্তে ঐবু চিংউ পাহ্লনবিয়ুকো”
 হায়না কাংছ হুনথরে কাংখিন্দিগী কাপ্ অমা,
 ব্রাংনা কাংছ পোপ্-তারে কাংখিন্দিগী পানথরে ॥
 চেকফৈ নামা ব্রাংপনা মখা কাপ্-থরুদরে
 চংনিংখোখী রোমগীনা কাং কাপ্প হোরক্লে ।
 চংনিং লোমগী খুংতুনা চেকফৈ তানবী অনিনা
 হুল্লকপগা সুথরে ॥ মতাই লমথা খাবগা
 তন্ন লোই, তন্ন-মুক তংকাপ্ কাপ্-ই চেকফৈ’ছ ।
 তন্ন অমুক তন্নু শুই, লমথা অমুক তন্ন-খাই ।
 খাখিবগা খেংবগা, কাপই মতো অসুয়া ।
 “পোপ্-তেক পোপ্-তেক্ সর-তেক” — অয়ুকঙগী কাপ্পনা,
 হুমিং যুংবা মতুংফাও খাজে চংনিং ধোখীনা ॥
 কাংগী মতা অসিদি খাদোই লৈরাং মায়ধোংদা
 ইকাই মৈশা লাংথরে — চিহ্মাল লাস্থা ফংদরে ।
 “কৈনো চংনিং অসিদি নুঁরা মবুক ফঙেনা ।
 হৈতবা ডাক থন্দুনা পিরেদনা ধোইবীদা ।
 দণ্ডি ভৌগে খংগনি” হায়না থল্লে তুমুনা ॥
 চংনিং পোকপী মমাস্থ তুমু মহারাগীদো—
 “যাছ তৌরে কাং অসি চোপ্প তারে ধোইবীদি ।”
 হায়না থল্লে—শাওথরে । নিংখৌ মহারাগীগী
 নাভোন নাকচি অনিদি হুমাং লৈরিক কারক্লে ।
 ভাবোক ময়্যাম খঙঙক্লে চংনিং মাগী মবুক্লে ॥

ধাদোই মাগী য়েবদা ময়াম লুংঙাইনদরে ।
 “কৈনো কৈনো” হায়নরে “খেম্ন মল্লি” ভাংনখি ॥
 চংনিং মাগী মবুজ্জা “হন্দোকপস্স উম্মরোই ।
 লুমিং মতা অসিগা—খুংথারসি ইতাশা ।”
 হায়না ইংগিত তোছনা খুংথারক্কে চংনিংগী ॥
 “ইতা বেম্মা থোনবিরো ।—ফনি ইতা ইবেম্মা ।”
 চংনিং থোইবী হায়নরে ; সনা বুদ্ধি তোবদা
 লাইবু থোইবী ধাদোইনা কাং অসিবু হন্দোকপা
 উদরে উম্মি হায়বা—লৈপাক উরে মায়েথোংদো ।
 থাংগৈশেংনা রাখরে তুম্ম নিংথো মপা দো ।—
 “ইপাই ইবেম্মা কাপউ ! সেহী লাঠি-বু লৈরিনা !
 ইচায় থোগন তোবি-শা ! লাইরেক্কনু কাপউনা !”
 হায়না তাংবন থঙগী হোগৎতুনা লাওরক্কে ।
 মহারানী কমডমড্রে—“কবো লৈশাবী তরুক—
 সনা তাংগ থাগনি ইচায় থোগন চেকসিল্ল ।”
 সুম্মা লাওরে মমানা । হুপী তরুককাদমক
 ধাদোই লুংঙাইরুদ্রবোই ।—“পল্লেম ইবেম্ম ইতাশিং,
 নুবা তরুক অসিনা নচা ঐগী অমুক্তা,
 শাগ্নিমিল্লদবা-ওই । কাঙ-কম শোয়নরতুনা
 তোজবনি ; শাগ্নিনি ॥” খুম্মে ডাংঙোই থোইবীনা ॥
 “থঙঙবোইনা থোইবীনা, থংজসনু কৈদোনি ।”
 চংনিং সুম্মা থন্দোকই, “মাবু অসাই থাগৎনৈ,
 ঐবু থাগৎনদবা, মানা লেহু মত্তমদা

রাওজরুদে চংনিংনা শক্ত খাগৎনবাঁদ
 কবি থোকপা য়েংহোঁগে ।” খল্লি পেল্লি মবুত্তা ॥
 খাদোই মানা চংনিংদা—“ইতাঈ ’বেম্মা ঙাহাক্তা
 পোথাখিসি, ঐথোয়দি রাবে খিনব মক্তদা ।
 রাদবনে ইতাশা ?—ফনি, রাবে ইবেম্মা ।”
 খুম্জৈ মৌচং তরুক-তু । চংনিং মানা—“কৈদগী,
 কাংদি পোৎখা হোনদে ইতাঈ ’বেম্মা কাপপিয ।—
 ঙাইথো ইতা ইবেম্মা পোৎখাখিসি ঙাহাক্তা ॥”
 শাওবপ খুম্জৈ খোইবীনা । তুম্জ মানা শাওবকহ
 চংনিং মতা য়েংতুন । মপা শাওব-উবদা
 চংনিং তুমিল লৈখবে । খোতবীনা নমথেক্তুনা,
 নাকন থোংলোমদা থোকথ্রে । “ইচা হাকচিং লাংখরি
 কবে মতা থোক্কনু ” হায়না তুম্জ থিংখবে ।।
 মোহবাং লোমদা ওন্দুনা মজাইবেম্মা কোবক্লে—
 “নোংপোক লৈমা পাস্তোইবী । ইবেন যুমজাও লাঠিবেহা
 লেপাক লেমা ! হবুধো, থাংজিং ঐদি চোলেদো
 ব’বা মৌবপুংদ’, উজবোইকো নসুবো ।” হায়
 কপথ্রে । পাস্তোইবিদি শাগোয়বি খাদোহগা ।
 শাওবছনা পাস্তোইবী কবে লাইদা তাইনবে ।
 “কবো ফবা তবা-লাই ! হাই ! সেখী লুলাং মরাং-’থো !
 নহোয় মৌচং চংবরা ?—ননাঈ ঐথোই রাওজরুদে ।—
 ধা ওস্ত থোহবী চোপফদে ।” হায়নরম্মে । পাস্তোইবী—
 মোহরাং লোমদা চেনথরে । থাংজি গীদা য়ৌবদ’,

থাংজিং লাইদি তারমদ্রি, মুংখিল তুমখুন তাল্লম্মি ।
 পাহোইবীনা কোদরে—চোংশিন্দুন। কাংথোনদই
 মশা-লাক্লা চিংথরে । থংপেং থংই, থাংজিংনা—
 “কনানো হাই ?—হংগনু । হীঃ হীঃ কৈনো ইবেম্মা ?—
 কবো মীরৈপুংছুদা নসু ’বেম্মা কাং শাট্টৈ ;
 কবো লাইনা চংনিংগী মীচঙ্ চংছুনা থোইবী
 পোরে, নসু চোপাহোরে । কল্পনা লোইহোরে ।—হীঃ !
 লাই-কাংবান্‌বা কনা লৈ ? কোক্রদি ?—মাদি হৈতে,
 কাংবান্‌বদি রাংব্রেগি ।—ছুদি চংসি ।” হায়ছুনা
 ফুরিং ’কক্‌পা অমগা ফৈজোংম হোংবা নংদরে ।
 তুম্মুবগী ফিজোন্দা রাংব্রেগ হোরুরছুনা
 নুনা থোইবী তেংবাংগে হায়না লাক্কে কবোদা ॥
 থোইবী হঞ্জিল্লমদরি । নোংলৈ ওইনা উংলকই ।
 উরে কবো ময়ামসু কবো কাংশং তম্মকই ।
 কাংশং অছু য়োবদা শিংখিদরে মুংশিংলো ।
 সিনি হায়ফম থোকতবা হৈ লৈ মনম নম্মকই
 থাদোই লেংশিল্লজুন ফমই মাগী কাংকমদা ।
 পাহোইবীনা “ইবেম্মা ! ঐথোই লাকএ বারনু”
 হায়বিরুরে থোইবীদা । কনা তাব রা নন্তে ।
 থোইবী পুক্রিং হরাওরে—কালেন তেংপাক থজুদা
 শান-হোব নাপীদা কুমগী লাইজ থিকপণ্ডম
 নুনা পুক্রিং ইংলক্কে । থোইবী থোইকুম ভোথরে ।
 — করাংথেন্‌গী থোন-য়াদই ’মুন্‌বা তয়ান মাজ্জবী

খোই-খোই ভৌবা উবদা কবো ভাবোক অহুনা—
 “কৈনো শক্-লোন পুবোইনা লাইনি মতা অমনি।”
 হায়নৈ ইডক ওক্ৰে। ধাংজিং ৱাংৱেন অনিনা—
 “কবো লাইশা নখোইনা নুৱা তৰুক’সি-সেম্নো !
 কাং-পু, কাংখিলু ইন্তু।” হায়না শিল্পে কাং অসি !
 কাপও কাপও হায়হুনা তৰুক-তুনা কাপ্পদা,
 পোপ-পোপ-তেক্-তেক্, সর-ক্ৰোক্, নোংথাং কুপ্পছ
 ডাইৰে।

“অসাই-মথে থুপ্পনি—হৈদা হৈদা” হায়নৰে।
 “কাপ-উ কাপ-উ কিগহু।” লাঙই। খোজিম্বৰক্ৰে।
 অয়ুক্তগী কাপখিবা পাঞ্জল অহু তৰুকা,
 পুং অনি অহুম-লোমদা পুমতক্ তৰু হেনোকথ্ৰে।
 নুৱা মজা ইবেম্মা শুক্কাপ কাপ্প নংহোদে।
 তৰুকতুনা লংবগা—লমথা তম্বা পানবগা
 সোৱ হোন্ব নংহোদে। পাঞ্জল-নাইহু কিথৰে।
 নাইহু চামা হেনথৰে। খিনবা মজ্জা ওমদৰে,
 চেম্মিৎবদি য়োৱক্ৰে ॥ কোৱো মঙান অকনবা
 লৈৱাং ওইনা নোৱক্ৰে। নোংচুপ থংবা অতিয়া
 ‘শংবা লাইজ ওইৱক্ৰে। সনাই থম্বান ওইহুনা
 নোংচুপ লোমদা শাংলকই। সন। মচু অহুনা
 নোংপোক পাংনা লাকপদা কবো কাংশং লুংহুদা
 সনাই থম্বান অমনা কোৱো থম্বান হেঞ্জনা
 শাংখিবগী মঙান্না কবো কোন্ডং য়োদোবা

লস্বী তংখাই অতুদা সনাই থম্বাল অনিগী
 মডান অনি থেংনরে। খাদোই সনাই থম্বানগী
 মডানতুনা হেন্দুনা ইকাইরকই তুমিৎনা।
 কোরৌ মডান হনথরে। সমুদ্র লাইজ থক্তা
 য়াংদৌ ইরম থিছুনা লোংথরগে নিংথবে।
 “মালেম থকতা পুহোরৌ ডাহেল্লোরৌ লৈরাং নংনা
 অমম্বা লমদম অমা থিরতুনা ডাল্লুগে।
 ঐবু হেন্ন ডানবীদি নং লৈরে কামদরে।”
 কোরৌ মানা হায়রকই। মাপন ফাংবা কোরৌগী
 শাজ্জৈ চৈদোন অতুনা লাংগোই নম্ফ ফুতুনা
 সমুদ্র ইরম পাংনা থোথরকপা, য়ৌদোবা
 থোকশাং, মতা মঙাইরে। মতম অসি মস্তদা
 কবো নুঁরা তরুকা চেকফৈ নাম্ম-পাল্লম্মে,
 খাদোই মাদ-মঙাইবে—। মতম অতু চংনিংদি
 ময়াদা হয়িং চংলে, “ধোইবী হায়বী অসিগী
 শক্তি সিদি করিনো!” হায়না পুম্মম মল্লমই ॥
 “থারে থারে” হায়নবা মথোল অতু ভাবদা
 চংনিং জ্ঞান্ থিং তারক্কে। “কন’ রাংলি” হংলকই ॥
 “ইবেম্মতা মঙাই—কাপউ থোল্লু” হায়নরকই।
 ইবেম্মনা কাম্পদা থোন-পাল্লে কাং অতু,
 হৈদা হৈদা ইবেম্মা কবো ভাবোক রা লাওই।
 থোইবীন—“ইতাউ-’বেম্মা! ইতা ’বেম্মা কাং অসি,
 :খাম্জগে ঐ অমম্বা? ইতা মতম .ৎতবে।—

করি বানো ইতা-ও, কাংদি সুরবা কাংনি ।
 ঐগী খুংকাপসু থোকই ।—'তু ওইরসু থোমফদে । —
 করি বানো ইতাবো । নরৈপাক্রি হায়তুনা
 য়ান্না চাওথোক্লবোইরে, থোম্মে ছুদি ।" হায়তুনা
 ইবেম্মগী মিৎ অনি—ফুগাইনমক শাংলবা
 'ভাংবা লৈরাং ধরোপ্তম লৈরকপতু উনরে ।
 তুম্ নিংথৌ মচাদা—“সনরিক-চংনিং-থোম্মী !
 করিনো হাই নংবো । ইমোম ধোইবী থোম্মু—হাই !
 লমহেনবা শাবাইবুনে ।—থোম্মু থোম্মু ইবেম্মা !
 ইচাই খুংকাপ থোকইনা ।” হায়রে মহারাগীসু ।
 মজাইবেম্মা ধোইবীসু “অসাই মঠে চোপউবা
 কোকপা য়াবরা য়েংগে ।” থল্লবদই ইবেম্মা
 থোমগে নিংউই কাং-অতু । ময়াম চৈরবতুদা,
 চংনিং মাসু ওমদরে থোম্মা তারে—থোইবীনা ।
 ইবেম্মদো বারাক্লে । “শোইরবদি মাংঙেদো,
 থোম্মুম নংন-কুবিয়ু ।” খুরমজরে ভাংগোইনা ।
 পাংছোইবীনা নাকোংদা—“কিরুগনু থোম্মু ।” হায় ।
 পুক্রিং লুম্মে । পাংছোইবী ব্রাংব্রেন, থাংজিংদা—
 ইতৈ থাংজিং ব্রাংবরেন্ ।—হাও, কৈনো ইবেম্মভোল্ ?—
 হান্দক ধোইবী কাং অসি শোইহনবা য়াবা নজ্রে ;
 লৈপাক লৈমনা কাংসি কাংথিন্ ফাওবা পুসিনবা ;
 থাংজিংনা কাংথিন ইন্তু । ঐনা কাংসি সেম্মগে ;
 করে ।” হায়নৈ লাই-শিংদা । ধোইবী মাবু সেম্মরে ॥

ধাদোই কাংছু লোছনা কাংখিন তন্ন ছনথবে ।
 ফিংখুত্না থাংজিংনা কাংন-স্বাবকত্রিঐদা,
 ‘তেক’-হায়না কাংখিল অত্ চিৎথুকবে থাংজিংনা ।
 কাংদি কোন্ন স্যোবরে । চংনিং থোম্বীনা—“পান্দে ।”
 ফাবে কাংছু । ভাবোক্রা—“হীঃ মথোন তাইনা কৈনে’ ৷”
 চংনিংথোম্বীনা “পান্দে” ধোইবীনা পাল্লি কৈদৈ ।”
 রাসি অনি মবিদং হায়নবে । ভাবোক মথৈ—
 “সনরিক চংনিং থোম্বী ! পাল্লি পাল্লি কাপহল্লি ।”
 হায়রে । মপি তা মথৈ ন্তংগাইখিজে চংনিংদো ।
 “হান্দক থংগনি কাপ্‌ট ” হায়না চংনিং থোম্বীনা
 কাংছু লংখৎলকপছু । “কাংসিনা পাল্লুবদা
 থোম্বী থবাক কায়ত্ন শিনসন্ন ।” অস্‌ম্ম
 স্তুন্দা পাত্তবকপত্‌দি—“তিং হিঃ” হায়নৈ ভাবোক্রা ।
 কবে’ নিংথো মহাক্তি মচ’ নিপা’ পোক্তবা
 মাগী মন্ত্‌ৎ সিন্দোব’ চংনিং মান-হায়ত্ননা,
 থাংদা তা-দা হেবদ থুৎছন্ন লাকহল অসিদা,
 তমবিছনা হৈবদি মপাংগল্ল পুন্নমক
 অকল অথো থিবিজ্জহ লোহন-পুন্‌হেন্‌ হেনবীনি ।
 লংগকইব’ কাং অসি উদ-পালে মতেকলে,
 লুংদ-পালে লুং-কায়েবে—অস্‌ম্ম দোনা লাকপনি ।
 কাং অত্‌ব্য ধোইবীনা লুবা থবাক স্যোদোবা
 থুনিং অমগা কাপ্‌-মুক রাংলিঐদা স্তুন্দগী
 ধোইবী সনা থুৎত্না ওক্রে তলাই লাতি-মথৈ ॥

ইবেশ্মনা কাং অহু অমুক তল্লা লংজুনা—
 “পাপী চংনিং খোইবীসি হাংলসিবা” খনবদা
 নুরা পুক্রি ফাজিনথি । কাং ছনবগী লমন্দা
 ইবেশ্মনা হাযবকহ—“ইতা’ তাকপিদবস্তু
 ঐস্তু থংজৈ কাপকনি ।” খোদৌ, রাখুম তাবদা
 কবো খবাক স্নেনবে “হা-হা ! লাইনিনা সিদে ।
 খুমদোরকপনা, কবি-নফজনো ইবেশ্মা !
 নংগুম্বদি লোতেনা ।” চন্ন-ধোরু ষাংগংনৈ ॥
 ভাবোক মতো উবদা ওবুং তবুং চাকপদা
 ঘা হৈজিল্লব মৈগুম চংনিংখোই চাকথবে ॥
 রাংবরেন-ন —“কবিনে । অহন নংতগুমইদা ।”
 পান্নোহবানা—“ফিংমনথ্রে ! কবিগী য়োচিউন
 হান্ননা সিংথুকবি -কাংখন্দো ?” থিনা-ডা লে ।
 “শাওবগন্তু হবেশ্মা । হট্টে নুংশা থিবন’,
 নতাইবেশ্মা খোইবী চোপ্পগজ্জা হান্নবগী
 তোথববা থবক্রি ।” স্তম্ম রাবক্রবকহ ॥
 ইবেশ্মনা কাং-অহু ছনথিবগা পানবগা,
 লাহন-কাংহু থোমথবে । কবো ময়া কাথবে ॥
 কাংসিম-ওহবে কা সি ।—“কাপ্‌উ কাপ্‌উ ।—কাপ্‌কনি /
 ফে, ঐন থিল্লিদনা । —ফে ঐনা কাপ্‌হদনা ।
 পাল্ল পাল্ল ।—পান্দনা ।” অওক কোকথোং ভোনরে ।
 নৃবা শিংগী মেংলবা কাংগী মেখু অত্ননা
 কবো কোম্বং মল্লক্রে । মজ্জা ইবেশ্মা খোইবী,

অতু ক য়াশ্বা কবোদো তুমিং ওইনা উথবে ॥
 কোরোহনবা মহাক্তি সমুজ্জ লাইজ পুংদা
 তংখাই হেম লেথথ্রে । নুবা মাগী মডান্না
 কবো কাংসংদগী মালেম তুনা ডাহেলোই ।
 মতমসিদা অকোনবা লমথা অমা কাপ্পকহ ।
 পান্হোইবীনা—“হতৈবু !” ধাংজিং লাহনা—“ইবেমা ?
 কুঁমৈ সিবু নুংগাইত্রা ? নুংগাইবেদা নুংগাইবা ।—
 থংনহলিদো হতৈ ? —থংনবেনা’ সিমংহ,
 য়ৈনগদদা গাইবে ।—রাংলি হতৈ ঐ তোগে ।”
 হায়না পান্হোইবী সিনা থোইবী মানা কাপ্পকপা
 কাং অতু কাংখিন্দা য়োগদবা থুতুপ মুক,
 রাংলিউদা লেপ্’তোগুম তপথথবে । থাজ্জাদ
 য়োনি হায়বা কাং অতু । লেপ্প মাক হেক-লেপে ।
 পান্হোইবীনা কাং অতু থাজ্জক থাজ্জক ইলিলি ।
 শাওগ শাওনি’বতুনে—চ’নিং তাপ্’ । হক য়াক্বে ।
 ধোইবীনা—“ইতাই’ বেস্মা ! লেংহউদা কাং ফাব—
 হোনদবনি । ইতাবু ! কাং ফন-শায়ৈ হায়বদায় ?”
 হায়বে । রাসি তাবদা, কবো লেপাব য়াওবনি
 ইকাইনবে মতমতু । চ’নিং মায শাওনবে —
 “চুমই ফান হোনদে—ইবেস্মা ! মবক চ’উ ।”
 হায়রে য়াজ্জে ভাবোক্ত, ‘তুমু নিংখো য়াওথরে ॥
 কাংগি জাংতা হৈবসি, কাংলোন চাক্রি ফংতবা
 লাই থিবিকী মনুংদা পান্হোইবীনা মহেলৈ ।

থোইগদবসু লৈরে সিবু ধোইবী .তা'করে ।
 পান্নোইবীনা ইলিলে “ধোইবী-ইতাবোই চংউ !
 ওসি মবক অসিদি ।” থোইবী চংগে নিংথবে ॥
 ধোইবী কাংতু কাপ্‌উবা—তুংগী শম্মা চাইথোকপা,
 লৈগাক থকতা চিংব-শম্ । নমথাং মুগা অডোবা,
 মকোংফনেক অছনে, মুংখিল চুম্মা নৈনব
 নুৱা কুচু অছনে । জমাং লিবি কাকবা
 ইংথবকপা মতম ওই । নোংজাবিনা চুমথোকপা
 কোবৌ মডানগুম্বা নুবাহ মডান অছন'
 কাংসং অছ ডানথবে । লমথা কাংতু কাঙ্গগী
 খুংত-পক্‌পা উফন্দু নোহবোই য়েবোই তাহোকই
 মায়কৈ মথা নোংগুম্বী তুংদা চাহবা শম্মাংতু
 ওকশম হাহগুম তৌছন পুম্মা তুংদা তাহলে ।
 চাওবাক ফাঁন' ফাবগুম চাম্বনসু হন্দানা
 ভাসিন থোমজিন মঙ' ওই । চট্টৈ নমথাং মচিছু
 সন' খুংনা লৌছনা ভাঁজ লেব মাফ্লাল্লি ।
 তুমু নিংথৌ ফথা-মাং অডমঙা চংলকহ
 খুংক ফাগ থন্দুনা কাংশ' ময়ং হন্দুনা ॥
 তুমু কোত্ত' অপুথ' বসন্তুদি ওইথবে ।
 হেনৌ মপান শাংথরে । কোকিনশিংনা নিন্‌থবে ।
 সবং কোবা খাজনা গুংখিনচুদা থোকথবে ।
 নুবা মডান অমুকসু—লাংবন লুংশা গুমথবে ।
 নাপুং ফাব উপাঙ্গা মালেম স্তপ্পা লেভেংব।

তিংথৌ মকা অমা ফাও নাপুং ফাব-রাংতবা
 থরাল লাংবন মতমগী পৃথিবীগী মতোগুম
 লুম্মা লেম উথবে । দুর্গা কোবী লাইদুগী,
 লখা, সবস্বভীগী ইকাইনফন ওইবক্লে ।
 ওইদা থাংই ওইদ-চেপ য়েংত থাংই য়েংত চেপ্
 কবো কোন্স হাইথবে । ফন্সি ভাবোক ময়্যামদো --
 কনা 'মনা ময়া কাঠি । মওক চংলি কনানা ।
 নুবা' চেপ্প চেথকহ পুন্নেং লেঙেঙ কাংশংছ ।
 থিনগনিস্স থংথিজ়ে চংনিং মাগী মাচংদো ।
 নুবা মমান্নবীফাও, হেক লৈবিবা পুন্সদো ।
 মফা ফাওবা লোইশিন্দ্রে লোইনা পুম্‌সুম্‌ স্মস্মংলে ।
 চংনিংথোস্থী মফা মবক কাংছ থিন্দুনা,
 থাদোই মরক চংথাবে । লোবে কাংছ পাঞ্জল 'মা ॥
 লুমিংতাথ্রে ময়্যক্লে । অছ যৌববদদা—
 “এ' লুমিং তাথরেনা—তোকও ভোকও” হায়নথি ।
 বুদ্ধি তানৈ ছুতদা । লৈপাক চাহথ য়াকম্লে ।
 ধোইবী চংনিং অনিস্স চংথ্রে মকা মকাদা ।
 তুমু নিংথৌ লেংশিনথ্রে সংগাহ ওয়াং চান-ছুদা ॥
 নুবা অনি কোনত্রে । চংনিং থোস্থীগী মনাই
 পোংলুনা “কল্লো সিদে । কোনদবে, মাসিদি,
 কোনৌ হায়সি এগীদি ইতিক ইপা থোকতবে ।
 নিংথৌ হংগংলুরগে ॥” হায়না পোংলু চংতুনা
 হংগংলবে তুমুদা । তুমু নিংথৌ চেপ্পক্লে ।—

“ইমোম অনি লৈতরা ?—ননাই ঐথোই লৈ-অজ্ঞা ।”

কোই স্মৃতা খুস্মকই “নহোয় অনি কোনজা ?—

ননাই ঐথোই কোনজৈ ।” হায়নবগা চংনিংনা—

“ইতা চাক থোংবিক্করো ।--ইতাইবেস্মা ফনি ।

ডাহাক পোংথাখিসিদা ।” স্মৃতা কোনৈ অনিদো ।

লমচং থংবৌ ডাক্কনি, পুক্রিং হুংডাইত্রবস্ম

মপা তুমুই মমাংদা ওস্মাক্কা হুংশিননা

কোনজবা মাহ্লল্লি । তুমু নিংথো হনথবে ॥

তুমু মপানা থংই—ডোন্ড কোবৌ মনাই’মা

থাবস্কুনা ধোইবৌগী সেবা লাংবা ভোচ্ছল্লি ।

— — —

ଫୋଇବୀନା କବୋଦା ଶିଂ ଚନ୍ଦା

ଚଂନିଂଫୋବୀ ମବୁକ୍ତୋ ଅଇଂବାଇବା ଲୈଖିଦେ ;
 ଚଂନିଂ ପୋଂଲୁ ତାନବେ—“ମୋଇବାଂ ଇତା ଇବେନ୍ଦା !
 କବୋ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଚଂନବି । ନୁବା ଓଈବୀ ଶ୍ରୀଫୋଇନା
 ଥାଲେ ଲୋୟାଲ୍ଲବଦି, ଲୋୟାଲ୍ଲୋମ କୋଗୋଂ ପଲ୍ଲିଦୋ ।
 ଲେଲ୍ଲେ ମାନ୍ତୁ ତାନଗନି, ଅନ୍ତା ତୋରବଦଦା,
 କବୋ ଡାହୋଂ ଡାକହୋଂଇ ॥” ଲୋୟାଲ୍ଲ ହାୟନା ଥାବେ ।
 ଥାଦୋଇ ସନା ପୁଞ୍ଜିଂଦା କବିଂମତା ଅନିଫିଦେ । —
 “ପାନ୍ତୁବଗୀ ଦମଞ୍ଜି ନୁଂଶିବଗୀ ଦମଞ୍ଜି,
 ନୁବା ଇପାପ କୋରବା ରାଜବଗେ ।” ନିଂଥାବ ।
 ନୁମିଂ ମଡା ଲୋୟାଲ୍ଲ ॥ ଚକ୍ରମ ଫୋଂମେଦା କୁମ୍ଭେ ।
 କୋମ୍ପ୍ରେକ ମଡ଼ମ୍ ଲାଂଥବେ—ଫୋଇବୀ ମବୁକ୍ତ ପେନଥେ ॥
 ମତୁଂସିଦା ଚଂନିଂନା—“ତୋନବଗୀ ତୋବନି,
 ଲୋ ଯାଲ୍ଲେ ଇନ୍ଦାଂ ଥିବେ । ଇତା ବାବୋବିଗନ୍ତ !
 ହାୟେ ସିଦି ଶିଂ-ଚଞ୍ଜି ?—ଇତା ! କଦାସ୍ ଚନଗନି ? —
 ମାଂଦ-ଓବିବା ଚିଂ-ସେ, ସୋମଦା ଚଞ୍ଜି ॥” ହାୟବିବେ ।
 ଅହାନବଂ ଖୁଲ୍ଲୁଦା-ଦ, ନୁମିଂ ନିନି ଶିଂ-ଚଞ୍ଜେ ।
 ଛୁଲ୍ଲିଦା କଦାଂ ଚିଂଦା, ଅତ୍ତଦି ମୋୟମ-ଚିଂଦା,
 ମଡ଼-ନି ଅବା ଛୁଦି ସୋବା ଚିଂଦା ଲେଓଓଢ଼େ ॥
 କବୋ ନିପା ଓରାଗଂ ମଡା ଫୋଇବୀ ଡିବଦା
 ଡାଂନବକି ଚିଂଥକଂ । —“ନହାନଶ୍ରୀ କାଂଶିବୀଦା,

নংত্রা সিবো য়েংউ-হাই ।—মানি মানি মানি হাই ।
 করিনোনে মাসিবু—মোইরাং যুবরাজগী
 মচানিসু হায়রিকো । তুমুরাকপনা 'চানি
 ঐনা হেক পোকপনিকো—সিনি হৌজিক হায়রিবা ।
 ছুদি করি মরমগী অশুক মোংনা লাকইবা ।
 শিংচেনগে হায়বা মতানি মানা লাকইবসি ।
 হোনদবা রাফম্নি, থংসি ওসি ফৌগৈ 'মা ॥—
 নোনা লাকপা ওইবগী য়েংনিং খোংনিং লৈছুনা
 লাকচবা ওইরমগনি । মী লাই কীবা মী খোজ্জে,
 কনানা শক অসিবু খোদাগদো' মতিক লৈ ।
 মীতা 'মা ওইনা তোই । করি কামগবনো ॥—
 অচা অথক পুরম্নি নিছুনা চাসি নহাই ।—
 শক্-অসিনা, হাওনি-হাই, মানা রাওরম্নবদি,
 অশুক মোংনা লাক্ক-ফাও ফজরিবসে য়েঙেঙা,
 মবুক মুঙাইরমজ্জগা 'খোইবু পংচোপ চোপ্পজা ?—
 করি চোপচেকগনি ।—ফরে ফরে য়েংলসি ।”
 হায়নৈ তরা' মঙাদো খোইবী তম্ন চ'লক্কে,—
 “হাঃ ইবেম্মা, কাংটৈবী ?—হাঃ কনানো ঐবরা ?”
 কোরে খুন্মে অসুম্না । “মানি মানি ইবেম্মা ।—
 কবো ইবুংশা ! শেখী মিরাই তাম্গী তাদ-খোই !
 নচন মানবী ঐহাকপু করিগুম্মা ?—'বেম্মা !
 নূরা ওইবী নহাকপু তুমু নিংখৌগী মচা
 মোইরাংনা য়োকখিবনি, কনা অমনা নন্তে,

মোইরাং যুবরাজগী মচা ইবেশ্মনিসু
 হায়নৈ । মোইরাং নিংখোনা য়োকই সিমসু ভাঈ ।
 নিপা মচাই মতোগুম লোইবী হাও-নূরা শিংগুম,
 নহান্ কাং মুমিংতগী ইবেম্‌মই নতৌ ছগা,
 ওসি লেংঙক্‌ইবসে 'খোইবু য়ান্না ওরুরে ।
 নও 'মতং খংনিংই ?—'নগোয় ভাব-মুংঙাইরোই,
 করি দোরুগবনো ।" সন্না খুমই ধোইবীনা ।
 রাখুম অসি তারগা অমুক হেন্না খংনিংথ্রে ।
 "হামুগবা ইবেশ্মা ! নূরা নংগী নরাদো
 লাইজ ইখো লাংগুমই অরান্‌গী চাক-ওইরে ।
 নিংখো মচা নংনবু শিংজনবদি হোনদে ।
 ঐখোইবু য়ান্না ওরুরে ?—ইবুংশা চুম্‌ই ওকপা,
 ঐ কবো চম্ব নত্তে ।—কৈদৌবা লাকই ছদে ?—
 চংনিং খোশ্বী' মনাইনি ।—মাত্‌ হায়ম্ব পকচদে ।
 ইচন ওইনা উবগী মুংশিছনা হংবনি ?—
 মোইরাং ইরৈপাক্‌গী মুংঙাইতবই লাকপনি । —
 করি মুংঙাইতবগে ? নূরা নতিক চাদনা
 সেখী মীরৈবাকসিদা মুজা খোংদারকইবা ?—
 ইবুংশিংব ঐ অসে ইপুরোইবা লৈবি-নি ।
 নূরা খোইদৌ তাদবা মক্ষম ছদা য়াংগোইরু
 হায়রি ঐব পম্বোনা । মোইরাং যুবরাজদো
 ঐবু পোকপা ইপানি । ঐনা য়াদরবদা,
 শাওরছনা অসিদা "লোই" খাবিরকইবনি :

লমদম মুশিবশিংসি য়েংনিংছুনা লাকপনি ।—
 করে করে ইবেম্মা । খংদবত তাকনি
 য়েংজৌ য়েংজৌ লমদমসে ॥—ছুদি আইদা চংঙকউ,
 ঐম্ম চনেগে নহোয়ম্ম চনবিম্মকো ইবুংশা !”
 হায়জবকই থোইবীনা । নক্সিলকই ময়ামদো ।
 নক্সিল নক্সিলকুগা য়েংসিল য়েংসিল্লবদা,
 ময়াম অছু ওক্সরে চিংদা থোকপা মণিগুম
 লমদম অছু ডানখা—“সব লৌই হায়বদো,
 কয়া ফজরিগবা, মপা’ পি হায়বছুনা
 কয়া চংখোল্লিগবা ।” সুয়া খট্টৈ ময়ামদো ॥
 মচিন খোক্রে ময়ামদো—“ইবেম্মা ‘থোইবু ডিসি,
 তাক্তুন। তাকপিবদি তাকপিযোগবা শেংনা !
 ইবেম্মগী ইবুংডো সনা পুক্রি তাবিবা,
 মাগী মৌহ মুরতি, য়ুয়াক শাটৈ পুয়দো ।
 নপাই ‘বুংডোনা পিব’ অছু মনা কম্‌দোবা ?”
 হংঙে ময়াম অছুনা । ইবেম্মনা—“ইবুংশা !
 ঐগী ইবুংডো ছুদি য়ুবেজ্জা য়ুমন্নি ।
 নিংথৌ মচানি মিংদা য়ুখা কোইদো ।
 রাং চাঙই মোইরাংদদি মপা লেতে, অছুগা
 লমদম অটৈ ‘মদম্ম লৈরমগনি নিংজদে ।—
 ইবেম্মা মাগী মনাই ওহনিংইদা ঐখোইসে,—
 ‘মুক্ত উজরগদি ।—লাইন-তম্ম লাকনি ।—
 ছুদি ‘বেম্মা অমদি ?—যডোম নিংথৌ মচানি

মাদি, ইনাঙ্গু খুল্লি । হৈ শিংই ফজৈ কল্লি ।
 ঐগী ইবুংঙো ছদি—শাইদাংবনি মোইরাংদা,
 থিং লাইরৈ । ইকু, ইবুংঙোছবু পোকপদো
 মোইরাং নিঙোল লোইদো । ইনম 'মগা লৈজরি,
 অনি সিদা মঙাইরে । ইনম-ছদি ফজৈ,
 ঐদি মনাইবু মান্দে ।—ফজরিনি, ইবেম্মা !
 অতৈ অসি রায়াগ্নি, 'খোইন-হংনিংব 'মবু
 ওমদছনা লৈরেনে ?—করি ব্রানো হায়াবম্মু ?—
 কিদি কিদা ইবেম্মা ।—কিবিগনু হায়াবম্মু !—
 লোইবী থক্ত লাকপসি মতম থর কুইথরে ।
 ঐখোই কৈম্মু রাওরক্তে ; ইবেম্মাই করি রাওরি ?
 থরদদি পিজোন।—করি করি রাওবিরি ?—
 সরাই তাম্গী ইবুংখোই নচন কৈম্মু রাওরক্তে ।—
 রাওরবিদি পিজোদা—নুরা শিংসু থিবিগে,
 পুনবিগে থাংগংপিগে, শকনে চুনে ইবেম্মা,
 নংনা পুব পোংতুদি তাওগদবোই নিংইদো ।—
 ঐদি রাওদে হায়জরি লংনবিম্মু নচনবু ।—
 প্রেমনা হায়বা য়াজ্জ'দি মুম্মা চানি ।” হায়রুরে ।
 ইবেম্মগা অপংবা কবো মচাশিংসিগা
 পুক্রিং রাঙাং অনিসি ইশিংগা থাওগ-ভারে ॥
 মতিক চাবা মৈশানা তিল্লহন নংতানা
 য়ারোইদোরে পক্রবা । ইবেম্মনা—“ইবুংশা !
 রাওদবা পোং অসিবু মুম্মরগা থোকপরা ?—

থোকই থোকই মুনগনি ।” বাক্স অস য়ৌবদা
 শাওরে সনা পুক্রিংদা । “ধন্য লেতবা জাংনি”
 থল্লতুনা—“কবোশা ! কবি নতিক লৈতুনা ?—
 লৈ লৈতে থংনগনি । ছুদি লাও মুল্লো য়েংগে ।”
 হায়বল্লগা ইবেম্মা—“নাহুনা শি’সু শিবা,
 লৈবম্মু ওসি কবো লীজাবশা ।” হায়তুনা
 নূরা থাংলেন মথুৎসু—খুতুম চেৎনা পায়তুনা,
 নোংথাংগুয়া তাম্বরে । চেলে তবা মঙাদো ।
 চুম মীচম্ ওইনদি চেল্লবদা থন্দুনা,
 হেজল্লক্রে থাদোইনা । থাদোই মতো উবদা,
 থরাই খুবাক তাপুনা চেলে সিংগী বক্তা ।
 উগী মরুম্ খুদিংদা লোইন পুম্মোং লোংথরে ॥
 “লিন-জাবা য়ানবশা ! ইপাই লংলোই মশা !
 করি নোংলি খোবকট ।” হুনা হুনা চেবদা
 খোবকতরে ময়্যামদে’ ! ইবেম্মাদে’ পোংথারে,
 লোইবী মতা ফংগী শিঙে-উ থংখালগুয়া ॥
 ময়্যাম অত্ তাঁসনথো সিংয়া মতা কবদা,
 অমুক হুনা লাওবক্রে—“নাহিরা নি থৌ মমোম্মোই !
 ননাই ঐথোই লাজবে ! গুণ য়ংজনিংতুনা
 বৌরুবার্ন, কনিংবয় ।—খ’উ কবো লংলোইশা !—
 ননাই ’খোইবু ডাকপিয় চোবোন ননাই ওইজগে ।—
 ডাঙকহু তানিংদে ।” সুম্মা লাওবে খোতবীনা ॥
 কবে’ নিপা শিংজুগী মরকগী অমনা—

“হা। ইবেম্মা শাঙ্কবিহু, লেংশিনবিষু মাংদৈদো।
 ‘খোইনা যোক্তুনা থমজৈ, ইবেম্মনা চনবিখো,
 অতৈ থিবা রাবনি।” হায়দোকউরে অমনা।
 ইবেম্মদি হরাওরে। মবুক শেংবী ওইবনা
 হায়জবতু তাবদা খোজ্ঞান হৈবী মহোশা,
 নুংশিবিরে ময়াম্ম। ইবেম্মনা—“ইবুংঙো
 চঞ্জগেকো।” থুম্মকই। ময়াম অছ কিনরে।
 হোরেন কবো নিংখোদা তম্মুরবদি মাংঙে।
 হায়মসিগী হায়মরক তোমরক ওইছন স্তম্
 তিঙক তিঙক লৈনরে। শিংফম-ছদি ময়াম্মা
 খোই শারি হায়নছনা শোক্কাদবা মফম্মি।
 ঞম্মা থোকউ হায়বগী লাওহৌরস্তু ফদোবা,
 চিঙথুন তিন্নদে হায়নি—হায়বই কিরুবদগী
 “শোকউত্তু খোই লৈবনি” হায়দোমক্তা হায়হোদে।
 মহোশাস্তু ভোজ্জদা নুগী পাজ্জল ওইবনে।
 থোয়ুম মানা পিবিরে নুংঙাইজরে হায়ছনা,
 শিং অছ ইবেম্মনা চিংউরে পাক-পায়ছনা॥
 পায়থোরক্কে খোই-মামদো—খাদোই সনা হকচাংদা
 তু-খোং ‘মগা খোই-’মগা পারে চিক্কে। ইবেম্মা,
 হা-ইমা, হায়রম্মগা—হৈরাং মমুন-ফবীনা
 মালেম লৈদা কেনবগুম খোইবী মদোম তুথরে।
 ময়াম চেল্লিল্লক্তুনা খোইয়াম অছ হাত্তোকই,
 তিন্ন-চিকপা লৈরাংগুম ইবেম্মদি মতমদো।

ভাব—তিদম্ শিখবে । চরৈ থাংচেং-মঙাইবে
 অতৈ লোইনা ভাহোরে । হকচাং অহু কামখংলে ।
 খোইগী মচা লোহুনা তেরে নোইখাহবহুনা ।
 হিদাক মন' মহি-তে—চিং এনসিন থিহুনা তৈ ।
 ব্রাহ্মবদহ হবেম্বা—মৈচাক কোক্কপহুনা
 অহুম হংথরকপদা পোংখাবোইনা তুমথবে ।
 কবো মচাশিংহুনা, তাহোদিবা নমখাংনা
 নুরা মোল্লাং শেহিবৈ । উশা পুংবা অমনা
 ষুংদে সনা নাক-তুদা—মালং ইচিক লাংহল্লে ।
 হন্দোঝবে মযামদো । লুংশা থিনথিবনা
 নিকত্রে কবো শিং অদো । শিংবু অমা থিবিবৈ ।
 চেংন নাগ্ন পুহুনা লুখুম ওইবপ যুংলমই
 নুরা মানা উদবা থুগুক জোবা মফমদা,
 হন্দোজুনা লেনবে । ব্রাতান্নরে—কম্দোনি
 সিনা হোবেন ঐথোহবু—শিগদোবদি নংদো ।
 কবো কোন্ডং য়োবগা ইনিংখোদা তম্মুবো,
 হিংগদরা । চন্সিবা ? চংহোসিবা হোজিক্কা ?
 হায়জবদা য়াবিবো ফে, ছুদি নজ্জহন',
 শক থংডো ফাবো হায়ন চংউবহুম থোক্কা ।
 তুম বাকপা মপুদা চেল্লিসিবা কম্দোনি ?—
 নুবা সিনা কন্দানা কন্বিনবা ঐথোহবু
 লৈতে মপোক অসিগী, চংসি, চংফম অসিদি
 লংজকবা অসিদা ঢংলদদা ফগনি । -

ফরে ছুদি গাম্ভজসি ।” স্মৃনা থন্নৈ ময়্যামদো ॥
 ইবেস্মদি—মও-ছুদা—লল্লান্-কাইগী খোইরো-দি
 লোম্বুস্ব-লমজা থন্বা, মোইরাং লৈপাক অতুদা
 নূরা মসুংলাংগীদি কং-গুম্মা তাউ—লা-গুম-কা,
 পাথং চেন্সি চেনফদা—নূরা হৈনা ইনফদা !
 সরং হুংদা তারবা সরেন মাবু ওইতুনা—
 চক্রবাকতি চেক্কানা ইলুং মতম ডাইবগুম
 রানা লৈহোরবদো, সোরা চিংদা উরক্কে ।
 থুমন চংসিল্লজুনা—“নূরাই-বেস্মা লুংশিবী !
 পাথং থরাই ওইবীও ! অসুক রাব-সিহ্নাব
 থারকপগে কনানা ? কবো চায়নগে হাস্তু ।
 তুমু কোলুং থুগাইগে ।” শাওনা হংলে খোইবীদা ॥
 চেক্কা মরুম কনবদা নোংজু লুংশা নংবগুম
 পোদ্বী অমোম শিংগুম্মা ইবেস্মনা থুম্মকই,—
 “থংলেন শাওবিথিগন্নু ! তুমু নিংথো ইপানা,
 মহারাণী ইমানা চংনিংথোদ্বী মহাঅু
 করি লাজ্জব-নন্তে । ননাও ইপাপ কোরুবা
 চংচবনি ইবুংডো । থংলেন কুইরে কায়নবা,
 ইপাম মোইরাং লমদমস্তু ননাও ঐবু য়েংজগে ।
 চুম্ম-লাকচবদগী চঞ্জবনি লল্লাই-শিং ॥—
 ফৈদনা ছুদি ’বেস্মা ! রাররিনি নহাক্তি,
 থন্ব-ইলুং লাংগীনা ! চনবিরমগে ঐ-শিং-সি ॥”
 হায়রে থন্বনা শিং-ছু থিরে, পুন্দুনা ম্বুংলে ।

“ইবেম্মা ঐ চংলগে, কবোদা চংলি হায়বা
 নপাই 'বুংঙো তারগা মোইরাং রাথোক ওইগনি,
 ননা মাছ কিজগা থবাক চুংবু ওইনগে
 পাম্বোম তা-ওইনছনা মোইরাং তুন্ন হাংনগে ।
 ইপু ইনাই কারসি ।” হায়রম্মগা চংথরে ।
 ইবেম্মনা—“লোয়ম্ম ! থংলেন ঙাহাক ডাইবিথো !
 করি হেকতি চংপগে ননাও লুংশিঅবরা !
 পাম্মু পটৈ অরুবা লুংশি থোক্খিসিবা !
 কোরো চুম্মা চিং-সিদা ননাও লাকচবসিদা
 লাইজ ইথো লাঙেডদো ।” হায়না থাম্মি মঙ্ছদা ।
 থহ মানা থুম্মমই—“নুবাই 'বেম্মা অছদি,
 চিং-জুম লাইজ থিক্কেগে ডাইবিরমথো ॥” হায়ছনা
 চংথ্রে থম্মা অছম্মা ধোইবী ডাইরে লাক্তরে ॥
 “শাবি 'বুংঙো লাক্তরে—মাজ্জ কেদোরবনো ।”
 থনবদগা থোইবীদো অছম্ম মঙ্-ফাওনরক্কে ॥
 কোইটৈ লেছনা য়েংই,—শিং-য়ুংছনা লৈরমই ।
 চটৈ চোইন তারম্মা—চিং-এল্লিচিংবগী
 নুৱাই হিদাক তৈরম্মা উরে খুদম ময়ামদো
 থাদোই পুমঙাও ডাওথরে । “মঙ্ নত্তেদো, তাইবদা
 লেংবিরকপা মাজ্জবু ; লাইজ থিনি লেংথগা
 হল্পক্করে ! ইবুংঙো ! লোইদাম অম্মক কুইববু
 উনদরবা নংনি । মোইরাং রাথোক কিছনা
 তোরবোইদো নহাক্কে । থংলেন হনবিরকথোবা ।”

হায়না মজা টবেম্মা,—যারো সঙাই অমোম্মা
 মথংলেনবু ফাখুবা শাদানবনা মত্তমদা,
 কপ্পত্তম্মা কপ্পথরে, সোরা চিংগী লমদমদা ॥
 অপংবা অঙাংদৌত্তম ইবেম্মনা বারিসি
 উরে কবো শিংছনা—“হা ইবেম্মা, কপকনু !
 নথংলেন-ছু লাক্-অম্দে !—হুদি হা ইবুংশিংবু !
 য়েংউ শিং চনবিরমই, য়েংউ লৈরিবা শিং-সে।—
 ঐখোইনা চনবা শিংনি । খোইনা চিক্কুনা নংদি
 বান্ধরুরে থংঙরোই । তুরেং তরা ডাংইদি
 শাওরগনি থন্দুনা ‘খোই লৈবনি শোকউনু’
 লাওজগোজে ঐখোইনা । পাপী অম্ম য়াওছনা
 মীনম্মুরে নংঙোন্দা । তুরা নংনা তুরবা
 বান্ধরুয়া মত্তমদা চংজছনা খোই-য়াম্দো
 হাংলি ননাই ঐখোইনা । হিদাক লাংথক তৌজৈদো ।
 ‘বেম্মা ডাহাক চেপউরে, নথংলেন্দো লেংঙক্তে ॥
 মচিন থিব-ননাইদো ননাই ঐখোই ময়াম্মা,
 য়ৈবা মঠে য়ৈরগা হাংকে তৌরবহুদা
 চেনথ্রে থরাই পুছনা ডাকপিয় ননাই ‘খোইবু !’
 হায়না লাওরে হায়জরে হম্মা হম্মা কয়ারক ।
 থোয়ুম শক্তি লৈরবী থাদোই মাসু থাজরে ॥
 “মীরাই তামগী ইবুংখোই ! ইবুংশিংগী লমন্দি
 করম হায়না শিংগনি । তুম্মু কোত্তুং য়ৌরগা
 পাঙ্গু চেনবী নচম্মা তরা মথেল লুঙ্কাই-লাঙ্

চাক-কোজগে নুংডাইরে । ঐবু ল'নরস্মিবা
 ওজুবদি ইবুংডো ! পাখং মাসু য়াওরকউ !
 ঐগী ইরাইবক্কনি শাওজদরে নচন্না ॥”
 শুম্মা লাওরে ইবেম্মা । অহল ওইবা অমনা
 শিং-বুল অছ থিল্লক্কে । পেল্লছনা “নহাক্তি
 লেন্ন মাঙঙগনুকো ।” বোর সিমা পিবিরে ॥
 মজ্জাই 'বেম্মা থুংথরে—কবো কোনুং লৈফমদা ॥

খোইবীনা কবোদা লোং খোন্বা

শিংজল্লুবা লুমিংসি থর থেংডে লাকপদা ;
 চংনিং খোহী মতানা—“মোইরাং ইতা ইবেম্মা !
 ডসি নংগী নতোসি, ইয়া তুম্ব নিংখোনা
 তারবদি মাঙেডদো । নিংঙোন হায়বা ঐখোইসি
 শাজং য়ায়া লুবনি ।” হায়না ডাংই ইবেম্মদা ।
 ইবেম্মদো ইকাইরে । “ঐবু ডসি শাঙসিরা ?”
 থল্লবদা “চুমইনা, ঐগীদমক হায়বনি ।”
 অসি থল্লে শাঙদরে । “কৈনো ইতা ইবেম্মা,
 নূরা নবুক শেংলদি করিগীদি থেংলকপা ?
 হায় হায় ?” হায়তনা হংডে চংনিং খোহীনা ॥
 লোইন তম্মে বেম্মনা । চংনিংখোহী, পোংলুনে,
 ময়াম চংনা য়েংবদা খোইগী মম্ব মন্তুনা
 সনা হকচাং অছুদা ইম্ব মুনা লৈরম্মে ।
 সৎলে ময়াম চংদনা লুংডাইতরে ময়ামদো ।
 লাই-মক্কা খোরাংনবা, সনা’ শাবা হকচাংদি
 কোরো মানা য়ৈব-কাঙ কুচ মাংনি থন্দুনা
 মডান্ থারু-থাবনি । নূরাই দোশা অসিদা
 বারসল্লু নিংইবা চংনিং খোহী মতাদো,
 খোইবী মাগী গুণ-ছুগা বারুরিবা অছুগা,
 মতিক চামন্থিদবা থবক অছু থন্থরে ।

থমোই শোক মুংডাইতে ।—“মোইবাং ইতা ইবেম্মা !
 কবো নিপা শিং-অদো, হায়ু ! মশক থংববা ?
 ইপা নিংথো ভাক্কোদো, দন্দি ভোগে ঐহাক্কা ?—
 ইতায় 'বেম্মা' শাওবিল্ল, চুমই ঐবু ভুংশিবা,
 প্রেমজু দগী ইতানা ভাংথোকপিবকপছদা,
 নতাই অরা পূন্দো,—অমোৎপদি অচাকপা
 নতা ঐগী থমোইসে লাইজ থিক্কৈল ওইজরে ।
 ময়্যাম অদো ঝাথবে নতা ঐগী দমক্কা,
 অদাং 'পংবা' 'মন্না' থোকহনবনি থোদোন্নি ।
 মোহবাং লম্‌দম ইপামদা ধাক্কম-লৈদি মথোইবু,
 শেমগদনি নতান' । হতাই কুপা লৈবদি,
 মথোই ভবা মডাদে শেমজকগে ।” হায়বকই ।
 সন্না রাবি শানবে লেল্লকই ইলুং অসি ॥
 থোয়ুম মানা শেমদা হবেম্মগী দশাসে,
 লুল্ল-চাওন শেমথুবোই, থেংথাং থেংথাং থমতুনা ॥
 হন্তু° মট্টে ওইরকলে—চংনিং মবুক অতুদা
 মথল মথল থল্লকহ । চংনি° ওস্তা হোগংলে ।
 তাইবাং মারোন-নাইববু চেক্কা লোন-মামদবনা
 য়াকৈবণ্ডম থোইবীবু হোদোবক্কে চংনিংনা,—
 “থোইনো ইতা ইবেম্মা ভুংশি থোয়বোয় চান্নবী
 ইলুং ভাল্লে লেংথলো তাবিবরা ?” হোদোকই ।
 লেংথলক্কে থোইবীদো । ভাহাক পুংগোই লৈরগা
 চংনিং মানা হোরকহ—“রাববিনি ইতা-ও ।

উরাং শিংজা চলবে । —ইত' ইবেম্মা রায়ে । —
 ছুদি নংবু খৌদাব' নন্তে রাবৌবিগনু' ।
 ডাংক-ডানৌ ছুম্ চাসি । নংন-খিং হৈ শিংইদো,
 ডসি ডাছুম ফাকদা । —ফান ইতা ইবেম্মা ।”
 হায়না খুমই খোইবীনা । পামু লমন শিংলগে
 মংশি মসুং লাংগিনি রাজংগে লেপথবে ॥
 তবা চঙন্ চাছনা স'লৌ মপেন হাছনা
 লেইলৈ তানগে লেংলক্রে । পয' চে' ডায় লোং, নুবা
 স'গাই যাইনপ-লোং -লে'লেন খোইবী খুংত পায়ছনা,
 তুংগোন খুংদা খা'ছনা কোবৌ নোংদা খোক্তবা
 খাজ মানা তংছনা মালেম লনায অমোংপা
 উফুল লৈখোম্ মথক্তা তাবগুয়া কুমথবে,
 কোরৌ শিংবুম মঙান চুপ্প লেইলৈ তাল্লকই ।
 পামু মসুং লাংগীনি রাই-কোবদা সোনথুবোই,
 ডম্মোই কোব হায়থুবোই লেপ'খি নু' পুক্রিংদা ॥
 মঙানিগী লোং-খানব .লোসি পাংকী মন্তুদা,
 লু-পাং কোবা লমদনদা লেইলৈ মাবু তাল্লকই ।
 ইবেম্মনা লোং-অছ লাইজ ছুংদা থাদরে,
 থোং অনি থিল্লছনা লেইলৈ মাবু থোরকই ।
 তিমফা ময়াম ওমছনা চিক্রে নু'রা মহাকী
 নোজববী খুবোম্দই খুকউ মথক ছু-ফাওবা
 লাইজ ইবোন ছুংছদা যুক্তা ম্বুখী ওইবদা ।
 লোং অছ .শাংগংপদা য়াওবক্তবে ড' 'মতা ॥

খর অমুক কুমথবে অহু ফাওবা ডা-লক্কে ।
 তীক্ষ্ণা চিকই হায়বসি ইবেম্মদি থংদরি ।
 অমুক খর কুমথবে অহুদম্ম ডা-লক্কে ।
 “ও লৈত-বোইবেদনা” খন্দুনা ইবেম্মনা,
 লেপ্পকপা মতমদে, নৃবাই হকচাং তনোবী
 নোগ নোই মথক্কা মতম চুপ্পা চঠৈনা
 থুম্ম শরুক অমুক ওই, নোঙ্গববী হকচাংগী
 উন্না অহু তুপ্পক্কে । তীক্ষ্ণা ময়্যাম অহুনা
 চুপ্পবক্কে জ-অহু । অহুদদা থোইবী থংঙকই
 সজিক সজিক লাওরকই ॥ ওইথংবা সনা থুংনা,
 নাস্তকবা মতমদা পুন্নান নান্ন ক্রি-ক্রিক হেক,
 ইন্নবহু থেংনবে । পাথংথরে ইবেম্মা ।
 “হো ইমা” হায়বদুনা চেংথংথরে কংফান্দা ।
 থুবোমদগী হোতুনা ওম্ইবা তিক্ষ্ণা ময়্যাম,
 থুবীং থুবায় অফংবা ফুমদি থুদাপ অমনা
 তুকথজবে । থুবোম-দো—পুমডাং ওইনা ডাংথবে ।
 ‘ডোবা থম্মাল লকাদা সিন্দুবনা চাই-গুম্মে ।
 কিথিবনা ইবেম্মা থক-থক নিকই কিথবে ॥
 পাপকী মপোক ওইনবা জীব ময়্যাম অহুবু
 রাবোথবে চৈবকই,—“পাপকী মপোক সিদগী
 ওসিদগী লাঞ্জরো লোইনা শিরো ; অহুগা
 মপোক থিবী থোইবীনা কুমজরথা পাং নংদি
 ওসিদগী হোতুনা তিক্ষ্ণা হায়বা জাং অসি,

ওইরসনু লৈতবা ।” থোইবী বোর পিরাম্মে ॥
 “কান্নদরে কারগে, ঙাদি ফাজে ইকাইদা ।”
 মুন্না থন্না কারক্কে ॥ ষাদোই মুন্না লাকপদা
 ঙাংব্রেন থান-চাওবদি মবুধোনা উরক্কে,—
 “ইকাইরেনা ইম্মুদে ঙা থরদি পিরুগে ।”
 হায়না লাক্কে, থোইবীগী হল্পকইবা লম্বীগী
 ময়্যাই মক্তা শেমমরে কোম্ মচাদি অমথক্ ।
 ভরু তরুই তিশিংদো, ছম্মৌ হৌই মপান্দা ।
 ঙাখা-ঙাক্তা সন্নাই-হেক লাওনা চোংই মাং-তুদা ।
 থোইবী সংত্রিক য়েংবদা ঙা অচৌবা অমনা
 লৈরতুনা ঙাখানা চাখংপোইনা উরকই ।
 কুমগদবদি কিরে—মপান্দুদা লেপচরে ।
 লোংতুনা কোংলুবদা লিক্কোনগুন্না লূরবা
 ঙাখা-তু-ঙাক লোং-কোং-তু অনিরকতা তুংগোন্দো
 থংকোক তৌরে, ইবেম্মা মথা অমুক তারুদে ॥
 স্বর্গদগী লাইশিংনা মালেম খুংগম্মগুন্না
 লোংগ-তুংগোন অছুগা নূরা কোক্ত থোংতুনা
 লেংখংলকই ষাদোইদো । থোয়ুম কনাগুন্না
 পিনবিবা লেগ্নৈনো পায়ম মুংদা থল্পকই ।
 মুম য়োবদা চংনিংনা—“থোইনৌ ইতা চান্নবী
 য়ান্না ওন্না হল্পকই শাওরতুনা ভৌবরা,
 লেগ্নৈ ফারকত্রবরা ?—মপু নংনা হায়ববু
 মনাই ঐনা শাওগজ্জা ; থর ফারে ওকএদি

লাক্-অবনি ইতা-ও ।—বাতা সিবু করিনো,
 ননিংলনে ইতাগী ?”—হায়না চংনিং চাওধোকই ।
 য়ে'উবদা ঙা অস্ত চংনিংথোখী হবাওবে ॥
 থোংবান মচাই হশিংগুম ডাহাক অমুক হবাওই
 অমুক থুনা হেক পাওই । ভুমদাং ওইরক্‌বদা
 চংনিং মানা—“হতা-ও । ওসি ইতাই ডাসিদি
 য়াম্মা হা'দো মানথবে চামিন্নসি ঐ থোংগে ?”
 হা'যবে মজা ইবেম্মা—“কবো চনু অসিদি
 হেঞ্জিল্লকদোবেন' , মম্বন্ কাহনথিগেদো
 দুগা চাগে ।” খনথবে । ইবেম্মনা খুমমকই—
 “হত ইবেম্মা ঐদি মীগী খুং কয়া চাদে ।
 ইবুম মোইবা'দম্মনি, ইপা, ইমা, নিংথোনে,
 মহাৰাণী, সিদিদি চায়—ইপুরোইবগী 'মা ।
 চাফে ইতা থোংবস্ত—অস্তম্মদি ওইববু
 নবু'ত্তবু উদ্ভিকা ও চাবোঠ মীখুং নিংথবে ।”
 কনথোরকই অস্তম্মা । ফরে হা'যবে চংনিংনা ।
 ডাথ' মযাম্ম অস্তবু মহি লাংন থোংজুনা
 থকপগদি তোংপগা হরোইদনা চাথবে ।
 চুম্মা চাদে হিপ্পুনা পোংথা পোংথা চাবকই ।
 মনাই পোংলু কোবিনা “যাম্মমম্ম চাবেদা ।—
 চাদনা'কা, হাওইদো ।—হাওররিনি হাবিযু ।”
 স্তম্মা হায়নৈ ভুংঙাইনৈ । ইন্তং অসি লেজ্জকই ।
 ইবেম্মদি বাক্‌বে—নিংথো মচা ওইবগী

নোন্মক্কা মনোশা, সংলো লাংব-লেংবনে,
 শিংজল লোংখোন তোবনে নোজরবী হকচাংদো,
 রাং ইতুক তুকথরে । কোরো মাং-ওই মাংওইনা
 ওস্তা ওস্তা লেংখংপা তোজ্রে লুমিং অতুদি ।
 চংনিং ওস্তা হোগলি । “মোইরাং চম্ব ইতারোই ।
 কৈনো, ওরাং নহান্নু ইতং তংতে হোদোকৈ ।
 ইতাই হোদোকনবা মীনাই তোঙান থমগজা ।”
 স্মা থারে খোন্দাসি । ইবেস্মা লেংখংলে ।
 সনা পুক্রিং অতুদা, “পাপী সিগী খোন্দাদে ।”
 স্মা থমা য়েংহোই । সনা চিন্দি থোকউদে ।
 চাক চারো খোদারকই । চারিঙেদা “লোইজিরা ?”
 হংজিল্লকই খুংথক্তা । ইবেস্মা—“ইতা-ও ।
 লোইরে লোইরে, করিনো ?—রা লৈতুনা তোবনি ।’
 হায়না হায়না ইবেস্মা লুক-তু হাব লোইরকৈ ।
 ইবেস্মা “ইতারোই । করি রানো হায়বিরো ।—
 হায়নি মোইরাং ইতারোই ।” স্মা চক্রি থাংনরে ।
 পোংনু কোবী মনাইনা কম্ব হায়সি ওমজদা
 মবেস্মাওক ওইবনে, সম লংহি’ পুন-গুম—
 “রাইহে শিংসি কায়নরে—তোনবিহু ইবেস্মা ।
 তুম মমোম নিংথিবি ।—পোংনু ! করি থংতুনা
 ঙাংজরবা শাররি ।—থংজৈ ’বেস্মা ননাই ঐ—
 সিদই হেজিল্লবদি, পাবুং মহারাজদা
 হংগংকনি ননাই ঐ ।—হায়জরনা কৈদোনি ।

মীনাই নসিল-লৈবরা ?” মতাং সিদা থোইবীনা—
 “তুম্ম পোংনু ইতাবোই ! তুম্মগনু ইবেম্মা,
 হংগোতিনদ ওইবগী পংগাং চানবনিদা ।”
 হায়না থামহ পোংনুদা । “ফজৈদকে ইবেম্মা !
 মোহবাং নিংথো মচাও ।” স্তুম্মা খনখি পোংনুনা ॥
 চংনিং মতো অসিা পোংনু নোইনা শাওথবে ।
 “খনবা হোনহ খনবনি- পোংনু ঐগুম বনব,
 হমন লোন খনবরা—চংপগেদো” থল্লক্রে ।
 পোংনু কোবা মনাইনা—“তুম্ম নিংথো মমোম্মোই
 সননিক চ নি থোথু । চংলখিগে ঐ স্তুম্মদা ?”
 চংনিং মানা— “করিগী চংখিগনু” হাযবদা
 চংথ্রে থাম্মা সানান চংনিং মদোম ডাগহোবে ।
 তুং-অসিদ থাইবান —“তু কে নো হাযবিরো ।
 অসাই ত স্তনি শাযবদো ।”—চংনিংনা—“মোহবাং ইভা ।
 ডবাং নানা ফাবকপ ডাদো স্তাম্মা হাওথবে,
 ডসিস্ত ফার ৩ স ।—এবা কাব ডা ছব
 ডসি ল'ব-হোনদে ' ডবা তিল্ল-চিকপগী
 নাহজ নাহ কোবতুনে ডম্মোহ স্তুম্মগী সিন্ধা-থাও ।—
 কবি ঝানো ননি লা ? নপু ঐগী স্তাথংনি
 চংলু চংত স্তারোইদো ।—কবি হাথে নংগুম্মা
 কবো ইবোহ ল লোহ ন—খন্দববা ঐহাকপু ।”
 হায়না মজা ইবেম্মা । প্রলয় ওইনা শাওবক্রে ।
 চংনিং থাংব-ডমদবে । “শাওমনথবে কবিনো !

ফরে ইতা অত্ৰুদি, মোইথাপ মনা সিমনা
 মকি লংতুম কাবিরো । লংতুম তুনা ফী-ম-শাও,
 ছদই লেহা অত্ৰুনা নিংঙোল লগ্নাই ওইবিয়ু ।—
 করি । কবো লিন-জাবি । লিহ্লা চামায়দা ডানবী
 থারো চমফুং চাবিশা ! কবো শেয়ী সরাং লাই,
 ফুরা তরা মিৎতাংবা কোতুম মুনিগী মনাই ।
 নপা' ওয় হোনত্রা ? কবো খুয়া পান্মোম-লাই !
 নহান মঠে লাক্কাবা ঐবু রাহল্লকপগী
 লমন-শিংগে ওসিদি ।'—হায়না মজা ইবেম্মা,
 পান্স-মথো কনবনা সজি সংঙাই ফাবগুম
 চোংসিন্থিবা উহোদে । কবে' চনু চংনিংগী
 সনাই খাগো থেংলবী লুতুং-শল্লাং নিংথিবা,
 সনা খুংনা পায়থরে । লোংন-চিংখুই, চংনিংদো
 নামন্থিখনা “অমে” হায়, “অমেবু হায়ব-সাই”
 মচিন অত্ৰু স্তদৎলে—পোংনু মনাই চংথিবা
 তুং অসিদি ইমুংদো ধোইবী চংনিং অনিবু
 থান্থিনবা লৈথিজে । পোইনু ফুদিং ফুবগুম
 লাংবন উৎতি ওংপগুম সন্ ফুবগুম ফুরক্লে ।
 কাওবগা নেংপগনা, চংনিং তিংদম শিথরে ॥
 —'কনবা লানগী ময়াইদা থোকপ-তুর্গা ওইথরে,
 কবো লৈপাক অত্ৰুবু মথক মথা ওল্লগে
 নিংঙে, লেপই ধোইবীনা । চংনিং জ্ঞান্ লাক্কাবদা
 মমিং লৈন য়েংওকই—খাদোই মানা খংতুনা

য়েজব-শায় চৈ-বুদি, হায়রদনা নাটচ'মা
 সনা খুৎনা লৌতুনা হোগৎ ফাতিডেতুদা
 কারল-লারু ফুবিরে । মশম অমুক পায়তুনা
 ইশিং পুন্দা চিংশিল্পে । উৎক ই শং অতুগা
 মচিল অতু শুতুনা কয়া অমা য়েথারে ।
 পাংগল হেল্লি খন্দুনা চংনিং শিজিন্নথরে ॥
 চংনিং মানা থল্লকই—“মীরৎ নাবন থোকপদা
 হোগৎতুনা চেল্লগে—তাকে তুমু মপাদা ।”
 হায়না লৈবে ঙাইতুনা । লৌশিং চাওবী থোইবীনা—
 “কনো মরৈপাকনিকো গ্রনা হাম্মা চংতুনা
 তুমু নিংথৌ তাকহোগে ; ফুম্নথরে, অতুদি
 চংহনথিরোই চংনিংসি ।” থল্লে । চংনিং য়েংতুনা
 “থংগনি ওসি নুমিংতা শিজি ফাওব য়েগনি,
 হেকত-লেংট ওসিদি ।” হায়না চৈরে থোইবীনা ।
 কিংথিবনা চংনিংদো শোর ফাওব হোন্দরে ।
 চৈরকসিদা থোইবীনা পাংখাক মকা অনিদং
 থুনা থংলুরতুনা মেদা তল্ল য়াইথবে ।
 সনা হকচাং অতুদা কারন কাবন ফুতুদা
 মদোম চৈফম শেমজরে । পুমডাং ভাংন পোমথরে
 চংনিং মচিন নোইবগী উৎক ইশিংগা লৈব
 তুদা ওল্লে শল্লাংসু হকচাংসু, উৎনা তৈরে ।
 চংনিং হুন্দোক্লমতুনা - থরাল হায়বা খাজগী
 মপুং ফাব পুথিগুম “ইপা তুমু নিংথৌও,

পালেম মহারানীব !” হায়না ধোইবী লাওছনা
 তুমু নিংথো মনাক্তা চেল্লিল্লক্রে হায়না ॥
 ছাইওন-ফবী ধোইবীগী নূরা থোম্ফম্ তাবদা
 তুমু নিংথো মপানা—“কেনো কৈদৌরবগে ?—
 ইপাই 'বুংঙো ঐহাকনি লাইবক থিবি ধোইবীনি !—
 হীঃ ! করিনো, ইচাবো” হায়না তুমু নিংথোনা
 ফাবে মচা ইবেম্মা ! তুমু পুম্ভক্ ওকথরে,
 থাদোই মাব্ কোন্দুনা—“ইমোম ধোইবী করিনো !
 চৈফম লৈরেনা সিদে !”—থোইবী হিক্-হিক্-কণ্ডুনা—
 “পম্বো ঐব ইতানা, মাগী কাদ-তাউঙরে,
 তোব যারে হায়ছনা—থালৈ যাল্ল যান্জরে,
 লেইম্মে থিরু থিজরে, পোইবী থক্তা কাছনা,
 শিংজা চল্ল চঞ্জরে, তো হায়-মথে তোজরি ।
 এব্ তানা ওসিস্স লেইম্মে থিরু হায়বিরে ।—
 ওসিদি এব্ ইতা হকচাং অসি ওমদরে,
 হয়েং চংকে হায়দা, চংতবা যাদে হায়না
 থোদাবিরে ঐহাকপু—এনা ওম্মোই হায়ররে ।
 চিহুজ্জা থুমই হায়না—য়েবিবিবনি ঐব্ ।
 পম্বো 'বুংঙো য়েংবিম্মু । ইনমদা ফুবা পুথা
 ফুফৈ পম্বো ফুসত্তু । মীগী শম্-বু অম্মুয়া,
 ফোইদংপিবা হোনত্রা !” হায়না থাদোই মমিৎতা
 পি তরং তরং চেইম্মে । নূরা ওইবী শিংজুগী
 মনম্ তংন ফুবদা থোইনা বারৌরদবা,

মাগী লুন-খমজবী লুন ভৌবা মাদবু,
 শম্মাং হায়বী লন-ছবু থেংনা পাম্মুজবদো—
 অত্থুয়া পুঝিংবু উৎলে খোঁইবী তুমু-দা ॥
 তুমু নিংথৌ শাওবনা মৈরী থোকা লাওরক্কে—
 “মহারাগী কৈদোরি ! ইশিং পুরকউ থিলে !—
 কৈদোহৌই নতাদে ?— ইপাই 'বুংঙো লাক্-অনি ।—
 অপোকপা মক্তি ঐবু নংতবা কোবনিয়া—।”
 হায়নরিঙে মক্তদা চংনিং মাসু থুংরে ॥
 চংনিং মাগী মওংসু মজাইবেম্মনা ফুব—
 উৎতা নৈরম-চিংলম্মা মুক্তি অত্থু ওইত্থুনা
 চেঞ্জরকই অত্থুবু ; চংনিং মশক উথিজ়ে ।
 মাবু পোকপা তুমুদো—“করিনো হায়” হায়ত্থনা
 য়াম্মা থিন-লাওথরে । চংনিং মবুক তুংঙাইত্রে,
 তুংঙাইতবৈ মথক্ত—“পত্তৌ 'বুংঙো জাইবিথে !
 ইতানা ঐবু স্তম্মা—য়ৈরম্মনি অত্থুগা,
 য়ৈদে ঐদি মহাকপু—।” হায়না চংনিং তম্জরে ।
 মাগী মরা তাবিজ়ে—“নচিন থিনু চিস্বিবী ।”
 হায়না য়াম্মা থি-মথৈ চংনিংথোয়ী চৈত্থনা
 মপা' য়ৈগে ভৌবদা মমাই নাক্তা চেন্থরে ।
 মহারাগী লাক্তুনা হংগংলরে—নিংথোদা—।
 অমুক হম্মা নিংথৌনা মমা মচা অনিবু,
 'মুক-সু হম্মা চৈরক্কে । তুমু তুংশা থিবনা—
 মমা মচা অনিবু য়ৈগে হায়না চোংশিলে ।

ফি-শাব তান্নবা

নুৱা 'নি উন-হনদে, মদোম মদোম শাহলি ।
 চংনিংথোস্থী মাগীনা—চিংলাঠ লিন্নচিংবগী
 ফজ ফজবা মওন্দা য়েক-থোতুনা শারকই ;
 চিংথোং লাহ্লেী ফীওংনি : নিংথিজরে ফী অদো ॥
 মজাইবেয়া মাগীস্ত চৰৈ অতু শারকই—
 ফী অসিগী মশাদা পুথি অমা হাপ্পকই ।
 মোয়ুর অমা য়ুংই উচেক অমা তোংহলি ।
 চেক্সা মথোং নাম-না লৈম্মে অমা পায়হলি ।
 চেক্সা মচিন অতুনা ডাছ শেংতুনা চারি ॥
 পুথি মপান মরিদা লৈরাং পাথী হোহলি ।
 লৈরাং ফুগাইনা শাংলি থোইমু মপৈ পাইহলি ।
 ইশিং কংফান তাইনবা মরকতুদা হুপ্পোনা
 সংন-লেন্ন হোহলি, ওথা সংগু চেলহলি ।
 থরো থহাল হোহলি, কয়া অমা শাংহলি ।
 অপোস্থনা কয়া'মা । লৈরাংশিংগী মরক্তা
 লাইজ চেক্সা মঠেনা মথল মথল ওইরবা,
 কাঙঙ-তাওথু । ফাওবনি, ইরোইতুনা শাম্মরি ॥
 মালংবনা হুহুদা লাইজ ইপোম হোহলি ।
 কোরো মডাল লাকপগী লাইজ থক্তা তারবা,
 ইলং লংনা কাহলি । সনা মচু ওইহলি ।

“পাম্মু মাগীদমক্কি - থুম্ন কংলা কাবদা
 কংলা চরৈ ওইহনগে । ইমোম পোকপা থোক্কাগা
 ইমোম য়ান-ফী ওইগে । পারি শাৎপ থোক্কাগা
 পারি কোন্ন-ফী ওইগে । থম্মুং কুম্ম-থোক্কাগা
 থম্মুং শিগুম্ম-ফী ওইগে ।” থম্ম-শাজৈ ফী অসি,
 ধোইবী মবুক নিংছুদা ব্রাথল তরেং তরানি,
 লৈরাং মতম ওইবগী হোনবদি পুক্রিংগী ॥
 চেসবনা শাবদা থাইদৈ পাব-চে-গুম্মা
 শারে ফাসি থোইবীনা । নুরা মদোম য়েংবদা
 লৈরাং পুক্রিং পেঞ্জরে । হয়েং অসি কক্কাগে,
 স্তম্মা থল্লে ; ফী অদো—তিংছুনা থনম্বদা ;
 কবো চন্ম চংনিংনা ফীছু য়েংগে চংউরে ।
 থোইবী মাগী তুং-দদা—চংনিং পুম্ভক্ ওকথরে,
 চরৈ মতো উবদা লেপ্ই কোক-চাওবী কারে ॥
 কল্লক্পগী মৈথুনা কবো চন্ম মম্বথরে ।
 “ফীদান্নবা য়াররোই অতাইবদা অথিবা
 ওইহল্লগা” থন্দুনা থোইবী মাগী ফী অছু,
 লোইগদবা অদোম্দা চপথৎলম্মে চংনিংনা
 মফৈদা তুবৎ তুপ্পা, চংনিং লোম্ম হন্দোকথ্রে ॥
 “ফীসি অয়ুক লোইরগে, স্তুমিৎ য়ংবা মতমদা
 কৎ-কে” থম্মা থোইবীনা ইয়োং সৎদা চংলকই ।
 চরৈ কক্খৎলম্মদো ইবেম্মনা উকুরে ।
 লৈরাং তিন্-না চিক্পগুম্ম থাদোই পুক্রিং ব্রাথরে ।

বুদ্ধি ফণী লাহরিন। থংডে ভবমউবদো।
 পান্নোইবী লৈমবেন বং বং ন .কাবক্রে।
 নুবাই রাব-উড়-। থোয়ু নত অনিদো।
 থাদোই নাক্সা থংথ'ব ফাঁতু শব্দ রাওববে।
 সনা নংন থংকদা হলমহব' চট্টোদো,
 ইয়ো' থক্ত' যান শিন থে। চট্টে বা'চো' ম'ঙ্গ
 হয়ো' লক্ত' লেপথনে। হয়ো' ফবা মবিনা
 পুথি মপান ওইথনে, গি'হ'ব'দ ফাতুন।
 পুথি লাইজ শকথবে। ফাগী ১ থা' ম' ন
 হেস্থিথিব' থাদোই। হকচা শরক অতুন -
 লাহজ হুংদ লৈথিব' নস্থান মথোক ওইথরে।
 হেংগৎলকপা শকগ লাহজ থক্ত' "হহোবে।
 কোংগোন তান' মাযথো' দে চট্টে থক্ত' হাহথরে।
 অযুক শাং' থস্থান থুং ম'দো' পুথি চা'গাই-নুং
 থাদোই লংডু শম্মনহ। কাচি ওইবা ব'দোস্থী
 কোথৎপগ। চস্থান্দা প'বু' শা'ব'ত শম্মজ্জিথি ॥
 থাদোই মাগী মা'তামে চ'ি' ম'য়ে'ভমত।
 মৌকুপ থ'র মনু'দা ফাঁতু শব্দ লাহথবে।
 তুনা থোইন কজবে। চ'নি' গুন'ভক্' একথাব
 ফাঁতু লোইবে থোইবান। চ'নিং মাদি মতমত
 শিংকাপ মফম শ'ম'নি' রাংলি ফ'তু লোইদোব।
 থোইবা মাগী লোইথবে নান চানাত্বা তানে,
 থন্থিথবৈ চনথবে। থা' লাহনব হোংনাথ ॥

ইবেশ্মদি ফীতুবু কংলুবগে হায়তুনা
 তুমিং যুংবা মতমদা কাথ্রে তুমু মপাইদা ॥
 খোইবী জর্-জর্ চংলকট—উতোং অমা পায়রকই ।
 খাদোই মচা উবদা—“ইপাই”বেশ্মা করিনো ?”
 কোবিরমই মচাবু । খাদোই মানা “পম্বোবু !
 নমোম চট্টৈ কংচগে !—কদায় ফীদে ইবেশ্মা !
 করিগীনো ইচানা ফনা লুনা তৌতুনা
 উতোং অমা পায়বনা ?—ইপাই’বুংঙো চট্টৈদি
 য়াওরি উতোং মন্তুদা ।” হায়বের উতোং লান্সিলে ।
 ময়াম ইঙক ঞ্কেবে । কবো কনা অমনা—
 “খোইবী হায়বী তুপীসি লোশি” চাওবী তুপীনি ।
 মাবু পোকপ মগানা, মপন্-মোওরাং নিংথৌনা
 ওমড্রে লাক্-ঙন্ ফাওমড্রে—সিদা খারকুবনি ।
 চংনিংথোম্বী অসিবু, তপ্তা মথৈ মহাক্সা
 ফুব মথৈ ফুরগা মাবু ফুরে হায়তুনা
 কয়া লাক্সথরবা । চাংতন্ য়েংগে হায়তুনা,
 মছ কন্ ব লিন-তুম ফা উতোংসিদা হাপ্পগা
 পিররিবরা কৈনো ।” স্তম্বা থল্লি কিনরে ।
 ফীতুগী মঙান-তুনা উতোং মন্তুং অতুদা
 লংন মঙান ফাওবনে । নিংবমক্সু য়াবনে ।
 কবো শিংদো থঞ্জানৈ । ছ-কাদনবর্গি
 মন্তু লোইন শোন্নরে । হৈদোক্তুনা য়েংনরে ।
 মুগা ওইব হোনবা—সর্ লাওনা তারকপদা,

খংই কবো ময়াম্-দো হান্ন থুরু লৈবগা ॥
 তিংখোক্তুনা য়েংনরে । থাগৎনরে খোইবীবু ।
 “ফাসিদি ইপাগী ইতিক শুইদে উবেম্মা !
 সরাং লাইদা কৎলুগে” হায়না তুমু নিংথোনা
 সরাং লাইদা কৎথরে । ফীছ খোনবদা লাইদো,
 সনা ফদোংবগুম্মে । ছশ্ব খাদোই তাজরে
 হরাওজরে খোইবীস্ব । তুমু নিংথো মপানা—
 “ইমোম্-’বেম্মা ফী অসে মতিক চাবা ইন্বদা
 নপা ইতাও যুভ্রাজ, নপন মোইরাং নিংথো ’মঃ ।
 সিগী মতুং তাবদা ইমাক্ ঈবুংজো থম্মা ।
 নোংয়াই মা ’মা মতিক চাই -ইপা ইনগে হায়ববু
 ইতিক চাদে নং-লোরো ।” হায়না চরৈ অত্ববু
 হনাবথরে খোইবীদা ॥ তাঞ্জা অসি মক্তদা
 চংনিংথোস্তী চংউকই । মাগী ফীস্ব কৎলুরে ।
 তিংখোক্তুনা য়েংনরে—খান্দুনা য়েংই, ফী দো
 তুংদা লৈব পোৎশিংদো ফী অছন’ থল্লগা
 অমুক হেল্লা শেংন উই । নোকই ময়াম অছনা ॥
 খাদোই মাগী কীছদি চংনিংথোস্তী উথিদে ।
 য়েপ-শিন্থরে খোইবীনা । তুমু নিংথো মপানা—
 “ইচাই ’বেম্মা খোইবীদা চংনিং নংনা লান্‌বনি ।
 নংগী নপাপ্ কোক্রবা, নবেম্মগী সেবা ভৌ !
 নংনা শাব ফী অদো—নম্বেম্মদা কৎচরো
 হয়েং মোইরাং য়োরগা য়োনগে য়োহোকচসম্ব ।

থোংদৈ ফীদ ওইবিরে নংগী লাইবক ফবনি ।
 শোইবা যাদে ।” হায়বিরে ॥ চংনিং মান্স থংজবে
 ইবেম্মগী গুল-অদো, ইবেম্মদা চংজরে ।
 ধোইবী মানা থাম্বদা চংনিং থোস্বী য়াথিদে ।
 থোয়ুম লাংওন্ চংথোনবী ধোইবী’ মথোং হামজথি ।
 চংনিংনঃ সেবা তৌথি মবেম্মনি থংথরে ॥

খন্সনা কবেদা কোয়ব

যাংবা মতম মক্তা খুমল লাইর শংলোমদা,
 নোংম, মচিন মোপুবা মাংগোল-লাংদা লৈরকই ।
 য়ুমগী মখা থংবদা থরাই-রাকপী থোংলকই ॥
 মখোল অছ তাবদা খুমন মানা—“ইচেম-হন !
 কৈনো মখোল অসিবো ?—” হংজরকই মচেমদা ।
 নোংয়াই চনু ময়েয়া —“থরাইরাকপী হায়’তুনি ।—
 ছুদি ইচে মাসিবু স্তম্ থোংতুনা লৈরজা ?—
 ভাইথো ইচেম তোথিগে ” হায়রতুনা থম্মুনা,
 উতোং অমা থিরুরে । থোংই’ মপা অতুদা
 ছজ্জনথরে ততোংদো । থোংলপছ তোকথরে ॥
 নোংয়াই মাদি থংজদে থম্ম মচেম য়েংতুনা —
 “থরাইরাকপী হায়বসি করিনোনে ইচেম-হল ?—
 তাইবং মীগী থরাইনি ; কনাই ওইরুগদনো ।—
 ছুদি ইচে কনাইনো ?—শিগদবা মীগীনি ।—
 হীঃ করিঝানো ইচে ! করম্ হায়না তাসিবা ?—
 কনা’ থং’নি অতুদে । শিগদবা মী সিদি,
 মাগী থরাই অছবু চংথোকই হায় হায়না ।
 তুনা থোংবনি হায়নৈ ।—ছুদি ইচে করিনো !
 কনা শিদোরিবনো !—লাইগুরুনা হায়ব-লৈ,
 মীগী ইংথোন মনুংদা স্তম্মা থোংলরবদি

ইংথোন ছুগী ওইনৈ হায় । — ছুদি 'খোইগী তারেদো ।"

হায়রম্মগা থম্বদো রাহু মথা তাখিদি ॥

খুমন মপুন্নিহুদা চিংনবসি উবদা—

"ইহু নিংথো ইবুংজো ! ঐগী দারি মপান্দা,

মুমগী জুরি মক্তদা হেক-মক্ থোংলরবদি

লুই, ঐগী নংগী থোকই । ইংথোন-সংবন্ মম্বুংদা

ম্বুয়া ককা থোংবসে মাতুমক্তি থোকুওইদা,

সিনা ওইব য়াবদি—গ্রাম্-সবন্ধ ওইব'মা,

য়ান্না লুনা তিন্নবা চান্নব মরুপ-মপাং

ম্বুগুম্বগী থোকুই-হায় ।" হায়দোকউরে থম্বুনা ॥

নোংয়াই রাসি তাবদা অমুক হেন্ন রাথরে ।

"ঐগী ইবেম্মা 'হুব সেম্বী মীরৈপুং ছুদা,

শির-নার-রিগজা ।" ম্বুয়া মায়কৈ অসোমদা

খোইবী মাগীদমক্তা নোংয়াই রাখন ভৌথরে ॥

রাকচিং উল্লেল্ য়ৈরবা পামেন মনা পুংবদা,

বসন্তুগী মাং-থংবা মালংবনা য়ৈবগুম্

তোলেন্ মায়থোং লাংশিনথি । অমুক হম্মা থম্বনা—

"মাসিগী থাংগৈ শেংবা থেংনথিবা থোকথিবা

লৈথুবরা ইচেম্-হন্ ? - ভসি' সিগা চপ্চাবা

মরুপ মপাং কাদদি ইচেম্ থেংনথিদরি ।

পলেম পম্বৌ হাক্তক্তা, ফক্সাং-শিংথোং মক্তদা

খোংথি ; মতম অহুদা পলেম পম্বৌ লৈথিদি ।

নং ঐগী মক্তি থোকু-ওই । — ইচেগী থোক্তু বদি

ঐগী ওইরবসু ফৈ ।—করি স্বানো ইবুঙো !
 ভোলেন তোম্বা হায়হৈদে । খোয়ম পথাপ্ তুং-ইম
 কোন্-গদ'নি নহাক্ । 'চেম্গী সেবা পুন্নমক ।"
 মচেম্' রাসি ভাবদা মচিন খোরক্রে থম্বনা,
 ডাংনরকই অনিদো । পুকচেন ভিংবা থম্বদো
 ইশেং শেংনা হায়থরে ।—“উচে ধোইবী অছ-ছম
 কবো মীরপাকতুদা না-য়েক্করিগদরা ?—
 চুমইনহো ইবুঙো,—না-য়েক্পমক্তি ভোরোই ।
 সুম্মা থল্লি ইচেম্মা । করিননো হায়বব,—
 ইবেম্মা নারবদি খুদম চাংদম লাকনি,
 মঙ-দ-হাদ-উগনি । অমরোমদা ধোইবীদি,
 নভে অতোপ্প অমা, ঐগী ইমুং মনুংনি ।
 ইচেন করি ভোরম্মোই ।” হায়বিরকই মচেম্মা ।
 থম্বা পুক্রি থিং-নুঙাই । সুম্মা রাসি তানরে ॥
 মচিন মোপুরা অনি চাব থক্প লোইথরে,
 কোব-ইনুং-য়াহিল্পে খোম্মেন-তুম্খুন্ তাল্লকই ।
 নোংয়াই তুম্ব য়াথিজে ইবেম্মগী থনবদা ।
 নোংঙাল্লম্দায় মতমদা থম্ব-থংউই উইথক্ই ।
 ইবেম্মা ফোং ফাওরক্রে—নোংয়াই মমঙ্ অছদা ।
 লম্য়াইদা চপ্ লেপুনা—“লোয়ম্বব লৈভরা ?”
 হায়না কোই খাদোইনা থম্বা মঙ-দা—“ইবেম্মা !
 ঐ লৈ কৈনো, কবোদৈ কদোউঙ লাকপগেনে ?—
 ঐ হোজিক্তা থুংগরি ।—কোম্ব য়োক্করবরা ?—

করিগী য়োজকনি, ইম্ম-দদি লাক্তনা !
 লোন্ন লাকচরিবনি পুন্না ক লাকপ নত্তে ।
 ঐদি য়ান্না হাথবে, থুম্ন নশক উদবা,
 তবা লুখাক চাদবা কোবৌ কয়া ওইববা !
 ননাও ইবুক ঞন্দবে লুখাক থিত্ত চাজগে,
 থংলেন চেঞ্জকপনি । তবা লেম্মমদববো ?—
 লেত্রে 'বেম্মা কন্মদোনি ।—চক্ষুদা য়েংবিকবা ।—
 য়েংগে ইবেম্মা ওাইথো ।” নোংয়াই চংথ্রে য়েংউবে ।
 “লবে,—হল্লাং-লৈবে ।—য়ান্না ফবে ইবুংঙো !
 লাইন থাকপিবহ্ননি । থংলেন হান্না হাবিবো,
 লুখাক অছবু থিঙা ননাও চাজথিগেকো ।”
 হায়বে থন্বা হান্ন-চাহ । চাকতু তোকে , থন্বা
 থুম্ন মাগী কাংথোন্দা থোং য়ান্নহ্না থমই ।
 থোইবী' সেবা ভৌজবে । তবা লেহ্না চাজরে ।
 ওাহাক মৌকুপ লৈবগা—“ইবুংঙো ঐ চংলগে,
 কবো হুম্ম নিংথোনা থিরল্লনি ননাওবু ।—
 ফবে হবেম্মা লেঙেডা । নপা ইবুংঙো মক্স
 কোথংপিবো য়াজ'ল্ল হবাহগা তানরগা,
 কোথংকেকো নহাকপু । মোইবাং লৈব য়াদরো,
 হুয়া নংবু পুছনা ঐগী থুমল লম্দ্মদ্দা
 লৈজক্কনি , হাকল্ল থিন্দোব্লগে”—হায়হ্না,
 থাদোহ মাংদা থাছনা হোজং লোমদা থোরক্কে,
 নোংয়াই মঙলান্-জান্-হুদা । লেংঙো 'বেম্মা হায়হ্না

হন্ন হন্ন য়েংছনা। মজ্জাই 'বেম্মা খোইবীনা
 চৎত্রে কবো পাংছনা। খোইবী মাঝু চিংন-য়েং,
 খুম্ন হোজং লম্‌দম্‌দা খস্ব মানা লৈহোরে,
 চিংন-চিংন য়েংহোহ মিৎত পিবু তাহোহ।
 মত্তম অহু মজ্জদা খস্ব মড্‌ফাও নথবে।
 খস্ব-ফুক্‌-হেঙ্ হোগৎলি, থমোই অদো লাংথবে।
 মফম ময়াই অহুদা ফন্ন ফন্ন খল্লকই—
 "ইচেম্‌-হন্দা তাকসিবা! নাওছম্‌ চাৎননবনি,
 ইবাই তান্ন চৎলগে। ঝুংডাউতবে থরাইসি।
 নহা ওইরবমকপু তরেং-সেপুংছন্বনি
 খংলম্‌গনি ইবাইদি। খংলম্‌দবা থোঙ্ক'স্তু
 অঠৈ অশিং অঠৈদা হশেন ইবাই তানগে।"
 খুম্ন মবুক লেপথবে। লবাং শিংগী শক্পুদি
 শিঙেন মাগী মনম্মা হেন্ন পুঙ্কি' ছৎগুম ;—
 ঝুংশিবগী মকাদা নুবাই মপাও খোন-ছনা
 খোইনা হেন্ন লুমথরে। লৈব-য়াদে খস্বদো।
 অস্বক তু উরকপদা মবাইগা তান্ন লাকএ।
 লাইনা সুমজিনবা দোনা খস্বু'স্তু তুমথরবে।
 মচেমস্ব খংহোজ্রে খখনও তাক্‌-অম্‌জ্রে॥
 নিংথোগী চাইথবদা নংননবা হায়ছনা,
 ওস্তা কারকপছদা মশেন অডাং খস্বগা
 ফৈরোইজাখা থেংনরে, খুন্দিবদীদা অনিদো।
 ফৈরোইজাখ মবাইনা—"সিবু ইবুংডো নজ্জা ?—

মানি ইবাই ।—কৈদনে' ?—ইবাইগীদা লাকপনি,
 কদোম্দনো উত্তানা লেংথোরকইবসিন। ?—
 সনা ধোগন্ নংনবা ইবাই খব থুবাক্লে ।”
 মবাই রাসি তাবদা নোয়াই পুক্রিঃ কাইথবে ।
 মসেন্ শক-তু উবদা —“কৈদোরবগে নংবো ?
 কনা'কবি হায়বগে, নচেম্গা থৎনববা ?—
 মাছু নভে হবাইব । — করিনো ?—মঙ্গী রানি । —
 করম্মা ? নচন 'বেম্মা এ'দৈ চংত্রি হৌজিক্তা ।—
 মঙ্-দনিকো ?—হবাতবু ।—মঙ্গী রাবু নংশিনা !
 সমুদ্র খো'ন-লান্বা,—মঙ্ গুয়গী রাহুব
 ইলু-লুনা থ'জিলে, মঙ্গুয়া হায়বছনি ।
 তুমিল্লহুম্ লেথোকও হশেন-সি'দ কবিনো ।—
 ইবাই ! লুংগাইতবেদা, মঙ্-'মুক্তা লীভগে ?—
 এঃ ফবে ছদি লীবে ।” হায়বছন মবাইনা,
 মঙ্'সি স্মৃগুক লীবকই । মমৈছদ থম্মনা—
 “ইবাই 'বুংডো লুংডাহত্রে, থম্ম ঐগী ইবুজি ।
 হেক্-মঙ্-ফাওনবগা ঐ লাকচবিবা অসিনি ।
 কৌডো ডাক্তা শেৎপগুম, ফাক থুম্ম ওইন-টই ।”
 হায়বে লীবে মঙ্-আসি ॥ ফেবোহজাখা হায়বসি,
 থম্ম মাবু চহি-ছ অছম ফান-হজ্জদে ।
 মঙ্ অছবু তাবদা খোংবৌ লৈ-দ তক্তুনা
 রাখন ভৌই মবাইনা—মঙ্ অছগী অবথ
 থংউবগীসু নভে । রাবে ফৈবোইজাহদো ॥

খুম্ন মানা—“ইবাইবু ! ঐ ইবাইবুন’ খোইন
 ঝান-উথ্রে কবলো ?—ইবু’ডো ! চুমট, মঙ-সি,
 ইবাই’ স্তম খল্লবদা ঐদি হায়জনিংদবে ।—
 করি ঝানো ইবাইবু ! জায়দ’ যাদে তাকপিছু ।—
 করি কামগদগে—মজাই ’বেম্মা লৈতবে ।—
 অঙউবরনে ইবাই ?—ইবু’ডো’ শিবে শোইজে ।—
 হীঃ পাম্মুইদা ইবেম্মা ।” হ’য়বল্লগ’ খসদো.
 মডান ফবা স্তমিংপু বাছ মানা উম্মুম
 পুম্মু ওইনা মশিনথ্রে । ফৈবোইজাম্মন’—“বুংডো
 ফীডো শেৎলি হায়বদায় ?—মানি ইবাই ।” হায়ডুনা
 খস মমিং অনিদো মপি ওবে’-বো তানা,
 খুমই মবাই য়েংডুনা ।। লেপ্ত ডমদে খসদো ।
 মথো’দগী কোক্-ফাএবা ফু’লাসনা কাখিবনা,
 খুন্দিবীগী লম্‌মদ্‌দা থা’দাই মাগী মৈ-ডুনা
 ইকং শি’ব চাকপত্তম খস মা’ব চাকথবে ।
 পামেল মউ অ’োব’ মপান মবা ফল্লুনা
 “হাই-হাই !” হায়বমডুনা ডুম্—লৈমায়খক্তা তাথবে ।।
 খুম্ন মাগী পুক্রি’দো মবাই ডুনা য়েংহোই ।
 মসেন মতো উবদা ফৈবোইজাম্মা বুংডাইভে ।
 তুথরবা খসবু চিংখংপিরে মবাইনা ।—
 “ইবু’ডো কবি কপই ! ৫প’ডংম্মু ! হোইনৈদো ।
 শিরবদি শোইদানা পাঙ মবাইনা লাকচনি ।—
 করম্মা কান্দ তাদি পাঙসিমকে ইবাইবু ?—

মুমিং সাইজুম ত'ফম ক', —তাব-য়াইনা 'দুৱাইদা ।—
 কবো সিবু ইবাহবু হাক্ক-মণ্ডি থাপ্তুর ?—
 কবি ৱানো । ঐথোশ্চন চংতগী ভোবনি ।
 ঐথোইগী নমান্-খোইদি চহি নিফু য়াংথৈ মুক,
 শুবকপা তাঞ্জা 'দুৱাই কল্লিঙৈ মন্তমদদি,
 কবে' লোইপোং থোবদা নোংমদা অনি 'হুম্মক
 হংগং হন্দা চংলি-হায় । ইবাহবু ৱা অমতা
 হায়জগেবা ?—ক'বনো ? চংনিংগোইদকো ইবাই ?—
 কদায়-কবোদবান ?—চংনিংগোইদকো, মানি ।—
 নংন-হায়দ' ভোব ন, ইবাই 'সাইন চংনিঙেঙ ।
 সনা থোগল্-লোমগীদি ?—মীলৈহোই শোইবোইদা ।—
 লেঙসি ইবাহ 'দুদি । —ঙাইথো ঐথোই নিগীসে,
 বিধি থ'বা অচোব অমতদি তাক্-গম্‌সি ।—
 হীঃ কনাদ ?—নমা'ন্দা ।—কবেদুদি ইবাইব ।—
 নমান্‌দি নংগ' থে নো ।" হায়নতন'—অনিদো
 লাকএ কোন্তোং যোবক্কে । "ইবাই অশুম লৈরমগে,
 ঐ' তলিনবনি হায়নি"—ফেবোইজান্‌ লৈহোবে ।
 চাওঁবৈ থবাই থোংজিন্‌ নোংয়াই মদোম চংলক্কে ।
 চাওঁব মাংজাল-লাং-তুদা লৈবশ্মি উস্তা, হোই ।
 চাঞ্জরবা থম্ববু উজবদা ময়্যামদো
 হরাও ইবাহ ভোবমহ । নোংথোনবনা—“করিনো
 শাজো উস্তা লাকপদে ?—” হ'ই । থম্বা—“ইমানবু”
 হায়না খুমথববদা- ৱাদি মথা তাজিঙৈ,

খুমন মাগী কীজোন-ত উকবদৈ নোংখোনবা
 রাখন অমা পোককই। 'হুয়া! পশুম মুক-তরা -
 "শাকো!—ইমান ইবুংঙো।--নংব মীনা ডানবা,
 চুখ তাবে, নং অসে য়ান্না ওস্তে হায়নবে।
 তোহু তোহু; নপাগা ঐগা অনি চংচুনা,
 খংউ য়ৈগদবনি। নং হোজিক কদায়-চংলুই?
 উশিংতবাইবু মাসে। নোংখোই চৈ পুবকউ।"—
 মুন্না য়াক ডাংকট। খুমন নৈদ-পজুনা—
 "ইমান 'বুংঙো ননাই ঐ তিজদে। সোম্‌দা চুন্না
 হমান খুরম্‌গে হায়না লাকচরিবা 'চুম্বনি।—
 করিনে' তুদি হাম্ব।" হায়বকপদা খম্বদে।
 খুম্বম্‌ লেত্তে। নোংয়াইন রাও থৈরে—
 "ইমান ইবুংঙে' ঐহাক, ঐংখোন য়ান্না কোইজবে।
 ঐগীদা খানবা পোং, মরু মরাং খরদং
 হংজসিরা হাখচুনা লাকচবনি।" হায়রকই।
 খম্বগী নুংডাইতবা মায়খোং থুম্ব য়াখিদে॥
 "নঙে থম্বা করিনে? থুপ্‌কনু শেংন-হাম্ব।
 নংগী ডসি রা অসি ওইগী লমদাং' য়ারমনি।"
 অসি ফাওনা হায়রকই। লৌশিং চাওবা নোংখোম্বা,
 ভিল্‌-র লাইরা হৈরবা, নিংখৌ মরোন য়ান্নবা
 মীগী খোংখোং পুন্নিবু হোজোং লোইন উবনি।
 সিগী মরা তাবদা "ওইগী লমদাং" হাখখিবা
 রাইসিদা খম্বদে—স্বাঠ লাকট কোক্‌চাওবী কায়।

ধোইবী শিরে হায়বসে—ধুমন্ পুঞ্জি লেপথরে ।
 হায়দোরক্রে থন্বদো—“চুমই ইমান ইবুংঙো ।—
 কনানো নংন পাস্থ ?—মাছ নত্তে ইমান্-বু ।”
 হায়বছনা থন্বনা মজাইবেম্মা ধোইবীগী
 রাছ লোইনা তমজবে । নোংথোম্বনা—“নবাইদে ?
 থোংগান সিদা লৈহোরি ।—নংদি নহান মথৈবু
 চংপোই নিংই অতুগা চংতবোইরেকো শাজো ।—
 ইমান 'বুংঙো চংচদে ।—খিলে, নবাই কোশিল্ল ।
 নোংথোম্বী তাবববা—চাক খিলে , ধোংজিবরা,
 সগোন ফনি নিংই ।” স্তম্মা থোরাং তোথবে ।
 “সগোন' চংপ হায়বসি সজিক লুংজিক হায়বনে ।
 খুদোং চারোচ ইবাত্বু থোংনছুম্ ফগদবা,
 স্তম্ম খিলি নসেন্দি ?—চুমই 'বুংঙো ইবাইম্ব
 মাত্ননছুম্ পামইদা ।” হায়নছনা অনিদো
 থন্বা-কৈবোইজাম্বগা কবে' বোমদা থাংশান্-থ্রে ॥
 খুদোং থিবা লম্বী 'মা, লমশাং ওইবা লম্ অমা,
 স্তম্মা লম্বী মতাদা সগোন দগী থোংন-কৈ ।
 কনাগুম্বা অমনা সগোন' চংপসু স্মাওই ।
 পাংগন কনবা অনিনি থন্ব কৈবোইজাম্বদি,
 লাংগোই তোংবা কনানা তান্-বা লাকপা ওম্মদে ।
 মালাং মাংবু থাত্ননা অনিছনা লাকপছ
 ফ্বেব-পুংছ থনম্মে, ইথাই লম্-দম্ পায়থবে ॥
 কৈরোইজাম্বা থন্বদি বসন্তগী ধোইমুনি ।

অনিহুগী থরাইদি লৈবাং শাংপ লম্‌দম্‌দা
 পাইথ্রে হান্না য়োথবে । কেগে লৈপাক লোমদদি
 থরাই য়াওদ' হকচাংগুম ইপং পংনা লৈক্‌বে ।
 লৈবাং গুন-না হেনথিবা মাগীদমক থনবদা
 চাওবা নোংখোন্-ফাওবনি । সামদা চংলু হায়বসি
 তাকপিরক্তে, অনিদা অনিনসু হংলাক ।
 কবো লম্বী থংলক্তে । “হনাই লম্বী থংলা ৭”
 হংই মসেন্ থখনা । “কবি বানো হবু'ডো !
 নংতুম থংত্রা হায়বগা ?—ঐদি হদায় থং'দগে ?
 মীন ডাংন শানবা তুক্-তাব মথৈ মডাই ।
 অহুদি কবম দোনি - থংদ-হোনদে ইবাই—।
 চংসি লাকপিয়ু”—হায়না শাজোনা মাং থাবক্কে ।
 রাংডু কিহোম্ থাকমদা তাবে অনিহু থন্নৈ—
 কাত্রং চাক্ হোদে, নত্তে’—হায়না নোংপাক পাংছনা
 হন্দোক্তুনা লাকপনা মুমিং যুংব মন্তমদা
 মোন্দুম য়োরে ।—“মাসিরা ইবাঠ ?—নত্তে,
 কাত্রং চাক হৌজবদি কবো নত্তে ” হায়নবে ॥
 মপাম মোইরাং লম্‌দম্‌দা—থুমন চনু লাইরবী
 নোংয়াহ চনু পোঞ্জেশী—মত্‌ নিংখো থিথরে ।
 নোংখোনবগী য়োবদা মোপায় থোংগুন থংথবে ॥
 থন্নু মদোম হবাওজৈ,—কোবো বানো পামেন-থক্
 ডাংন শাংপী লৈবাংগী শিনে গুন্না রাংবনা
 মুশিবনা মচনবু—থোয়ুম লাইনিং চেংথরে ;

মসেন মবাই লাকপদি—রাইথোং লমুংশি য়োরে ॥
 লমদা ছুগা য়েংবদা কবো ওইরবোই নিংউই ।
 মীওইবৈ হোনবা পাথংনা পাথং উশিংতে,
 নুরা মসেন থানদে—ওহোক্রসু নিংথিঈ—
 থোয়ুম মানা শেম্বদা পাবোং শনগী পাংথকুনি
 তান্ন হিগী মওংনি—রাইথোং লমদম অছগী
 কোহোং থুদিং মী ডাক্তা য়েংনরকই অনিদো ।
 পাথং মমাম্ববনা—খুরম্‌হোদে হায়বদা
 থাকই নিংথিজথরে । হন্নু হনা পুস্বনা
 মচা ওইনা পাম্‌-হোই নুরা ওইবী শিংছগী
 মিৎকী কুমে ওইহোই । “করি লমদম্‌ দগীনো ?
 কদায় তান্ন লেংইবা ? মোইরাং লমদমদগীনি ।
 কবো চৎকে লাকপনি—লম্বী সিবু কদায় ?—
 সোমদ অসুম লেংবিয়ু ।” অসুম দোনাং হংনরে ।
 চিংগী লম্বী কারকই—থোইবী খুবম থেংনরে ।
 থোইবী মাগী থুবল্লি হায়বা থংলে অনিদো ।
 ডাহাক নুংঙাই অমুকসু থরাই রানা রারি শাই ।
 নুমিং সুমাং ময়াহগী তাজ্জা অছ রাইদদি
 থান্‌ পোকগী য়োরক্কে । ছদগী হংলকপদা
 শোম্‌দা চংলু তাক্কই । কবোনি হায়না থল্লুই ।
 নুংউ লাই-মনাচ য়োরে । ছদা নুমিং তাদোরে ॥
 ছদা অমুক হংউরে । লম্বী তাকত্রে থাস্বোরে,
 চাক চাথরো হায়না । মত্তম অছ হোথরে ॥

“কবোদি সিদৈ খুনসি য়োনবা চংলু” হায়বে ।
 য়োরে হায়না নিংজকই । লম্শিং যৈন-লাকপনা
 থৈরোই চিংজেং য়োবদা লুমিং তাথ্রে ॥ মবাইনা—
 “কম্মো ‘বুংঙো লেজ্জিব’ লুমিং অসি তাথ্রেনা ?—
 ইবাই য়োনবা চংসি ।—ফরে ।” হায়নৈ চংলকই ।
 অনিভুগী মশাদা পোক্তে অকিব ‘মতা ।
 পাংগন-নগা কনবনে । ময়াই কাব-অকনবা,
 লুম্শিং ‘মনা য়েবগা—শা কে লাহন থেদোক্রে ।
 থেউ পোকগী য়োবদা সন্ধা নারন হুজিনথ্রে
 চেংবোন খুবম্ য়োবদা লুমদাং চাক চানরবা
 অভনবনা, সুম্মা থোকই । ড়ৈ চিংথে পাংলকই ।
 চোম্মাং পোকগী য়োবদা অথেংবৈ চাক্ তোক্রে ।
 ঝাংহিদেল-লাল্লকুনা ককচিং খুল্লেন চংলক্রে ।
 মৌ ওরুদ্রে তুম্মথ্রে । চংন হংসি কদায়নো,
 হোরেন কাবা ওইবম্মো, অকায়বহুম লাক্কড্রা
 সিগী থন্থরুবদা মসেন মবাইনা হংজে ।
 কবোরা থল্লে কোলুং থিসি হায়না থিবক্রে ।
 ককচিং খুজ্জাও খুল্লক্তা নোংয়াই মতুং লৈথথ্রে ॥
 থ্লিবা থংজে থন্নবে ।—“হবাহ ডাকওবে ‘বুংঙো ।
 মসিদি কবো নভে,—ককচিং মোরে য়োং-সুংবৈ
 মকাই-কম্মো ককচিংনি ।” হায়রে কৈবোইজাথনা ॥
 লুম্ মচা মচা শারি । থংঙরুবা হুদদি
 থেংনরে য়োংসু কেশু । “চংসি সোরোক অসিনা

হেক থেংটবা মফমদো কবো পুংনি থারলু ।”
 হায়না সোরোক ইন্দুনা ককচি° পঞ্জাও কোইবক্রে ।
 ইরুম তুরেল লাল্লক্রে । লৈডাং লমদো° তাথবে ।
 অরাং খুজাই-বৌ য়োবে । রাইলুতা লমদম্ পায়রে ।
 কবো থলুদা য়োবে । কাত্রং চাক পাস্বী হোবে ।
 মফম আস যৌবদা কাইবৈ য়েজ্বাং তাবক্রে ।
 “এন-খোংডেনা ইবুংডো ৭ ইবাই-খোংএ ।” হায়নবে
 চিংদ লেপুনা য়েংই—কবো খুন্-দো নেম্-নেয়া
 লৈব লুংশিব মতা নোংচুপ পাংনা টরকই ।
 “ইবুংডো অসি ওহনি—য়েংউ অসে উবং-চাক
 নামিবলু হোরেদো । হবাহ করম দৌসিগে,
 নোংদি ণান্খিগদোবে । হোদোক্তুনা হংসিসু
 কদায়নো, ইমাল্লা কবো থংব যাদে হায় ।
 চিংথৈনি ডাল্লিবসে । ডানগদোবে ইবুংডো ।
 কোলুং আদা লৈবে-ছু । আ-দৈ সং অহনবসে
 ইবেম্মগী ওহব তায় । কবম্ তৌসি হায়বগে ৭
 ইবাহনা সুম্ ফগনি হায়বা অছু তাকপিরো ।
 ঐবু কম্-দো হায়বগে ৭—ছুদি নরা ফোংদোক-ও ।
 মোইবাং নিংডোন কাছুদা থাদোই হিপথববদা,
 করি হায়না ইশেন্না হোদোকপগে মমাংঙে ৭
 মরুপ মপা° থাজিনত্রা হায়নিংবা কবম্ হায়ব ৭
 কবম্ হায়না কোবগে ৭—ইশৈ শকই ইবাইবু,
 বালী অমগা লৈজৈ । শিবে হায়বা অছুগী,

খোংচং মতা 'মনিনা বাশীতুম্ পুবক্তে ।
 ঐগী খোন্দি খংগনি ।—তুদি হশৈতু শকও ।"
 হায়রে কৈবোইজাননা । খোয়ুম লীলা ওইরবোই—
 অহিং সুব লম্বাইনি খোবম অসি পুতনা,
 চংনিং খোইবী অনিদো তুমদ-মতম থোকউবে ।
 ইমুংশোইবা অত্মা মকপ মপাং কয়্যগী
 বাবি বাতাই শাহুনা মপু মনাই লৈবমই ॥—
 "নখোং য়োংহিং খাংলবদি পোয়ী অক্লা থক্তগী
 চেক্লা নংগী কাদগী পাখোবকউ হা চেক্লা ।"
 খুমন মানা শক্লকপা হারি মানবা খোঞ্জেন্দো ।
 ইমুং ইচিক তানবদা পিক্ল বাংন খাপ্প-তায় ।
 মুবা অনি তাবকই—খংলেপ লেপহ হোনদে,
 চপ্-মাইলৈ লেপ্প । য়েংনবে । চংনিংনা হায় হোই ।
 "ইতাই 'বেম্মা কনানো ! কবি মমুং শিনোনে,
 নুং-নোনা শকথবেদা ! নুংশিত্তেদা ইতাবোই ।—
 নত্তে কবোগী খোন্দি ?—কনাগী মাল্লি ইতা ?—
 অখাপ্পগী খোম্ফমনি । কবো চমু হতাবোই !
 খোম্ফম অসি তাবদা—পায়ম তিংখং সুবগুম
 ইতা বারৈ ঐহাক্তি । ইপাম-লম্‌দম্ খোম্ফম্মি ।—
 পাখং কনায় খোম্ফোকে ?—ইবুংভোগী খোন্-মাল্লি ।—
 শোইরোইদরা হবেম্মা ?—খোইনৌ 'তারোই শোইরোই ।
 ছাদ খোকসি ।" হায়তুনা চংনিং খোয়ী হোগংলি ।
 খোং হাংগে ভোকবদা খাদোই মানা খামথরে ।

খোইনো ওইবী ডাইবিথো—হোবেন খোংছ হাংবদা,
 ইপাই মীশেং থাংবদা খোংখোন অচ্ তাগনি ।
 অমুক্তগা তাখিসি ।” স্ত্রী সোমদা ডাইথবে ॥
 অমবোমদা মবাইনা—“মুক্তা হনখো ইশৈসে ।—
 ফনি ইবাই ।” হায়ত্ননা ধুম্নন ইশৈ হল্পকই ।—
 “ঐগী মোটরাং লম্‌দম দা থন্থান্ নাইতোম শাংপনি ।
 বিধি মাগী নোংদম্মা শেস্থী মীটৈ পুংসিদা
 লৈবাং নংবু তাখিবী ! শিঙেন নাসোন ফংখিজে ।
 মোইরাংদা পাইবা খোইনা—লৈবাং খোংগুম্‌-লীরকই !
 শিঙেন্ মরাক চাম্‌খুত্রা ? অমন্‌ খটৈ কুম্মত্রা ।
 খোইমু মফম থংদবে । শেস্থী চিংজিন অসিদা
 পায়ম নিংজিং মাংজিংনা—লৈবে নপাও তাহল্লু ।”
 ইশৈ অশি শকপসি বুবা অনি তাথবে ।
 নোংঙাল্লম্‌দায় মালংবা মমায় মথা পাংবনে,
 জাং-ছন্দনা চিংখিবা, মোইরাং লোন্ ওইবনে ।
 কবো মঠে অমতা মবোল লোবা উম্মদে !
 ইশৈ শকই হায়বত তানৈ থংটৈ নুংশিনৈ ।
 চংনিং মাসু লোডমদে । খাদোই মদোমদা লোই ।
 খাদোই চংনিং য়েত্ননা—“শোইজে ইতা নবুংনি ।—
 ‘হুদি ইতা খোক্রসি’—হায়না চংনিং খোস্থীনা
 খোংছ পাক্‌ হেক্‌ পায়বদা—চংনিং মখুং ফাছনা,
 মজাই ‘বেম্মা খামথরে,—‘খোংঙারেন অপান্‌ব-নং
 খোইবী হায়বি ঐহাক্‌কা, অপাম্‌-কাদ-য়োদোবা

লৈরবদি থোং-অসে মথোন হৌহনবিগম্ব ।
 পান্মু চিংগোয় মঞ্জগে” হায়না থোংছ হাংবদা
 হৌজে মথোল অমতা । নুবা অনি ধোবক্লে ।
 উথোক্লেতন্ অম-মম্দা লেপই অনি ঙাছনা ।
 নোন মিব খোঞ্জেন্না নুব’ অনি—“ইতাবোই !
 শক-তি উদে কবয়ে ! চংব যাদবববা,
 চংফম খংদবববা ।” থল্লবকই হায়নজৈ ॥
 সোমদা ফৈরোইজাম্বনা —“ইবাই সিদ লৈরমগে,
 লাঙঙজৈ অনি তুম্মো ! তুম্ব নিপাই সোর-না
 কল্লপ্ কল্লপ্ খোন বনি । নুবা শিংগী সোর-না
 সি-সি লাওনা হোনবনি ” সোর খোম্ফম্ মখন-সি
 ফৈবোইজাম্বনা তাক্লে । ফৈরোইজাম্বা লৈহোবে ।
 খুম্নন মদোম চংথরে । ওম্বোকপনি থম্বদো—
 কবো লম্দম্ তাব-দৈ কোইয়েং কোইয়েং য়েঙঙকই ।
 লম্বী লম্বাং কোম্বোংফাও —মোইবাংগী মঙগী বাদো
 ইকাও কাওবা ওমখিদে । নুবা শিংগী য়ুমছনা
 নোংচুপ ওল্লি মমায়ছ । নিন্দুং থাবন অছদা
 খুম্নন মাগী মমিদো নোংচুপ পাংনা তাবকই ।
 য়ুমগী নাকন্ ছদগী থম্ব চংসিল্লকপনা
 স্তমাং মচি অছদা থম্বৈ মমি উদোবে ॥
 অছ য়োরকাওবদা বানথরে অনিদো ।
 অশি অচং অনিবু ব্রাপ্রাম্ ’মনা খন্বগুম্ ॥
 “চংফম্ লাক্ফম্ খংদবৈ লম্দম্ কৈদা পন্দুনা

লৈবমগবা অহুগা ইহুং অথেন্বসিদা
 নুবা ওইবী ঐথোইন' কবম্নসু থিগবা
 কোসি কদায় কোডমদে কবো শিংন তাথিনি ।
 কদায়দনো ।” হায়বগী নুবা অনি রাবকই ।
 থুম্ন মানা “কম-দৌনি । খোয়্নেন তুম্-খুম্নমহুনা
 তাদ্রমাল্লৈ থোইবীদো । চুম্ববিজা মুমসিবো ।
 কনা কনা লৈবিবা ! কথা কাদ হিপইবা !
 নুবা মানা তুমথিরম্ কনা 'মনা তুম্নমদা ।
 তাবক থোংলক ,থাক্কাগা—ব্রাগী মফোন থোক্কায়া ।”
 রাথৈ থল্লবদগী । থন্থ'সুম থন্ন থন্ন
 থোংথাং ইলেপ-লপ্তানা জর জব চংলকপা,
 পাথং মাগী মণিনা লিংখিল্লক্রে স্তমাংগী
 মচি রোমদা তাবকই । কোঠক কোঠক য়েংজবী
 নুবা অনি উথবে—হবাওব-ওই থংবোইনা
 স্বাই লাওই নুবাশিং । তুমিল তুমিল লৈনরে ॥
 নুবা অনি লেপ্-ইব উরে থুম্ন মানসু ॥
 মৌও লাকুপা নংহোদে নিংচিং নিংচি হন্মোকথ্রে ।
 “মী লৈবেনা নিপাবা, কনা ওইবিগদগে !
 ইবাই তানক্কাথিগে ।” থন্থে থন্থা । চংনিং-না—
 “মোইবাং চন্ম ইতারোই ! ননাই-থামগে ।” হায়হুনা
 ইহুং তারি মাল্লবী চংনিং চেম্বোরকতুনা
 থোফম অহু পিক্তক—“লাব-তুজংবিগনু,
 লেংসিল্লকউ ইবুংগো ! ননাও শিংনি ঐথোইনি ।”

হায়না খাম্মে লেপথবে “লেংসিনবিহু” হায়তুনা
 থম্ব চংশিল্লজুনা চপ্-লেপ্পরে দাবিদা ।
 ভোরোক ভোব ফীভোথক—মুপা তাংগ তাবগুম
 ইম্বং খাবল্ অতুদা থুমন মশক উবদা
 চংনিং মাগী মবকনিং পুমচায় ওইনা চাইথবে ॥
 নিংজবগী হায়রগা থুন চেন্সিনথিছনা
 থম্ব মাবু কোন্দুনা পুশিন থিদবোই নিংই ।
 খোইবৌ কোসি কোডম্বে হবেন চংসিনথিছনা
 থুমন্ নাক্তা লেপউরে।—“ভোরকইবা অসিদি
 কদোমদৈনো !” হায়কবে । থুমন মান—“ইবেম্মা !
 মঙ্ মুংডাইতুছনা ঐ,—কনা কনা লাকপগে ?—
 ইবাইগা ’খোই নিলাকই ।—কদায় ?—আদা কমহোবি ।—
 কদায়দনো কোবিক ।” হায়রতুনা খোইবৌনা,
 মবাই নাক্তা চংথরে ।—“ইবাই নচন থেংনরে ।—
 মুংডাইরেদা ইবুংডো ।” হায়নতুনা চলক্লে ।
 ফম্মে ইম্বং চংতুনা । “থুমন মানা কদায়নো !
 মবাই তুনা কদায়নো ।” হায়বা চংনিং থংথিজে ।
 চংনিং ওক্লে মতমদো । মজ্জাইবেম্মা য়েংলগা
 লোন্না হংলে খোইবৌদা ।—“য়েংথংবসি মবাইনি ।”
 তাক্লে, চংনিং থাগংলে মুরা মবক মুংতুদা -
 নোংম্বাই চম্ব থয়ুদো, লাইবক ফৈদা মুংডাইদা
 অসিগুম্বা মীওংদি হান্দক উ’সি মডাইরি ।
 নিংথিজেদা থল্লকই । ব্রাহ্ম মথা তানরে ।

মঙ্গু লীৰে । মটমদা—“মুকুত্ৰ স্বান লেঙঙকএ,
 পুথংপিরো ঐহাকপু।” হায়জৈ মজা ইবেম্মা ॥
 সেলুংবনা—“ইবেম্মা ! পাও তারে কারগনি,
 ঐথোই পুগে হায়বব নপাবুং ইবুংঙোগী
 মায় য়েংদবা থোক্-অনি । মাছু য়াজি ডাইবিথো ।”
 হায়রে । “ফরে” হায়নরে । “ব্রারিনি চাক চারো
 ডাহাক পোংখাবিগা ।” হায়রকপদা থোইবীনা,
 লাংই চংনিং চাকী পোং । “ডাইথো মতম চাদরে ।”
 খাম্মে মসেন মবাইনা । চাকী খোরাং ভোক্তুনা
 অমরোমদা লাংলক্কে, য়াখিদরে থোইবীনা
 চাদ’ম্মাদে হায়রকই—কবো পুথম অপাকপা
 নিংখিজবা অমদা পুন্না তোংলে থোইবীনা,
 ফোল! নিংখিজন-মক্ । মসেন মবাঈ চাথরে ।
 চান-চান খম্মদো উইরে স্বামনখিবনা ।
 ফৈরোইজাম্মা মবাইনা—“তুমনিংলবরা ’বুংঙো ?—
 ইবাই ঐ তুম্জনিংদে ।” অনি ডাংন ভাবদা
 নূরা ওইবী অনিদো লৈবা লাকপা ওমদরে ।
 মজাইবেম্মা খাদোইনা—“ভাদ লুংখা থিবরা ?
 নোং ডাল্লবোই নিংবরা হাঙগী পাম্ খাবনিনে ।
 ডাহাক পোখাবিখিসি ।—ইবেম্-সনা কৈদগী ।—
 অওইবনি সেলুংবা ।” হায়নতুনা খম্মগা
 মসেন মবাই অনিদো, কাব্রং কাংখন্ মম্মুংদা,
 ইলুং মটৈ অতুদা মসেন মবাই তুমথরে ॥

ছুবা ওইবী অনিনা সেবা তোবে অনিগী ।
 ডাহাক অতুম লৈবগা খোইবী মপান খোকথবে ।
 নৃবা খুবাং লোগরে খুবল্লক্রে তুমিংপু । -
 “সংসাবগী মবংঙো তুমিং কোবা লাইঙদা,
 ননাই এগী দমস্তা বান-লাক্রে অনিসে !
 ইন্তুং মৌকুপ অমতা ডাইবিথো” দি হায়রুবে ॥
 খাদোই মাগী মবুকপু খোয়ুম ময়াম উতুন;
 মাগী নিংবা খুনবা তানতুনা লোইথবে ।
 কবো তম্পাক গতুম পুম্শুম লোহনা স্তমথবে ।
 খোয়ুম মাগী নোংদম্মা কবো মায়টৈ নোংজান্জ্রে ॥
 মসেন মবাই অনিদো পুং নিবোম পাংখাবক্রে ।
 হেফদবা মত্তমগী পক্ষদবা পাংকাপদো
 কোবৌ খোংকাপ রায়বক্রে কাইটৈ এংথোং তমথবে ॥
 মসেন মবাই হোগৎলে । তাইদবংঙো রাবেকো,
 থংলেন নংস্তু ইবংঙো । খোইবী ইসং লাংগিদি,
 অরাবা শরুক ওইবে । ছুবা তপোক অসিদা
 ওমগনি হায়বা নিংজ্রে ননাও লমন শিববু ;
 মপোক মাপাক হদিংদা ননাই ওইনা পোক্তুনা,
 শিংগে লমন ননাওনা । লেংঙো লেংঙো থেংঙনি ।
 তাদবনা তাবগা কেগে মোইবাং থংগনি ।
 ছুরা ওইবী অনিমক, লৈহোবোকো ।” হায়তুনা
 লাকএ মসেন মবাইদো । পামেল উকং তাবগুম
 সেথী মৌবৈপুংছুদা খাদোই মাসু লৈহোই ।

খুম্ন মাশ্র মোইবাং লোম—অকংবদি উনাং
 মালং নোংলৈ' পুংগুম ইয়াং য়াংন চংথরে ॥
 ককজিং খুজ্ঞাও য়োবদা চিংথে পুমদান ডানথবে ॥
 মসেন-মবাই অনিনা চটৈ তাথৎনছনা
 চেল্লকই লমজেন্গুয়া রাইখোংদা অনিবকনি,
 ইথাইদা এংখোং অছম সুবে মসেন-মবাই 'নি ॥
 ভুংশিংকী মাংদা থাথি অনিছনা চেল্লকপা ।
 যক্সাং শিংখোং য়বকপা থামং খোকপা মতমদা
 মাংগান মবাই য়োবদা হাংগবম পাংকী ছুৱাহ
 য়োরবদা মবাইনা—“য়োবে শাজৌ” হায়বকই ।
 তপ্প চংলে ছুদগী । থব চংল্যা নোংবান—
 মাগী মগোল মোই-ং ন' লংগাং অসি মন্তদ
 লাকপ হোংনবমত হুম্ন মসেন মবাই লাকপাসি
 উবে নোংবান কংয় নব মতোমদা ফং হেক্ শাওহ ।
 “হাই চংলিবোহরে মাদে ! থংগানদো ওসিদি—
 ইতাওগা তাদ-গদি কদায়দা চংলুবগে ?”—
 থথনা “হবাই পাপী অসি লেবে” হায়বকহ ।
 ফৈবোইজাথন ‘খংডে হুক্খুম্‌দা থুম্মুখিত্ত ।’
 হায়রে । মবাইস্ত থুম্‌দে । হক্স হক্স হংডকই,
 নোংবান মই থ'ছদা—“নন' পাত্তা করিনো,
 মীনা হঙঙ' পুম্‌দবু ?—কবি নোংবান নং ওসি
 ন'তক চাবা তোগোদো—লমন শিংগে— ‘ছুইঙী ।’
 হায়না থথ ‘মুক্তং উঙক্‌দা, নোংবান্দো

করি 'মতা শাওরক্তে । "তাদগা ইভাওগবু
কদোম চংপিৰুবগে ?" হায় ইহন্ হস্থত্বনা ।

"চংনিং' মফমদা চংলুই ।"

হায়না খুম্ই খম্বনা । "কবে তান্না নহোয়দি
মজা ইবেম্মগীদা চংলিবোইবে ?" হায়রকই ।

"চংনিংলগা চংকনি, চংনিংজগা তোক্তান,
নংগী কবি নসিল-লে, থাংউ নোংবান নং ওসি ॥"

হায়রত্বনা খম্বদো লাক্কদোবে নোংবান্ ।

খুমন্ মাদি তুমিৎতো "লোহগে ওসি নোংবান-সি,
মানা ঐবু লাকচথি মাগী মযাম খোমত্বনা.

ইবাই কুন্সে য়ে'সত্ব" মবুকনিংদা থম্ববে ॥

খম্ব মতো উবদ অমাবামদা শাওত্বনা,

সগোন্ হুন্দোক্তমত্বনা নোংবান মদোম চেনথরে ॥

মসেন মবাই নোকহোহ । নোক্তা নোক্তা তুম্ লাকএ ॥

মসেন মবাহ অনিদো নোংথোন থবাহ থোংজিন্দা

থুংই—তারে অনিদো—চাওব নোংথোনবী অনি

"চাক থোংলো ওসিদি ঐ, কবো য়োদ' যাদবে

বন্দি লোথোকউথিগে ।" হায়নরত্বা রাফমত্ব ॥

ফেরোইজাত্বনা "শাজো !—ইবাহ 'বুংঙো !—তাবত্বা ?

ঐথোই 'নিবু নমান্ না, কবো মীঠৈপুংত্বদা

বন্দি লৈথ্রে 'নংমালৈ ।" হায়নৈ । অনি চংলকই ।

অনি মশক উবদা "হায় ! লাকএ হায়"—হায়রকই ।

মবুক-তুম্দা হবাওজৈ । রাহু হংনৈ—"নহোয়দি,

কদায়াই কান্দা য়োই ? চাক-কাদি চারক্কা ?”
 পেৎন পেৎন হংলকই লংনৈ স্নুয়া চাওবনা ॥
 “চাকতি চাবাক্ত খোলা ওইনা খব চারকই—
 সোবাং লুমিং স্ত্রুদা থুংডুববোই নহোয়দে ।”
 ফাগি ভোই চাওবনা । মমৈতুদা লুঙাইতে—
 “কপ্ত্ভাবরা থোইবীদে ?—ইমান্ বৃংঙো কপ্ত্ভোই ।
 হায়নৈ মকু মমাকনা । মোইরাং নোংথোন অভুয়া—
 মবৃংঙোই সচাগা-ওউ । খাদোই লাংগন্ কবনে,
 ইপু ইপু হায়তুনা মস্ত মচা নাদোগুম্
 হক পোক মহাক-মক্কী, লোয়নরকপা খন্বনে ।
 সেশ্বী মৌবৈপুতুদা মাগী সংগ কায়তুনা
 লৈবাং মদোম তাথিবা—ময়াম অসি খনবদা,
 কোবৌ শিবুম কযাব খাদোই শক্ক উথিদা,
 ব্রাথরেন্দা চাওবাদা লুবা মন্তুই খনবদা ।
 মিৎত পিবু তাদুনা হিরু কপ্ত্ই নোংথোয়না ॥
 নোংথোয়না “ফবেদে লোই—কোথৎননবসি
 জোৎনবগে ঐহাক্কা ” হায়নবক্কে । থম্বনা—
 “ইমান্ বৃংঙো ওস্তোকই ! কবো লম্বী ফৎতবা
 লমদম্ তুদা কেদোদে । ইয়ুম মোহবাং মৌরগা
 তল্লকপদা লমখাংদা খুদি অমা থিবক্কে ।—
 কবম দোনা অমুদোন্ ! কয়া’ নান-শোকপগে ?—
 মাছু নত্তে ।—করিনো ?—মোইরাং হাওগরম পাংতা,
 মী খুদিনি নোংবান-নি ।” হায়রে তন্মে ব্রাকম্দো ।

ইন্দোন চাইবেন ওংবী 'দা চংলুবনি হৈ-ধিন্‌ব',
 ধুম্মম্‌. 'তুবু নোংবান খাজখিদ, চেনখবে।
 সনা কোলুংদা মাল্লি।" সিন্‌ তুম্ম থম্মনা ॥
 স্বাক্ষম অসি ভাবদা—“শাজী! নম্ম চংখম্ম,
 ঐ'দা স্তম্মা নৈথোত্রৈ'। সম্ম থোংগী লমন্‌-দো
 শিংগে ইকু মহাকপু।” ৷ যনা থামথ্রে চাওবনা ॥
 কোলুং য়োথ্রে নোংবানদি সনা মাংদা তুকবে।
 মপু সনা য়াথ'না - “তয়ম নোংবান কবিনো ?—
 ননাই ঐবু ইনিংখো পুক্রি' য়ান্না লুংগাইত্রে। -
 ন - যকপ য়াওত্রা নো বান ? মাছু নত্তে।—কবিনো ?—
 নজাহ 'বেম্ম' থোইবীবু লম্মাহ নিপা গনিনা,
 কবো পুংদে পুওক্রে।—হেক উরুওববা নং ?
 পুরকপ মী কনানো ?—ঠাওগা মবাইগনি
 ধোইবীবুনা লোংলম্মহ। তোদ-শান মাহায়নি
 লাকই। ঐনা হংবদ —‘নশিন্‌ ক'ব লেবগে,
 চংনিংবদা চংকান' হাযন' ঐয় চেবকই।—
 ইচাই শক্তি উববা ?—শক-মক্তি হেক উরুওক্রে —
 দং করি! করি-হায়ে! নিংখো ঐনা কবিগী
 থংদগনি। চিংখুবা নোংবান অনি ভানবে।
 থোইবী লোম্মা লাই-থাবে। মোহবাং হাযবা লৈপাক্তা
 নিংখো ইচিন তনাওনা ইচা 'মতা পোকইনা।
 X X X X X X
 নং-মাজ্জদি থংদবা কবি নসিন লৈবগে।

× × × × × ×

মবুংডানা মঠাকী মনেম মচা লৌক'বু
 ম'নিংনিম ভৌসমু । নোংবান নবা তানিংদে ॥”
 হাযবিবক্রে মপুনা । “তযাবদা জায়কুনি”
 হাযনা নোংবান ধাবক্রে । চিংখু'বদা চংলক্রে ॥

খস্বনা কবোদা কোঠিবগী বাতোক অমসুং বিচার

নোংবান ভন্তু তুরুবে । চিংখুবনা নোংবান্দা—
 “ভযুম নোংবান করিনো ? ননাই’ চাবোন য়ৌবসি
 ভপ্‌মন_খরে খরদং । নমোম ’বেম্মা খোইবীবু,
 কবো লোইদ খাবসি, হুমিং মশিং ককপবা ?—
 কঙ্কে নংঙোন্দা লেগে হেক হাযজি ফাওব’ নোংবানবা ।
 হুমিং মশিং পিখিদে । ইনিংনিনা কবিনো ।—
 নচাই ’বেম্মদি লাক্কে ।—কবি নোংবান কোংয়ানবা ?—
 ইবেম্মা লোইদৈ লাক্কে কবমদোনা অপানবা ?—
 মীনা পুখৎলক্‌পনি ।—করি, কনাগী য়াথং ?
 কনানা লোখৎলুবা ?—খংবিবিবা ’হু মঙাই
 মসৈন মবাই অনিনা ।—কৈদোট্টোনো ?—ওসিনি ।—
 শোইনি নোংবান ?—শোইরোই-গ্যা ।—হবাওজিবরা
 কোংয়ানবা ?—

সনা য়াথং তাকপিসি ।—লোন্না হাৎপা ওমখিজে ।
 ওসি ফোংন অনিবু হাৎলগ’ন বারম্ ।—
 সনা চরোন ক্‌পানি । থুন কুম্মো নম্‌মদা,
 ভন্ন নোংবান খিনগম্—লেব্‌ম্মুকো চেরাপ্তা ।”
 হান্নবিখরে চিংখবা । নোংবান মযুম য়ৌরুজে ।
 কেগে চৈরাপ্তা চংথ্রে । চিংখুবদো শাওথবে ॥

মতম অসিদা নিংথোনা সনা বুদ্ধি ভোরকই,—
 “ধন্য লৈভবা ’নিদো, শোইবোই উনরম্মনি ।
 মশেন মবাই অনিদো হাংথিবনা হাল্লনি ।”
 থল্লে । শমু থোংগিটৈ নোংবান চিংখু’ অনিবু,
 সনা পুক্রিং চিংনখি । সনা য়াথং—“অতোন্ খোই !
 কনা কনা লৈবগে ?—ননাই ঐথোই ঐগ্যা ।—
 নিপা কুস্তু, চোংথোকউ ! চংলু, মোইবাং খুল্লক্তা !
 লুবাংজৈ পাযু, থিল্লে । কগে খুল্লক থুং-মথৈ,
 চেল্পু, থিল্লে চাইথোকউ । লোইন প্রজা, অঙহা,
 কোথংলু চৈরাপ ভান্না ।” হায়না নিংথো হায়দোক্লে ॥
 লুবাংজৈ, ফৈদাজৈ, পায়রে—“পায়রিবসি উববা ?—
 লৈবাক নিংথোগী পাঙান । কাবো থিল্লে চৈরাপ্তা ।”
 হায়না পাঙহু থুংথবে । “কবিনো । করিগীনো !
 কল্লি-কল্লি পাঙ-অসে ?—খুমন্ নিংথো মহাক্কা,
 ‘শমু থোংগী হাক্কৌ মনাও লমন শিংগে ।’
 হায়না হি-বাল্ লাকপবা ?” হংনৈ পুন্নাং লাংথরে ।
 চেংজেন্ ডাচেন য়োম্মরে । মৌভিন্ থরে চৈরাপ্তা ॥
 হান্ন লৈরম্ম মানা কোনবা লাকপ খুদিংদা
 “করিগিনি হায়বগে ?” হায়না হংই নোংবান্না ।
 “থংদে সনা য়াথংনি ।” সন্না খুমই ময়ান্নম্ম ॥
 নোংবান মবুক অহুদা—“ইমাংদদি চৈরগা
 শিন্ বীরকইবোই তুংদা, মোইরাং নিংথো ইবুংঙো,
 মুশিদা” সন্না থল্লি । হুংঙাই মদোম কোংয়ানবা ॥

মোহিবাং তরু পাও—থুংথু। অথোব ধোংলেন-দব
 তাকহনখিদি নিংখোনা। তাবদি তাই ধোংলেন-বা
 “করিগোনো” হংবদা “থংদে মৌদি কানখি।—
 কাজসনু কৈদোনি মবাং থোকৌ মবাংথোক।”
 স্তম্ব ধোংলেন লৈখোকই ॥ থম্বু থরাই রাবক্লে—।
 লাকএ নোংথোনবগীদা মসেন মবাই থেংনবে।
 কৈবোইজাম্বনা হংই—“তফিং তফিং কবিনে?—
 হোনববা করিনো! নুংশা থিবে ঐহাক্তি।
 ওবাংদৈনি কবিনে!—চংলো নুংশা থিকনু।
 করি দৌবগদগে ইসেন অঙা থম্বগী,
 ঐ-লেবিদো।” হায়রিবে।—“মৈ রাবন অপুথ্য।
 থম্বু অহুম হনথবে। মাসেন মবাই লেহোবে ॥
 ভম্পাক মুমদা চিংখুবা—সাবেং লাম্পোং শেংথবে।
 শাবাং শাপ-লাঙ-খোল-লাঙরে। লাংগোই থক্কা কাথরে ॥
 লিরুং ভন্দাং পোথবে। ববিগীনো হায়বদো
 থংদে মাগী ভাল্লোইশিং প্রহোই ময়ামদো ॥
 মতুং ইনবা মনাই ‘মা তালোইশিনা ফাথবে।
 হংডে রাসি নমছনা—“থম্বা, নোংবান, চিংখুবা,
 অহুম সিগী মবঙা শিনি ওসি অমদি।
 ‘নজা ইবেম্মা ধোইবীবু থম্বা মানা পুবক্লে।’
 হায়না নোংবান-লাক্কা ৩মৈ যুবরাজদা।
 দুগী ওসি শাওছনা থম্বা হাংকনি হায়না
 হোবিবনি।” হায়রক্লে। রাবম অসি তাবদা

মথুং 'খক্তুন' কপত্রে এংথুবাংবী মমাদো ॥
 মাগী মতৌ উবদা মনাগুশিংস্তু কপ্নবে ।
 ময়্যাম রাখল তোবদা 'বৈদগীনো ভৌবন্মোই ।
 মীনত্বা রানি' স্তম্মা লপ্তগৌত তালোহশিং ।
 লাংগোহ সযাং থক্তুদা—চি'থুবনা লাওরকই—
 "কেগে মচা খাংউদো ।" লাল্লোয়নবা চিংখুবৈ,
 মতৌ অসি উবদ মোইবা° পুম্মা লাংথবে ॥
 ধনি অসি থম্মুস্ত—চাওবা, থোংলেন' থম্মুস্ত,
 লোইনা পুম্মত' তানবে । "মসেন মবাই পুহেলৌহ,
 নোংথোন নাক্তা লহে উ" থম্মুবনা থম্মুদো
 মবুক থোইনা রাখিদি । "নংথৌ মচিন মনাও সে
 লাংলুংনগে হাষাংলাহ ।" এন্দোকথবে নাংথোস্থা ।
 "ভোজসন্ত বোদোন" স্তম্ম ভূনিংন লেথোকই ॥
 থোংলেনবস্ত "কবস্থা লানগী ধনিনো" হায়ন'
 যে'হ ভোজোন তোহুনা । শামা-লান্না ডখিদি ।
 তুমিন অহুম লেথোকখি । মবা নরকুবদা
 ফৈরোহজাথে মচোদো থুম্ন মানা ঙবক্সে ,
 থম্ম কাব মোশাদে—অহুন্ তুমিল লেথোকহ ॥
 কেগে চেবাপ পুংহুদ যুবরাজ থুংথরে ।
 চেবাপ পু লাং লা ওকহ ।—"কাবনে, ?—কেসু নস্তে ।
 থম্মা, ফেবোহজাস্তাস্ত, মপা নোংথোন্ অহুম-মক্
 কথেন 'ওস্থা নংনবা থল্লে-থিল্লে কোথংলু ।"
 হায়ন যুবরাজনা ফিংনা আনরক লাওরে ॥

“তপ্‌খবিথো” হায়তুনা থাম্মে থাংগরাকপনা ।
 চিংখুবদো খরদং তপখতুনা ফমথরে ॥
 “থম্মা মাবু হাংকনি, নুংগোইবীদা চনগনি,
 নোংথোম্ববু তুথিদা, ফৈবোইজাম্মা সেবোদা,
 লোই থানি থিল্পে চংলু ।” হায়না ‘মুম্মু লাওরক্কে ॥
 থুয়োল-লাকপা থাংগ্রাকপা—’উম্মা অনি চংতুনা
 “তোবিগল্প যুত্রাজ, থুম্ন মামীদি ‘মনি ;
 নোংথোন মপা মচাবু সনা য়াথং হাক্‌মল্লি ।
 ওসি মুম্মিং অসিদা শাবোং লানপোং সেংপনে,
 সনা য়াথং মতানে, নিংথো নাকোং তারগা
 করি খনখিগদগে, তোবিগল্প ডাইবিথো ।”
 হম্মা হম্মা থাম্মকই । য়াখিদরে যুত্রাজ,
 থিল্পে থিল্পে হায়তুনা য়াথং য়াক্কা তোথরে ।
 দোলাই পাবা অনিমা থম্মা মায়দা থারকই
 অহ্ম অমা নোংথোন্দা মঙা অসি থারক্কে ।
 থম্ম মাবু উম্মদে—থুম্ন চল্প মচেম্মা—
 “ইছ নিংথো লাইরবা মমান্ নোংথোন বগীদা
 চংখি” হায়না থুম্মকই । অনি অদো থোরকই ।
 নোংথোন বৈদা তম্মকই । অহ্ম অদো য়োরমজ্জি,
 দোলাই পাবা মঙাদো নোংথোন মায়দা চংলক্কে ।
 নোংথোন মানা কোসিনবি । অথাপ-পদৈ থুরমই ।
 মঙা অছ কায়দানা অম্মা থংবা সংগোইদা
 নোংথোন ইংগিং ডাইতুনা স্খম্মা দোনা ফমজ্জরে ।

মপাই য়াধং পুছনা ফৈরোইজাহা হংউরে ।
 সিনি ছনি হায়বদো হায়রে দোলাই পাবনা
 “মরমদদি থংজদে ।” হায় নিপা মঙা ছনা !
 নোংথোন খন্না অনিসু মরোন অসি থাপ্পপ তায় ।
 “শাবোং লানপোং শেংলকই” অসি কাওবা হায়জদে ।
 “ধংঙে থংঙে ‘য়াহু-শা চংলো ঐহাক লাক-অনি ।”
 হায়বিরকই নোংথোন-না । মঙা ছনা “ননাই ‘খোই
 হংগংপদি ওমদরে—লোয়নরকউ হায়রকই ।”
 নোংথোন ! ফুরং শাওথরে—দোলাই পাবৈ বা ‘ছদা—
 “দং—করি হায়ে চংলো ! ঐবু কোরিবা মীদো,
 ঐগী সিদা লাও-হায়ু ।” হায়না লাওরে নোংথোস্তা ;
 মঙা অহু চংথরে—কেগে চৈরাপ য়োথরে ।
 লোইনরক্কে হায়ছনা মঙা ছবু চৈবিরে ।
 চিংউবদি ওমজদা মঙা অদো নংথরে ।।
 সোমদা মোইরাং নোংথোস্তা শেম-শাব লোইথরে
 কিব মান্গনি থল্লি, পাকতি হেক কারক্তরে ।
 পুংছু থর কার্নরে । “করিননো লাক্তেনা ।”
 চিংথু অমুক হংলকই । অসাই চংলুবা মঙা—
 দোলাই পাবা শিংছনা—“নোংথোস্তদি কারক্-ওই ;
 ‘লোইনরকউ হায়বদি, ঐদি ইরাল লৈজদে,
 মরম থংদানা ঐনা চংকদরা, লাও-সিদা
 থেংনসি হায়রু ।’ হায়না মমৈ ওইনা-ওংহোই ।”
 হায়রে চৈরাপ তিনবদা । চিংথুবদো শাওবনা

মৈশুম হোবে ; লাওবকই,—“নিপা তবেং হৌজিকমক্
 থিলে কোক চংত্রিবা ।” নোংডাকপড় মড়াইবে ।
 লোইশং নিক্লবদা 'উম্মাশিংনা লাওবক্,—
 “কেগে চৈবাপ হাযবসি নয়াম্বুগী লোইশং-নি ।
 ইবুংগী য়াথংনা কোব' হৌনৈ কোকারে ।
 নিংথৌ ডম্ব' 'উম্মনি সিদৈ হেঞ্জিল্লুবদি,
 নিংথৌ য়াথং নংতনা মনাং 'ব'ংগাইদনদি
 চৈবাপ দোলাই পাবদি ষাবিবল থনবিথো
 নিংথৌ নাকোং জাবগা চৈবাপ ডম্বা পূম্ব-সে
 নিংথৌ দঙি ফংলনি ।” হাযনরক্ য়াথিড্রে ।
 যুববাজ্জী মনাই নিপা মড়া থাবক্ ।
 নোংথোইদে থুংথবে । নিপা মড়া অসিনা
 ব্রাশা মঠে শান্দাকএ, ব্রাছু তক তকনা
 কেগে চাওবা নোংথান্দ—“রিংপু সনা য়াথংনি
 থুমন নমাক অ াংনে, ফৈনোইজ্জাম্বা সেলুংবা,
 কেগে ভাঙে নোংথোল্লে, লেংথলকউ হাযবকই ।”
 হাযনা ব্রাফম ফজনা হংগংচবে মড়াদে
 নোংথোন্ মানা—“ফজৈদা পান্না চাবো” হাযতুনা
 পান্না খুদপ্ লানবিবে । থাগংপিবে মড়াদো ।
 মসেন মবাই মকুনে তন্বা নিপা য়াঃজনে,
 নিপা মড়া অছুগা কেগে লাংথোং ভমমক্এ ॥
 চৈবাপ্ থোংজিন য়োবদা নোংথোন দোলাই থাবমই ।
 কোংগোন তৌনা চংথবে । “ব্রাংগোন্ নিংথৌ ইবুংগো ॥

লৈবিবস্মে !—ইঙেঙাশিং ! স্বাবৌবিস্ত্র, ওসিদি
 ঐদি খব থিন্থবে !” হায়না ভক্তি তোনরে ।
 চেপা চেগপ মখাদা ফীদা থাবে নোংথোনগী ।
 খুমন-মমাক থম্বনা নোংথোন মাগী মাংছদা ।
 কাগোক থোগন তোবকই । নিপা যাঈ অছমা
 মবি মবি চংল্কই । থোদৌ অসি উবদা
 কেগে মীয়াম অছনা “তাবদা” স্তম মকল্প,
 ‘স্ববদা স্তম মঠেস্থ ।” হায়না নাপ্ত চিকুথি ।
 কমকম লাংদা নোংথোংবা চিংনা-লেয় কমথরে ।
 নোংথোংদো স্ব-হোদে, চিংখুবগা অনিদো
 থানা থানা স্মেংবে বেপা নুশা হোয়দে ॥

১২

লুম্ব হোবা নোংলজা নোংথাং হাইদোরকপণ্ডম্
 চিংখুবনা চাওবদা —“তুম্ চোংলবাকপব !”
 চাওব চোংথে ফীদ-দৈ থুক থুদক লেদা তা—
 “অজ্ঞা !—সমাংদগীন্দা, ফস্মিবদো কনানো ?—
 ননাই কাওবিরববা ?—অছ্য কনানোনে ?—
 ননাই মেলৈ লাবনি ।—কম্-দোবা কনানোনে ?—
 ননাই সিঙ্গ মঠেতনি—সিঙ্গ মঠে হায়বদে ?
 নমাক্ ইবুংঙোনিনে ।—চাওবা করি মিং-হায়নু !
 লমজা অছ নংতরা ?—মানি ননাই থখনি ।”
 থনমছনা চাওব থখ বোমদা ওলিনথে

চিংখুবনা থন্বদা—“হাঠ ! লমজা ! থন্বা !—অজ্ঞা !—
 নং ঐবু কিদবরা ?—অজ্ঞা ননাই ঐহাক-কি !—
 করিগী কিবিবনো ?—নিংথৌ নচিন ননাওনে,
 ইচেম ইপা গুরুবু ননাই ঐহাক যান্না কি ।—
 ফবে ছুদি থাংউকো !—ফনি !—সংলিংবা লৈত্রা ?
 মুবিবদা পুথথৌ, লমজা মঙক ককউবো !
 হুমিং তবেংনি ফোক্ৰ ।” চিংখুবনা লাওবকই ।
 সংলিংবা নিপা মঙা খুদকুতুদা চোংথোকই ।
 থুমন্ নাক্তা চংথবে—“থুমন্ অঙাং চংসিদো ।”
 মঙা ছনা হায়বকই । নোংয়াই মানা “স্নাথ-শা !
 ঙাহাক্তদি ঙাইবিথৌ, ইমান-ইবাই অনিদা
 থুমন্ চম্বু ইচেম্গী কোলোই পাওমেনজথিগে ।”
 হায়না থন্বা থামজথি । লৈপাক পুত্বা ওকথবে ॥
 স্বাগী লংজিন থংদানা কেগে চৈবাপ চোন্ন-ভিল,
 ইম্বুং নোংয়াই মতুংদা থুমন্ মাবু কোছনা
 সমু থোংদা য়েংপদি কেগে কনা উদবৈ
 ছরাল্ লান্না ওইবনি । ওসি মোইরাং তিনবদি
 অহিং মস্তু নংতবা । লোন্ন তৌবা ধোক্তবা !
 কংলা-য়াইবুং থিন্দুনা মোইরাং লৈপাক তিনবনি,
 মপু সনা য়াথংদি নিংথৌ মাগী ওইনা-থোক্ ।
 স্বাগোন নিংথৌ হায়ছনা চিংখুবনা চাওবনা,
 মোইরাং লৈপাক অসিদা লৈপাক তংথাই হাংপম্বু
 ময়্যন্বনা নিংথৌনি, মনিং তৌব ওইবনি ।

লৈপাক মীয়াম অছনা ব্লাগী মচেং অমতা
 য়ানখিদব অছগা খুমন মাগী মবিদা ;
 মায়কৈ পুয়া য়েংবদা খুমন পুম্মম মম্থবে ।
 লৈপাক নিংথৌ পানবগী য়ায়েন্নদি কাতি ওই
 কল্লি থৌই হেন্ফদা । মাগী পাইন্থ ওইজবা
 মকু মবাহ অনিনা মতম অসি ফাওবদা
 ব্লাগী মচেং অমতা য়ানাখদবা উবদা
 কেগে চৈরাপ মম্বুদা পলেম পন্থৌ অনিদি
 নোংগাখিদা খোক্কা পুরেন্থদো মপানা
 মাগী ব্রাকম থিবিনি, মোইবাং নান্ম ওইয়গা
 সয়েং চুংবু ওইছনা পাহোম তাবু ওইছনা
 খুমন্ থরাই হিং'দোবু খন্থরবোই থন্থনা,
 মিৎতা পিবু তারক্কে, নোংয়াই মকু মবাইদা
 মমায় লৈশিল্লজুনা মচেম থন্নু কোরকই ।—
 “লমজা ওইবী ইচেম্‌দো, ঐ-দমকতা ঝাৰি-নি ।
 ইমান্ ইবাহ অনিনা মীবাইবিহু ইচেম্‌দো ।”
 হায়না মচেম শিল্লবে ॥ নোংয়াই মতো উবদা
 লৈপাক মপি ভানরে । অতৈ 'উম্বা ময়্যাম্মা—
 “ডাইথো ডাইথো সংলিংবা—করি মরোল লৈবগে ?”
 থন্নু হায়না হংলকই । যুত্রাজনা—“পুথো” হায় ।
 “নোংথোন্ মপা মচাসে করি তোরি” উংনরে ।
 চৈরাপ ময়্যাম অছনা য়েংথি মপা মচাবু ॥
 কৈরোইজাখা মবাইদি চরৈ পুম্মম ভাখংথ্রে ।

মসেন মভৌ উবদা মোইরাং চৈবাপ ভিনবব
 কাং-ভুমিং কুন্না উথ্রে । ফৈবোইজান্না হোগংথ্রে ॥
 নোংথোম্বনা লাওরক্রে “হাই ! কবিনো সেলুংবা !
 কেগে চৈবাপ মমাংদা হোগংপা হোনববা ।—
 দোলাই পাবা লৈভবা ? -ননাই 'খোই লৈ নোংথোনবু!—
 ফু ! নিপা মঙা অসি সংলিংবা ফুজিববা ।”
 হায়বা নোংথোন য়াংনা , দোলাই পাবা মঙানা
 সংলিংবা নিপা মঙা ফোণোম ফুগুম ফুগংথ্রে ।
 চিংখুবগী মনাক্তা মঙা অতু চোল্লনজৈ ।
 যুব্রাজ মমাং কাওবা তান্ন-ভান্ন ফুথবে ।
 লু-দগীদি ডানপ্‌লু, খাওদগীনা ওবোং-খাও
 বাকবোক্ত খু-বগুন্না চাওবা ফাক্ ফাক্ নোক্‌খোক্রে ।
 দোলাই পাবা মঙাদো চাওব-পান্না কোক পিজৈ ।—
 “এনা হায়বদা ভোকে !—ননাই এথোহ ভোজনি ।”
 থুমই মঙা চপ-মারৈ, মঙা চে মুকুনা ডাই ।
 “হাই হাই তাও সংলিংব-ণ ! হোনববা,—অতুন্না !
 করি' মবম্ হংদানা' নহোয় মঙা হোগংলি ?”—
 নোংথোম্বনা চৈবিবে । চিংখুবনা—“নোংথোম্বা !
 অজ্ঞা ! কয়া চাওবি নং ?—পিকই চাওহ, হায়বিয় ।—
 ংলিংবা কবিগী ফুই ?—খোগল-লোন্না ফুবনি,
 হায় হায়তুনা, হংদানা চোংথোকপগী ফুবনি ।—
 নিংথো ওহরি 'য়াম্বনা—এনা হায়রি ; করিগী
 ফুই নংনা সংলিংববু মবম্ ইহং-হংদানা ?—

কেগে মোইরাং লৈপাকতা অঙহা ওইরি ঐনা,
 কি হায়রগা মৌ হাংপ্রা ? মরম ইহং-হংদানা
 ইমাক করি হাংকনি ?—লম্ হেল্লি অহুগীনি
 নমাক হাংকে তোবদি ।—কথেন ওম্খংলকপদা
 হায়রকপছ সিগীরা ?—মানি নমাকপু হাংপা,
 নপা নচানা লোইদা ।—মরম খংনা ননিং তো,
 খংদনদি কৈদগী, নয়াস্থংগী য়াখংনা,
 ইবুংঙোদি কৈদগী ।—ঐনা লোইদা থাখিবা
 ঐগী ইচা ধোইবৌবু করি লোখংপিঝরি ?—
 লৈরম্মনি অহুদি, কবোদসু মৌ থারো,
 থিহনবিবো অহুগা লৈরমদবা থোঝবা,
 করম দোনি হায়বিসু । ঝাকম সিনা কনানা
 যুত্রাজদা হংগংলি ?—নোংবান্না হায়বা ঝানি ।—
 ছদি করে কোংয়ানবা !—ইপছৌ !—অঙোম নিংথৌ !—
 য়াস্থং নোংথোন ভাকপিসু !—কোখংলম্দরবদি ?—
 থহা মসেন্-মবাইদি কৈদা ৬৭লু অহুদে ?—
 য়াওসুঝাকপা হায়রিবা চাইরেন নিংথৌ ইসেন্-না
 ইচন তোহু লৌরিদো, মনে নারে ; মনেনা
 মশক উগে অহুগা হৈ অহাওবা চাগে হায়,
 ছগীদমক ঐহাঝা মসেন মবাই ৬৭হল্লুই ।—
 নজাইবেম্মা অহুনা হোরেল লৈরমজবদি
 মনাও 'বুংঙো ভাবিসি, মনাই নোংবান হিংগজা ?'
 ঝাকম অসি মৌবদা খুম্কম লৈত্রে চিংখুবা ॥

নোংখোয়না লৈপাক্তা—“লৈপাক পুয়া ভাবিসু,
 হায়নরিবা স্বাকমসি !—ঐখোই মোইরাং লৈপাকতি,
 মপু সনা স্বাথংনা মোইরাং নিংখো মপুগী,
 কংলা স্বাহপুং থিন্দুনা লৈপাক তিল্লু হায়বগী
 লৈপাক ঐখোই তিনবান , মবম সিনি হায়বদি
 ভাব থংব লৈনাজি । মনাঙ 'বুংডো' লেংখংলি
 সাবোং লানপোং খোল্লকই । থুংলবগা নোংখোনবু
 সনা স্বাথং কোছনা তোনরিবা সি মঙাই ।”
 সুন্না থুশ্মে লৈপাক্তা । নোংখোনবনা—“ইবুংডো ।
 ননাই ইমাক থহদি চৈফম্ মকসু কোকতরি,
 ঐদি ওমই হায়ংনা পংতো মতোবিবোইবে ।”
 যুত্রাজনা—“কাম্মদে তচা পুথোকপিবকউ ।—
 থিসু থিসু হবুংডো ।—কবি' থিজকগনি,
 ছরানবনি নংখোহনা পুথোরকউ ইচাদো ।—
 থিসু ।—থিরোই ।” হায়ছনা নোংখোন যুত্রাজ লাওনৈ ।
 “থোংলেন অমুক ভাববা ঐখোই মৈসুং ওইগনি ।
 হসুনবিম্বু ।” হায়না লৈপাক চংনা থাম্মকই ।
 “নিংখো মক্সা হায়ছনা স্বাবরোইদো ঐহাক্তি ।”
 হায়রে চিংখু নহানা । “ছদি ফরে থিছল্লো
 মপু চোরোন হংগংলু ।” হায়না থুশ্মে নোংখোম্মা ।
 “থুমিং খুদাং মচা নং' বিচার ভোবিবত্রা ।”
 থিনা চাওরে যুত্রাজ । নোংখোনবগা অনিদো
 স্বংখংনরে চৈবাপতা কংলা লাখোং মৈছোবে ।

যুজ্জ্বলগা নোংখোনবা মাংগা তুংগা চংতুনা
 চংনথবে নিংখোদা । অনি লাকপা উবদা
 নিংখো হোংখোং-উবকই ॥ “কৈদৌনরে শানোদো ?—
 নোংখোন কৈদৌরবগে ?” কৈখা পোনবা শাওয়া
 নোংখোল লৈদা কুন্দুনা রাবম লোইনা হংগংলে,
 হংবিবদা মপুনা । মোইরাং নিংখো শাওতুনা—
 “ইনাও তোন্দি ভৌবেনা । নং ঐনা খাজ্জখার,
 নংনা নদোম কোখংলে, খুমন মম্বুম নাজ্জগী
 খোইবী লোইদ খাখরে ঐনা পোকপ নভেদি
 খল্লতুনা নহাঝা না তাংই হাযতুনা
 ননিং ভৌরে ইনাওদি । নোংখান মাদি অসাইনা
 ঐগী সিদা লাক-অম্বৈ । মচিন থি হাযবতুনা
 ঐনা তাম্বোকখিবনি । মাগী রাব লৌবদি ॥—
 নংগী নতৌ অসিনা নংব কিরে 'মাম্বনা
 সিনা ঐনা ওসিসে চৈরাপ তিল্লম্বনি ।
 ডাইডমড্রবো ইনাওদে 'মাম্বৈ পুলি লোমখুগা
 ঐগী কম্বে লোহৌদ ।” শাওবে চৈরে মনাওব ॥
 চিংখুবনা—“মাম্বুনা ইপু খোইগী অম্বুয়া,
 মীচং হেক হেক চংতুনা তোহল্লিবা ডাক্তনি ।
 জুপী মানবা হাযবনে, লোইবে মীনি খন্দরে ।—
 করি হানো ইবুংডো ! 'পুনা হাযবদি সিনি,—
 জুপী গুয়া খঙদে হাযজবনি হারৌল্ল ।”—
 খুমই মোইবাং নোংখোংনবা । “চংলো চংলো শানোভোন

নপুনা হায়বা চুমই । নচা অদো থিজক ।”
 হায়বিরক্রে নিংখোম্বু, চিংখুবদো চংখরে ।
 “খোংলেনবদি য়াওদেকো ?—ননাই ইতাও লাক-হোদে ।—
 করে খোংলেন য়াওদবা—লৈপাক মাংঙমগনিদা ।—
 ননাই কোল্লা লাকসহু ডাহাক লেংখোকপিচনা
 বিচারসি লোইবিম্বু ; ননাও ’বুংডো, কোংয়ানবা,
 অনি অসি মোইরাংদা লম্ য়ান্না হেনগদোরে ।”
 হায়নচুনা নোংখোনবা মোইরাং নিংখো অনিদো
 ক়েগে চৈরাপ্তা থুংথ্রে । লাইজ ইচাও নদোঙম
 অতোং অকুং তেয়ক্রে,—“ক়েগে চৈরাপ অসিদা
 ’ঙহা ওইনা ফম্বু করি দোনা ফম্বুগে ।
 অমৈ হাদা তাববা—তাননবা ফম্ববা ।”
 সনা য়াথং তাওখবে । ’ঙহা লৈপাক মঐনো—
 “ননাও ’বুংডো হায়বদি অচোবনি লাট-গুয়া
 ননাই ঐখোই অঙহা ময়াম চ’না লাওজবা
 করিগুয়া তাবিদে ।” হারম লোইনা তমজরে ।
 মপু সনা য়াথংনা—“অঙোম হায়বা অসিবু
 ঐগী মোইবাং অসিদা কমদোখিগে হায়রিবা ।”
 হায়না অঙোম ডারকই ।—অঙোম মঐ লোংনরে ।
 কনা অমা চোংখোকই খোয়নধেমদা অঙোমগী
 ই চংজকবদনি, অঙোম অঙোম মান্দে ।”
 লাওজরকপা য়াওরকই । “অঙোম নিংখো চাওমল্লি ।”
 নিংখো অমুক ডারকই । অঙোম নিংখো—“ননাই ঐ

স্বারকচবা ওমদরে । ননাও 'বুংঙোই মনাইনি ।
 ঐগীদসু চন্দবে নোংবান হায়বা ইচাসে ।"
 লাওজৈ সনা চোরোন্দা । অচোম মথে নিরুরে ।
 "পুখৎলম্মে খনুনা পুখৎলমজে নোংবান্না,
 লাল্লে অহু মঙাইবে ।" লাওনৈ লৈপাক মীয়াম-দো

১০

চাওবা মী থাথরে—খোংলেন্‌ববু কৌরুরে ।
 খোংলেন চৈরাপ্তা থুংডে । মাগী মফমদা কমদে,
 চাওবগীদা কস্মুবে । চাওবা ইরেন ধৈদোকই ।
 হুংশিনৈদা অনিদো । অনি মতো উবদা—
 "চাওবা খোংলেন অনিনা শিব-হুমিং অতুদা
 ঐস্মু শিগে ।" হায়তুনা মোইবাং নিংথো লাই-নিংই ॥
 থুয়োল-লাকপা চোংখোকই । মস্ত্রি খোংলেন মডোন্দা
 স্বারম লোইনা তমথরে—খোংলেন মানা —"খংজরে ।
 থুয়োল-লাকপা হঞ্জিল্লা ।—অতোন নোংবান কোংলানবা
 ইমান্ ইবুংঙো ।—কন্না ?—চুমই ঐনা হংগৎলি ।—
 মজা ইবেস্ববুদি, অতোন নংদি উবরা ?—
 হেক-শক্-মস্ত্রি উহৌদে । হুদ-শাব-শাজৎতা,
 অনি মশক উবদা হংগৎপোইরে ঐহাক্কা ।
 নয়ান্‌গা নভাওগা হল্লকইবা মায়্যকৈ সি
 কবোদা মঠৈবরা ?—মাহু ঐদি খংজদে ।—
 ঐনা খংজ মঠৈদি হায়জবিবা অসিনি ॥"

স্ত্রী নোংবান খুম্বকই। মোইরাং নিংথৌ খুম্বদা—
 “খুম্বা কৈবোইজান্না ও! লোকবস্তু লোককৈ,
 অতুমকপু মভাসি, পুরকপবা নগোয়দে ?—
 ননাই ঐখোই চংচদে হৈ খিজরুই চাইরেন্দা।
 তুংইজবনি ঐদি সনা য়াথং ইবাইদা।
 ননাই ইতাও মতোমদা সগোল লাক্সম্বদগী,
 রাবু খোইনা হায়নদে ইসেন্ ইবাট উবদা,
 চেনখি অতুম্ হৌতুনা—হংগৎলম্ইব’সনি।—
 কৈবোইজান্না চুম্বরা।—অচুম্বনি ইনিংথৌ।—
 ছুদি চাইরেন্দা চংলো, নারি নাদে য়েংগুরো,
 ছুগা ছেকতা মরোইরে।” হায়নতুনা চৈবাগৈ
 দোলাই পাবা অনিদং চাইবেন তান্না খাখবে ॥
 চাওবা অমুক নাবোন্দা সগোল তোংবা অনি’মা
 চাইরেন তান্না শিবকই। দোলাই পাৰৈ মাং-খাখ্বে।
 নাদবদি কোবনা চাইরেন ওংবৌ অতুদি,
 মোইরাং কৈথেন কাগেদি লাক্সবদা লমখাংদা
 চাওবৈ মনাই খেংনরে। রাহু তল্-হায় হায়নবে।
 ধৌরাং পুম্বা ভৌহৌরে, চাইবেন ওংবৌ নাখরে।
 অনি অতু হল্পক্লে—দোলাই পাবা অনিবু
 উরকপদা লমখাংদা হাইজিন্দুনা লোংখরে।
 হেন্দোকখ্গা ধৌরক্লে। চাওবগা উল্পখরে।
 দোলাই পাবা থুংউবে। “খোইগী ইবেম্মা নারি।”
 হায় পাক ছেক চংগনখিদে। দোলাই পাবা চংলকই।

সূমাং মাংগান অনিদো মীনা পিক হেক ধল্লমই ।
 চান্দরা য়াংপা য়াওই তুমিন তুমিন লাংনির
 অনি অছ চেলকপা খুদি চেলে থোংজিন্দা ।
 থোং লাওনা হেক তুরুরে । মুপী শিংদো হেক থাই ।
 মাইবত্না মথুং তাই । ময়াম অছ ধাম্মকই ।
 হান্না কুচু শেম্মম্মে । অনাবগী লুখুমদা
 থাংমৈ অমা থানজিলে । মমতক্ ডাস্তক তোবদা,
 উচান মচি ভোনা তৈ, য়াইঙং থর থরসু,
 মরৈছগা তিংথোকলে । থবেং থবেং হোনবনে,
 সোর মতা অছগা ফিবম অছ উবদা
 অনি অছ ঙকথরে । ডাহাক রাবি শানরে ।
 “থন্থা ফৈরোইজাম্বব লাক্-অম্বরা” হংজরে ।
 থংনরবা কোবনা নাটৈ ‘মতা হোথিদে ।
 “লাকই” হায়না থুম্মকই । অনি অছ ধোরকই ।
 থোংগান কাছোরকপদা ময়াম হোনা নোকহোই ।
 পুথোক্লে হায়রত্না অনি ত্না চেল্লকপা
 কেকে চৈরাপ য়োথরে । পুথোকহোরে তুমথরে ।
 চাওব মবক্তা নোকই । থোংলেনবনা “অছদি,
 নোংবান লাল্লে তাবিসি হাংলোইদরা অঙাংসে ?”
 কনা ‘মতা থুমথিদে থোংলেন রাহং অলিদা ।—
 “কম্দোবনো লাইনিংথো ?—চুমই ।—থোংলেনবা ঐনা,
 অঙোম নোংবান হাংপদা, কনা কন্বা য়েংগেদো ।—
 তাবিসু য়ুবরাজ ! ‘চানা ইমৌ মনাক্তা

চংভবদি কৈদোনি । সনা মাংদৈ হোজখো
 চেংজেন কোয়া খিল্লকে, নসেন নবাই চংখরো ।
 কুরাক অমন্ত ফাদা—যুব্রাজ ওইব-শাই ।
 নমোম লোইদা থাবদি ঐদি তাদে কনানো ?”
 হায়না থোংলেন অধোবা লোক্চপ্-মুংগাই খাদগুম
 থারু থারু লাওথরে । চৈরাপ থক্ থক্ নিরুই ।
 ইথুম্ খুমদে হায়গনি অসিগী ছক্ খন্দুনা
 “ইপু পংহায় হায়রেনা ।” হায়জরুবু থোংলেনা—
 মুম্মন সেগাইবশিং মাইরেন মপান শাংপগুম,
 মমিং উরু লৈরকই—“করি যুব্রাজ” হায়বা
 থোংলেন শোর অমনা য়ৈরুববু যুব্রাজ
 জেরা মফোল ওইথরে । চেন্দে হায়বদা ওইরে ।
 ময়্যামুংনা মনাওবু—“উই-দং করি ।” হায়ছনা
 লৈপাক মাংদা চৈতংখি । থোংলেনবদা য়ৈছনা—
 “ইপু ! ইচাগীম্ব কো, নচাগীম্ব অনিগী
 দোশা কোরবা ।—অজ্ঞা ।—ইপু মম্বি নোংবান-সে
 হাংপা য়ারে অসিবু ঐগী হাক্তক অসিদা
 মী হাংপা হায়বসিদি ঐ ভৌহাংদবনে ।—
 ফরে অজ্ঞা ! য়ৈসিনা ?—ফরে ইপু য়ৈরসি ।”
 হায়না নিধেখী য়াংখেনা নোংবান মাবু য়ৈথরে ।
 থম্বা চোংসিল্লজুনা চরৈ মনম খাংছনা
 মতাও নোংবান কুম্বুরে । কেগে লৈপাক ভিনবদা
 খুমল মতাও নিজরে । পেনথরেদা লৈপাক্কা,

খুমন মাবু পেগুথ্রে । “থন্থা নংন লৈবনা
মোইবাং হাযবা অসিদা লুমিং থাদ থোকপনি ।”
হায়না লৈপাক শোন্নবে । অডোম নোংবান পুথুথ্রে ।
কেগে চেবাপ লাংদগী লৈপাক চাইথনথবে ॥

লোইকাবা

১

খুমন লমজা থখনা কবো মীরৈগুংছদা
কোয়কবগী ব্ৰাথোকপা বিচাৰ লোইবা মতুংগী
কোবৌ শিংবুম্ মঙানি কোনবা অহিং অত্ৰদা,
ব্ৰাংগোন নিংখৌ মপাগী থোম্মেন মংলান্ জ্ঞান-ত্ৰদা
মজাই 'বেম্মা থুংডবে । মপাই মাংদা লেপুনা,—
“হপাই 'বুংঙো চাক-লামই ! পম্হৌ নংগী ইমাগী,
নমোম্ লুক্ফম্ থন্দবা লোইদাম কুইবে , ডিসিদি
পম্হৌ লুক্ফম্ থুঞ্জগে । হায়জরবে থোইবীনা ॥
চিংখুবনা—“ইবেম্মা । হু' উদবা কুইরে,
লাঙ চাবো ।” হায়বত্ৰনা মচাবু চাক-তু পিঞৈ ।
চাকতু হেক ভোকপনত্ৰা—“পম্হৌ ঐদি চংলগে ?—
ইপাই 'বেম্মা চংখিঙ ।—ঐদি চংতবা যাদে ।”
হায়বে থোইবী যাদরে । চিংখুবনা মঙ্ ত্ৰদা
নোং-থোংবগুম্ কপুনা থোইবী মাৰু থাম্ববু
মজাইবেম্মা যাদবে । পম্হৌ জোজং লানথোকখি ।
মমায় মথা পাংথবে । চিংখুবনা কোববু
থোইবী হুমা য়েংখিদে । মচা মশক উধিঞে ।
যুত্ৰাজ মিকপ্ থোকই । ফমুংদা ফুক হোগংলি ॥
যুত্ৰাজনা থোইবীৰু হেক পোকপা হুমিংতগী
মমোম কাদা হুম্শিবা হুমিং অত্ৰ মঙাইবি ।
চিংখু নহা ঙাওথরে । “মমাশিংবু লৈতৰা ?”

চিংখু খংলাও লাওবকই। “ননাই ঐখোই লৈজৈ”—হায়;
 ময়াম চেজিন্নথবে। “সনা হকচাং কবয়া ?—
 ঐ করিস্ন তৌদে।” হায়। চিংখুবা রা ডাংখিড্রে।
 মপু সনা পুক্রিংদা—“ইমোম ’বেম্মা খোইবীবু,
 কবো মৌরৈপুংছদা কবি ভোররিদনো।
 ইচা য়ানিংদববু ঐনা ওমই হায়ছনা,
 কবো লোইদা খাবনি। ইমোম্ তরা সুজদে।
 ইচাই পাপ ঐহাক্তি মাঙেঙ।” হায়না খনথবে।
 ছুমিং খা উখিদবে—ইন্দি থক্-খা ওনথবে।
 “লৈবাংগুয়া নৌববী খাদোই তোম্শাংনবিবু।
 বজ্জ গুয়া দণ্ডিবু পিরে ঐনা ইচাদা।”
 স্নুয়া মওন মওন্ থন্ চিংখু নহা পাজ্জুয়া,—
 থরো থরো ওন্দুনা ও-ও খোংনা কপ্-থরে॥
 ময়াম অছ ওরুরে, মীয়াম পৈবে য়ানবে।
 মাইবী মাইবা চ’লক্লে। “ঐ নাদে, ইমোম ’বেম্মা !
 নংগী মৈনা চাক্তুনা ইপা লৈবা ওমদরে।”
 হায়বছনা চিংখুবা হাইহং-হাইহং তুছনা
 নো-খোংবগুম কপথরে॥ “ইচাব স্নুম্ ভোরমই”
 হায়না কপ্প কপ্পদি চিংখুবনা মঙ্ছ লী।
 মঙ্গী ব্রাহ্ম তাবদা চিংখু তালোই মথৈস্ন
 ময়াম হৌনা কপথবে। চিংখুবনা—“তালোই-শা।
 ঐ ইতোমতা মঙ্ছরা ? নহোয় খাইদি মঙ্ছরা ?
 উদববা ইচাবো ?—ননাই ’খোইস্ন ইচা উই,

হুতি লৈখাক্' মান্দে ! ননাই ঐনা উবদি—
কবো লৈপাক তিনবদা ইচাই বেন্মা খোইবীবু,
সজিবু কাংলেন শান্নৈ । হায়না এংখুবাংবীনা
কাংবু-মঙ্‌দা উবছ চিংখু কাদা লীজবে ॥

“গৰ্ভ কী য়াজ্জবদি—খোইবী পোকগী নহাক্রি,
অমন্ শি-গুম্বমক্তি খোক্তবোইদো ইচাবু ।”

হায়বছনা মপাদো কল্প অছ তোক্রক্রে ॥

“ঐঙোন’ অরাবা উংলি কবিগীনো খংদবে !

তালোই অঁতৈ নহোয়দি, নমোম মঙ্‌দা উদবা ?—

ননাই ঐখোইস্তু উজৈ !” হায়না তালোই ময়ান্ন’

মানা মানা উজবা—মজাইবেম্ম খোইবীনা

কবো মীঠৈপুংছদা শিংজন্, ডাখি, লৌয়ানব ,

পুম্মক্তু লীজরে । কপৈ স্তম্মা ময়ামদো ।

মমৈ খংদা যুব্বাজ—“হাস্তু হাযু তালোইশা !

ঐ ইচা .কোথংনিঙেঙ, নহোয় কবি হায়বগে ?—

কবি ঝানো ইবুংগে ! গুণ-না হেনমনখিবনা,

গুমদবগী তৌবনি ! ইচা লৈতঙৈদগী

সগোন সম্ম পুম্মক লোইনা তিঙ্গং য়াজ্জলে,

হৈকোন লৈকোন অপূম্মা ভাওজিং মপুং ফাদবে ।

মোইরাং মঙাল লৈতরে ।—চুমই নহোয়না হায়বা,

ইচা ওইটৈ ঐতন’ লাইনা য়াংনা খনবনি !—

ইমোম্ খোইবী ইপানা ইচায় গুনবু খংঙেদো ।”—

হায়না পম্বৌ চিংখুবা অমুক হন্ন কল্পকই ॥

অঁউ সিনা রাবনা মচা ওইবী মৈদগী
 খাদোই মাবু চাঙ্গবা ; চিংখু তালোই অতোদ্বী
 মচা ওইবা মৈছুনে, নহা ওইবী লেংগানি
 মমা তোনগা থোইবীগা, হৈবাং সেন্মে শেম্মিন্ন,
 লৈরাং শেম্মে শেম্মিন্না, অরাই অক পুন্সদা
 মুজা ওইবী অনিদি লৌশিং লংজিন পুথোরা,
 তিন্নজবী মচানি । খাদোই লৈতটৈদগী
 মমা তোন্-দো রাবনা লৈফম খংদরবীনি ।
 মমা মতা ওইবীনি খাদোই কোথৎননবা
 লংজিন অসি উবদা লৈব' ঙমদে তোদ্বীদো ।
 মৈনাক নকপা খাওগুয়া—চিংখুবদা হায়বকই—
 কোথৎপিবো ভসিমক নংত্রবদি ঐহাক্তি,
 কবো মৌবৈপুং ফাওবা ফদি খা দা খাংছনা
 ইচাই নাক্তা চংলনি ।” হায়না চোংনা কল্পকই ।—
 “ফবে ছুদি তাববা ? নাটজহন'বা লৈতবা ?—
 ননাই ঐ লে তাকপিসি ?—নহান্‌মু নংনা থিল্লই,
 ইচা লোথৎপিরুরো । ইচা থুঙড্রিকাওবা
 ঐদি চাক চাখুবোইদো !—শোইদরবরা ?—শোইজে ।
 হায়নু ?—হায়বে ।—শোয়গনি ?—শোয়বোই ।—
 শোইবরোইদবা ?—
 মৈনিং চিংনা হোবেন্দা সফম্ চাক্তি ?—শোয়জে ।
 নহোয় পুন্স অসিনা ঐগী সাখী ওইসনু ।”
 হাঙ্গরম্মগা চিংখুবা—“নংনা ইচাবু লোইদা ।

থিন্দ-থিন্দুবত্রা ? ঐনা শাওব-কোরুবা,
 মকম 'মদা লোৎপবা ? কবোমক্ হেক য়োত্রা,
 নংনা ইচা কবোদা থিল্লুবত্রা 'চ'-পিয়ু,
 হঞ্জবা ! ইচা পিয়ু, ইচা কৈদা থম্মুরে
 ইচা 'বেম্মা থোইবীবু নংনা মাংহন্থবরা
 ইচা পিয়ু হঞ্জবা ।" হায়তুনা অঙাওবগুম
 নাইজহন্থবৈ মথুং পায়, নোংথোংগুমা কপ্তুনা
 চিংথুবনা চিংউরে । নাইজহনবা কপ্তুরে ॥
 ধোইবী হায়বী অতুবু কয়া ন্তংশিজবনো
 মাছুই প্রমান লৈখিদে । নাইজহনবা কোবনা ।
 পান্হোইবীগী লাংওন্দো মনং-গন্দা চাওবনি ।
 চিংথুবনা, মমানা ধোইবী মাবু ঙাংবদা
 মতু চুংদে খাদোইদো । ইকা অমা লংউবা
 ওয়া নন্তে থোইবীদা থোয়ুম লাইবু থোইববী,
 চোংলেন্ লালেন্ খাদগী তম্ফা য়াইবং চান্-ওইবি,
 সনা থক্ত' থিল্লুবা মনিদগী থোইববী
 থোইবী মাবু, হঞ্জবা— রাশ শাজৈ পায়তুনা,
 তাম্মতুনা ফুবদা সনাই নংগন নিংথিবী
 মতিং মতিং পোমইদো । মপু নাইজহনবদা
 করি 'মতা হায় উমদে । চৈফম অতু নান্দুনা
 খাদোই মদোম মকপচৈ । অসুক চাল্লি মপুবু ।
 ধোইবী মানা চানবদৈ মপুগীদি থয়াইনি ।
 ধোইবী উদবদগী নাইজহনবা অহন্দো

চবা নামা চাছনা মসুই লাইনিংউকপনি ।
 'নসু কোথংচকবো' হায়বকপছ তাবদা
 স্নাথংছল পলেম শক্ নাইজহনবা নারা-ওহ,
 পলেমছগী মমাংদা হিক্সা হিক্সা কপথবে ।।
 ভোনরিবা অসিদা অতা' মঠে চংলক্এ ।
 ধোইবী কোথংলগনি হায়বা তানবকপদা
 হবাওনবে মীয়ামদো । হোহো লোইন চোংথবে ।।
 কেগে মোইরাং খুল্লকৌ শা উচেক অপুহসু
 পাও অসিবু তাবদা লোইনা চেন্সিলবক্সে ।
 হৈপাল-লৈপাল অপুহা লোইনা মনা স্মুথংলে ।
 তানরক্সে ঝাকম্‌সি । তম্পাকুম্ম অদোমদা
 লোইনা মমায় ওল্লিগ্নৈ হবাওনবে মযামদো ।
 থাদোই মাগী পাওসিনা অমতবু ওইছন',
 ইন্দ্রি লোইনা ইংনরে নাকোং ইপেন পেল্লবে ।।

২

চিংখুবনা—“হজ্জবা ! কবম মভমদা ইচা
 পিগদগে হায়বিষু ?—মনাও 'বুংঙো হায়বিষু ?
 ঐদি হোজিকুমক্ পান্মে ?—খোরাংইবু হায়ছনা
 নাভোন স্নাওনা থকপদি কদায়দগী স্নাদগে ?—
 হয়েং ইহুং ডানবদা পিসু ছদি কম্‌দোই ?—
 স্নান্না চুমই সিমকপু মীবৈবাক্সি খাপইদো ।
 ডসি চংপা হয়েংদা থুংবা হংচিং লাকনি

মশেম অহু থুংগনি । অসিমকপু ঐহাক্স
 ওয়া মঠে হোৎনগে । থোরি কথেন হাগৎপা
 হুমদাং রাইগী মতমদা নজাই 'বেম্মা থুংবা
 পুজবকে ননাই ঐ ।—ফবে ইপু হজ্জবা ।—
 তাবিবরা মমাশা ! নহান ঐনা ইচাবু
 কাওরেন য়োম্বোকপগুয়া থোরী মতৎ অমগা
 থাখিবনি ইচাদো ।” হায়বম্মগা চিংখুবা,
 “ইচা তাৎখিহনবা লাই ।” হায়না লাইদা শাওবকই ।
 মিৎতা পিব তারকই । কপ্প কপ্প যুত্রাজ
 ধর্ম্মে মপোক ওইবকই । রাখন স্মরা তোরগা—
 “ইচাই মতিক চাজবা পোৎটে লোইনা হাপথথো !
 চাঙাং ভেবা দোলাইসু—সনা মযুং মফেল ওহ,
 ইচাই চবৈ মঠেনে । সনা কপ্প সাতিনসু,
 নহাল্-লোহোবশিংদো লোইনা পুথো । অহুগা
 অকন্ব ডাক থন্দুনা নাইজহনবা লোইনথো ।”
 হায়না থোবাং তোহল্লে । নাইজহনবা হুংগাইরে ।
 অহন ওইদ হায়বনি—নাইজহনবৈ কোকসি-দি
 লোংগাই-শাইরোংদগীসু হেন্না কনবা কোকসিনি ।
 নাইজহনবৈ কোকসি-না থংতুনা হেক্ থল্লবা
 মনাই তরা মরিগা অহন সিনা চিংহুনা,
 নিপা তরা মঙাদো কবো মায়কৈ থোংসানথ্রে ॥
 হুমিং হেক্ হুম্নোকপ-দৈ লাকপসিনা ময়ামদো,
 কীরৈদগী পাম্মদং লোখোকুনা চাবনা,

মহোষ পোৎথাবা ওইথি । লুংডাইবগা লোইননা,
 উনিংবদা ভোংছনা কবো তান্না খৌবকপা,
 লুমিং তাগদবছ পুং অনিবোম রাংপদা,
 তন্বা তবা মঙাদে কবো খুন্ডা য়োরে ॥
 কবো লৈপাক অসিনা 'সংবা তমফা ওইবকই ।
 নোংচুপ থংবা মায়কৈদৈ কোবৌ সনা মঙান্না
 'সংবা তমফা থক-তুদা ভাবকপদো য়েংবদা
 মিৎফম হোংবা য়াথিদে কবো লৈপাক নিংথিবা ।
 নোংপোক থংবা মায়কৈদা লোইবী মানা উমথৈ ওই ।
 চিংগী চিংখোং অছদা লোশ পাংনা মিলেন ওই ।
 লোইবী মাগী শকফমদো কেনা য়েংই মিলেন্দা ।
 'শোশি পাংতা থম্বান্না উকশম চেপ্পা ডাইবগা
 চিংজাওছগী খোইয়ুনা থম্বান পুন্নিং খোংগলি ।
 অকুংপদা পাংনা ওই অতোংবদা চিংনা ওই ।
 .নম্‌নেম ছইথবকপদা তুমু মাৰু লেপুনা
 মথাম ছনা য়েংবদি পুন্নিং রাখন পোকহান্নি ।
 অপাম লুংশি কাইনব' মাগী মেচাক হেহ্লান্নি
 পালেম পছৌ কাযনবা মপ মমা নিংশিংই ।
 মপু ওইবা থরাহগী ঈশ্বরগী চোবোন্দা
 ভক্তি শেবা জাবনা ভক্তি মথোন কারকই ।
 কবি শিংন' টবগা বীনা পাশি মমাগী
 ব'না খোঞ্জন তারকই । তাইবং মীগী য়েংনবা
 থোয়ুম লাইনা লুনমক্ শেদ্বিরথা লম্‌দম্‌দি

ତୁମ୍ଭେ ଲେପାକ ଅଛୁନି । ହୈଗୀ ଲୈଗୀ ପାହୁଦା
 ହୈବାଂ ଲୈବାଂ ଶାଂଲିବା । ଓଟେକ ଥୋଟିୟ ସଂଖୁଗୀ
 ଯାହା ଶୈଳକ ଡାବଦା ମୟାମ ଅଛୁ ସ୍ଥୁନଥେବେ ॥
 ଚିଂଦା ତମଦା ହୋବିବା ପାୟେନ ନେୟେମ ଭୋବଦା
 ଓଗୀ ଲୈନା ଶାଂପନେ । ମାଲଂ ଥଂଗୋନ ଥୋଂଥାଂନା
 ଲିବି ଲିରି ହୁଲକପା ଚଂତ ନନ୍ତୁ ଚଂନ-ଓହି
 ସଂନା ଲେଂଲେଂ ଚଂଲକହି ॥ କବୋ ଅଂଗୋ ଚିଂଗୀ-ଲୈ,
 କବୋ ଚକ୍ପୀ ଓଥାଓ-ଲୈ, ଲୋହୌ ଚୀଂୟା କବୋକ-ଲୈ,
 ଲବୁକ୍ ଲୈରି ତୋଲ୍-ଲୋଂବୌ, ଲାଘ୍ନ-ମନମ୍ ଫବ-ଲୈ,
 ନାଗେଶ୍ବର ମନମଗା ଲୋହିନରବା ଚିଂଦଗୀ
 ହୁମଥରକପା ଅଛୁଗ ଚିଂଗୀ ତମଗୀ ଲୈବାଂଗୀ
 ମନମ୍ ଅନି ଯେଂନବା ଐନା ହେଲି ହାୟସହୁ
 ଐନା ହେଲି ହାୟସହୁ ଥୋରବକପା ମତାଦୋ
 କବୋଶିଂନା ଯେଂଜବି । ଥୁହୁଦାଗୀ ଚିଂଜିନ୍ଦା
 ନିପା ଡବା ମଡାଦୋ ଚିଂଜିନ-ଥୁଂବୁ ଓହିହୁନା
 ଅହୁମ ଓଂଲେ ଲେପଥେବେ । ଅସିଂହା ଲମଦମଗୀ
 ହୁଂଶିବବା ହୁଂଶିଂନ' ନୋଂମା ନୋଂମା ଥୋଗାଟି ପୁ,
 ଥାଦୋହି ଥୋଗନ ତୋଜ୍ଜରି ॥ ଥୋୟୁମ ଲାହିନା ତାକତୁନା
 ପାହୋହୌବୀଗୀ ଲାଂଘୋନଦୋ କବୋ ଥାଦୋକ୍ତଦୋବେ
 ହାୟନା ଲୋହିନ' ତାରବୋହି । “ହୟେଂ ଇହୁଂ ଡାନବଦା
 ଥାଦୋହି ଲେଂଥବଗନି ମପାମ ଲମଦମ୍ ମୋହିରାଂଦା ।
 ଓସି ଇହୁଂ ମଡାହିବେ ହୁବା ଥୋଗଲ ତୋଦୋବା ।”
 ହାୟନହୁନା କବୋଗୀ ହୈବାଂ ଲେବାଂ ଲୈବନା

মাগী মাগী মনমদো, হোরেন হয়েং হায়নবা
 লৈখিদবে—ধানত্রে মহোশা কোবী কবো,
 অবৈ মৈথ শেংথরে । হুমিং অছই কীজোন্দো
 থাদোই গুণনা ওইববোই—কবো মাগী শকফমদো,
 মতুংদসু লাক্-অবোই মাংলম চংসু থোকখিদি ।
 লুপা তাংগ মথক্কা অশংব মনি ভা-গুম
 কবো লৈপাক ফজবে মতা অমা ওইথবে ॥
 মোইবাং তবা মঙাদো—'খোইগী মোইবাং হুংঙাইতে,
 ইশিং থুশ্মে পংথুম থুম, কালেন্দা লৈক্রক চংলি ॥
 কয়া নিংখিজরিবা ! চিং অসি য়েংউনেসে,
 পাঠে থস্থান ময়াম-সে, চিংয়া অসে—তম্-অসে ।"
 স্তম্মা থাগৎনবকই । স্তম্মা ঙাহাক লৈবগা
 সিনা ঙাঙ্গু য়ারক্কে, চাক্ লাম্ববক্কাবোইরে ।
 চয়াম থোক্র' চানবে ॥ হঞ্জবনা—“ইনাওশা !
 ঐখোই ইথোন তাবগা ইবেশ্মসু হুংঙাইনি ।
 য়ুম্ সিদা লৈয়াইবসু তশেংনা হেকসু থংদে ।
 ইশৈ শকউ ।” হায়বকই । নিপা 'মনা ইশৈছ
 কবো কোম্মং য়েংছনা মিৎতা পি-মক তাছনা
 পুক্রিং ময়োন চোংনদি শকই হুমদাং হাইছদা ।—
 “কেগে মোইরাং কোম্মদা লৈবাং নংবু শাংপ-লৈ,
 তমপাক হুমদা হোব-লৈ ময়ুম মোইরাং লম্‌দমদা
 নমাম্ববা লৈতবৈ নমাম্ববা লৈবদা
 সেহী পু'দা শাংখিবী, শিঙেন ননম ভাদবা

মোইবাং 'খোইদি কুইথরে । মোইরাং 'খোইন বানরে ।
 খোইগী মপাও পুরকই । পলেম পল্হো অনিগী
 তাওজিং মপাও স্নাওরকই, খোইগী মথোন তানদি
 লৈরাং লেংথোকপিবকউ ।" অসি হায়না শল্পকই ॥
 মত্তম সিমক খোইবীদি তুমু নিংথো নাক্ত লৈ ।
 তুমু মানা—“ইবেম্মা ; মঙ্ খুনবদা হৈবিনি,
 ইপা মঙ্ -'মা মঙ্ইনে খঙঙমগনি ইচাদি ? -
 পল্হো 'বুংঙো খংজদে, অত্তমকপু তানিংই ।—
 সিনি মঙ্ দো ইবেম্ম,—ইপাই সল্হো পাম্বদা
 পামেল অমা গোববু উশক খংদে ইপানা,
 স্নাংথে চাওথে, মশাদি অমা ফক্-ফাও লোংঙমদে
 মতোনদগী হেন্দেনে মতোন্দা মতোন ছদা,
 মেলৈ-লৈম্মা-মুংজুম্-পান কদাম্মা লৈম্মাশি-নি
 লৈদো চবোং 'মা শাংলি । ইপানা 'লৈ ন'বুনে
 নিংথি ফজৈ অসিবু হেব্ববাদি ওম্মাইদো' ।
 স্নাম্মা থল্লি মঙ্-ছদা । খংহোদানা লৈ অত্ত
 ইরেন তপ্প-কেল্লকই । ইপা' পায়গে তোবদা,
 মায়্টেক সি- দনি হায়ব' খংদে 'হাই, হাই কনানো ?
 লৈরাং অত্ত শোকউত্ত মপু লৈম্মা লৈরাংনি ।'
 হায়না ইবেন লাওবকই । স্নাওরজনা ইপানা,
 লৈ অত্তদি পায়দরি কোইন' স্নাম্মা স্নেত্তিওউ,
 চৈরকসিদা নিপাদো মোইরাং নোংবান্নি হায়এ
 লৈসি লোংগে তোবদা 'কজাও অমা লাকতুনা

নোংবান ছবু তান্থ্রে মথা পাংন! তান্থি ।
 সিগী চৈরক অসিদা, ইমাক অঙাং নোংয়াইনি
 হায়বোই তোই নিপাদো লৈছ লোরে অতুগা—
 মাগী মাওবী পোংশং থক্ লাবা লুকোই সলাইথোং
 কোয়েং থক্তা থেংথরে । অতুগা তন্ন লাওরমই—
 'নহোয় নতিক লৈবরা । লৈরাং অসি ঐগীনি,
 থংদ-উদ থংহৌরো হায়রম্মগা চংখিদো ।
 অসাই নোংবান তান্থিবা কৈছ অমুক লাকতুনা
 নোংয়াই মাংদা কুল্লুরে তোংউ হায়বা মতা-ওই ।
 থন্বা কৈছ তোংথংলি । কৈ অতুনা পুতুনা
 নোংয়াই মাবু মম্মদা ইরেন্ থিঞ্জিল্লুরগা
 পান্থ তন্ন হনথরে । থাংজিং লাউকোন-লুংতুদা
 পান্থ মাবু চংশিন্থি !—হাষু হায়ু ইবেম্মা !
 ইপাই লৈপাক অসিদি পণ্ডিং লৈত লৈপাক্রি,
 ইমোম মঙ্‌সি করিনো ? ডাঙেঙাই মচা ইবেম্মা
 থোংবী লৈদ তক্তুনা ময়া থল্লি মঙ্‌-অদো ।
 থোম্মুমা মানা থংহল্লৈ মঙ্‌ অসিগী মরম্মে ।।
 "ইপাই 'বুংঙো থংজ্জ্রে, নচা অপংবিনিনা,
 মঙ্‌গী মরোম অসিবু পন্থৌ চোরোন্ তাকপিরো !—
 ইপাইবেম্মা থন্থোদা !—পন্থৌ নমোম থংদরে ।
 ঐনা অতুক থন্বদা—নমাক থুম্নন লমজাবু
 শানা কৈনা শোকপরা ?—কদাইদগীনো থোইবী !
 ইমোম নংদি থংজ্জবোই ?—ইপাই 'বুংঙো থংদরে !—

অফবনি ইবেম্মা !—পন্থো 'বুংঙো তাকপিসি,
 নমোম মবম তানিঙেঙ ?—উদো কবো মোইরাংনি,
 লৈরাংছুনা নংনিদো । উতোন ছুনা কবোনি
 মউছুনা মোইরাংনি । মঙ্গী মতা হায়রদি
 লোই কোথংপা য়াবক্কে । হুরা নংগী লমথাংদা
 লাংলো অমত্তংদদি লৈবা থোকই মাতুম্ম
 অছুনদি চেনরোই । থাংজিং মাগী থোজাম্মা
 থোংনা চেনা থুমন্দা য়োথো হায়বা থোকইদো ।—
 পন্থো নমোম মুংঙাইবে !—ইমোম খোইবী মুংঙাইজো
 নপা ঐগী য়াথংসে থোসুম মানা কুসল্ল । —
 ইপাই 'বুংঙো ?—ইবেম্মা !—ভাহাক্সা চেপ্পিম্মনা ।—
 করিগীনো ইবেম্মা ? —মঙ্ অসি মুংঙাইত্রান,
 অমুক্তগা মঙ্ বিথো । —করি রানো ইবেম্মা,
 মাত্তদি কৈদৈ য়ানি ।” সুল্লা হায়নরিঙৈদা
 মোইরাং ভরা মঙানা থুতুদাদা শকপদে,
 তাবে খোইবী মহাক্সা ।—“হীঃ—করিনো পন্থোবু ।—
 করি দোরে ইবেম্মা ?—থোনফম্ম অসি তাবিসু,
 ইপাম মোইরাং থোন্-নংত্রা ?—হীঃ মানিনা ইবেম্মা ।—
 ভাইথো পন্থো তাথিসি ।” সুল্লা হায়না তাবকই ।
 মোইরাং নিপা অছুনা অমুক হম্মা শক্ককই ।
 মপা মচা তাথবে । “মানি ইপা ইবুংঙো,
 নমোম ঐবু থিবনি অমুক্তা থোকচক্কে ?—
 থোকউ হায়রে তুম্মনা ॥ লোইবী মাগী তম্খবা

କବୋ କୋହୁଁ ଶାବନା ପୁଲ୍ଲିଂ ଛନ-ଓଇବିବା
 କବୋ ଥବବାନ୍ ଥକ୍-ତୁଦା ଲେଂଥୋରବ୍ ଏ ଝୋଇବୀନ ।
 ଲୈପାକ୍କା ଡାବା ଲୈପଲ୍ ଲୈଚିଲ ଅଛୁ ପାୟଛୁନା
 ଥୁହୁଦା-ଗୀ ମାୟକୈବୋମ ନୁବା ମିଂସ୍ରେ ତମ୍ମକହି ।
 ଡାଢ଼ା ତୈବା ଦୋଲାହିନେ ମାଗା ପୋଂଲୋଇ ଥିବିକ୍ରେ
 ନିପା ତରା ମଞ୍ଜାଗା ଲୈବିବଦୋ ଉରକ୍ରେ ।
 ଡରା ମଞ୍ଜା ଛନସ୍ତ ସନାହ ଲିକ୍କାଂ ସାନବଞ୍ଚମ
 ଥାଦୋଇ ମାବୁ ଉଜ୍ଜରେ ।—“ହବେସ୍ମାନି ଲୁଂଶିଦା,
 ବାବୋବାଇଦା କୁଚୁସେ ସାଗ୍ଗା ମକ୍କା ଉରେଦା ।”
 ଡାଂନୈ ତବା ମଞ୍ଜାନା । ଇବେସ୍ମସ୍ତ ଥଂଢକହ—
 “ଇପାଟି ମନାହି ମାଲ୍ଲିନା, ଡୋରକହିବା ଅସିବୁ
 ପାହୋ ମାବୁ ଲାକପରା ପଲେମ ଓଇବୀ ମହାକ୍କା,
 ଇମ୍ହାନ ଶିଂଲା କନାନୋ ।” ଥଲ୍ଲରଗା ଥାଦୋଇନା
 “ଇମା” ହାୟନା କୋବକହି ମିଂତା ପିବୁ ଡାରକହି ।
 “ଐମକ୍କା କୋଜ୍ଜବଗେ ଥଂଢ଼ମାଲ୍ଲେ ଐସିବୁ ।”
 ଥଲ୍ଲଛୁନା ଥାଦୋଇନା ଡାଗ୍ଗା ନାୟେ ଥୋନଞ୍ଚୁହୀ
 ହାରି ମାନବୌ ସୋବନା—“ଥୁହୁଦା-ଗୀ ଚିଂଞ୍ଜିନ୍ଦା,
 କାୟଦୋଂ ଓଇବା ଝୋଇତଦା, ବାରୋଇ ଚିଂଗୀ ଝୋଇରା-ଆ ।
 ଝୋଇଗୀ କୁଚୁ ସ୍ରେବଦା ଇପାମ ମୋଇରାଂ ଝୋଇ-ମାଲ୍ଲି ।
 ଐଦି ମୋହରାଂ ତମ୍ପାକ-ସୁମ, ବାଂଗୋନ ପୁଞ୍ଚି ଡାଂଗୋଇ-ଲୁଂ,
 ଶାଂଚିବିଦି ଥସ୍ଥାନ-ନି । ସେହୀ ପୁଂଦି ଓଇବନା
 ଐଗୀ ଇଞ୍ଚକ ଥଂଢ଼ବୋହ, ଶିଞ୍ଜେନ-ଥାଦୋଇ ଥସ୍ଥାନ-ନି ।”
 ହାୟନା ଝୋହୌ କୋରକହ । “ମାନିନା ଇବେସ୍ମାନି ।”

হায়বত্ননা ময়ামদো চেঙ্গিল্লক্রে থোইবীদা ।।
 নাইজহনবা মপুনা থামেন-চৎপা অত্থগা
 লমথাং খুৎলৎ যেৎপনে গুনবু লৈনা উবকপা,
 মতো অত্থ উবদা অহানবদা ওকউরে,
 মমৈ থংদা থংজবে । মপু মশক থংলবা
 নব্বকুবা অত্থদা—“ইপু । ইপু ! চেনগনু !
 চেনগনুনে তুনিনে ।” থাদোই তোইরাও লাওরকই ।
 থাদোই মাস্ত চেঙ্গোবক্রে—নিপা তবা মবিদো
 থাদোই মথাং পায়ত্ননা কোংয়াং ওইনা তাকরে ।
 নাইজহনবা মপুদো থাদোই লোক-লৌ কোন্দুনা,
 মসু মপু কপ্নবে । ইবেম্মগী স্না-খুৎনা,
 তবা মরি টি থংলে । হবেম্মনা—“ইপুখোই !
 ঝাবিরুম্ম ঐহাক্কী ইবাইবক্কা থোকপনি ।
 ওসি তোরকইবসিবু কবিগীনো ইপু ?
 ইমা লাক্কনি হায়ত্রা ? পোংলোই সিদি ইমাক্কনি ।
 কবি নে, ইবেম্মৈনি !—কবি হায়মনা ঐগীদে,
 পলেম পস্ছৌ আনিনা থোইবী ঐগী ইপোংনি
 থিঙ্কক্কাবো হায়ববা ?—কবি ঝানো ইবেম্মা ।
 পাবুং সনা স্নাথংনা হোজিক লেংথংলগনি
 দোলাই সিদা তোংনবা ইবেম্মগী পুরকই ।--
 ফবে, ইপু নুংডাহরে, বা মতদি হংজগে,—
 পস্ছৌ লিংজেন থাবনি কাবগীদি কারনি ;
 আদোমদদি য়ুম-কৈগী পাওদি থংনববরা ?

(ময়াম পুম্ভক উক্সরে—নাইজহনবা হেক থংই)
 মাহুগীদি ইপুথোই মুন্না তারক খংলক্রে ।
 পাবং' মঙদা উবে হায়—থুনা কোথংলুরো হায় ;
 মাহুতগী লাকপনি, ঐথোইগী তুংদা অমুক
 ডাংন লাক্সবিগজা ।—ছদি ইপু য়াবেকো ।
 পাপ চেঙ্গবী ইসুংলাং ঐ পাক হেক চংপদিনে,
 চুংমোহদমাল্লে ইপু । পাও অমুক্তং হনবিক্স ।
 নোংয়াও নাক্ত য়োবদা য়াবোইদবা লৈরবা,
 কাজববোই নস্তুদি । কবো পুংদা অসুন্মা
 শিজবগে । হজ্জব ।—য়ান্না চুমই ইবেন্মা,
 অছদি কবম্ দোনি ।” হায়নৈ ময়াম ব্রানবে ।
 অকনব অমা যাওদি—পাওহনবা তারবদি
 শোইদে মান চংকনি । মানা থল্লে—“মীনস্বা,
 ছুগী পাণ্ডি লৈগনি—কোন্না কোন্না কোক্সগে ।”
 মান হায়রে ।—“হজ্জবা ! মাহু কবি ব্রাকরি !
 তাবে ঐনা লোইনবা ।—করি হায়না তাদ-বু ।”
 খোইবী ছং লৈশিল্লকই —“কপ্পকপদি মমৈদনি,
 ব্রাদি হান্না ডাংনথ্রে । মতম অছ ইতোমদা
 চোবোন খোগন্ তোন-লৈ ।—ইচা মদোম পোকপবু
 কবো লোইদা থাথবে । ঐগী ইবুক অসিদা
 যান্না নুংডাইবকত্তরে 'হায়রছনা ডাংনরে ।—
 কবম্ হায়ছনা তাদা ?—সিনি মজ্জা ইবেন্মা ।—
 'নো বান হায়বা মশাকী মীচ চ'উবদগী

অসুক স্নাত্তা কায়বনি । ইকাইবমসু পোকথি
 অয়াসনি ছনসু । হচাহ মশক উজ্জফাও
 ঐদি চাকসু চাববোই ।’ হায়না লুকুতু হাদবে
 মড্‌দা ঠেরে হায়ছনা কঙ্গ লৈপাক তাবদি
 কাইন খংগী রাকম্‌নি । হান্ন লোইরে ঐ ভায়দো ।”
 হায়না রাছ শাহুনা নিপা ছনা তম্মই ।
 মজাহ বেস্মা খাজবে ।—“লুংডাহবেদা তাদবু—
 কবে ইপু অত্‌দি, ঐ রা ’মতা হংজগে ?—
 হায় সনা কবিনো ?—না-য়েক-য়াইবা তাববা
 ঐখোইগীদো হপুখোই ?”—অতৈ ’মতা খুমহোদে
 নিপা ছনা—“ইবেস্মা ! নাবা য়েকপা হায়রুতু ।
 করি হায়না তাদবু ?—ইবেস্মনা অসোমদা
 লেংখিঙেগী বৃংঙোদি হকচাং য়ান্না ফগৎলে ।
 নহান কাংজৈ রাঙইনে, লৈশাবী মো ময়ান্না
 পোৎলান হৈবান তোছনা”— ময়াম অত্‌সু খট্টে—
 “নরোইবরা হবোশা মানা হায়রিবসিবো ।”
 রাদি থক্‌ ভায়দোরুদে । মজাইবেস্মনা—“ইপু !
 শান্দ শান্নবরনে ?—হোয়, ইবেস্মা ইপুদি
 চৎপ মক্তি চৎলুদে তাবঙম্‌দি তোই হোয় ।
 চৎখোক-তেদো ’পুনদি ।—ত্‌দি তাদ ঐখোইগি,
 নয়ান্নরা ননাও-রা, কনাসু লানবিদবো ?—
 লাল্লি লাল্লি ইবেস্মা ।—তাদ কনানা লাল্লি ?”
 নিপা সিনা সিরাইদা—“মাসিদি লুইদা থল্লি ।

লকক্ তোই অহুগা—“হৈ লৈ পান্ননি
 ইবংগোদা লান্‌বনি !—তাদ কনানা লাল্লি ?—
 ডাঙো লৈকাই রোমদগী লৈশাবীনি অনিদো,
 ইবেশ্মগী মখাদা নিংখিঁজৈদা মোইরাংদা !
 কয় লাল্লি অহুদে ?” নিপা ছনা খনবনা—
 মক্‌প মপাং খিবিক্‌ মীরাইবোইরে হায়রনি
 খনজ্‌ছনা হায়রকই—“পান্না ইল্লি অহুগা
 নুনা শিংগী খুং-মক্‌কা লৈরাং অদো চিনবিদো ।—
 অওইবরনে তাদ ?—মানি ইবেশ্মা চিল্লি,
 পান্ন অহুসু ইল্লি ।—যান্না নুংঙাইরিবোইরে !
 সোন্দক শোলে খোইবীনা । নাইজহন্বনা উরে—
 “দং-মচিন্‌ খিবাইবনে য়ৈস্ব মাসি ।” হায়ছনা
 নিপা ছব চৈবিরে । মজাইবেশ্মনা খাম্‌ই ।
 য়ৈবমক্তি য়ৈদরে । ইবেশ্মনা --“তাদ সে,
 হৈশৈ ভৌরম্বদি নুংঙাইখরনিদা ।” হায় ।
 “অসাইগীছ ননাইনি বারিগ্‌ তৌজৈ ।” হায়না
 নিপা ‘মনা খুম্বকই । বসন্তগী পাঙ-বুবা
 কোকিন্‌ মখোন তাবদা লৈরাং পুকচেন ওল্লবী
 মোমোন মোমোন নোকচরে । ময়াম ছস্ব নোকচরে ।
 হরাঙনরে নুংশিনৈ । সুম্মা তোনা চংখরে ।
 বারম পুন্‌ হায়নরে । বারি ব্রাতাই শানরে ।
 তুম্‌ নিংখো মপানা—“ইচাইবেশ্মা কারনি,
 কুন্‌ তৌনি খৌরাং তো” হায়রে । খৌরাং ভৌরিঙৈ

মুমিং তাখিগদোবা মতম অত্ন নক্করে ॥

৩

নূরা মজা ইবেম্মা, মকোং ফনেক হোংথবে ।
 'ডোংবা' 'ডোবা' হংলবা ফীগে ফীবান অত্ননা
 খুবোম থকতা ভাবকপা, মকোং থোংগক ফীবান্না
 ডান্ফম্ থারৈ কোয়ন থা -রা'হাং চল্লিকা শিংনা
 মমৈ থেঙ্কৎলকপপ্তম নি'থিজবে শাণান্দো
 সনা খুজি ডাবা-ম অহ্ম অহ্ম লোন্দুনা
 নূরা খুজ্জেং চনথবে । নাইন্ চিংলাই শাব-চাপ্,
 সনা ওথ্রো চিন্নায়না, লিখাও শাবা সনাগী
 চোমায় অনি নাক্-য়েংত তকুপ্ তরেং চিন্ থবে ॥
 খুমন্ মান' পিথিবা সনাই নাসিকা হাপ্পে ।
 কজ্জেং লৈনা নোক-থক্কা অত্নই মন্ম' চন্দুনা
 রাহোং মত্ মনি'মা য়েংতা ওইদা থেংথবে ॥
 খুগা চংবি রা শমজ্জেং শমজ্জেং তান্নান্ হাংলাক্ক ।
 তুগী শম্মাং অত্ননা শট্টম্ম শমকোক্ মাম্মবা—
 মপাম কোম্মা ই-গুম্ ই না-গা কাইবেন্ ই-গুম্ ই ॥
 সাইনোন' ভাবা শম্ তুনা—লম্মেন কনা হংবকোন্,
 সজ্জুং নিংথো সদাং লাংমৈ লেফ্ফীদি পম্বুক্,
 পান্ফোই লৌ, শিংগা সিন্দম্ লৌদা হৌবদি পাম্মেল.
 তল্লা চক্পী উান-গী মনা মানবী শম্মাংনি ॥
 লুমাং ভাবা শম-তুনা অউপ্ লাংগী মতানি ।

'মুবা নোংদোন থকুগী লৈচিন্ থকু থোকপা থা,
 লোইদাম মাৰু মাঞ্জবী ইবেশ্বৰী মায়থোংনা
 ডাঙ্লে সৱৎ থাজগুম সেহী মীৰৈপুং-ছদা ॥
 সনা থুদোপ্ অম-মম থুৎশা থুদিং সিথবে ।
 পোইদি' মপান্ ডমজবী নৃবাহ নাতোন নাক্চিদি
 সনায় নাসিকা হাঙ্লে । অৱাবগী লৈচিন্-স্ব
 গহুই পাওদি মালংবা তৱা জমদোকথিবনা
 থাদোই মানী কুচুদা সনা ফদোংবগুম
 পুম্ম' ওইনা লংথবে । জমা' লিবি কাবনা,
 নাতোন নাক্চি মাষাথাং', সনা হকচাং পুথদো,
 সনা কোন্দুম থকুতুদা পুপ' কোংকুপ্ চাইগুম্লে ॥
 থোইবী' মশক টবদা কবো ময়াম অতুনা
 কেনো কৈনা তায়নৱে মমিৎ মনা কুণ্ডবে' ।
 উদা তোংবা চেৰা ফাও অথেংপগুম লেংদৱে ।
 থাদোই মাৰু য়েংবদা লোইনা পুন্মুন মুনথৱে, ।
 চংনি' থোশ্বী মহাবস্ব য়াব মথৈ শেংথৱে ॥
 কবো কুশ্মৈ ভোফমদা পুং-সেন য়ৈবা হৌথবে ।
 মোইবা' শুৰা মঙানা থোইবী' থোগন্ তোতুনা—
 দুৰ্গ কোবী লাইতুগী লাইয়াম থোগন্ ভোবগুম
 লংখোৱল্লে ইবেশ্বা । সভা তুদা থুংবদা
 পুংসেন য়ৈতুনা স্বৰ্গ নিংখাই গদোবগুম ,
 নিল্লহদি পুথদো নোংযাই ইচিক্-ছন বগুম
 লোইনা পুম্ভ' ইংথবে, পুংয়েবা, পেনা থোংবা

স্বপ্না সোব কন্থিছে চপ্পে পুণ্ড্রা যেনখি ॥
 ওসি কুমিৎ অসিদা নাইজহনবা মপুনা
 লেখকপদি থেথবে—সঙ্গবৈনা শাংলুব
 সঙ্গি পামেন-দৌগুম লুম্ব ম'না ফমথবে ॥
 তুমু মানা থাগৎলি । “কবো কনা লেবগে—
 ইচাই মুক্তি মানবা য়েকপা হেবা হোজিকমক
 থোগন শিংগা লাইননা য়েকউ । ইপাই ইবেম্মা
 নিংখিজৈদা ইচাদে ।” তুমু মমোম থাগৎলি ॥
 থাদোই মুক্তি য়েকথবে । ক'বা ময়্যাম অতুনা
 বোর পিবে থোহবীৰ্য । থোইবী মাস্ত হরাওবে ॥
 তুমু নিংখৌ মপানা তুমু লৈপাক মা'তুদা—
 “ইমোম্ থোইবী নভাসে কংলবনি ইপানা ।
 নযুম মোইবাং লমদমদা পুজথবো, য়েংউসে ।
 মক্ষী মরোন শেংচবে ।” হাষবিথরে থোইবীদা ।
 থাদোই সনা নাক্-তুদা চ'নিং মাস্ত চংলক্লে ॥
 থোইবী মানা—“ইতারোই । নুবা কবি মতোনো ॥—
 মোইবাং চন্ম ইতারোই ! ঐ ননাই ওইরবনি,
 ইতাই নতুং ইল্লগে । করি রা'না ইতারোই ।
 ইপা তুমু নিংখোন' পল্লম মহাবাণীনা,
 ঐগা নংগদা পোকহ । ঐথোই 'নিমক্ মোইবাংদা
 লৈথোকলো কবমদোনি । পল্লম পল্লো সেবাদি
 নুর' । কনা ভোবিনি । ইতা সিদা লৈহোবো ।”
 হায়না চ'নিং থাঙ্গীগী খুজ্ পায়না চিংখিল্ল ।

সিদ্ধথরে তুমুদা ॥ “নপন্ মোইরাং নিংথোঁগী
 কবো লোইপোং কৎপদি—কোংগে ইমোম ইবেম্মা ।
 ইচাই লোইপোং হান্গেকো ।” হায়রে তুমু মপানা
 থুদোন পিরে খাদোইগী । লুপা চামা অমস্—
 “ইমোম খোইবী মাসিনা নতাই মমন ইপানা
 হল্পবনি লোজরো ।” হায়না পিরে অহস্ ॥
 খোইবী যাদে লো জীম্বা লোদ যাদে হায়ছনা
 নমছনা লুপা পিরে । লুপা য়াঈ লোছনা
 চংনিং মতাই মথুৎতা মচাই 'বেম্মা হাপউরে ।
 “লোদ যাদে” হায়ছনা নম্'না পিরে চংনিংদা ॥
 তুমু মানা চিংছনা অছক য়াঈ অছনা
 মমা' মচা' কায়ন-গুম—“ঐখোই করম্ লৈহোনি ।
 থংন-উন-জরমদা নূরা নংবু ইবেম্মা
 ফরম্গনি ঐখোইদি ।” হায়না ময়াম কপ্'থরে ॥
 তুমু নিংথোঁ মপানা—“ইমোম্ ইবেম্মা ।—পম্বো !—
 ইপা রা 'মা হায়গেনে ?—ইপাই-বুংঙো তাকপিয়ু !—
 মোইরাং খাংজিং লাইমাংদা, ইবুংঙোগা ইচাগা,
 জগোই শাই-হায় ইপা-লায় ইবুংঙোদি য়াওদেদো
 ইপাই লাইবক খিবনি । ইপা জগোই য়েংনিংই !—
 পম্বো 'বুংঙো শাজগে । খোইবী ঐনা মোইরাংদা
 জগোই শাবদা শেংপা ফীজ্জৎমকস্ মাসিনি ।—
 ইপাই ইবেম্মা ফরে ।” হায়রে তুমু হরাওদেদা
 পুং-সেন য়েবা-হোথরে বাশী-মীনা শোংথরে ।

পুংলোন চানা ধোইবীন জগোই অর্ছ হোরক্লে ।
 অরা, মুংশি, হবাওবা, অকল, অথো, অনোবা
 মওং পুহা উৎতুনা পুং-সেন্ বাশী বীণাদা
 ভোংউতুনা টেলকপা ভাবোক ময়াম তাৎবকই ॥
 জগোইতুগী ধনিনা থক্-থা তুনা তাথবে ।
 'স্বর্গে জগোই শাবিনা জগোই শাবা লেপথব ।
 ভাবোক শিংগা থোকতুনা ধোইবী' জগোই য়েংথবে ।
 ধাদোই জগোই লোইবদা লাইয়াম সাতা হজ্জিইয় ।
 লাইগী জগোই শাবিশিং—ঠিকাতজবে হায়তুনা
 ইল্ল মাগী সাতাদা জগোই অমুক শাখিজে
 এসি কোবা মুমিৎতি লাইগী জগোই লেপথরে ॥
 জগোই লোইবে হায়তুনা জীং অমা কাইখিজে
 ধাদোই মশক য়েংনদা উচেক ফাওবা পাইথোন্ডে ।
 তুমু নিংথো মপাদা কবে তবা মঙা 'ম
 টিলে । তব মঙাবু "লাংক কেদ নহোয়দে"
 ধাগৎনবে অতুগা "চৎলসিরা নেথোইসু ।"
 স্তুয়া কয়া ভাংনখি । গুপা রাইথু সনাসু,
 মীপোং মীপোং শেমথরে । কাত্রং-লং-মুকি লংগী
 চট্টৈ মথল কয়া 'মা পুমসেম্ শেখা লোইথবে ।
 মুমিৎ মম্বম চংদোবে । ধোইবী মমা খুবম্মে
 তুমু মপা খুবমমে । ধাদোই মাবু কোন্দুনা
 নোংথোংবত্তম্ কপ্-থবে । মমা মপা অনিদো,
 কবো থরবান্ ফাওবা কপ্প কপ্প কোন্দুনা

মমোম খোইবী থিল্লকই । ইল্লি পুবা ম্যাখিদে
 মজাইবেম্মা কপথরে । মচাই মতো উবদা
 তুমু মঠে মনাওদো ইল্লি মদোম্ ফাজিন্জৈ ।
 ইলাই লাইনা তোছনা—“ইমোম খোইবী চংথরো
 অহন ওইবা ইপাখোইদি লৈহোরগে,—নভাখোই,
 মখোং থরা কন্বনা থর থাপ্পা থিন্সহু ।”
 হায়রছনা লৈহোরে । মচা মাংবা শনবীণ্ডম
 ডাওবে মঠে মনাওদো । খোইবী মানা লৈরহা
 মচাই কাদা চংছনা খোইবী খোইবী কোছনা
 ওল্লখোহনা কপথরে । তুমু নিংথো মতাওনা
 চিংথুবু চৈথবে । খোইবী প্রেম-না ডাওহোরে ।
 অঙম অথো ময়ান্না নাইজহনবা মপুবু
 ইকাই খুম্ম-লোইননা থিল্লি । পাথং লৈশাবী
 চংনিং-খোস্থী মতানা চিংলছনা ময়ান্না
 নুবা নাক্তা কোইছনা ময়াম অসি খোবকই ।
 লোশি পাংনা মিৎসেন ওই, কবো ভমপাক ভাবিবা,
 নেয়েম নেয়েম তাবকপা নোংপোক মায়কৈ ওমথৈদা
 লোইবী পনগুম লেপ্‌ইবা । চিংখোং চি'য়া লমদমদা
 পুংতক পুংতক কাত্রংচাক পবেং পবেং হোরিবা
 পুমশং শংনা উবনে । কবো সোবোক অছনা
 ভোরোক ভোনা খোইখোইনা চিংয়াছদা থেকইবা ।
 ছপচিং লমদম কয়ানা চিক্পক্ চিক্পক্ উরিবা ।
 তুথুপ কোনজিন নাইছনা লম্দম্ মচেং কয়ানা

হানৌ লেংলেং চংলিব' , কাওবেন শনগী শল্পনা
 মপৈ মপৈ লৈবিবা । চিংগী চিংমাই খুদিংদা
 চিংখাও লেনা ভৌবিবা, কুবাও মপান ডাংন-শাং ;
 নোংচুপ থংবা চিংদোন্দা দিন-মনি কোববা
 ডানথোইরবা মনিনা সংবান্নবা কৌজংখা,
 চিংগী খুদা থক-তুদ', অয়াকপা মডান থাদোক ;
 মে'ন-নোনা ডাল্লকপা । চিংগী কোয়বা থংগোনবা
 মালং নেম্নেনম চংলকপা । কবো মীয়াম অতুগী
 অঙা', অডৌ, অশংবা, কালেন ফাদি অপাবা,
 মুংগিৎতুনা য়ৈরকপা, চবৈ শিংগী মবুকপু
 মালং মানা থুগাইবা কায়নবকপা হকচাংগী ।—
 কুবাক পাইবা মাল্লকপা । নুবা পাখ' থিবিক্রে
 মীগী মখন্ কন্নানে—নুমদাং রাইরম অসিদা
 কবো সোবোক অসিনা ফজ্জিবিবা নিংথিব' ।—
 মন্দাকিগী ইবিরা য়োকচরবা স্বর্গগী
 নন্দোন কানোন্ লকোন্না লেচু লৈখল কন্নানা
 শাংচবদো কান্নড্রে, য়েংনবদা চমথরে ।
কবো থুমুদা চিংজিন্ কবো মাগী মায়কৈনা
 স্বর্গ লৈকোন হেনথবে । কবো মীয়াম অতুনা
 ইবেম্মবু য়োমতুনা কবো থুমুদা চিংজিন্
 অসি মাপাওবা থিল্লক্রে ॥ ইবেম্মগী মায়খো'দো
 কোরৌ মশক ওইবিবে—কবো থম্মান ওইবদা
 লৈশিল্লকই হায়রকই ।—কবো চতু ইতারোই,

খোইনৌ ভুংশি চান্নবী মরুপ সোভা পুন্নমক !
 ইচিন সিনা হায়নিংদে—লোইনরগা নখোইব
 ইপাম মোইরাং য়োফাওবা চংলবদি পেনগনি,
 লম্দম্ খাপ্পে হনবদা ব্লারগনি হনবিরো ।
 লাইবক থিবি খোইবীদি চংচরগে মরুপ-শা ।”
 হায়রন্নগা ইবেম্মা—অম্মুক শাৎপা থম্মান্দা
 ইম্মুং লাইজ চোৎপত্তম পিগী তরং হোরকই ।
 কবো মীয়াম পুন্সদো—মুরা মায়থোং উবদা
 ভাংভোই মপাও তাবদা চিংগী চেক্সা চাণ্ডল্লা
 খুম্মদা চিংজিন ছদা পুন্নি নিন্না কবোনা
 খোইবী য়েংনা কপ্থবে ॥ চংনিং খোইবী মতানা—
 খাদোই চোরোন কোন্দুনা—“ইমা শকপী ইভারোই,
 লেংথ্রনিকো নহাকপো ।” হায়রছনা কপ্থিবা
 মতো য়েংবা উমথিজ়ে । মখা ভাব মথৈদা
 মমা মচেম কায়নবা, লেংমাল্লবী মথৈনা
 চংনিং মানা ব্লাবগা চপমাম্ননা ব্লানরে ।
 কবো ময়্যাম লৈহোরে । কবো ভরা মভানে
 মোইরাং ভরা মভানে, ভুমিং ময়ুম চংজিঙৈ
 মজ্জাই 'বেম্মা কারক্কে । নূরা শকপু উরিবা
 লম্দম্ অছ ফাওবছ ময়্যাম অছ য়েংছোই ।
 উরক্ত্রুবা মভমদা—খুৎতা পায়বা মনিবু,
 নাদা চিনবা লৈরাংবু মাংখিবত্তম কল্লকই—
 ময়্যাম অছ হহ্ছোই কপ্থি খোইবী মাই-দমক ॥

লেগা লবুক খুজাই-রৌ, লৈঙাং লমদোং লম্ভুশি,
ইকম্ তুরেন ককচিং পঞ্জাও অয়াও লমজাউ হৈরোক
 সেংখোংপাং-খুজাম ডান্নু-হাই, য়েংওই নাইতেনরে ॥
 মাস্তক থয়াইরোক থয়াই পাম্ফেল-লোক-মাস্তক য়েংতা,—
 মমায় মথা পাংতুনা রাং-হিদেন্ ধোইবী লানথ্রে ।
 মমায় নোংচুপ ওল্লক্রে । চোম্মাং পোকপী য়োথরে ।
 মমায় মথা ওনথরে—খাদোই ডান্-বা-চিং য়োরে ॥
 তেগাম শাবি থুংথরে । লাই মনাই য়েংওইনরে,
 চেংবোন মখুম য়োথরে । থৈরোই চিংজেং লানথরে ।
খান-পোকপী এংলোইনরে । য়ুরান চিংজেং য়োথরে ।
 মহাদেব লোকচাও-লাল্লে, লিক্লা পোকপী য়োরে ।
 ফান্দু লোকচাও য়োরক্রে :—খাদোই ডাহাক পোথারে ।
রাইথোং ময়াম চংতুনা ইবেম্ববু পোংলাল্লে ।
 বোর পিনৈ 'বেম্বনা । অমুক তম্মা লেঙক্রে
 রাইথোং কৈথেন য়োথরে । খা থোংজাও য়েং-লোইনরে ।
 মৈনম্বা-থোং, মৈচাকপী থোং ধোইবী তম্মা লাল্লে ।
 রাপোকপী লমদম চংলে লাইকন্ পোকপী য়োথরে ॥
 উয়ুং তোমজাও পোকপীদৈ তোংলেন্ধা লোকোক য়োরে ।
 মায় নোংচুপ ওল্লক্জন মরাস্থা থোং লাল্লক্রে ।
লোলোই মহাদেবগী চিংউ লম্ভম্ য়োজরে,
 খুরম্মই ধোইবী, লময়েং চিং অমুক য়োথরে ।
 মোন্দুম অুম্মাং থাংজ কোনিং, হৈবোংখা চংতুনা,
 ম্পোক থাবী য়োরক্রে । লমদম থর চংলগা

মোহু শোই চিংজিন য়োরে । কোং থাংবন্ চংথরে,
 পুকত্রি পোকগী বান্দংহু মকাইফম্ পুকত্রি পোকগী-চং,
 শবিক চিংগোন লান্দুন। তোংকপা-য়েন্ফৈ-চিং য়োরে ॥
 হাপ্চা য়েংওইনৈ থোইবী অডোম্ থোং লান্দুনদি
 পুয়েন্ য়েংওই-নাটৈতনৈ—'ডোব-তোরা লুতুরম্,
 য়োবে । লোক্তুবী হিয়াং তেঙ্ হিছম্ য়েং-ওইনরে ।
 হৈম্ থোংহুং চংলক্ই থোইবী থব চংলগা—
 মপু নম্-ই-পুনম্ চিং—ইথাই চিংজিন য়োধবে ॥
 সজি থোংগ্রোয় লোইহবী সজি মানা ইতাক্-লম্,
 ফোওইবীনা ইবাল্ লম্, কোংগ্রোংনদি হি ওইরম্,
 কোথ্রাংগোয় নোংওই-বম্, নাওসেক্দি ইকোন্-ফম্,
 থম্হাংচাক্কা ই-চিং লম্, লয়েল্ ইথাই লাল্লক্কে ॥
 লম্-দম্ থব চংলগা রাগা লা-গা থারহা,
 নুয়া মাগী মনুংশি ফ্লেব-পুংথোং য়োধরে ।
 লম্-দম্ অসি য়োবদা—“ইপা মনাই ইপুথোই
 ডাহাক পোংথাখিসিবা ।” হায়জরকই থোইবীনা ।
 হুংশিবেদা ময়ান্না—“বারবোটকো ইবেম্মা !
 থাসি থাসি ।” হায়জনা লম্-দম্ পুংথোং অহুদা
 পোংথানবে ময়ামদো । লম্-দম্ পুক্রিং হুরক্কে ॥
 রাস্তা রাপুং ফাবম্মে লাস্তা লাপুং ফারম্মে ।
 লাগা রাগা উবদা থাদোই পুক্রিং নোরকই ।
 রাপুং লাপুং অনিনা লোইকুম্ভৈডদা শক্কাবা,
 রাশক রাহু নিংশিংলে । 'হুনা মত্ত ওইরকই ।

অপাঙ্গগী দমন্তা, মুংশি মসুং-লাংগীদি
 নুনা লাইথুং ওইরুবা অরাবহু কোরুকে ।
 ইরুবগুম খেলকই । ক্ষেব পুংগী পুংথোংদা
 পুংগি লাইনা লাইখোবে ॥ ডাহাক পোংথারুগা
 মায়কৈ খুদিং ধোইবীনা মায়থোং খাজ লৈছনা
 কোয়না কোয়না য়েলকই । মপাই মনাই মপুদা—
 “ইপু ! মাসি রাংমুনি ! মথাবোমদৈ অসিনা
 স্তুগুহু ওইরমালৈ । নোংচুপ লোম্‌দৈ অসিনা
 হাওতকুনিনে ইপুকো ! নহান কবো চংপদা
 উবমদেদো ওসিদি থম্মা থম্মান ময়্যামসে,
 কয়া নিংথি’ খাংলবা !” মপা শকপা মপুদি
 নাইজহনবা কোবনা মসুই মবুক হবাওব
 উজবদা হরাওই । “চুমই ধোইবী নহান্দি
 ইপুখোইসু য়েংউদে ।” স্তুয়া রারি শানজৈ ॥
 অরাংলোমদা য়েংবদা কৈবুল লমজাও অচিকপা ।
 পুমপাক পাক পুমসং-সং, থমচেং মমায় শারিবা,
 মালং ইপোম হোবনা সংনা লেং-লেং চংপদো
 খাদোই মানা উবক্কে । লমজাও অসি উবদা—
 “ইপু কৈবুল লমজাওসে ! খাংগচিংসু উরেনে !
 ‘খোইনা শনু কাবা চংপা, হৈস্নাম্ মমাং, উচিরা,
 লোইনা উরেন্দো ইপু ! য়েংউ ইপু মুংশিদা ।—
 উরে ‘বেম্মা মুংশিদা ।” থুমই ঙাংনৈ অস্তুয়া ॥
 কোরৌ মৈজা খাংউবা ঙামু খারা চাশিংনা

কুমগী ইনো তাবদা হুপ্তো লেংলেং চংপদা,
 চেক্সা চাকতাজবগুম খাদোই পুক্রিং চেক্সানা
 লম্‌দম্ কোয়না য়েংলকই । মঠৈম খংদা খোইবীনা
 মোইরাং লোমদা য়েংলক্রে ।—“ইপু মায়ঠৈক অপুন্না
 ইউ উহনে য়েংউদো, কৈনা নোংপোক চিংখৈদা
 টরিবসি কবিনো ? -নপা তুমু নিংখোগী
 মাস্তক চিংনিনে খোহবী ।—হীঃ ! হুংশিদকো ইপু !
 সিদনিকো ইপুনে লৈকুবদো ॥” হায়রকই ।
 মায়খোং অমুক লবকপা নোংচুপ লোমদা খোইবীনা
 মোইরাং লম্‌দম্ উখিজ়ে খংহ নকই হায়বদি,
 হাওসু বাকপা খোদেম-চিং, খোংজাই ওয়া চিং-ছুনে,
 কেবুন্ চিংনে, খঞ্জন-চিং চিংয়াম সিনা খন্বরে ॥
 নিংঙোন ওউন পোকপনা মপাম লম্‌দম্ হায়ববু
 উনিংবাদি, হুংশিবা লৈলৈ ডান লাইজবু
 নিংজবগুম নিংবনি অ'সদসু নন্তেদো
 খোইবী মাগী কাদদি ; অপাম লমদম হায়বসে
 চেক্সা ওইবী মখোইগী পোন্সী তুংনজকরি ।
 লমদম অনি স্তম্ববা অপাম-মপাম লমদসু
 চিংনা খনখিবসিদা খল্লুরিবা চিংতুবু,
 খাদোই নিন্দা ভোরকই, ইবেম্বনা চৈরকই—
 “ইপাম লমদম য়েংবদি চিং নখোইনা খনবিরে ।
 খাংজাই ওয়া চিংনিদি হায়ররোইদো ঐহাক্সা,
 খোহবা কোব ঐসিগী মিৎয়েং স- নাওখন-চিং

নিংঙোন বৈরি চিংনিদি-হায়রগেকে নথোইবু ।”
 হুংঙাইখিদি থোইবৌনা ॥ নোংচুপ পাংনা য়েংবদা—
 উরে—সন্দোং-মুবিবা-স্নাঙম্-থেন্-উম্-তোম্-জাও ॥
 অপাংনা য়োংনা হুংশি মৈনা কাবদি,
 উরু উরু খুদিংদা মাগী মৈদা মহেল্লি
 লমদম ইচিক হুনবদা মায়কৈ অসি য়েংচুনা
 অচিকপদি লোক্তগী তান্না নায়ে থোন্-গুন্না,
 হুরা শৈশক তম্‌কই—“পোক্‌লেন পোকগী লমদম
 মুরিবদা হোবিবা, উম্‌ং পাহুই নথোইম্‌
 পামেন নাপুং ফাবম্‌ ৷ নংনা নাপুং ফাবম্‌,—
 অপাম্‌ কাদা থুংজগে লাইব-শংদা য়োজগে ৷—
 ঐ লাকই হায়বসিব পাম্‌মু মাব থ’ইদ্রা,
 মাঞ্জ মঙ্-ফাওনরিজা ৷” অসি হায়রবদগী
 মায়থোং লৈশিল্লকপদা—থাদোই মানা কাবকপা
 লহী মতুং ইন্‌চুনা কাক অনিথক পাইথংলকই ।
 ধোইবৌ কাকতু উবদা—“হেম্পাং ’মুবা অমুবী,
 চেক্‌লা নহোয় অনিবু মাল্লি সেহুই পুংদগী ।
 লমদম কৈদা পাইরিবা ৷ পোহুই নথোই অনিদি
 য়েংকা ওইগা কায়নদে, হেম্পাং য়াইফরিবিনি ।
 ঐদি নোংদম থিরেদো ইথং মাগা কায়নরে ।
 ইপাম্‌ লমদম য়োদোবা থোংথাং মাল্লি নহোয়দি
 ইপাও ’মতা চেক্‌গে—হাদা চেক্‌লা পাওহন চেক্‌ ।
 ডাইবিথোবা ডাহাজা ৷” হায়না ধোহুই কৌরকে ।

পোহী মঠে মনাওদো ধোইবী স্নান জাবদা
 চেক্সা মমায় ওল্লিলে—লৈনা লৈনা পাইছনা
 খাদোই মপাও ডাইরুই।—উবেশনা—“ইতারোই !
 চেক্সা ওইদা খংইবী ! সুপী ঐগী মৈসিদি,
 সুজা নংদনা খংই, মোয়ু মসেন ওইবনা।
 চেক্সা সাগন পান্‌বনা নংনা ননিং ভৌইদো।
 খুমন লাইর সংহুদা চংবিরম্মু ইতারোই !
 ‘নন্ননাই-নন্ননম-মচা কবো মৌচাক চাবিদো
 কারকহোরে হায়বম্মু ! সুমদাং হাইদা ইমাননী
 লাইর-খরাই খোংজিন্দা ডাইবিরম্মু হায়ছনা।”
 সুয়া শৈখারছনা ধোইবী পাওছ চেক্সকই।
 ধোইবী মপাও মেনবহু হেক লোইবদা কাক-খিংদো
 চেংগৈ পাংনা পাইখরে। কাকী মঠৌ উবদা
 মপাই মনাই, কবোখিং ময়াম অছ ওল্পরে।
 ধোয়ুম লাইনি হায়নটৈ খাদোই লাংওন্‌ কবিবু ॥
 কাক্‌ অনিনা পান্নখিবা চেংগৈ পন্দোন য়োথরে।
 খুমন পোলাংখোক-তুদা পাওহন্‌ চেকখিং ভোংউরে।
নোইন-নোইনা খোংউরে। খুমন্‌ চম্ব অরেহী
 নোংয়াই চম্ব পোঞ্জেরী লাইরবীদি খম্মুদো
 লাইর খেজং লাংহুদা য়োইখাপ্‌ নাইনা-লৈরমই।
 মচন মপোক কবীগী, খাদোই নিংখিংউছনা,
 খোনদি খম্মু খোজালা লিগী মম্বম মম্বম্ব
 ভারছনা কল্পমই। কাকী মখোব জাবদা

য়েংখোরকই থন্নুনো । মগুন মগুন থন্নকই ।—

“লোইবী পাওহন্ চেক্-ওদা করি পাওনো নহোয়বো ?

মুবা ইচেন্ ইবেম্মা ঋদোই মাগী মপাওরা ?

চেক্লা নরোন্দি থংদা তোনথ্বেদকো ঐহাক্তে !—

শাজ্জো য়েংডো থোবকউ, ওসি কাকথোং অসিবু,

লৈখাক্কাদি মাল্লদে ।” মহু নিংথো কোথোকই ।

নোংযাই মানা—“ইচেন্নান ! ওসিগী কাক অনিসে

ঐথোই’ মোইবাংগী মান্দে । কবি পাও ওইরিদনো,

চেক্লা মবোন ইবোন্দি থংনদবা কোনিনা ।

কবোগী কাক মাল্লিদে, কবোগী পাও ওইবদি,

হে পাওহন্-চেক অনিমক্ । লোইবী থুদম্ পিবিরো ।

শিব-নাবা কবোগী পাওনি হায়বিবদি

কাইনহুনা পাইথোকনো । কোথংপা চংথ্রে হায়বা

তাবদি সিস্ত তাবে । নাদ-য়েক্ ওইববা,

থুমন্ লাইরশসিদা থুংলগদো লৈরবা ।

হে চেক্লা, নথোই অনি পোস্থী চাক্ইন্নবিষু ॥”

হায়রে থুমন্ মেজ্জবে । থই মপাও তাবদা

উচেক অনি চাক্ইন্নৈ । মচিন মোপ্ অনিদো

কাকী মতো উবদা হরাওজবা লোম্থরে ॥



চিংখুবনা—“ওরাংদি মচা কোব চংহনথ্রে,

ওসি মুমদাংরাই থুংবা ইচা মশক উরনি ।”

হায়বা মবুক অসিনা কোকথ্রে মাগী অরাব।
 “ইচা ধোইবী লাক্কাগা কমদোবা” হায়বা সিগী
 মওন মখল খল্লক্রে। তালোই মথৈ কোলিনথ্রে।
 যুবরাজ সংগাইদো থোবী থোংনাও য়ৈসিনথ্রে
 মনাই মশন তাহল্লে। যুব্রাজনা—“তালোইশা।
 ইচাসিব ঐথোহগী য়ুমদা য়োহল্লহুসি।”
 তালোইশিংনা—“চুমইদো—নহান লোইদা থাখিবা,
 লাইব-শংদহ থাবনি। ওসি সিন্ধু অত্ভুই
 থুংজখিসনু ‘সোমদা। ঐথোই কোন্না উল্লসি।”
 হায়বে হরাও হবাওনা। স্বর্গ পাতাল্ কাল্লরে,
 যুব্রাজনা শাওবনা নাকন্দগী থাং সৎলে॥
 মমা মথৈনা অমা মপানা অমবোমদা,
 অসিগী য়েৎনবকপা মতম কুহশিল্লক্রে।
 মমৈ থংদা মমাশিং তালোই মাপল মান্থ্রে।
 যুববাজ জোরোন্দা “ঐথোই ননাই মাপল্লি,
 থোইবা থুংজিউদে ‘থোইবু হান্না হাংপিরো।
 হমোম থোইবী কোবিবু থুমন য়ুমদা থুংহনবা,
 নৎত্রবদি য়াববোহ।” হায়না চপ্তি মান্থ্রে।
 শিব নাবা কিথিজ্জে। ময়্যাম অত্ কপথবে॥
 য়াররোইদো উবদা যুবরাজ তপথবে।—
 “করে ছুদি রা হায়গে—ইবুধো থাংজিং পন্না,
 নোংবান্দা পিগে হায়না য়াশকথবে অত্চনা
 ঐগী রাশক কোরুবা য়ারো ঐগী রা অসি ;

ইমোম ধোইবী হায়বীসে লোনিং চাওবী ইচানি ।
 মানা খোকপা জোসহু । ধাংজিং মাসী কপানি ।
 কুহী তেরা খা-কাওবা ওকহল্লসি নোংবানবু ।”
 হায়রে সোমদা লৈখরে । ভালোই মন্মাম অহুনা—
 “মপু নংগী ননিংনি, ভৌনিংবদা ভৌবিসু
 অন্তহুদি ওইবদা হোয় হায়বদি ওমজরোই ।”
 হায়না মন্মাম স্নাখিদে । ধোইবী পোকপা মমাদি
 হানা ওাইরি মচাবু খোদৌ অসি উবদা
 লৈবা ওমদে ডাওখরে । চিংখুববু স্নেংছনা—
 “লাও ! ইবুংঙো নচাগী গুণ-দি নংদি খংজবোই ।—
 করি গুণ-নো ?—স্নেংউসি, নচাদি লাইনি ।” হায়না
 ভালোই মানা চিংছনা লৈকোল সোমদা খোরক্রে ।
 মন্মাম অহু স্নেংলকই । এংখুরাংবী মমানা—
 “ইচা পোকপা হুমিৎতা ; স্নেংউ যান্তি পাহীসে,
 হরাওছনা মপুনা ‘ইচাই মরুপ ওইজৌকো
 খাংলু’ হায়না খাবনি । হোমিন্ কামিন্নরকই,
 মপুং কানা খাংপনি । ইচা’ চংলম্দাই ছদা
 লৈরাং লিংগী মখোংদা কপ্তমইদো চংছনা ।
 অন্তুক স্নাহা লৈরাংসে ওরাং ঝাওবা খুইকরে ।
 মানা চংখি মস্তমদা পোস্থ পোস্থ লৈকরে
 লোইদাম খাবুম অহুয়ি । ইচাই-মখুং অহুনা
 সজিক ছন্থিদবদই খা শন্থ পুন্নমক অসি
 লোইনা মন্মাম কংইবা—উদবরা ইবুংঙো ?—

- স্বামী চুমই ইবেম্মা—।—স্বেন্টি স্বেন্টি ইবুগেভো !
 লৈরাং মনা ভেকথংলে । খাবন অকুম্ চুমবু
 -চেক্সা অমা ফাওববু পাইরজবা অকুবু,
 ওসি কোবা অসিদি কন্না নিংথিকরবা ।
 লৈরাং লোইনা ষাংলক্কে, চেক্সা শিংনা খোঙঙয়ে ।”
 -হায়না ময়াম স্বেংনরি । মতম অসি মন্তদা
 -শগোন, শন্ অপুহুদো খেক্ককই খোংনরকই,
 ময়াম অসি তানরে । উনা বানা অপুহা
 -হরাওনবা উরক্কে । চিংখুবনা—“তালোইশা !
 খঙেড উরে সিমকপু—খোকপা মরাই ভোজনি ।”
 -হায়না লৈখি চিংখবা । “ঐনা ওহা শক্তিদি
 ভোগে সৈত লেপবা ।” ধনখিতুনা মবুস্তা
 নোংবান কোরু হায়তুনা মনাই অনি থাথরে ॥
 -এংখুরাংবী মচেন্না মনাও নিপান কোসিনথ্রে ।
 -বাতানথ্রে চাকশংদা । “খুমন মুমদা স্নোদোবা
 চোংখোরকউ কনানো ?” হায়নবদা ভোহ্বীনা—
 “ঐ চংকে” চোংখোকথরে । এংখুরাংবী মচেন্না—
 “করে তুদি অতোহ্বী ! ‘খোইবী লোইদই কোথংথ্রে,
 -কুহ্বী তান্ন নোংবানবু থাদথরে, অতুগা
 -জুরা ইচা ইবেম্মা লম্খাংদগী কাছনা
 অঙোম মাইদা পুসিনথো ।’ হায়না শিন্নথ্রে হাম্বু ।
 -ঐখোই মাপন্দি স্নাদে,—ঐখোই মাপন-গী ইরল,
 -ইবেম্মা-মহারানী তুরা মঙাগী মরল,

গুণ্ডা খুঁজা শিবিবা সনা মনি মানিকসু,
 শেংলি চারি অপুত্ৰা, কীজ্জৎ ফাওবা খাকপ্ররোই,
 ইপামদগী পুবকপা, নিংথেম যুমগী ওইবসু,
 খুমল মাগী অরৈবা. মপা থোংলেন, নোংথোনবা,
 পুন্নমকী মবনসু, অসিদগী হেন্দুনা,
 মোইবাং যুমথোং খুদিংদে নীনি হায়কো তোম্বী ?
 বানাগনি হায়কো । সমু থোংগী লমন্দো
 শিখ্রবরা হংউকো । শিংলম্দবা থোক-অদি,
 উসিমক্ লোমু গামু অডোম নোংবান হায়বদো ।
 তগা বুবা ইচা' পুসিল্ল হামু ময়ুমদা ।"
 হায়ক হায়না তোম্বী খুমন মায়দা থাংক্রে,
 নোংবান থুংউজিউদা নাবোন্দা মচেম শি'না ।
 নোংবান পাও ফ'লতুনা যুত্রাজগা উন্নবে ।
 যুত্রাজনা—"কো'য়ানবা ! হোবেন ইমোম খোইবীনা
 অডোম নখুবাক্তগী নাছোজুনা চংথ্রবা,
 মাত্'মা ঐ থংদবে । ন'বু কনাসু যাদে ।
 নংনা সিদা লাকপসি থাওবা ভুগী ময়ামসে
 উত্ননগত্ৰ ।" হায়বিবে । নোংবান ময়ুম কুমথরে ॥
 'সোমদা খুমন ময়ুমদা তোম্বী থুংউজিউদা
 মচিন মোপা অনিদো লিনরমই মঙ-অমা ।
 হাবোন পুত্ৰা হায়নবে । তোম্বী তন্ন হনথরে ॥
 হাসি মচেম তাহোদে ॥—"ইচে ইপাগী লোংঙা
 চৈ অমা লৈ হায়বদায় ?"—হঙেঙ খন্বা মচেমদা ।

মচেম থম্ম কোবিনা—“করিগীনা ইবুংঙো ?—
 ইচে নোংবান লান্দাগে ।—হী করিগী ইবুংঙো ?”
 ফলকপদা মচেনা লোইনা তন্মে বা-কম্মি ॥
 থম্মা মচেন্না খামথ্রে । “চেংহি শম্মাল লাংথোকউ
 লৌশিং চাংবী তচল্লি । খুম্ন বৈম্ম বাকুম্ম,
নোংবান মাগী শক্তিলা ইচল বেম্মা ফাবদি
মঙুদা থোক-ওইদবনি য়েংউ নাংহোরকনি ।
 সিব্ব মশোউবদি ইচেম্ লৈবোই মোহরাংদা ॥
 অঙোম উ’ থুংঙাইবোই ।” হায়না থম্মা খামথবে ।
 খুম্ন চম্ম মচেন্না পম্মৌ যাত্র মথোংদা
 থম্মই থাংটৈ অমত্তং নিংখিননা থান্দুনা ॥
 অসোমদনা নোংবান্না চাবা মকপা লোইথরে
 মাগী তালোই শিংদুদা—“মুগী নথোইদি চংলো,
 মুগী নহোয়দি চংলো । মজ্জাই ’বেম্মা লাক্-অনি ।
 ঐনা লোই ওকউবনি ’ভুমক পুংকগনি ।
 নহোই থাইগা লোম্মবা মতিক চাব নত্তেদো ।
 অছগা ’থোইবু কল্লা—লৈ সল্লবে হাধরগ’,
 মথা থংবা সংগোইদা নহোয় পুম্মা হোংদোকউ ।
 হাইবম শোংদোক থোংতোকউ তনান্ তনান্ ভৌদৌনি ॥
 ঐথোই অনিনা হোরেন চংলকপদা নহোয়না
 ঐথোইগী মজ্জোন ভৌনি ; ঐডোন্দনা সনা থু,
 ইবেম্মদা ইমা কো । কাওরোইনা,—কাওনি ।”
 কাম্মরে মুপি ময়ামদো হরাওবনা থৈথরে ;

অপোহুদা খুহুম খাবগুয়া ঈংজরে ॥

নোংবান শাজোন লোইথরে, পে নাপু খংগৎথরে ।

নোংবান ভালোই শিংছনা মৈদা নেংনা সেবা ভৌ,

লাংগোই কারু ভোংথরে । ভৌব ওয়া নিপাদো,

পেজাও নারেক খাছদা সোরারেনগুম লেমছনা

কুমথথরে কুহুদা লৈসোক্পুংদা থুংথবে ॥

নোংবান্না—“সৌবা ইবো, অসি রাইদা ডাইবসি !—

করে ।—সৌরা ফীদাদো কজননে থাদোনি ।”

হায়রে, কীদা থারক্রে । কীদা অছ থর কুই ।

নোংবান্না—“কুহনগনু ।—যাদে ইবুংডো ।—ছবু

থর মহোৎনসিদা ।” হায়রে কজহম্নিই ।

নোংবান মানা ভৌখিবা ধুমোক মতা অহুমক্

চিং কিস্থগদোধরে । কেখিবনা নোংবান্দো

কোথ-কোথ ডাংবনা চিহ্নান মখা থংবদো

নেংকদোরে মথোংনা । নোংবান্না ভৌবা বাপ,

মানা কুংডাইখিবদি স্বর্গ-পাতান্ ফাওবক্রে ।

“খোইবী মানা পোকচবা নোংবান ঐগী ইচানা

অডোম নিংথৌ মশুনা অডোম নিংথৌ ওইরবা,

খোইবী নোংবান অনিনা অহন মতন ওইরকপা,

ইচা নিপানা পোকপা ইসুছনা ঐখোইবু

সমুছনা ছক পুরবা ।” অসি ফাওবা খনথরে ।

খনংগী থুয়া লৈত্রে ॥ নুরা মচা ইবেম্মা,

নহান কুমখিবদি অহাবনা পোংলু'-কা,

মোইয়াং কণো চংনবা লম্বী লম্বাং অতুঙ্গী
 লম্বম্ ময়্যাম অতুব্ব হংদে ধোইনা য়েংডমদে ।
 ছান্দক তারকপদদি পুঞ্জিং অমা ওইতুনা
 মথং মথং মপুদা ডংই, তাকখি মপুনা ।
 মভো অশুম্ ভোতুনা খেব-পুংদা লৈরিঙে,
 নোংবান সগোন কাকনা লৈশোক পুংদা খোংবসে,
 ধোইবী মানা তারক্কে । স্মুয়া তা' তানা লাকই ।
 নোংবান মাগী পে-তুনা ভেবাদা ডারিবা,
 ধোইবী খাপ্পা উরক্কে । মাইজ্জহনবা মপুদা—
 “অডোম্ নিংথৌবু ইপু ! হৈকা চাবা, ডা কাবা
 কুম লাকনিকা হায়বা, ভাবিবরা ইপুবো ?—
 ইবেম্মা ! ইপু তাদে ।” স্মুয়া হংনৈ লম্বীদা ।
 সগোনতুনা খেঁকপদো ধোইবী মানা ভাবদা—
 “লাংগোই অসে ঐদোনা অপাম্ লুংশি কায়নবোই,
 পারি নমোম খেৎনত্রা ।” হায়রতুনা ধোইবীনা
 সগোন তুব্ব খাতুনা লম্বহাং শৈশক খারকই ।
 স্মুয়া মাগী সোরদো পুখিতুনা সগোনগী
 নাকোং চক্র অতুদা হাপিরুরে লুংশিংনা ॥
 সগোম্মা—“নংনা নিংবা ধুঙেঙা” হায়না পিনয়ে
 ধোইবী মাঝু বোরসি । ধোইবী মানা লৈরিবা
 কোংসানবনা ওাইবিবা আনি লম্বম্ লাম্ববা
 পুং অনিগী লম্বম্মানি । মাসি নোংবান ওাইবদা
 চহি অমা ওইখরে । মনাই লিংবু ভেরাদা

কারত্বনা য়েংহল্লি । স্মরা নোংবান ডাইরকই ॥

৫

নাহজহনবা মপুদা—“ঙসি হরাও ভয়াস্বা
চাকচা হৈজানববু তৌরিবরা ? অত্ব
মীনিন্ কাদি ভাদেদো । পে অমা উরিবসে,
নাপু মনা-লেকুপনি, ইপু অডোমগী পোনি ।
ঐবু পোকপা ইপানা নমথাক ভোবা তারেদো ।
পস্থৌ লিংজেন ফত্তেদা । ঐবো তরা মডাগা
হল্লৌরগে ইপুও । নশুই ইপাও তথির
ঐদি মোইরাং চংলবোহ । লাইরবদ নশুদা
লমথাংদগা হল্লৌবে, ইনমগা লোইননা
লাকও, সেশ্বী পুংতুদা, লেরসিদি হায়বিয়ু ।”
হায়না খোইবী কল্পকই । নাহজহনবা বারক্রে,—
“য়োদবদি যাদেসে” মথন্ মথন্ থল্লগা—
“সারুখিহু ইবেম্মা । নিপা ঐখোহ কুস্ত্রানি,
নোংবান মাগা থেংনগে, মীকোক অমা ফাওবনা
থয়্যাই হিংলি ফাওবদি থাবোই নোংবান মহাকপু ।
সিগী মরক অসিদা খুম্নন নাক্তা য়োনবা
চংথ্রো ।” হায়রে ময়্যাম্মা । কবো তবা মডানা—
“ঐখোই হায়্যা থেংনগে ।” য়ারে থবাক লোংতুনা
থাদোই লোশিং চাওবীনা “মাসিনদি কাম্মদে,
নোংবান লেইনৈ ওইসনু, য়াই থাগে, ডাওহল্লগে,

পামদ-অপাম শাছুনা নোংবান খুৎতৈ লাল্লগে ॥”

লেগে । “কবো উপুখোই !—ইবেম্মা !—ইপুখোইদি
কাবিরম্মো, হোরেন্দা পোৎয়াম অসি য়াওনদি—
য়াল্লা খুদোং চাররোই, থোক্কবনি অমদি ।

ঐদি দোলাইদা স্তম্মা—। নোংবান মচিন থিবনি
ইকাইদবা মীনিদো হংলম্গনি হোবেম্মে ;

লল্লোনবনি হায়বিয়ু । ঐবু হংবা মতমদা
লাকহৌবেদা মহাম্ম ।” হায়না খোইবী মেনথরে ।

খহা যুমদা য়োনবা লহুী অছু তাকতুনা

কবো তবা মডাদো থাগৎথবে হায়না ।

নোংগান মাগা থেংনবে—করাংজী কৌবুম থাবে,
য়ানা ঙাইবমহ নোংবান্ ঙাহৌ ঙাহৌ অমুক চং,

লমদম ছগা চিকপনে নোংবান হায়বা নিপাদো

তবাইবদি নংতবা তবা’ মডা ঙাংনবে—

“নোংবান হায়ছু অসিবা ! নিংনিজৈদা মাসিদে ।

’খোইগী ইবংঙো ছুনা সিটৈ হেল্লিবনিকো ।”

থল্ল ঙাংনা লাকপদা, নোংবান হাল্লা কোরকই—

“হাই হাই নখোয়গী পোৎতো ঐগীদা যোগদ’ন ।”

সোবানা—“চংখোদা কৈনো মতা ইচা চাদনা” ।—

নোংবান খোইইনা তাদে । “কনায মনাই নো, নহোই ?”

অমুক তলাও লাওবকই—সোবানা “চোল্লবনি ।”

হায়নবিঙে মন্তদা—“নংদি কনাই মীনাইনো,

মীবু মীনাই হায়বদে, য়োল্লিবরা, নংবুহুম্

লৈগে কহা লৌগনে ?—মহোয় সিদি চাওরেদা ।
 সোরা' য়েয়ু কাও হেবা ।—লাও পাবোং চৈ অসিনা
 নবুক অহু থিংগাইগে ।" নোংবান তুহলন হেবু হইহে—
 "ইয়াহা শা ! শাওহুদা ; চংপু ঐ হা অমতা—
 কবো কদায়দগীনো ?—'খোইদি তুমুদগীনি ।—
 খোইবী হায়বী অহুবু নহোয়বু থং-লাক্পরা ?—
 করি খোগী থংদনি । নংদি থংবরা ?—ইহে !
 ঐগী জুপী নিদনা ।—হোয় ওইরি নি ওইরি নি ।—
 নহোয় ঐ'দা লৈরম্মু—পোংতো লোইনা লোবিথে ।
 নবেম্মগী দমক-কো !—মতিক চাদবা হানি,
 নহোয় খাইদৈ হেল্লাবা নবুংঙো অমা লৈরি
 মাগী ইবেম্মগীনি । মানা চেন্‌বা কুইরেদা ।
 নহোয়দি নতিক চাদে ।" হাঙাং অসি তাবদা
 'খঙেও সোরা মবুজ্জা । চংখু তরা' মঙাদো ॥
 ইরোই রাগী লম্‌দম্ 'তু ইবেম্মনা তাক্কই ।
 তরা মঙা অসিনা চংখরবা তুং'তুদা
 'করিগুনা লান্দুনা মোইরাং হায়বা অসিদা
 'মুক্ত চংচদরিবা কোবনিনা মহোয়দো,
 থংদতুনা লাম্মনা অডোম্ মাগী মম্মদা
 'চংউতুনা ।" হায়তুনা ইবেম্মনা রাহোই ।
 থাংজিং কোবা লাই-তুনা খোইবী মিচং ওইথয়ে ।
 ইবেম্মনা হাতুনা খোম্মম মাবু খুমখা
 উরে চিংউ মহাক্কা । কবো তরা মঙাদো

খোইবী হানা পুসিনথে থকা মাগী মহুমদা ॥
 খুমর মাগী মহুমতি পুরাং ওইবা লাঙলমই ।—
 খাদোই মাগী মপাওনা মালংবব ওইরমই
 থখনা ওতি ওইরে । লমজা মচেম লাইরবী
 নুন্ন মমাং 'হুনা নোংরাই মাবু কারমই,
 গুতি ধোঁরী ওইহুনা । চংনিংবনা লোইরমই ॥—
 কবো মৌরপাক-তুদা খাবুম অহুম লৈথরে ।
 ওসি উচিন্' কাররে । নুনা মানা তোরকপা,
 খুজিন-নিস্ত মহামতৈ । মমাতোলা লাকতুনা
 মরোন পুখা হামররে,—নোংবান মখুবাকগী
 খোইবী মুনবিস্ত হামনা । কমজৈ হামহু মঙাইরে
 ওতি ওলা লৈরমই থকা মাংগোল লাংতুদা ॥
 কবো নিংছ উবদা খুমম,—“হিঃ—কবো নিনা”
 থলি । কবোনিংছনা,—“ইবংডো সি, ইবংমনা
 হামবা অহু মালিবো ; থংদানমক্ চংবি
 চোপকনিদো ইতাওনা । হংগেকো,—হো ইবংডো ।
 পুরুং লিগ জানবব ।”—হামনা কোই থব্ব ।
 “হো” হামবগা থখনা, হা ওংদে মথবাক্তা,
 মথুংনা হুই মতোমতা ॥ ‘নিংবো কবো অমনা—
 “মানি শোইয়ে ইতাওনা ?” হামনা মমাম চংসিনথে ॥
 “কাও কাই হামবা অহুব ইবংডোরা ?” হামহুনা
 হঙেঙ—“মানি । কমম্ লাকই বখোইমে ?—
 তুম্ নিংথে নকুনা উরকপাি বখাই ‘খোই

ইবেম্মদা ।—হীঃ হায়ম্, ইপা চাদে 'মাস্ব-শা ।"
 হায়না খুমই থম্বনা । কবো ভরা মঙাদো
 হবাওবনা ঙাওথরে—খুমন চম্ব থম্বুব ✓
 হঙেঙ, তাকই থম্বনা । থম্ব-থম্বু থুবম্মে ।
 "ইবেম্মা স্তম্ তোঙোই, নিপা তবা' মঙাগা
 নোংবান থে'নবিইদা নাহোবকে হায়গোই ।"
 হায়বনচিংবা লোইনা তম্মে কবো শিংছুনা ।
 সোমদা স্তম্মা লৈনরি ॥ খাদোই দোলাই ভোংছুনা
 খুগা ভুবেন লানথবে । তিংইগুম্মা মীপুক-ছ
 থবা গুম্মা মীপুক-ওন, নোংবান মশক উবদা,
 নোংবান মশক টবদা কুমথবকে দোলাইদৈ
 মজাই 'বেম্মা খোইবীদো । কবো চেক্সা তেঙ্গরা
 চেক্সা-চানা তো'বগুম্ নোম-নোম্ লৈদা চংলকই ।
 শিঙেন থহাল মনানা লৈকং থক্তা তা'বগুম্
 নৌজববী থোংছুনা চংশিল্লকই নোংবান্দা ॥
 নিংথিজথ্রে খোইবীদো চেক্সা টেরেনা ভোংগুম্ ।
 নোংবান মানা পোকপ-দে ইবেম্মগী ওসিগী
 শককুম শাওং অসুম্মা নিংথিজবা ফজবা
 উথিদরি কোংয়ানবা—মীথুং চংনা শেম্ববা
 লৈরাং নাচোম ওইথরে । স্তম্মাং-থরে নোংবান্দো ॥
 খাদোই থোংথাং থুদিংগী নোংবান মঙক চেপ্পকই ।
 ভাল্লোইনরে মঙকভো । উয়ে মনাই সৌরানা—
 "মাঙেঙ নোংবান ওসিদি" হায়না থনথি মবুত্তা ॥

খাদোই সনা পুন্নিংদা খুমন মাৰু ধুম্মে—
 “হ্যারোবিহু ইবংগো । খংলেন কাদা য়োনবা
 ননাও লাংজরকপদা ওসি কুস্থি লমদম্‌দা
 নোংবান পজ্জাও লাংগা উপায় থিংগে ননাওনা ।
 পাম্‌কদবা নোংবানবু অপাম্‌-হাঙাং ঙাংগেকো
 মাঞ্জ নংগী দম্‌কি ।” হায়না হায়না নক্কে ।
 নোংবান মখুংনা ফুবে ফীদা মথক অহুদা
 “সিদা ফম্মো” হায়তুনা । ইবেম্মা—“ঐ স্তম্মা
 লৈজাগদা ।—কদগী, লেংসিল্লকউ ।—মায়্‌জৈদা ।”
 হায়নতুনা ইবেম্মা নোংবান ওইদা কমথরে ।
 “ইবু নোংবান সিদদি, কোদোবিবস্মিবনো ?—
 ’বেম্মা নপা ইবংগো সনা য়াংগে সিদগী
 ইবেম্মবু ওল্লগা অগোম ঐগী বোমদা-সুম্‌,
 লেংসিল্লগা হায়তুনা—।” নোংবান কোয় হায়রকই ।
 খাদোই রা স তাবদা নৈগুম হোহ ইল্লিদো ।
 সনা পুন্নিং য়াভিল্লে । মোমোন মোমোন নোক্ককই—
 “হায়মা ইতে নোংবান” হায় । ইবংগে ইতে ওল্লে ।
 নোংবান মবুকনিংদা—“মনাও ’বংগো শিংইদা
 নিংঙোন পোকপা মতিক চাই মচা হ্যাবকপা হৈদা
 চাক্‌মুক্‌ খোংলেনা সিদে ।” চিংখুবু খাগংলি ।
 নোংশা ফাৰা ওস্মিবা নোংবান কোৰা নিপাদো
 মানা খোংপা, হুমিংতো, চাকী মথা ওইথরে ।
 ইবেম্মবু মানদি চাক্‌মুক্‌ খোংলে নিংবা শাই ।

মানা খোংলিবহুদি নোংবান হাদি থংখিথে ।
 মন্থং মপান পুমখোংনি । ঙানো ঙানো অন্তরা
 নগ্নিলকই । খোইবোদা । ইবেম্মা—“ননাওদি
 কবো লাই-কোকচদরি, মীনম ডাবা য়াজিবে,
 হুয়েং তুং ফাওবা লাইনা সিনা নাওসন্দুননে,
 ঐদি মী ওইররোইদো ।—চুমই নহায় ইবেম্মা ।”
 হায় নোংবান হেক হন্দোকই । হন্দোকপগা চৈম্মা-
 থলি মজাই 'বেম্মা । “হাসি লমচং থংদেদা
 মকম মতম চাদানা ।” হায়না হাছ পাক-লোই
 হন্দোকথরে নোংবান্না । “নোংবান 'পানবা করিনো ।—
 কৈনো মজা ইবেম্মা ।—ঐবু ম্মশি হায়বদায় ।—
 ইস মাহুদি ইবেম্মা, প্রমান কৈদা ভোরুনি ।—
 'হুদি নংব কবোদা লাকপিবরা নোংমতা ।—
 ইকাইথরেদা সৈত । লহাই মচা হায়'হুনি ।
 কাওবা নন্তে, লাকইনে ; হুদা 'হানবা খোংকম দো,
 ইথাই ইহোরকপদা খেংনকরে, অহুগা
 অনিন্তবা খোংকমদি থুগা চাওমনথুহুনা ।
 ইলাক লাকই লাকপদি, উনরমজবনিনা
 লাকজবা হায়'হুনি হোয় । লাইমকু য়েংনা হায়রদি
 ওসি অন্তম, লাকপদা ভোংকান্দনে খোংওনুবু
 উরম্মিনি ।—হায়নৈনে হোয়নে, অসাই অম'নি,
 খোংওন মতা, খোংদোদো—ঐখোইনা হায়নবদো ।”
 হায় হায়নৈ । খোংদোসি কৈম্ম থংদে বোংবান্দি ।

সোরা-মনাইদি খংই । কোংখানবনা—“কবিনো ।
 চৈসু-সিবু 'সুক লনা ?—ইপা ইমা ইবাংনি,
 লিল-লৈবে মানা তানবি, লাঠিজ লুবে তাকপিদো,
 লম্‌দম্‌ অসি য়োবকপা অপাম কাদা থুবদি
 চৈসু মাগী মপাননি অকেম-ফাংতা করিনো !—
 লাইবিক হৈদা ইবেম্মা ।” হায নোংবান মতম 'তুদা ।
 সোবানা—“হিঃ হৈতানা ।” হায । নোংবান কৈসু খংদে ।
 নোংবান চৈসু থল্লবে । থম্মে তাম্মৈ মফমদা ।
 “অবোজ্জ, হকুবোকসু ইবাঠিখোই খাই তাধনসু
 রাবোবিবু ।” হাযতুনা দণ্ডবৎ সজ্জা কংলে
 নোংবান চৈসু খুবাম্ম । মজ্জাইবেম্মদি পেলে ।
 সোরানা উরুন্দা ওয়াহুক নাকনি-থুবোই—
 “ননাই 'খোইসু খুবখা য়াইন —চৈসু অসিবা ?—
 য়াই সোবা লাও খুবম্মো ! নবেম্মবু 'খোই-নাক্তা
 য়োহনবনি মাহাক্কা , নোংমতবু নংনসু,
 ঐদি ইকাইদো সোরা ! ইবেম্মা তুবু হাযবা ।
 রা 'মা ফাওবা হোদোক্তে । মনাই ওকতবা লোইবা
 মপু চোম্ম মশিগ্নি বুন্ধি লৈতে নহোয়সে ।”
 হাযরে । মচিন খুমতুনা খাংই নোক্রিংথে সোরা
 নোক্রিংবগী মথক্তা অমুক হেন্না নোক্রিংথে ॥
 ওকতা নফী য়েংতুনা “হে লাই ওইববা চৈসু !
 পুন্স তোলাইবা পিনো ।” হাযনা সোবা খুম্মে ।
 নো বাল্ল—“হাহো মানি মাত্তনি ।” হাযরকই ।

সৌরান্না নোকপা মীনোক ময়ামত্ খাংবা যাজে ।
 নোংবান, মনাই ময়ামস্ত, মজাইবেম্মা ফাওবা
 নোক্রিংবাই-ত্ হেক্ য়োই । নোংবান খংব-দায় লৈতে ।
 মনাই খাওবুবা রাতানৌ হায়বত্ সিদনি ।
 কুস্থি তেরা খাসিদা মুমিং অদো নোংবান্না
 মনাই ত'ন-রন্ন'দি ওখাক কান্নরহা য়াই ॥
 স্ত্রুয়া তোরিঙেসিদা তাগদৌবা মুমিংতু
 পুং মুক্তা মঙাইরক্কে । খোইবী রাখন তৌরক্কে ॥
 মপা মনাই শিংছুদা ইজ্জিত তৌরে খাদোইনা ।
 মনাইশিংনা ভৌরো হায়' হোদোরক্কে জ্জিংনা ॥
 মালং ইচিক ছনখুবা চিক্কা চিংগী লোক্কুং
 'শংবা পামেন মনালক্ তাম্মা কোবা চেক্কানা
 চেক্কা মদোম খোংবগুম, হারি মানবী মপাও
 নোংবান মাবু মেল্লক্কে—“ইতৈ নোংবান !—ইবেম্মা !—
 ইচেম্ অছম অছদি ?—চংলোদি হায়জরমমে,
 চংপ-মজ্জি চংহোজ্জি ।—করি য়ানো মাছদে
 খোইবী ঐদি ওমজরোই ! মুপী ওইবা ঐখোইনা
 মুপী হাংপা হোনদে । ভোজিকমক্ মী খাবিস্তু ।”
 খাদোই মরা লোইফাংত্রি, কোংয়ানবনা—“হাই সৌরা ।
 মী খাও থিল্লে ।” হায়ছনা নিপা অনি খাথরে ।
 নোংবান ভালোই শিংছুদা পাও অপুহা হায়ক্কে ।
 মুপীশিং 'ছনা খঙেঙ—“লাক্-অরোই খোইবীদো,
 চংখুবনি ইনাওশা !” হায়রছনা নোংবানগী

ভাল্লোই অহল অছনা মনাও অনি থামজিথে ॥
 খাদোই অমুক হন্দুনা—“ইতৈ নোংবান !—ইবেম্মা !—
 ইকুখোইদি ওসিবু ঐ লাকনি হায়’সিবু
 থঙঙববা ?—কৈদগী !—তুদি কবম্ তোগনি ?
 রাসি ইকায় কায়বেনা ! ঐদি শক্-’মতা থংদে !—
 কবি ঝানো ইবেম্মা ! ডোরোক ডোবী, সনাস্ত
 লাক্-লাক্ ঝানবী হমানি চাওদম্ শাংদম্মা মৌনি ।
 মনাই জুগী কয়ানা তুংদা ইন্দুনা চংগী
 কেগে সনা কথেন্দা কাত্রং ঝোনফম্ ককাদা
 লেংথোক খোংতোকতবগী উরিবোইত্রা মছনি । —
 রা’ চাওবী ডোরোক ডোবী মিৎ নান্মদি তাংবরা
 ঐনা ওন্নরবরা ? নন্তে নন্তে কৈদগী ।
 অছগা পাবুংদিনে চৈবাণ্ডা ফম্ম মোচাও
 ডোরোক ডোবা—। হাইমা করি ঝানোনে,
 ঐনা চৈবাপ কারুত্রা !—কবম্-দৌনি অছদে ?—
 স্নারৈ পবেংলা কৈনো ! সরিক হেক ঝাফ্লনবিরো ।”
 হায়না ছনা অমুকা হোবেন খোইবী লাকপদা
 শক্ থংনরোই হায়বগী পাও অমুকা চংথরে ।
 হান্দক নিপা অনি’মা, অসাই ’মমুক অনি’মা
 নিপা মরি ’সুথরে, হল্পজ্জবে মরিদো ॥
 পাওসি হায়ফবে—“শরিক কনা কনাই লৈবগে ।”
 হায়ছনা শরিক থিরে । লম্মাং মাইবী-শরিক-তু
 হংউবদা পিরক্তে, মচা সেবোকশিং ’মনা

পুত্রে হায়রে । সমুগী শরিক অনি পিরকই ।
 সনাতৈ পরে 'মগা শরিক-ভু অম-মমগা
 নোংবানগী খুরাই-খোংজিন—নাক্য়েং অনি খাত্রাংনা
 খুরাই-লৈমা-মমানে মপা অডোম নিংথোনে
 লৈথে খোইবী ডাইছুনা । সরিক অনি অতুগী
 নিল্লকপগী খোংজেন্না রা ডাংনা তানদরে ।
 সরিকা লৈগা য়ানবা অরুস্বত্থ খাংবদা
 পুংখাই অমই মকুংদা তেজ্জদোরে ওকশম-দো ।
 পুবা ওমজে হায়রক্রে । “খাঙেডা ইচায়-দমক্লি ।”
 হায়নতুনা খাংনথ্রে । কুস্বি রোমদা খাদোইনা—
 “ইতৈ নোংবান !—ইবেম্মা ।—পাও থুংউররিনিমা ?—
 মরক নঙে অডোমদি রাবিরুসু ইবেম্মা ;
 করি 'মতা হেক্-রাংলোই চিন্তা কা তোবিরুসু !”
 হায়না নোংবান ওংছুনা রাঙাং ককা তোখংলি ।
 খাদোই সনা পুক্রিংদা চংফম লখী থল্লকই ।
 “ইতৈ নোংবান-খোইরোমদা করি হৈ পাল্লিবগে ?—
 করি রানোনে সিজ । পাল্লি লোইনা, রাংতেদা ।
 হোজিকসু য়াম্ পুরকই । খাইগী দমক্লি কৈনো !
 হাবিস্বনে য়াম্'-লৈথে । অতৈদি চাজনিংদে,
 মনম নাইবা চাজগে ।” হায়, লোশিং চাওবী মানা ।
 নোংবান্না মরক সিদা শোল্লিবা মায়েক রাসি,
 মপান হায়বা নাইথিদে । মানা হেক শোল্লিমথৈ
 সিদ্ধ ইওই ওটরকই । মমৈ থংদা শোনবত্থ,

ধাংগ লব্বাইগী পিয়াইনু মমাদগী লোবা
 ইনৌ নোবা মায়েকরা—‘ওংসবি সৎতংলো-হাই !
 সোবা ভাবি গ্রোং চংলো, নিঙোন কাদা ভেহিং নপ্,
 লৈম-কোন্-কোন লৈসিল্লো ।’ হায়না নোংবান শোল্লকই,
 মথুং খুবাক অনিদা, তৈরে মমায় ; ছুগা—
 “সোবা হবো কম্‌দৌই ?—সিদ্ধ ওইরে ইবুংঙো ।—
 কদায় ! সোবা করয়া ?—ফজার ।” হায় সোরানা ।
 ইবেম্মানা—“হচা সিদনা ইতৈ কোংমানবা ?—
 ইবেম্মা হাওনে সিজ ! সোরা কদায় ?—” হায়বদা
 হেগী চাকপোং পুশিল্লো । খাদৌই লোদে য়েংনা লে ।
 “হাওনে সিজ করিনো !—হাইমা পিদ্ধি পিদানা !”—
 হায়, মজা-ইবেমমনা । নিংথিজবা মসুং ‘মা
 লৌছনা পি-নোংবান্না । লোবে থোইবী হৈ অছ ।
 “চাদি চারোহ মনমদা মরোবগে”—খল্লকই ।
 হৈ-ছ থমই ফৈবোমদা—“ইতৈ নোংবান আদৈসে ।
 করি উনো ফজৈদা ।” হায়না খুংনা থিন্দুনা
 হ’ই ময়াম অছদা । “কদায় কদায়” হায়ছনা
 অওইবোইনা ময়ামদো লোহনা ইয়েং য়েংনরে ।
 ময়াম য়েংথ্রিঙৈছদা হেবাং অছ ছন্দোকথ্রে ॥
 থিন্দে মজা হবেম্মা—“হাইমাই পেম্মা ঐহাক্তি
 কবোরাই হোরেনা ।” হায়রস্বগা থোইবীদো,
 ইক্-ইক্ লাওছনা তুথ্রে নোংবান-ফিদা মথল্লা ॥
 নোংবান-মনাই ময়ামদো চেল্লিবদা, ‘মতা

চংবিরক্কু হায়বে । চংহনখিজে নোংবান্না ।
 ফরাংজি ফীদা থক্তা সনাই-হৈবাং কেন্বেণ্ডম্
 তিৎদম্ তা'না লৈবদো নোংবান য়েংবা ওমদরে ।
 শিদ-শিবরোই নিংঙে । “সোবা । নবেম্মা শিরে ।
 নবেম্মা উহোদরা !” হায়তুনা নোংবান মানা
 খুয়া লুখুম্ চেন্দুনা তেংখাদনা কল্পক্কে ।
 সোরানা—“ইহে শোল্লো ! কল্পগবু হিংগজা ?
 চুমই সোঁরা শোনগেকো ।” হায়বে নোংবান্না শোল্লো ॥
 মপাই মনাইশিংতুদি নোক্কিৎবনা লোইথরে ।
 থাংবা ওম্ববত্তরে, চেন্‌থোক্তুনা ইশিংবু
 থিবা, উক্কুম থাংজবা শানতুনা লৈথরে ॥
 শোল্লো নোংবান মুমিৎতো— ওং ভিমবীরেন্ শিরো-হাই ।
 তাওরোহ নাই নমৈ লুপ্পো । “থোংবাল্ লাই তিংখাকঙগী
 লৈতোং সন্দোং ফাওবা-থাই । লোইরে থোইবী নোক্কিৎবা ।
 থাংবা ওমজে লেঙঙকই । সোরানা—“লেংই কামৈ
 শোল্লো শোল্লো সেলুংবা ।” হায়রকপদা নোংবান্না
 শোংগৎলকপা অতুদি মমা খুরাই লৈমগী
 মমিং ফাওবা য়াওরক্কে । থাংবা ওমজে থোইবীদো ।
 মিং পাংথোক্কে হোগৎলে —“হস ঐদি স্বাক্করেদা ।
 ঐ য়োম্ য়োজক্কেবেদো ।—’বেম্মা করম্মা লাকই ?—
 মী অমনা শোল্লি ।—এনিনে শোল্লি হায়’দো ।—
 ঐ য়োম্ ফাওবা হেং তায়দো । মাইবা য়ান্না কবোইরে ?—
 য়ান্না তোই হবেম্মা । ইতৈ ঐ লাইথোজগে ।”

হায়রে খোইবীনা পায় খুদপ অনিদং পিরে ।
 নোংবান্ন—“সে হবৈয়া ! খোইদৌ অমুকতা পায়গে,
 অমুক হোবকুতনবা ! - মায় কৈসু পায়বিবল্ল,
 মীনম তার-হল্লনি । হৈসিছন পুথোকপিথো ।
 হৈনম্ অসি-শিদৌরে—ওক” হেক হায়সিন্নবগা,
 সনা থৎনা চিন্-খুমই । ওই থংবা থাদোই থৎনা
 হাইদোকুনা তাক্কই হে পুথোকথবো হায়না ।
 মনাই কোবা নাথদে নাংবান ফুক হোগৎতুনা
 লম্ মড়া ওবানুজং হে অহু পুথোকউবে ।—
 “সৌরা । তুবেন থোংলুদা হুন্দোউবো” হায়রকই ।
 সৌরা তৈহু তাপ- হক পায় । ময়্যাম্ ফন্ ফন্ চোংসিনথ্রে
 নোংবান মনাই ময়্যাল্লা থোংলুদা লেইনা চারে ।
 অয়েনবা য়া ওদবা পোং-লাকতুনা চানবা সি
 কয়্যা মফজনেদে উবস্থ য়া ওরবাদ
 কাওবা য়াবা পোংনন্তে । ময়্যাম্ অহু হল্লক্কে ।
 “হুন্দোকউববরা হাহ ! - মনম্ মহাং লাকনি ?—
 লাকুওই আদা পুরুদা ।—করি ?—আদা লোকুংদা ।”
 সুল্লা ওাহাক নেনরে । খাইবী’ পিবা পায়-দো,
 খাইবগা য়োংপগা ছম্ লোইথরে । নোংবান মানা
 “ফরবরা ইবৈয়া ?—কদাইদৈনো ফৎতরি,
 দোলাইকা ভোংবা লাকপা য়াবোই ছজিক হোরেন ।—
 কবোদদি হোদরা ?—হোই ।—হুদি কম্-দৌই ?
 পাম্মুইদকো করয়ো ! স্কুম য়োরগা ফনবা

কোন্নে কোন্না থল্লসি উহাক লেংবা য়ানবা
 করি উপায় ভোগনি ? হিদাক লাংথক থংত্রবো ?—
 থংই ।—হুদি কবিনো ?—মীনা পায়বিহুনা স্তুম্
 থব থর পুবগা, শগোনছ কাংজৈবুদা
 কন্না ধোর কাণ্ডবদা হাপ্তা অনিকা হোদে ।—
 হুদি, সোরা ! সগোন-দো ।—সগোন পনবদা ইঠৈ !
 থর য়াংগুম্ ভৌইদা ।—সগোন কারুনে, সোবা ।—
 হায়রকপদা সোবানা সগোন ঋদ্র চিংসিনথ্রে ।
 নোংবান' সবোং হাপথরে । “নেংলো 'বেম্মা ।” হায়বদা
 ধোইবী সগোন খুবম্মে । লাইস্তু স্তুনা থুরম্মে ।
 পান্হোইবীস্তু থুংঙরে । মার্জ্জি'না সগোন্ সেন্নে,
 য়াংত্রেন্না থুর্জ্জি শেল্পে । কোক্রনচি'বা লাই-য়াম্
 ওমথ্রে সনা হকচাংদা । সয়াংথক্তা লেংথংলে ।
 থুর্জ্জি পায়না চিঙঙকই নোংবান মানা থাদোইগী ।
 থাদোই মঙক চেপ্পদা লৈশিল্লকই নোংবান্না,
 ডাকই । ধোইবীনা শাজৈ ফং লাণ্ডন' হেক থারক্ই ।
 সগোন মথোংনা নোংবান-থুবাইদা কাক্ হেক শোকথবে ।
 ইবেম্মনা—“ইঠৈবু শোরুম্মাল্পে থুরাইদো ?—
 শোকচসন্ম ইবেম্মা ।—ঐ অমুকতা সোজ্জগে ?—
 কৈ ইবেম্মা শোনবিস্তু ।” হায়বে সগোন থুনেংতা
 নোংবান মথোং থাংগংলে । থুর্জ্জি লোরে ধোইবীনা ।
 ইবেম্মনা—“হাই-হাই তাও ! য়ানবগী থুরাইও ।
 চেরে ওল্লো চিংথেক্ও ।” হায়না শোল্পে মম্মদি ।

ঈদু থক্লে—নোংবান্না “হৈদা” হায়না ধজ্জিথি ।
 ধোইবীনা পানা মত্তপ অমা পিরে নোংবান্না—
 “ননাও সগোন তোংজ্জগে ইঠৈ দোলাই তোংরিয়ো ।”
 হায়রে । নোংবান হরাওই । খাদোই মাগী দোলাইদা
 কোংয়ানবনা তোংথ্বেবে কোংয়ানবগী শগোয়ান্না
 থোহবী মানা তোঙঙক্লে । শগোয়ান্না মাংদা ধারে
 দোলাইনা তুংদা চংলি । কৈদোম অনি ধোদোকই
 কৈদোম অমা হজ্জিল্লি কৈদোম অহুম ধোদোকই
 অম মখাই হজ্জিল্লি । পবি অমা ধোদোকই
 সংডম অনি হজ্জিল্লি । খাদোই স্মুয়া লাকমিঠৈ ।
 মত্তম সিদা নোংবান্না শাজ্জিথিবা ভাব-অহু
 শকচথিবা ইঠৈদু লোইরে পুমশা শাহুনা ।—
 “জগোই মকোক চিংহনগে, কুমশিদি লৈশাবীগী,
 মশম হেক হাইগংপদা মৌগী অমুক লিংখংকে ।
 নুগী পানা দোহার ভোহনংগে ঐ পুং মৈগে ।
 খুরাক ইঠৈসু তোংগে, ঐনা হেকতা তস্থিনি ॥”
 সিগী রাগ ভোবনা পুমশা শারে লোইথরে ।
 নোংবান্না শকথিবা—খংথিবা পুংনা কয়্যা
 হাইবনে হুয়নে—দোলাই তোংই হায়বা কাওরে ।
 দোলাই লেং মরিহুনা “চংপা য়াজ্জে ইবুংঙো ।”
 ফনা লাওজৈ তাথিদি । হোগংতুনা জগোই শাই ।
 মমিং-তুদি ধোইবীদা, দোলাই লেংকা য়েংখিজে ।
 দোলাই লেংশি’ তানরে । মখোই মরি কুয়রে ।

লৈশৌবুং মতোন 'মদা দোলাইছ ইরেন-ধম্মে
 তাদনবতা ডাকই মরি অছ পোংথারে ।
 নোংবান মাদি থংখিজে পাম চারে মরিদো ॥
 সোরানা হোদোবকপা লোশিংনি হায়বতুনা,
 পাম লাল্লৈ সোবাদা অতৈ অছম অতুনা ॥
 সুল্লা লুংডাইরিউদা লুরা মজা ইবেম্মা,
 নিঙোন থোংসু লান্দুনা কাংসোইবী থোং য়োথবে ।
 কৈরেন্ ফাবি পায়থরে—খাদোই হুমা য়েবেদা
 লৌ পরি কুন্মডারোম লাপ্প নোংবান লৈহোরে ।
 খাদোই সমায় লৈসিল্লৈ । নোংবারা—“মী হন্দোকউ
 সমায় লৈসিল্লকএ হাই ।—লাকখিসলু ।” থুমকই
 নোংবান মনাই মথৈনা । নাইজহনবনচিংবা
 মপাই মনাই মথৈদি নোংবান মাবু সেম্মরি
 হারু থাপ্তানা চেলি । দ্বাতা শিংছ ভাবদা
 শিরে নোরিগিথিবনা । অদ্বাং অমুক ওনথবে ।
 সগোন থাম্‌ই, মায় ওনথি হায়বা ময়াম উহোজে ।
 অমুক ওল্লিল্লুনা খুর্জি অছ চপুনা—
 “মোইরাং নোংবান কোংয়ানবা, থুগা নান্বী শিংজন্‌ব',
 থুগা কৈনা চাহোবো, চাদ-শিন্ন চথোম্-চাও,
 য়েংদ-সিন্ন মিৎ-লাওবা, চিংখম্-ভাংলৈ থা-রাওবা,
 লোন্‌-চৎপা নত্তে ঐ, কোংনা চৎপা লুপীনি ।
 মচা মনাই থংহোবো, য়ান্ন-কল্লা তাজেংবা ।
 লৈজহোরো ।” হায়তুনা ওয়না সদন্‌ ওইতুনা

স্নেহনা খাংলেন শাছুনা মখুৎ-স্নান চৈরস্নে ।
 লাংগোই শাজৈ খাছুনা খাদোই সগোন খোঁথরে ॥
 তারে নোংবান অপান্‌বা । “খুৎতা অমা তোঁথরে,
 খুৎ খংলি দোলাই দোলাই, কন্না চংলু,—হো 'বেম্মা !
 খুর্জি শেল্ল, ঐ লাকএ !” মনাই শিংনা “খুন্মুহু !—
 করিগী ?—চৈরিবনে !—হো ইবেম্মা ঐ লাকএ !
 খুর্জি ৎংলু ইবেম্মা !” তোঁরাও লাওই নোংবান্না ।
 মজাইবেম্মা তাছুনা “খুপু খুন্মি য়ানবা ।
য়েন-কাংক্রম্ মফোন-থোক, পুন-সংবাই নাভৎপা,
খৈন-স্নাংকোক সেগায়বা, সাবন-চোটৈ মান-বদি
 অঙোম মচা নপ চোবা, হায়রিঙৈদা হায়হোংগে,
 খুম্নন-নবুংঙোতোনগী, লৈরোই-হঞ্জবা মাগী
 মোংবা-মরান-স্নাই-তুদা ইতৈমা চংলে নোংবান,
 লৈজ্জহৌরো কোংস্নান্‌বা । হুয়েং ইলুং ডাল্লগা
 নোংস্নাই নবুংঙোতোন-গা ইতৈমগা অনিগী,
 হৈরাং-চাকপোং পুরো-লাও ।” অমুক হন্না চৈরকই ॥
 নোংবান্না—“হো ইবেম্মা ! খুর্জি সেল্ল ! ঐ লাকএ ।”
 হায়না পংখুমদা খুমই । “ঐদি মাঙেঙদো সোরা !
 অরৈস্নৈ ভোংহল্লবে ! সোরা দোলাই চেল্লনে !—
 স্বা নংভববু সগোনগা দোলাইগা তান্নবা ।
 পা-স্নারি পু-স্নাবিদা কৈদোঁউদা ভাখিজি ।”—
 খুন্মৈ সোরা মনাইনা । নোংবান্না “লরাই মচা
 মীনাইশা লৈজ্জহৌবো ।” হায়ছুনা দোলাই খট্‌ক

চোংখথে । দোলাই পুবা নিপা মরি তুহোবে ।
 স্মাং লাকং পাইবগুম স্মাংখিং-মমাং ধাছনা
 ভান্নরক্রে নোংবোলা নুনা মামী তুংতুদা ॥
 সগোন শাঠে কারণবু য়েরক্রে মজাই 'বেম্মা ।
 লাংগোই মথোং মরিছ মালেম থক্তা তাদরে ।
 মথোং মরি অছনা লাংগোই নারুম লামথবে
 লাংগোই শাজাও অছবু নোংখাংগুমা ধাদোইনা
 চেংগৈ পাংনা ধারক্রে । সনাই নাইন্ অনিগা
 কজেং লৈগা পান্ননা থদাং মথা কোন্দুনা
 সনাগী বিজুরনা সাইনোল্ লিংনা কাখিবা,
 সাইদোলা সূন্দা পাইবা, তুংগী শম্ অশাংবনা
 সুরা মুন' শাংন-পাই 'মুবা নোংগুম্ নিংখিবা ।—
 লমখাং কারন পুনবনা কীদোন হায়দোবকপদা
 যোগিনী মশা ওইরে,—মায়থোং ধাজ ওইথবে ।
 নাইন্' সজিক ধবা ওই, কোক্তা থোনবা কজেংলৈ
 'মুবা নোংগী নোংখাং-ওই । ফুরিং কোংগোন খিনবনা
 নিংখৌ তুরেল ওইথবে সনা খুজি, খুদোপনে
 ধরান মিচাক ওইরকই । লাংগোই মুম্বক মুখিলে
 মথোং মবি তাংখিলে । শাবন্ তুনা যুবনে !
 মকোং কীগে মচুনে লাংগোই অছ ধারকপা
 কেগে খোয়া লম্দমা পুমখং ওইনা সংগনে,
 মোইরাং শৈশক ইবনা করি হায়না য়েকউনি ।
 নোংচুপ চিংগোন অছদা কোরৌ মানা ভোংবনে,

মুনা-নোনা-ছোব-নোং নোংদোন ফিজং ধন্বা-কাল,
 'মুবা-কীজং ঋতুদা কোবৌ মঙান চাইরকপা—
 লাংগোই মানা চেজকপা, খাদোই মাগী মুক্তিদো—!
 উদবনা খংগরোই, 'মুবা লিনগী কোক-থকী
 মনিদগী ছেনথরে। মতোক মনি পুববা
 'মুবা লিন্গা পাইবগুম্ লাংগোই অত্থ পাইরক্কে ॥
 নোংবান্না "হো ইবেম্মা। থাম্মু থাম্মু।" লাওবকই।
 নোংবান্না লাওরকপসি নক্কে ভাবে খোইবীনা।
 শাট্জ কারন হাইতুনা লাংগোই অত্থ ইজ্জা
 য়েংখিববু তুং-হম্মা, নোংবান সগোন ফংদোরে।
 অত্থক কন্না ভিং মঠে থাথরবা শগোনদো
 নোংবান সঠৈম রাইবক্কে। ইবেম্মা "মাংগেঙনা।"
 হায়রতুনা খাদোইদো মদোম থুপথবতুনা
 লাংগোই সক্রমদা নল্লে। মত্তা—লোইনাই পান্হোইবী
 খাদোই থাগোল্লবক্কে। লাংগোই জুংশিং চেনখিজ্জে
 থাংজিং মাগী কুপানে শগোন থোংহোং য়াংলক্কে।
 নোংবান অমুক থনম্মে। য়াংদবা নোংবান নন্তে
 মাত্থ নম্ম চৎনজ্জে। ফংবা ভাবে হায়তুনা
 চবং-য়াংবী অত্থদা পান্হোইবীনা খোইবীগী
 মুক্তি পুন্নৌ লৌতুনা লাংগোই থক্তা লৈকরে।
 পান্হোইবীদা নোংবান্না—ইবেম্ম ভাবে হায়না,
 কোনগে ভোজ্জকবদা খাই লাওনা মাংথোকথরে।
 "মাংথরেন" হি কৈনো!" হায়না ওক্কে চপ্-লেপই।

পাশোইবীগী খুবাক্সা মথজাইদা নোংবানগী
 ধারকপবু—অমুক্তা উরু-ক লৈ পোপ-হেক্-তুই ।
 “অংচা” জায়না নোংবান্দো ফুক্ হেক্ হোগংলি,—খংদে
 ধোইবীদবু নিংথবে । কনা অমা উখিদে ।
 ‘সিরাইদনি হায়জনা, পাশোইবীনা লেপ্পদা,
 মপা ছদা নোংবারা তিংগোই ফাক্সা থিরকই ।
 নোংবান মমঙ্ ওইথরে । ওইথোকতবু ওইরক্রে ॥
 যুত্রাজগী মনাইশিং নিপা তবা মঙাদো,
 চেংখংলক্রে—“ইবেম্মা, তুরু তাকববদি ।”
 জায়না জুংখা থিছনা নোংবান-কাংবু য়েঙঙমজ্রে ॥
 নোংবান মনাই মঠেদি দোলাই ভোংবী শান্নরি ।
 দোলাই ছন্দোক্রমছনা ধোইবী তান্নথিবদৈ
 নোংবারা, মীনাই মঠে—অমনা অমুক ভোংই
 থর’মনা অমুক পুই । সোরাণা ধাই মকোক্রি
 মানা থিং ভোইনা ভোংই স্ত্রীনা ভোনা লাকপনা
 নোংবান মনাক য়োবদা, সোরা তন্না চোংথবে ॥
 নোংবারা,—“সোরা ! সিদা নবেম্মদো মাংথরে ।
 নশক থংবা শগোন্নি সোবা থিং কৌ-লাকউনে ।—
 জ্ঞান মাঙেঙনা সেলুংবা লাই অমুক্তা নিংনিংউ ।—
 লাইনবু ধোইবী পিগজা সিদা চংথেনে ইবো ।—
 মাঙ প্রসম্ম সেলুংবা কংঙরোইদা তোক্সি ।
 যী উরগা ইকাইরে ।—কবে অছ মঙাইরে
 কংঙরোইদা মাবু থিরকবা হোনদরে ॥

হায়নছনা ধিধিজ্জে । নোংবানগী মনাই ময়াম
 সগোন খোংগুন থিরক্কে । খোংগুন অতু তারুরে ।
 নোংবান অমুক হন্দুনা লাংগোই খোংগুন ইন্দুনা
 তারুরক্কে খোইবীবু । ইবেম্মদি মতমদো
 লম্দম্ ইরোই-রা য়োরে, লাংগোই মানা চেজ্জকপা ।।

৬

চিংখবগী-ভালোইদি—খাদোই মমা তোম্বীনে,
 মমা-রাইমনে, সেনু কোবী অচানবীনে,
 জুপী অহুম অসিনা খাদোই ওক্কে হায়নছনা
 হৈরাং লৈরাং পায়নছনা ঙাইরি—পালা ছিদেন্দা
 অহুম সিনা লৈবসি উরে মজ্জা ইবেম্মা ।
 খাদোই সনা পুক্রিংদা পামদবগী মৌম্বিগিনি
 নুরা মদোম নিঙ্ডুরে । ইরোই রাগী রাখোংদৈ
 জ্রিবোল লোমদা ইবেম্মা লাংগোই সমায়-থেরক্কে ॥
 অমম্বা-অহিং-‘সুকপা’-সংবা-বোনুগী উনুংদা
 লোইদাম্ মানা খোকপগুম মজ্জাই-‘বেম্মা লাকপদো
 মমাতোম্মা উরক্কে—“ইচে মাইমা ! কনানো ?
 য়েংউ ! মী মরক অম্মা লাকইবসি উবরা ?—
 মরক হায়দি করিনো ? জুপী হায়সি কদায়নো ?
 লাংগোই তোংই ইমা-ও—হাইমাই পেম্মা অতোম্বী
 নচানিনে ইবেম্মা । সোমদা লাক্কে করিনো ।—
 খুমল্ লোমদা চংথরে । ছুদি তোম্বী কোরসি ।—

ইচে 'বেম্মা কোরসি ।" হায়নছনা ভোম্বীনা,—
 হা ইবেম্মা ! ইবেম্মা ! ইমা থোইনিমে ষাদোই ।
 নূরা নংগী দমন্তা হৈরাং-লৈরাং পুরকই ।
 ননাই সেম্মু য়াওরিনে হৈবাং চাখোনে থোইবী ।"
 লম্জাউ হারি ধোম্মুয়া নূরা মচা কোরকই ॥
 ইঙায় থকপা চেক-কুস্বী ধোইবী মাগী মনাইনি
 ধাবুম অহম অহবু মবেম্মবু উজবী,
 ধোরাংলবী সেম্মুনা—"হা ইবেম্মা ননাইনে,
 সেম্মু লাইবক থিবিনি ! সনা মাইথোং উদানা,
 চাখররোই হায়নছনা চাদরিবী সেম্মুনি
 য়াংগংলবী ননাইনি ! ঐবু উননিংজ্জা !
 কদায়দনো লেংইবা লাংগোই থামথো ইবেম্মা !
 ননাই সেম্মু লাকথিগে ।" হায়না কোই ধোইবীবু ।
 ইবেম্মানা "নন্তেনা ইমা থোইনিনা সিদে !
 হা পলেম ইবেম্মা'নি—ইমাতোন্ পলেম য়াইমা !
 সেম্মু কোবী ইতারোই ! হস্বেং ইলুং ডাল্লগা
 হৈরাং-লৈরাং চিঞ্জগে ! ওসি সিদি য়াজ্জেকো !
 পম্বো সনা য়াথংনা লম্জাউ থান্বি ওইথরে !
 কুস্বী লম্দম্ অছনা য়ারো মক্ষম্ ওইরকই ।
 সক্ষম থান্বী মৈ-চাক্লে । নোংবান্ পামজ্জবনা
 য়াংলৈ-তাওবা জই-ওইরে । মাগী মনাই মথৈনা
 লোইবী হাওবু ওইরেদো । পম্বো মাগী মনাইনা
 থান্বী মৈচম্ ওইরকই । নমোম্-য়্যারো-য়্যাপ-পডাই

সঙাই—সান্ধীশা ওইরে । খান্ধী, তাউবা অনিনা
 মৈনা চাক্কে, হুইনসু নমোম লাক্কে ভালকই ॥
 মথুংতা ভা পায়ছনা হাওয়াম্ অমা ভালকই ।
 নমোম ওইবী ঐহাক্কে মৈমাং থংনা চেল্লক্কে ।
 পলেম চিংগোই মেল্লিঙে হৈরাং-লৈরাং চিল্লিঙে,
 তাওবা মানা, সঙাইগী থুংং হুদা চিছুনা
 ফাররবা মতমদা সিনিংদবা মবল্ল
 সঙাই চোংছনা খাংবা, পলেম করম য়েংগগে ।
 খোইনো ইতা চান্ধবী লুংশি খোইরোই স্বারোহু ॥”
 হায়না লাংগোই থক্তগী খোইবী সুল্লা লাওরক্কে ।
 লুৱা মৱা তাবদা “ইমোম্ ’বেম্মা য়োংগেৱে ।
 অপাম কাদা থুংজবো । ইমাখোই স্বা লমখাগে,
 ইমোম ’বেম্মা স্যা” হায়না খোইবী মাৰু থারক্কে ।
 নুবা সেহু লমখাংদো সূপ-পায় পায়শিল্লছনা
 লক্ষী উফুল থক্তগী লাংগোই থোংগুল মুংলকই ।
 কনা শাংনা মুংলম্মে অছম অছ চংখৰে ॥
 খোইবী চেংগৈ পাং শম্মে, কোক্ৰ পাংনা ধৌৱকই ।
 চেংগৈ পাংচাও লাইমকোন, খোংছম লাইমহন্ অনি
 লোৱবগি লমদমদা থুমন্ মাৰু কোৱক্কে ।
 কৰো তৱা মঙানে, থম্মু মচেম ’বেম্মনে
 ময়াম সিনা “ইবুংঙো ! লাইৱেক্কেহু ।” হায়ৱকই ।
 থুমন্ মমিৎ অনিদো হোজং লোমদা থাৱকই ।
 খোইবী সৱা থক্তগী—“মীৰক্ষী থোয়বোইবু,

মীরাই-ভামগী পাম্মুবা, থরাই ঐগী চেংবোন-ওই,
 উপু-চজুম শকইবা ! নবনাই মোম্মু ননেম—
 মচা কবো ভাবিবু—সেস্থী-ওংবী কারক্রে ।
 পস্থো সনা স্নাথংনা লিরী ওইরে ইবুংডো ।
 নোংবান-হু তৈরবা তেন্ থারক্লেনে পাম্মুবা ।
 পানগদোরে ননাওদা । হুগী তেনবু কিবনে
পাম্মু মৈনা কাবনে, ননাও লাংগোই তোংতুনা
 চেঞ্জরক্রে লোয়ুস্থা ! থবাক চুং-বু ওইতুনা
 পার্থোম ভা-ওইনবিম্মু ! তেঞ্জিন য়ৈথেকপিরো লাও
 লাংগোই অসি ফাবিরো ! মাঞ্জ ভাবিত্তববা !
 ভান-ভানা ইবুংডো থংলেন্ থোবকত্তববা !
 সম্মু থোংগী লমনবু নবনাইদি থোজগে !
 পাম্মু নংগা ঐগবু উনহল্লোই হায়তুনা,
 থংলেন্ ফাবিত্তববা ! মাঞ্জ কৈদোববগে !
 লাংগোই থাস্থা উমদবে । ইরৈ কনবা ইচেন্দা
 লাংগোই হিবু ওইবকই, শাজৈ-নোবু ওইবেদো !
 ননাও সয়েং চোকথরে খুজ্জি থোরী পায়বদা ।
 ইরৈ কনবা ইচেন-দৈ কঞ্জহৈবা নপাংগন,
 নপামবোম্মা কনবিরো ! মাঞ্জ স্বাকয়ৈ ফাবিরো ॥”
 লাওজরক্রে থাদোইবা । থোম্মফম অসি তারক্রে,
 থস্থ মত্তু চুংথবে । তডক তডক য়েংতুনা
 নোংয়াই অতুম লৈথোক্রে । লাইরবীদি মচেনা—
 থস্থ !—উচে !—কৈদোরি ? উমদরগা নথস্তা

ইচেম রাওগে ইবুংডো !” হায়রম্মগা থম্মুদো
 হোজং লোমদা চেম্বোকথ্রে । “ইচে ডাইথো ।” হায়রুনা
 অঙাং ইবুংডো তোম্পোক্, তাংলৈ এসম্ চাই-গুহা,
 কাইরৈ ভোপ্ থা-য়েন্ গুহা, তেহ্লা-মৈরী সৎ-কুহা,
 ওক্লেন্, তোম্চৎ শাগুহা, পান্স-কৈরেল অধোবা
 সন্তু-সরাবা-মচা, পান্স-ভকুপ্-ভবেংহু,
 মমা অহুনা পোকপা পান্সা সরাক্ কবা-শা,
 কৈরেন রাংবা কাইবা-শা, কৈবেন মানবা থম্মুদো,
 চোংখোক্লক্লে থম্মুদো । পম্বৌ ধরাই ধোংজিন্দা
 চপ-লেপথবে নোংয়াইনা । মবনাই মনেন্ন মচা
 ধাদোই মাগী মায়কৈদা লাংগোই লাবা মিৎয়েংদো
 মিৎকম্ থারে ডাইথরে । ধোংবৌ লৈদা লুকথরে ।
 খুবম অহু থিহুনা চিংসউদি পামেন-গুম,
 থম্মা সগোন ডাইবক্লে । সবেন্-নোংশা মচানা
 সজি সডাই লাক্কেদি ডাইরকপগী শাওংনি ।
 ফীবম শাওং উবদা মুজা থম্মু পেনথরে ।
 থুমন মানা—“ইবেম্মা ! সগোল অদো ফাবদা
 লাংগোই থংলেপ্-লেপ্পদা পাইখোক্কনি সনাহল !
 খুর্জি অদো ধাদোক্কো সক্রম্ কোম্মু ইবেম্মা !”
 তাকই ধোইবী কোহুনা । “থংলেন ধোম্‌কম্ ভাবদা
 পেনথরেদা ইবুংডো ।” হায়না থুমজৈ মবুজ্জা ॥
 পাংগন য়েংগ নিংখাব ধোইবী সনা পুন্নিদা—
 ধাদোই মখোং থিন্দুনা শাজৈ কারন ফুরক্লে ।

সগোন মথোং ময়িনা মালেম লৈদা ফুরকপা
 হোজং অহু নিরুই। খুমাং নারুম্ লামছনা
 পাইশিল্লক্রে সগোন্দো। ধোইবী খুজ্জি ধাদোক্রে
 লাংগোই সক্রম কোন্খরে ধাদোই মিৎ উইমিনথরে ॥
 লাংগোই ফুজিল্লকপ-ছ লম অমতা মডায়রে।
 “এরা শগোল অসিরা, মজাই ‘বেম্মা’ ‘মদি
 শোইবা ভারে ঐহাক্সা থংকা ফারুরবদি।”
 হায়না নোংয়াই থল্লক্রে। লম্ অমদগী লাংগোই
 চিদোন থবাক হায়রক্রে। থবাক লৈথরকপদা
 লৈশিন্দুন। খুং-য়েংনা লাংগোই সমৈ লামথরে।
 সমৈদগী সাবন্ সোংয়া—খুজ্জি ভল্লা পায়রে।
 নোংয়াই লৈখংলক্সনা লেংনা ভারে শগোন-দো,
 ইরোইননা কোন্দুনা থম্মা শগোন থামথরে ॥
 নোংয়াই লেংনা ভাবদা ‘ইক্’ লাওই লাংগোই অদো
 উচুস্তা পুনব’-মডাই লেংবা লাকপা ওমজদে।
 লাংগোই মদোম তুদোই। ইবেম্মাদি মিৎ পাংজি।
 শগোন ফারে হায়ব’হু ইবেম্মা-থংন-থংনা—
 “সগোন কাবিরবরা ?” হংই—“ফারে ইবেম্মা।—
 থাংথবিম্বু কোক ভাওরে।” হায়রে মচা ইবেম্মা।
 থুমন মানা খুজ্জি ‘হু খুং নাম-না পায়রগা
 খুং নাম-না কোন্দুনা থাংথজগে ভৌবদা—
 “মাই কিত্তেনে ভাগনি।” হায়রছনা ধাদোইদো
 কুমথো হায়বা হাদরে। নোংয়াই ওক্শম লৈসিল্লক্রে ;

খাদোই মথুং অনিনা খট্টে উক্তা কোজরে ।
 তুমো নারোক করবা মীপোং ফাবা লুভুংগী
 ইবেম্মগী শম্মাংনা চেপথবদা খোইবীনা
 খম্মা মাস্তী ওকশমট্টে খবাক লোমদা চাইথরে ।
 লুপা চিংগী চিংগাইদা 'মুবা নোংনা কুপকুম্মে ।
 লাইরবৌদি মচেম্মা য়েংজবদা পেনথরে ।
 হুজা খম্মু কোবীদো পিগী ইরা হৌরকই ।
 ধুমন্ স্নেংনা খুজ্জি পায়, ওইনা খোইবী কোম্মুনা
 লাংগোই মানা তুংদা চং, খাদোই নমদা পোচ্চনা,
 নোংগাই খরাই ধোংজ্জিন্দে মাংগোন দারি য়ৌথরে ।
 মমা শকপী খম্মুনা মনেম' মমৌ ওক-পগুম্ম
 খোইবী মাবু কোম্মুনা লাইরবীনা ওকচরে ॥
 কবো ত্তবা মঙানে মনাই মম্মাম চংচ্চনা
 সেবা ভোরে খোইবীগী মীকুপ খর পোংখাবে ॥
 মমা শকপী খম্মুদা—"ইনম্মা করি দোবে,
 পোং মম্মাম-সি 'মতা লোইসিন্ বিজ্রবা ?—
 ইবেম্ম ! লোইসিজ্জদরি !—করিগীনো ইনম্মা ?—
 পোংম্মাম অসি ইবেম্মা, হোবেন করিগুম্মনে,
 লাইরবীগী মম্মদা খম্মা মাদ' খোল্ল'দি
 ইম্মুংগী চিংখোকপা, লোথিবদি কদায়নো !
 খম্মুবট্টে 'নম্ম-না !—ম্মাম্মা চুমই ইনম্মা ।"
 হাম্মনা খম্মু-খোইবীনা পোং অপুম্মা লোইসিন্ ॥
 পোং লোইসিনবা লোইবগা খোইবী মানা—"ইনম্মা ।

ইবেম্মা ?—সুক্-মতা পিবিয়ুবা ইনম্মা ?
 করিগীনো ইবেম্মা, সুক্ কানবা হায়বহুদি,
 অসাই 'হান্‌বা চংলকপা ছদা কানগদবনি ।
 হৌজিক্তি কৈদোননি ?—মাছগী নন্তে 'নম্মা !
 করিগীনিনা 'হুদে ?—সগোন অসে সুক-তুনা
 মথোং অসি সৈথেকে ।—ইমাই-পেম্মা মাংডেনা,
 হিঃ হায়হৈদে ইবেম্মা ।—করিগীনো । কিজরে,
 কৈদোগেনে ইনম্মা ?—করি বানো ইবেম্মা,
 লাংগোই মাগী কুপানি, মায় মনমদা পোছনা
 ধিনবিরকই-বনিদো । হীঃ ইবেম্মা হায় হৈদে !
 পূজাছুম্ তোজরসি লাও !—হিঃ চুমইনা ইনম্মা,
 ওম্বোকপনিদা ঐদে পূজা ভোসি ইনম্মা !”
 হায়নতুনা শগোন্দো পূজা ভোরে খুরম্মে ।
 বোর নিরে লাংগোইদা । সগোন তুনা “ইবেম্মা,
 হুংঙাই-মাইফা মরাংকাই পুলি ভোলোই পাল্লুকো ।”
 হায়না বোর পিবিরে । মচেনা মোপুহাদা—
 “লাংগোই পুক্রি থাদোকউ ।” তাকপিবদা থম্বনা,
 লাংগোই পুক্রি থাদোক্রে । সগোন সোর হন্দোক্রে ॥
 ইবেম্মনা—“ইবুংঙো ! শগোনতুগী শাবনদো
 মনিং মমাং ওম্বোকউ ।—হিঃ ইবেম্মা হৌনধে ।—
 ঐ তোজগে ।” হায়তুনা বোইবী ইরেন্‌ চংথরে ।
 মনিং মমাং ওম্বোক্রে তাহোরক্রে লাংগোইদো ॥
 ডাঙো পাংস্তা সগোন্দো লৈথ্রে ইবেন্‌ তাহুবা ।

আদোমদনা নোংবান্না ইবোই রা খোং য়োবদা
 সগোন খোংগুন মাংলক্রে । পাল হিদিন য়োবদা
 নোংবান ডাহাক লেপউরে । “উসিগীসি করিনো !
 খোইবীবু নজ্জব্রা” স্ময়া থল্লি নোংবান্না ॥
 খোইবীগী মপায় মনাই তরা মডা থুংডরে ।
 নোংবান্না উরুনা—“ইয়ান্না নাইজ্জন্বা ।—
 ’বুংঙো সেলুংবা নজ্জা ?—মানি, উসিগী সিবু ।
 খোইবী নজ্জা কনানো ?—উসি ঐনা ভানবদা
 ফংদবসি করিনো ?—পাংদবননিদনা ।—
 সগোন খোংগুন তাংজেনে ?—লাইনা পুথুবোইদনা ।—
 কদায় লৈরম্মি ছুদে ?—’খোইসু থংজ্জে মাছুদি ।—
 অমুক্তদি খনবিসু ।—অতৈদা চংলবদি
 বেরা তৌনি হায়দুনা করিগুহা, থংজ্জোদো,
 সনা কোলুং লোমদুহম চংলম-লাক্লমগদরা ।
 ’খোইদি চংচরম্মগে, রাথোক লাহোক্রুগা
 পুথোকপিহু ’খোইবুদি ।” হায়রমদুনা ময়ামদো
 চংথ্রে । হায়রম পুথসি যুত্রাজ হান্না ভারে ।
 মনাই তরা মডাদা অয়্যহু হংথরে ।
 পুংখাই ’মগী মনুংদা নোংবান লাকএ ; কোলুংদা ।
 নোংবান ডাঙডক্তিউদা—“তয়ুম নোংবান কম্‌দোই ?
 ইচা না য়েস্তেদনা ?—নাদে অজ্জা ।” হায় নোংবান ।
 নোংবান মানা তোরকপা হায়রম পুথ হংগথেল ।
 মপু সনা পুন্নিংদা “ঐগী দোষ লৈতরে,

পিত্রে ঐদি লোইথরে অঁতৈ মতুং তাবদি
 মন্না চান্নি ।” খনথরে । নোংবান মানা মমৈদা—
 “খিবা খংজে ননাই ঐ, ভৌবগিদি ননাইনা
 লানবা ঙাক্লি চোরোন্দা । মপি থোকী মপীথোক,
 অসোমদা করিগুয়া ইবেম্মা লাক্লবদি
 ননাই নোংবান ঐঙোন্দা পিনবিয়ু হায়তুনা
 লাকচরি ননাই ঐহাক ।” হংগৎলুরে কোংয়ানবা ।
 যুত্রাজনা—“দৎ-করি ? নপাং পাংজদরগা !
 খংনা খংনা করিগী সগোন পিক্লই ইচাদা !
 খংগবিদো হান্নজ্জি ! সগোনদগী থোইবীনা
 তুন্নম্-ভারম্ থোক্লবা, ইচায় তুবুম অমতং
 ভেকপা-শোইবা থোক্লবা নথুই লোংগে নোংবান-নং !
 ইচা হোজিকমক পিয়ু । থিলে নোংবান কদায়নো ?”
 হায়না যুত্রাজনা নাকন্দই থাং-লাম্মকই ।
 ভালোইশিংনা পেনথবে । য়ানগে মক্তি নিংদবা
 লাম্মা থাং-লাম্ম অতুব য়াল্লসত্তু থন্দুনা,
 যুত্রাজ ভালোই ভোহীনা থাং অতুব ইল্লিল্লি ॥
 য়াল্ল-য়াল্ল থন্দুনা ওক্তা স্বেংপা চরৈদো,
 নোংবান লৌথোক্লতুনা হাইরে মশা কন্দুনা
 শিরে হায়না কোংয়ানবা হোংগৎতুনা চেনথরে ॥

চংলম্-কৈদি হায়তুনা হংগে হায়না হংবনি ।
 ঐসু থংই থোইবীদি লেবম্মনি থৈম্মদা
 ঐমস্তা হেক চংলগে ।” হায়না নোংবান অপাম্মা
 লাকএ থুম্নন মাগীদা ॥ ডাঙৌ পাংকা চেংগৈগা
 লোল্লবদা সোবোকী ভনত্তাদা চারম্মি,
 নোংবান মাগী শংগোন-দো । শাবন্ অমুবা তুনা
 মবুক লোমদা ওহুবে । নোংবান মানা উরকহ—
 ভোজোন্ ফবা নোংবাম্মি “পাক হেক চংতুনা থোইবী
 চিংউবস্স য়াবোহকো” থনথিবনা কন্বনা,
 সগোন মশক থংথিড্রে । “য়াম্মা নিংঙোল-লাকপগী
 সগোন অমোম অসিদি মচা পোক্কবোইরেনা,
 মচা সিস্স কাকনি ! মচা অনি সুবোইনা !
 চাঙ্জেন্ কৈদা মাসিদে ! লাবা ডাক্তা ওইরিড্রা ।
 লুপা ফংবা ভারেদা, ধারা ফবা সগোম্মি,
 অমোম্ য়াওবম্মবদি ‘মত’ লহোবা থোকই ।”
 স্তুম্মা ডাং-ডাংলতুনা নাংবাল লাকই । সগোন-দো
 মাগী মথোন তাবদা হেহে হায়না থোংতুনা
 নোংবান্ তাম্মা চংলকই । পুন্নি নাছোক্তুনা
 শাবল অমুক তাহোবে । “থোক-হাই” হায়না থাম্ তুনা
 ছম্পৌ খুদাপ অমতং ফোইবে উৎলে । সগোন-দো
 থেমতুনা ফারে নোংবান । “ঐনা নংবু থাকপদি,
 নোংজু হুংশা থাকতানা সজ্জিক ফাল্লি, অহুগা
 থম্মা মাগী ময়ুমদা থোইবী থিষ্টন্নমবা

থাক্ পোইরেকো নহাকপো ? ননা ফজবদি
 চেল্লিঙ্গদনা ঐ'দা । তোবিমন্ খংদবা ঞা ।"
 হায়না নোংবান শাওতুনা খুতুয়া থাই ঞগোন্না ।
 লাংগোই মুংশা থিংথেরে । হোল্লোরকপদা জমুক,
 সোবদো ফুং-লাওবকই । "ফুংপু হায় লতাই মচা"
 হায়না ফুরে অমুকা সগোন অহু থাদোকথ্রে ॥
 থোংকাপ থর চংপদা ইপাক পাক্ক শাবন-দো
 তারম্মে নোংবান শাওবে । চোংসিন্দুনা নেংথেক্কে,
 পাম্মুবক্কে মমৈদা । থাওল ওইবা মফীদো
 লৌথোকতুনা শাবনহু ইবেন পুন্নে পোশিল্লে ।
 থম্মৈ তাম্মা চংথেরে ॥ ধোইবী' ঞগোন ঞাকটৈ
 থম্মদি তাংবন 'মদা ফম্মই কবো'-মনাইশিং
 'তুনা হুমাই হুম্মম্মই । মনাইশিংনা হুম্মদৈ
 থাদোই সনা থুংমক্কা মনাইশিংদৈ লৌতুনা
 থুম্ননগী তুং-ওইবপ্পা ইবেম্মনা লেপুনা
 হুম্মায় অহু হেক্ হুয়া মতম্ অহু মক্তদা,
 হোজংদগী নোংবাম্মা সংসংনা হেক্ উরকই ॥
 অনি তুনা ফজবা পুংয়ান য়েংবা ওমদরে ।
 হোজং ফক্কাং হোগাইতুনা নোংবান মানা য়েঙঙকই ।
 নোংবান মবুক অহুদা "লৈরেনা মুংঙাইরেদা ।"
 হায়না খন্বদো মচিন্ থোকথরবোট । তারে
 মজ্জা ইবেম্মনদি । তৌহুম্ ভোগে হায়তুনা
 থুম্নন নাক্কা থম্মিবা পাম্মা চহুম্ তুদগী

চক্ষু অমা লৌহনা থনুদা পি । থনুনা
 পান্না অহু লোগেদি মথুং তিংখোবকপদা
 থনৈ থুংতা পিদবে । “ঐ ইনজগে” হায়নুনা
 লকক্ লকক্ তোহুন থনৈ চিন্তান মপাদা
 পান্না অহু থাংজিলে । হোজং লোমদা নোংবান্না
 “ইল্ল ইল্ল থংগনি পান্না ছ হেক ইনবদা
 লৈতুমসিনা থাংগেদো ।” হায়না ফকই লৈতুম ’মা ।
 নোংবান মাদি থংজদে মানা নিংবা ব্রাহ্মদি
 মচিল্ লোইনা থোকথরে, ’সোমদা ইতা ভারস্মে ।
 থুমন চিন্তা খোইবিনা পান্না অহু ইনথবে ।
 উই উই হায়না নোংবান্না, লৈতুম অদো হুন্দরে
 ময়াদা কোক্ ছকচিলে । প্রোক প্রোক শাইরে, ওখোকই ।
 “পানী লৈতুম সি-ফাওবা মগী মীচং চংইদা ।”
 হায়না মদোম শাওবকই । নুংঙাইভরে নোংবান্দো—
 “উই—! হাই হাই ইতাও থন্বা ! ননাজ্জা লৈরিব-হু,
 নিংখোঙী মচানুপী নজ্জা ? খোইবী হায়বীদো ?”
 হায়না লাওবকই । থন্বা থুমগে তোবদা থান্মে
 মজ্জা ’বেম্মা খোইবীনা । নুবা ঙাংঙোই ’বেম্মনা—
 “হাই হাই, ঐগী ইমিংবু পল্লহুনা কনানো ?
 কুস্বী কোংরাং শৃগুম্ করি থুন-গী মচানো ?
 নবুংঙো তাখিনি হাই ! নংবু কবম্ মীনোনে ।”
 হায়না থুম্মে । নোংবান্না—“নজ্জে, নংবু কুস্বীদা
 ইতৈ কোরন্বা ঐগী নুপী নংত্তরা নংবো ?

নিংথৌ মচা হায়বিবা নহোয়গী জাং অসিব
 নরম্ চংতি অসিরা ?—হাই হাই ভাজৌ কোয়ানবা !
 নংবু ঐনা কুখীদা ইতৈ ইতৈ হায়বদি,
 নথুবাক্তৈ নাঙ্কোকপা য়ানবদা হায়তুনা
 মিৎতা উকুন চাইবনি । ইতৈ কোবু কৈদোগে ।—
 কুখীদা ইতৈ কোবী ! ঐখোই য়মদা চংলসি ।”
 হায়রতুনা নোংবান্দো অতেকপা শাবন্-জুগা
 ক্রোক-ক্রোক তাল্-লোইনবক্রে ফন্-ফন্-ফন্ চোংলতুনা
 ইশৈ ওইনা শকথবে । ইবেয়াদো তুংঙাইবে,
 নোংবান মভৌ উবদা, চিন্ খুমতুনা নোক্বে
 উরি ময়াম পুথদো । ই/বয়ানা নোংবান্দা—
 “কুখীদা ইতৈ কোব’ ঐব লোব শকচবো,
 লৈতেং হৌবে সক্রদা, হোবং-হৌবে কেগামদা !
 ইকাইদরা চংথরো ।” লাওবে । নোংবারা অয়ুক—
 “হাই ইতাও থয়া নংবু ! ঐনি নংনি থাদানা
 করি’ থমই নংগীদা । নং ’দোম্দগী ইল্লকউ
 ঐনা ওকে অসোমদা । খুদোল্ লৈপাক তাদানা
 ইন-ইন্দুনা পুখিগে । মপুবোই’ শক্ থংদবা,
 মচা তুব কবছা মচানো !” হায়বে । খোইবী শাওতুনা—
 “তারববা ইবংঙে’ ?—তায় ।—তুদি কবিদৌবে ?
 য়াম্ম কিরুরবরা ? ‘কবি লমগী হাওনো হাই ?’
 হায়বদসু হায়বিয়ু ।—তাব ফনা তুংঙাইরি
 অনি চংতুনা ডাংবা ফন্তে হায়না তৌবনি ।—

ইমিং থিংনা য়েংজগে সমু থোংগী লমন্দো
 খোইবী ইমাং অসিদা লমন শিংউ ইবুংঙো ।—
 করে করে ইবেম্মা, হাই হাই, হাওবা । নংবু ই-বো
 করি থুন্ডে নোন-হাই ? খালৈ 'থুয়া থুজুনা
য়াংলৈ 'য়াকপা ফংজুনা ডাওবববা হাও নংবো ?
 চংলকউদনা ইবো ! হৈগাং লমগাং, কৈদৈনো ?
পামেল উকম থাংডো লাও, হিদাক মনা শায়বো-লাও ।
 দোলাই বেং ওইনিংদরা ! ঐ সিজ মতৈনি হাই ।
 নবেম্মনিদনা সে ফজজা, য়েংউ হাওবা ।”
 হায়না থম্বনা অমুক ল'নবক্কে নোংবানব ॥
 নোংবান মানা “অচং-চা ! লাকচবেদা সবিসো ।
 ঐগী মূর্ত্তি অসিবু কয়ামুক থিরছনা !”
 হায়না নোংবান মতোমদা হম্বুছনা য়েংজবে ।
 “চুমই চুমই, শ'বন'সি সেম্বুং ওইনা উবোইবে ।
 মাদি এবু থ'জিনা । থল্লে নোংবান, অছগা
 মচিন থে'ক্কা—হাই ইতাও । ঐনিং ইতাও থম্বা ।
 সিজ ছব সগোয়া পংপু হেক পুথুমাল্লে,
 পুথোবকউ পুথুগে, সাবন'নে করিনে, ঐ
 চংলক আরোই ইতাওব ।” হায়না নোংবান লাওরকই ।
 নোংবানগী দ্বা তাবদা মজা ইবেম্মা শাওরে ।
 “ইবুংঙো মাসি পংডাং ডাংছনা লৈগদোবি ,
 শমু থোংগী লমন্দো শিংঙো ননাও য়েংজগে ।”
 হায়রে মজাই 'বেম্মনা । থম্বনা—“হাও চিহ্মিবা !

মাসি মতা চাদেদা চোংবগা ফনবগনে !
 নপা নপুগী মংলা খাবগী কুমৈরা হাই !
 খংগনি নং ওসিদি লৈরম্মদো ।” হায়তুনা
 চরৈ পুসুম ভাখংলে । খুমন অঙাং চোংখোকখে ।
 নোংবান্না—“হি মাঙেঙনা ! সমুখোং-লমল লৈরি,
 খুতুনা মখোংদা কল্লি মাগী মমুম খোকই ।
 মাগী কোম্বোংনি হায়না খল্লতুনা কোংয়ানবা
 চেনথ্রে । সাবন অতুগা চেল্লকইবা মূর্তিদো
 য়েংবদা কুমৈ ওইরে । খোংকাপ থর চেনবদা
 পোরোয় লৌরে খোংদা, উক্খুননা তুরুরে ।
 মনমদগী শাবল্লা মঙক শমদা নমথরে ।
 উকং অকোনবা তুনা খুং-ভৌনা চপ্ চাবদা .
 মঙক্তা খন্ডা মাগী মথুংনা নম্মে হায়না
 নোংবান্না নিংলতুনা—“নাবা-ইতাও লৌজৌদা !
 ফাগি ভৌবনি কৈনো ! শগোন পিথ্রিবত্বনি,
 লৌজৌ নংগী দমক্তা ওকপিঝবনি ঐনা ।”
 ডাহাক ঙাংলে মতোমতা । কনা অমতা খুমদে ।
 “খাদোকউনে ইতাও” হায় । উকংনিনা খুমদরে ।
 মঙক লৈ’না য়েংখংলে কনা ‘মতা লৈরম্মদে ।
 “উকং ওইরে লাকটৈদা মা ফাওবা মীচং চংই ।”
 হায়না নোংবান শাওতুনা উকংতু খুতুম’ সুরে ।
 ইতোয় ভোয়না কায়রে নোংবানগী মথুংতু শোকে ।
 নোংবান ইচোয় চোয়থরে “চিকপু চিকই লগাই-সে”

হায়না শাবন অছবু অমুক হুয়া শাওরকই ।
 নোংবান্না খুমল-লোমদা মায় ওন্দুনা লাওরক্কে—
 “হাই হাই খংউদো হান্দক ! তিডিউগুয়া লৌওনবা,
খারানগুম মীপুক-ছবা কৈ খংগনি, খাংউ !
খত্বা ননো ওম্মে-লৌ ! ঐনা ওম্মে লৌগেকো !”
 হায়বল্লগা নোংবান্নো চংথ্রে মমায় ওন্দুনা ।
 কুহি তেবা খাহুদা ধোইবী ওকপা চংপসি,
 নোংবান মাগা খাবগা নিপা তরা তরুকনি
 মরি অমা চংথগা মনাই তবা মাথোইদি
 নোংবান নাক্তা লৈহোই । নিপা তরা মাথোইসি
 হাইজিন্দুনা অডোমগী মুংজেং পুখি মপান্দা
 ফন্সি রা তানবন্সি ।—“করম্ তোররিদনো !
 কবিগুয়া খত্বগা য়েন-সুনছনছম্
 লৈররিদরা কৈনো ! হৌজিক অডোম অসিনা
 লাল্-হৌগদরা । ওম্মোই ! খোংলেন মাবু কিব-দৈ !
 নোংবানগী ফিগৈ ‘মতং খংউবনা থোক্কা’ ।”
 হায়নরকই ময়্যামদো ॥ নোংবানগা থেংনররে ।
 রা অপুখা তমথরে । শিবমক্তি য়াদবা
 মনাই তরা মথোইগা ময়ুম লোমদা চংলকই ॥
 নোংবান মাগী মুমদদি মীনা পৈবা লোইথরে ।
 নিংথৌ মচা অমবু লাকপা হৌনবছুগী
 হৌন’ মথৈ লাংথরে । ‘মগা’ ‘মগা’ মায়োক্কে
 বারি-বাতাই শারিবা, মহৌশানা নাপনগা

চাওবা অঙোম ওইবনে মীনা পোকখাইগদৌরে ॥
 সোরাণা মাং খাছনা—“অসাই’ ঐনা হায়’হুনি,
 মতা অমা ভোইনে, মাবু হেনবা ভাক্তা-লৈ,”
 স্মুয়া ভাং-ভাংছনা তরা নিথোই চংলকই ।
 নোংবান লাকপা উবদা ময়াম অছ হরাওই ।
 লাকএ লাকএ হায়ছনা চোংখোকরে ময়ামদো ।
 খুরাই লৈমা-’ঙোম্ নিংথো “ইমো সিজ লাকপিরে ।”
 হায়না জগোই শারকই । নোংবান মচন তোরোনা
 ‘ইনম্মা সিজ লাকএ’ হায়না জগোই থেক্ককই ।
 দিউতি মৈরা চম্ই, ময়াম ব্রাৱা লাওরকই ।
 নোংবান্না—“তুম্মিন লৈয়ু ।” হায়ছনা মৈগুম শাওই ।
 মপা মমা অনিনা—“করিদৌরে, ঐথোইদি
সরিক পুবা মক্তদা রাবনছুম্ শিদিৌরে ।
 করিগীনো শাওরিবা ! মজাইবেম্মা কম্দৌরে ?
 হিঃ যাওদেনা করিনো !—সগোন ভোংহল্-লুবদৈ
 ঐ’ কোয়েং য়েংলিঙৈদা শাজৈ থাংকরমাজে,
 খুর্জি নাহোকথিছনা সগোন চেন্দুনা পুথ্রে ।
 খিবদা খম্বগীদা লৈহোরে ।” হায়রে নোংবান ।
 তিল্লম্মিবা অপুয়া—কবোক অফাবা—সংবাই
 ইশিং লুপ্পছ ভাইরে, নোংবান মরা ভাবদা ।
 মীয়াম তিল্লিবছদৈ অঙোম শাটৈ মথৈদি
 মকোক্তা বজ্র তারে । অঠৈদি চিন্ খুম্মরে ॥
 মমৈছদা মপানা—“মপাই মনাই অঠৈদি

খোংলা কদিনা লাকই ।” হায়ন হংই নোংবান্দা ।
 “খোং ভাঙনি ।—কয়ানো ?—মরি মঙা থকু-তনি ।
 মহোয়দি উন্ন-চংথে যুত্রাজ মপাগীদা ।
 মখোই য়াওনা খিনবনি, ঐ’ হায়নিংদ’ ভৌবনি ।
 পুবকপা য়াখিদবে, ঐনা হংউবহুদা
 খোইবিদি ‘চুমই’ মহায় । থন্বনা থিংথে । য়ামথে,
 মোইরাং হায়ব অসিদা শাটৈ নাটৈ পিকপদা
 মরুপ সংগ ঝাংপসি নোংবান ঐনা মহেজে ।
 কনা লৈতবগুম্মে ॥” হায়না কপই নোংবান্দো ।
 মপা অঙোম নিংখোদা । অঙোম নিংখৌ শাওথরে ।
ভাবনা শাবা অঙোমগী নোংদোন থকী ফুরানা
কিস্তুহুন’ মাংথরে । ছুগী উফুল অহুনা
 অঙোম কোন্ড’ মমথার ।—“কবে নমছনা-ফানি,
 মাগুখা লমজানব ।” হায়না অঙোম নিংখোনা
 ওসি নুমদাং অসিদা অঙোম শাটৈ খোম্মে, তিনথরে ।
 শাটৈ পুম-তিন তিনবদা অঙোম নিংখৌ লাওরকই,—
 “মজাই ‘বেম্মা লের’দি ঐদা নত্তে, খোং খোংপা
 অঙোম শাটৈ লেম্ইদো । মীনা সুম্ উমথবদি
 উশিংলরোই মতুংসু । করম ভৌসি হায়বগে ?
 ঐখোই ইহাক থক্দি থক্ষু থমথবহুনা
 অঙোম হায়বা অসিগী মতুং ফাওবা মাংবনি ।”
 ব্রাকম অসি ভাবদা অতুক য়ান্ধা অঙোমদো
 পুমহৌ ওইনা হৌথরে । “নম্দনা ফাসি” হায়না

ময়াম চপ্-মান্বধরে । ময়াম চংপা হায়বসি
 খুরো ওইনি অছদি মথোং মমিং শিঙঙবা
 নিপা চছম খন্দোকলো হায়না নিপা চছমথক
 থল্লে । হরাওবে নোংবান—“পাবুংখোইগী বুদ্ধিসি
 মপুং ফাউদা ওম্বোরা অসি মক্তনা ওইরে
 অঙোম নিংখো ওইরিবা ।” হায়না নোংবান মপাবু
 লম্বাই মদোম থাগৎলি । মপানা—“মানি অতো
 ইপাখোইগী বুদ্ধিসি লোজো তমজো নোংবান্-ও !
 —মানি নোংবান অপানবা ! নহায় নহারোন্-সিনা
 অহন 'খোইবু থানদে । খুরাখোইনা নখোইবু
 হায়রিবা অসিনি “অহন-থিনা চফু মেল্লি”
 হায়বছুনিদো ইবো । মাগুখা লমজানবু
 ঐখোই' লাকচগদর' । মহোউদি মচিন মোপা
 অনিদিনি । কৈদোনি । অহিং অথেংবছদা
 ইক্-মাক্ ফাছনা হেকতা, লোইরে খঙঙবরসে ।”
 হায় অহন ওইব'মনা । “মানি সিদা য়োরকউ
 ঐনা থোকপা ভোগনি ।” খুমই অঙোম নিংখোনা
 'লিন্ উজ্রিউদা চৈথোক শাংবা উর-চৈথোক ভেনবা'
 অঙোম কাংবু হোরক্লে । ইম্বুং অথেংবসিদা
 নিপা চছম চাক চাত্রে খোবাং পুম্নোই লোইয়ক্লে ॥
 অমরোমদা খুমনগী লাইর-খাংপোক-সংদনা
 লাইরবীদি মচেন্না খুমন মাবু কোথোক্লে
 ইবেম্ববু ইকাইজৈ ; লাইরবা হায়সি ভোল্লি

মহোয় প্রেম-সি উনদা মপোকটৈদৈ কল্পব
 মমঙ্ ওইনা থোকথবা ধোংলেন চাওবৈ মনাইনিং
 কপই। পেহৌ পেহৌই। পি ভাদবা য়াওখিদ্দে।
 ঙাহাক অতুম লৈকরে। ধোংলেন লাহোং শিল্লক্রে ॥
 নিপা হুম্ফু অমনা অচা অথক্ হোল্লকই।
 হুপী কাংবু অমনা য়েল্লি অচা অথকতু।
 দেহুতিনা ইংথোন-তু হুংথিন গুয়া ডাল্লক্রে ॥
 অউবা লৈকাই মীনা—“হী কবিনো অসিদে,
 মীনা চগা কাথবে, চাওবা ধোংলেন-য়াওরি হাই!
 অঙাং হুবী ধোক্কনু চোইথোক্কনু ইচাশা।”
 হায়না মচা মসুবু খাট্টৈ পুম্ঙক্ ওরুরে।
 চেহোক চেহোক্কনুনা লোম্মা লোম্মা য়েংনবে।
 মপা ধোংলেন মহাক্কী নিংদোন নিংদোন মুক রাংগা
 ছইজাও কৈমান্ মরিনা ইংথোন চিথেক মবিদা।
 নিপা নিপান নিপান্না শেট্টৈ, থান্ন-থমথরে ॥
 নিপা হুম্ফু অমনা ইমুংদগী কোহোং ফাও
 পরেং শানা সিনথবে। থুমন মাগী পরিকোব,
 চাওবা ধোংলেনগী মনাই মিকুপ নাছম্ শিংলবা,
 ময়্যাম শিনা কোয়থবে। মুবনা কোহোং পুথরে।
 কৈরোইজাশ্বনা মাংগোন পুরে শিনবা লোইথরে।
 অহল্ অনি হনথবে। ইমুং শিংপা হুংশিংনা
 লেংবা লাকপা য়াথিড্রে লাংনা অমা ফাওববু।
 লেংজরকপা লাংনাছু ফুদৎতুনা শিংনা-শায়।

হুংশিং নাকোই শিৎখবে । “লাবা ওইরগা হাংলু
 অমোম ওইরগা কল্ল” হায়নৈ কোজ়েং অম-ফাও,
 লাবা ওইর-হুন্দোকই মঙক হেকতা লৈথেকুই ।
 অমোমশিংবু হুঞ্জিল্লি পন্নুংলোমদা ময়্যামদো
 কৈদৌটৈদা করল্লা লান-বু ‘মুক-ত্তং হায়তুনা
 ডাইজরবা কাংবুনি হবাওবনা লোইনরে ॥
 কোজ়েং অমা ফাওবনু পাইসিন্‌বা ওল্লখিজ়ে ॥
 অমোম কোহুং অচোবা মৈ অমতা থানখিজ়ে,
 তুমিন তুমিন লাংথরে । লাংবা পুন্মোই লোইথবে ॥
 নুনা সেহু মতাবোই ইবেম্মবু নিংজবো,
 মোইরাং তমপাক মুম’তুদা মদোম লৈবা ওম্মক্কে ।
 যুত্রাজ্জদা চংলক্কে—“পন্তো ঐগী ইংবুংডো !
 ঐবু লৈবা ওমদবে চংচরগে ননাই ঐ ?—
 ইমোম সেহু কদায়দা ?—ইবেম্মগী মনাক্তা !”
 হায়না কপই সেহুনা । যুত্রাজ্জ কপ্পকুই ।
 সেহু কোবা মনাইনা মবেম্মবু হুংশিবা
 মাগী প্রেম-তু উবদা । “য়াল্লা ফবে ইবেম্মা ।
 নবেম্মদি অসিদা লাক্কনি হায়বা ইপা
 উজ়ে সেহু চংলোকো ।” হায়না স্নাথং পিবিরে ।
 লমগী চেক্কা-চাশিংবু চেক্কা পোন্দা ধন্যবু
 থাদোকপিৰকপত্তুয়া হরাওজবে সেহুদো ॥
 “চংলগে লোইনা পুগে, ইবেম্মগী পোং মঠৈ”
 থল্লতুনা সেহুনা নিংডোন কাদা চংলকই ।

খন্দা মোম্পাক মোন-কাংথন্ লোইনা পুন্নমোম মোমসিলে ।
 পুন্থে লিমোন ধোরীনা । সেন্দায় লংখোক জরেং-কাও,
 সমুক পাংমোংগী পোং চৈ, চিংখুবগী ইমুংদো
 কোম্গোম্ ভোরে, হাংহোরে, পোং মঠে লোইনা মোম্মে ।
 সেমুই মতো উবদা ময়্যাম অছ ওররে ।
 লোইনা থোরা সেন্নরে ॥ যুত্রাজনা—“সেমু !
 নংগী পোং অসিবু করম হায়না পুগদগে ?—
 ইপাই বুংডো ননাই ঐ ইবেমমগীনি হায়বা
 থল্লবদা অমতা থনম্ জনিংজুহুনা !”
 হায়, সেমু নিংঙাইদে । মনাই সেমুগী শক্তি অসি
 সেন্নিংথরে যুত্রাজ—“হুদি সেমু কম্বোনি !
 নবেম্মগী অচোবা পুখম মবি লৈহোরি ?—
 পুখোকপিরকউ পাবুং,—পলেম তোম পুবিরকউ ।”
 হায়রে সেমু । তোম্বীনা পুখম মরি পুরকে ;
 থন্নগন্ পিনিংলে, যুত্রাজ সাংথনা
 অচোবগা হায়থরে হাকজবদা থুংপু,
 থাজিনবগা মায়থ্রে । চাওরবা পুখম মরি
 থল্লহুনা তোম্বীনা কোকথোং নান’ ধোরকই ।
 পুখম হাপ্ফম্ লৈরমদে । সেমু ওবোং কীবুন্ ‘মা
 মখাংদা থোক সেন্নসিলে, পুখম মরি থেংথরে
 থাংদা ইকোয় হেক কোয়না । “সেমু ! থেংকোংতি ?” হংই ।
 “পিবিসু ইমাতোন” হায় । থেংকোং মরি অহুমা
 মনা পালে অহুগা পোংমোম্হুদা মানসিলে ।

সেহু হুম্বিং অসিদা তমপাক যুমগী মীয়াহু,
 মাগী শক্তি খংহনগে হায়না নিংথ্রে নূরাদো ।
 ময়্যাম অহু নোন্মই মাগী মতো অহুদা,
 পুনিংছনা ভৌবনি ধিনবু ধিনবিগদরা
 সি ফাওবা নিংনবমই । “ঐদি চংচরগে ।” হায় ।
 মপা মমা থুরশ্মে—সেহুনা পোংযাম অদো,
 ভেরা মফোন থাংবগুম খুদোংননা থাংগংথ্রে ।
 ইয়াং য়াংনা চংথরে । ময়্যাম অহু নোক্তরে ।
 ভিঙক ভিঙক য়েংনধি হা অমতা ঙাংনজ্রে ॥
 সেহুই মতো উবদা ওন্মাকপা হাখন 'মবু
 থল্লুরগা এংথু, সে রা'মা লৈবে ।—ইবুংডো ।—
 সেহু হায়বী হুপীসি খোইবী নাক্তা থহুদি,
 চুম্ম-রোইদ মাল্লেনে ।—করিগী ওইরবনো ?—
 করিগুহা নিঙঙাইকা ভৌনল্লুংহু থোক-ওদো,
 ইচা খোইবী হিঙঙরোই ! য়েংউ মাগী শক্তিসে ।—
 করি হানো ইবুংডো । হুহা শক্তি লৈবিগী
 মবেশ্মনি ইচাদি ধনবিগহু ।” হায়জখি ॥
 থাংজিংনা সেহু মাগী পোংথক্তা তোংথ্রে, য়েংই ।
 থাংজিংনে পোংয়াম্-হুনে সেহু পুহুনা লাকই ।
 লম্বী অহু হেক ফুল্লি । সেহু মঙক অহুমক্
 গেগে লাওনা পুরকই । পোংচাও 'হুগী নাক-য়েস্তা
 হুইত্রি অনি পুন্জিলে খুঁদেসেন কাওসেন থক-থা
 অবিহুগা মাল্লিলে । তেংকোট মরি অহুনে ।

পুখম মরি অত্নে খাংদা পুয়ং লংবনে ।
 খাবন মুংলি মুংলিনে নোংসু মংই জুমিংভো ।
 খুজাই অমা খবজা—পোং-হাং 'জুগা লাকইবা ।
 মুবা অদো উইকরে । খইস হোজং অত্নদা
 সেসু চংলকপত্ব মুবা খংথ্রে পাখংথ্রে ।
 কিব-খংবা লৈত্রবা মুবা “আঃ” হায়ত্ননা
 চৈতুপ অমা পায়ত্ননা চোংখংপদৈ মুব-দো
 চপ-লেপই । চেল্লিন্নবে ময়্যাম্ । কৈরোইজাত্বসু
 চেম্বোরক্রে হোজংদা ।—লাইনি লাইনী ! ইবোশা,
 লাইশক খংবরা ?—খংই !—কবি লাই কোবগে ?—
 ইংখোন সিগী লাইনিনে, মহোশাদগী ধোকই,
 লমখম্মি ; নোংবানগী লান কছোক কদৌবিবনি ।
 মৌ চংউসু খনখিনি । হায়নৈ ময়্যাম হন্দোরৈ ॥
 “কনেক শেংলি অমোম্মি । লম্খল-লৈশাবোনি” হায় ।
 খইস হোজং চংলক্রে । ময়্যাম অহ কিবিদে ।
 লাইনি লাইনিদা মহায় । মাং খংবা মথৈ অত্ন
 থৈদোক থৈদোক লৈহোই । সেসু মানা মতোমদা—
 “ইমাই-পেম্ম-হ্যারেদা” হায়না শোল্লি । ময়্যাম্মা,—
 “সেহুনি, হাই-সেহুনি” হায়নৈ, খংমবে । য়েংনৈ—
 “হরে হরে ওকথ্রেদা মাসি’ ভৌরিবসিদে ।”
 ময়্যাম স্তম্মা নোকরে । কৈরোইজাত্বনা—“মুবা ।
 ঐ চংলে ।—ইবুংভোবু, ঐডোন্দা পিনরোনা ?—
 করিবুনো করিনো ?—সেসু সিবে ?—কৈদগী

ঐগী ইভিক নংচদে, ননা খোকপা সেহুদা ।
 হান্নরঙ্গপা চংখরে । “সেহু ।—তা-মুবা কৈনো ?—
 ঐ তুক সিনবিগেদনা ?—নভিক নন্তে তা-মুবা ।”
 হান্ননা সেহু চংখরে । দারি মচিন য়োধরে ।
 কৈরোইজান্দো ওকই । হোয়নি মায়নি হান্নদরে
 ভিংদম য়েন্ন-লৈখোকে । সেহুনা—“হা ইবেম্মা ।
 ইবুংঙো-’বেম্মা ’নিবু উনিংছনা লাকচবে ।”
 হান্ননা কোঁজৈ মপান্দি । ধোইবী খহা অনিমক
 ধোরকে, সেহুই পোৎ-তু অনি চংনা ধাবিরে ।
 অনিমকপু খুরম্মে । ইবেম্মনা—“সেহু-ও
 করি অসুক য়ান্নবু পুরকপগে নহাক-তে ।
 নয়াং কংগে ইতারোই চারমদবা-বোইরেকো ।”
 হান্ননা সেহু নান্দুনা মনাই সেহু কোনবিরে ।
 মবেম্মনা খোকপদা লৈগুম থোংলি সেহুদো,
 পলেম শিংগী জমপাকী নারাদোগুম সেহুদো
 হিরু হিরু কপচাখ । “হাবা কোকে ইতারোই ।
 কপউরহু ।” হান্নদুনা থেমজিনবিরে মনাইবু ।
 নুনা অনি উবদা হুংখিখরে থুমন্না
 “কেহু বারুগগহু” থেমজিনবিরে খহুসু ॥
 অঁতৈ শোংচোই ধাদানা ওসি সেহু’ পুরকপা
 মোহপাক-জনা অহুয়ি । খুদা অম্মা ধোইবীকী,
 অমনা খহুগীদা, মজৈ স্ফুয়া লোইশিনখে ।
 লৈপাক মীয়াম অসিনা অঙোমগী লান ডাইরকই ।

ধোংলেননী মনাই শিংসি লানসি 'মুক্তা' হায়হুনা
 গাইবদা ওসি ভোনি হায়বগী হরাওনা লৈ ।
 গাইওমকত্রে ধোকনিওঙে ॥ নোংয়াই মকুং ওইরক্রে ।
 পুং অহুম হেক্ ডাবদা অডোমনী লান হৌরক্রে ।
 লানগী মীনিন্ তারক্রে । “মীনিন্ তারে লান্ লাকএ ।”
 মুবা শেম্ শাবা লোইরে । “লাকএ লাকএ-লাকহু—
 ধোংলেন-ধোংলেন-ডাক-গাইবা থংই লান্নাদো এঁনা ।
 লুমসি ! হোরেন থর হেনজিন্ থরবা ময়্যাই
 ওইনা চোংশিল্ল কন্ কন্ । দম্ দম্ হেত্তা কুথবা ।
 হাংলবরা হাই ?—হাংলে ।—ভুরবরা হাই তুরে ।
 ময়্যাই হায়নৌ ; ধোং-ধারো !” হায়না ময়্যাম ধোং ধারে ।
 ধোং ইহাং হেক্ হাংদোকই । অহুক মাক্ মীন্মাদো,
 চেক্-মোক মক্তা লাওমদে ॥ নোংবানগী মৌ ভুরেং-থক্
 হেজিন্ থরে মুবনা লৈপাক্তা দম্ ধাবদা,
 “হাংলবরা !” লাওরকই—“হাংলে !” অমনা থুমই ।
 শিরে হায়না লাওসিটম্ । সিটম্-কাইহুনা চেনথ্রে ।
 এঁং এঁং ময়্যাম হৌবদা—নিংগী অহুনা কাইথ্রে ।
 ভুরেং পম্বুংগা তারে । হুই মরিহু ধাদোত্রে ।
 মরিহুনা ডান্নরে, ভুরেং ধোংবান চোংবদা
 অনি অনি অহুনা অমনা অমা লাকএ ।
 ফারে ময়্যাম থংহুনা ফারে মকু হুথরে
 ফুরে ময়্যাম অহুনা । “মনাই 'ধোইবু' জীবনি
 থাইইতিদি কনবিবু ?—দং করিনীদি লাকই ?—

ইরাং মজ্ঞ স্নেহসিরা হায়না অন্তঃ লাকপনি ।—
 করে ছদি স্নমদোরো, নহোয় মশেন স্নেনরো ।
 তাং-ভোর'দি ঐ স্বাওই ” হায়রে ; মুবা ভরেন্তা
 চৈ অমমস্ন স্নেনবিরে । অহানবদা অমনা
 থিংতাং ফুই, অমনস্ন থিংতাং ফুই, মুবনা—“হাই ।”
 হেক হায়বদা অমনা থুবিং-থবাই ওইনা—“তাক”
 কংলে মঠে ফুরুরে । অমহস্ন কন্-মঠে
 তাক্-তাক হেক ফুরকই । তারং অসি থারুজে ।
 মুবা মানা ফুবনা থিংতুম শাকরমগনি
 অসি স্নোনা স্নেনরে । ময়ামহুনা “ভালো হাই ।
 অঙোম থুগ্নু অসিদি মৌচং মসেন ধেনবা
 ভাঞ্জাদি কথ্বেদা ।” থুবাক থুহুনা নোকই ।
 মঠে মঠে লোইনরে, পোপ-পোপ-তুনধরক্লে ।
 মুশিরক্লে মুবনা—“হাই হাই নিপা তরেন্মক ।
 অজ্জা মুবা তাকপিসি ।—অজ্জা হায়না মহোয়সে ।—
 ননাই ঐথোই ভাওরুরে ! লাজিং পুরেন, তাকপিসি ।—
 চংলো চংলো ।” চংচত্রো হেক হায়বদো তরেন্মক,
 হোথিবা অঙোম মুংজং, য়োত্রে পুথি মপান্দা ॥
 অঙোম মচা থরদং পুথি মপান অসিদা—
 “ভরেন্ অহু কাহোরে । চোপ-হেক লাওই থাং স্নান্দো ।
 আরোইবনিদো মাদো ।” অন্নুয়া ভাংনরমই ।
 ভরেন্ অহু উবদা—“লাকএ শিবদি শিদে ।
 কমদোই তন্মু তাসি ।—তমগে ঐথোই ওইবনী—

অউনদি কৈদগী। খাং হৈখোদা মূব-সে,
 ঐনা য়াল্লি মা' ডাকই, মানা য়াল্লি ঐ' ডাকই।
 মহোয়নদি মৌয়াম-ওই, খোকইবসে খাং-দোয়।।”
 হায়না ভরেং অহুনা উংলি অশোকপা শিং-হু।
 নোংবান্না “চুমই শোক্রে।” হায় নোংবান্না য়াওয়শ্মি।
 “মীদি য়াল্লি য়ামথুবো?—য়ামদে চনি য়োমদনি।—
 হুদি ফোংনা ফারসি অহুনহুম করজা?—
 নোংবান নহাক থকীনা ঐখোই শিবা ওমথিরোই
 ইচা পিশক পিশক-ডাক য়াল্লি লৈরি অপাহা।”
 হায়রে। মী লৈরকভরে। নোংবান পাংগল লৈতরে
মশা ভাবা পোয়ীশুম মতু ইপোন পোনথরে।।
 থমোই উইন্ অহুদি য়োংকী মুখী নদৌশুম
 নোংগে, লেংজি কোংয়ানবা। “করে অহু মঙাইরে
 হুয়েং ইহুং ডানবদা লাওগে কেগে চৈরাপ্তা
 লাওগে ছুগা লোগে।” লেপথ্রে নোংবান অপাহা।।
 অঙোম নিংখো মপাগা অহিং অসি ডানরে।
 উপু চজুম থুগাইরে। লুপা তরেং সেজানা
 নোংবান মথোং ওইহুনা পুথয়' য়াল্লি ওইহুনা
 কেগে চৈরাপ কম্বিবা 'ওয়া ধোংজিন পাইরক্রে।
 নোংবান্না সেন য়েনবদা খাংগরাকপা মঙোন্দা
 ইকোন কোয় চংলক্রে। নোংবান মঙো উবদা
 “করি য়ানো কোংয়ানবা। নংব পোকপা নপাদি
 কেগে কম্বোন্ পুথয়ী কম্বী মকোক ওইবনি।

মাগী মচা নোংবান্না তরং সেজ্জা পুত্ৰনা
 অঙম থোংজিন চংবদি হোনবরা ! থংদরা !”
 থাংগন্নাকপা ওঙঙকই । কোংগানবনা—“চুমইকা !
 ইপল-ইবুংঙো চুমথ্রে । ‘ইচা ওকউ’ হায়ত্ৰনা
 মপু সনা স্নাথংনা থোইবী ওকপা চংপনি ।
 মানা দোলাই তোঙঙকই, ঐনা সগোন্না লাকটে ।
 হরাও হরাও লাকপনি মজাই বেন্মা ওসিসি ।
ইরোই-মাগী লমদমদা পালা হিদের মক্তদা,
মীলি স্নাংথে মক ওইনি কন-কন চোংশিল্লভুনা
থাং-জা পাইবা স্নাওরকই, হাংকে ভোরে ঐহাকপু ।
 মীওইবগী হোনবা স্নাইবী পাম্মুবদগী
 কুশিরোমদা চেই ঐ । মজাইবেন্মা থোইবীব
 চিংথে দোলাই থক-ভগী । ইতৈ নোংবান হায়গে-হেক
 হায়গে লাওগে ভৌবদা, ইক্-লাওনা ভোকথিবনি,
 কীবুন নমত্ৰনা পুথ্রে । নিংথৌ পানবা লেবাক্সি
 স্নাদেদো লান ভৌবদি । ভৌববন্সু চৈরাপ্তা
 নোংবান কোন্না ভোজগে । সিগী লাকচরিবনি ॥
 হয়েং কেগে কংলাদা ননাই ঐনা লাওবদা,
 ‘চুমই নোংবান্না হায়বা’ মাসিতদা ননাই ঐ
 ইপল ‘বুংঙোই চরন্না ।” হায়না দোংবান নোজ্জকই ॥
 থাংগন্নাকপনা—অতো ! কনা কনাদি য়োরে ?—
 কম ভরা স্নজরক্কে, থোংলেন-চাও-দা মজাইরে ।—
 করে দোংবান অজ্জদি, চিথুবন্সু বংগীনি ;

লৈপাক খোইবী কদায়, বিচারগী অসিবো ?—
 মাসি ইপল-বুংঙো, মী থাছুনা কোহনবা
 তারেদনা কমদোনি ।—মাত্ৰ ভোকও পুং-য়েরো ;
 করিগীনো হায়বগা মরা লৈবা হুপীবু
 ফাবগীনি থম্বু দণ্ডি ভোগনি হায় ।
 নংমক্তি উমগদবা কংলা যাইবুং য়ৈবদে ?
 য়ৈনি ইপল-হুংঙো । ঐনা থনবা নিংথোদি
 অরেহরা ! য়ৈজনি ।” হায়না নোংবাল-লোথরে
 ধাংগ্রাকপগী মরাদো । হুং মমৈদা হনথ্রে ॥
 নোংবান তথা লৈখিদে । লিংজেন থাবা কোংয়ানবা,
 ইলুং কোম্গোম্বকপদা ফীবোই ফীডাম হোংথরে ।
 সনা কোলুং তমথবে নিংথৌ চোবোন য়োথরে ।
 কোম্বা শাঠৈ নোংবান্না—তুরে সনা চোরোন্দা ।
 মপু সনা য়াথংনা—“করিনো হাই । কোংয়ানবা
 তম্বুম কৈদোরবগে ?—অজ্ঞা ননাই নোংবান্দি
 কেগে লৈপাক অসিদা লৈরুছুনা কৈদোনি ! —
 হায় তম্বুম কৈদোরে ।” নোংবান মিৎতা পি হেক তায় ।
 নোংবান্না—“ননাই ঐনা ননাও 'বুংঙো স্না-য়াথং
 নজাইবেম্বা খোইবীবু কবো লোইদৈ লাকপদা,
 ওকচৈ কুস্বী পুংদগী । ইবেম্বনা দোলাই তোং
 ননাই ঐনা লাংগোই তোং, লাকমিল্লজৈ হরাওনা ।
 পালা ভিদিন য়োবদা নিপা য়াঠৈ লৈরম্বে ।
 খুংলাই উম্বা ইপায়-পায় । নোংবাল হাংপু হায়ছুনা

ফুজিগরকই সিদা ননাই ঐশু থঞ্জানৈ ।
 মীনা য়াম্মনথিবনা কনবা উমজে, ফাথরে
 ময়া ফীবুন নমতুনা নজা ইবেম্মা পুথ্রে ।
 ননাই থম্বগী মীনি মানা মকোক চিংলকই ॥
 সনা চোরোন মরুমদা পাঞ্জরিবা মোইরাংনি,
 কর্নি কনফদবগী নোংবান শাগৈ চাওনসু,
 হাংনা সুনী তৌকদে । সনা নোংদম্ তম্বিসু ।”
 হংগৎথরে, নিংথোদা : “তম্বিসু নোংবান রা অসি—
 অসিমক্‌পু কোথিগে চেরাপ্পা বিচার তৌনি ।”
 হায়রি মোইরাং নিংথৌনা ।—নোংবান মানা—“ইনিংথৌ
 ননাই ঐ সনা য়াথং কংলা য়াইবুং-য়েজগে !
 কংগে চেরাপ তিল্লগা শাগী লানগী পুং নভে,
 ইমাক নোংবানগী দমকনি, লৈপাক্তা তাকপিয়ু ।
 থুম্নন ইতাও কোতুনা বিচার অসি তৌবিসু ।
 ননাই নোংবান ঐডোন্দা নজাইবেম্মা থাবিসু ।—
 কোল্লা বিচারনা তাবা লাকথিগনি কোংয়ানবা
 ঐনা হায়বা উমদেদে । কংলা য়াইবুং-য়েবদি
 হায়লু অনিরক হল্লা ।” সনা য়াথং তাকপিরে ।
 তৌডমদবা নোংবান্না অনি'ছল্লক নম-নল্লা
 হংগৎপদা থুমথিজ্রে নিংথৌনা সনা মায়থোং
 লৈথোকই । নোংবান চেনথ্রে । থাম্মু তাল্ল হায়তুনা
 তাল্লবদা হানথরে—“কংলা শংবা লৈতরা ?”
 নোংবান তলাও লায়রকই । “ঐথোই লৈজৈ সেলুংবা !-

যাইবুং য়ৈষু ।—কবিগী ?—কবি ককা খিফদে,
 মপু সনা য়াথংনি ।—সনা য়াথং ওইনসু
 সেলুংবনা হায়বদি হায়ফম (খাজে কবিনো ?
 লাখোংদগী চৈবাপ্তা পাওনী নিয়ম লৈবিনা ।
 কবি বানো সেলুংবা ' হায়বে ক'ল' সংবনা ।
 "হি য়ৈহৌদবা ভাবে. কোন্না থোকপা লাকনি ।"
 থল্লে নোংবান সেলুংব' । "ফে ওদি য়ৈবনি,
 নংনা য়ৈষু য়াজগা ওদি উথুং পান্দবা ?—
 অচোবনি য়ৈবিষু ওদি য়ৈনা 'স্মরোই ॥"
 হায়নছনা পুং অত্ৰ নোংবান চাংসিনখিছনা
 মথুং অনি খাছনা দবং-দবং য়ৈকবে ।
 নিংথো সেম্বা থুঙচবে । পু থোংদা নোংবান' ফাবে ।
 চৈরাপ্তা সিন্নবস্মে নিংথো সেনব-শিংছনা
 ভংগৎলে স্না চোবোন্দা । মপু সনা পুক্রিংদা —
 ভোঙমদেদা নোংবান-সে । মহাক থক্কী মোইরাং-সে
 হংব-কোবা লৈওবে এঁসি নুমিৎ অসিদা
 করি থোল্লবগবা । "চাবা থকপা লোয়ু"—। হাষ
 সনা পুক্রিং নুংড়াহতে চাংসি কদায় মক-ওই
 ছন্দোকসিস্ত মতোং-ওই, মপু পায়মা-লাঙঙকই ॥
 মোইরাং থাংস্ত হৈবদৈ, পজ্জং ফীবান থেংপ-ফাও
 লোইনা ফুগৎনবক্কে । কেগে থোম্বে থোল্লাং-মৈ
 মোইবাং বিজয়া খনথ্বে লেপাক চোন্না তিনথবে ॥
 অরোন্-বন থংগাল্ল, ওবাং ছুমদাংব্লাহরমগী

কবোদগী কারকপা নুৱা মাগী পাওসিনা
 মোইবাং পুম্নিন্ নিন্ থিবা । অসুন্নদি নিঙ্গপা
 নিনমনথিবা মন্তুনা মরোন শেংনা ভানজি ।
 মন্তুন চেনবী ভুগীনি নুৱা মাগী মৱানা
 পোংথানবা মোইবাংনি । পংঙাং ভাংনৈ স্যামথরে ।
 তাঞ্জা সিদা মোইরাংদো কংলা রাইপুং খোঞ্জেরা
 খোমমকপদি মী অসি মপান হায়বা নাইথিজ়ে ।
 মীনা স্যাম্মনথিবনা কেগে চৈবাপ চনথিজ়ে ।
 লোইবা নাইজ়ে কাবকপৈ । মোইবাং মাগী চৈকফ্-পুং
 কেগে-কুচু-খোদাকম্ চৈরাপ মন্তুং চন্দবে ।
 মীনা পাথোবক্তুনা পত্থান ফাওবা কমথরে ॥
 ওকচিল-লাকপা অঙহা, তোলাং খোহা ফল্লাইবা,
 ভাভোরাকপা, ভাংথহা চেংলৈহনবা, থা-থনবা,
 নাইথ-বাকপা, নাইজ়াকপা, পোংলেন-খোহা, থাংগ্রাকপা,
 শাংদো নাইথ অথোবা—ফল্লাইবা তরা মাথোই
 নোংবানগী ভবেং সেজ্জা ফংবা শিংসি কাবকই ।
 “ভোবা ওমইদা নোংবান ! মাগী সংগ ওইবদি
 লেমই ।” স্ত্রী স্ত্রীংগাইনৈ, রাবি শানৈ, থুংগরে ॥
 মনাও 'বুংঙো-যুৱাজ, যুৱাজ-শিংখোং-'নেহা,
 অবাম্-রাংগোল-ভম্পাক-মুম-লৈমাবা—চিংথবা,—
 উৱা নহা পাঞ্জুহা-ভেল হৈবনা—“করিনো ?
 কাদ'সাদে অতে -খোই, শেম শাবো নখোই পুহা ।”
 হান্নরে শেহা লোইথবে । মনাই নিপা চামগা

ধোঁগন্না কারক্রে । মোইবাং লৈপাক অপুয়া—
 “উসি পুংসি কবিনো, থোইবী মহাক থক্তগী
 মোইবাং লৈপাক অসিদা অঙোম লাহ্লেইরমাল্লৈ ।”
 স্মা কবা অমনি । পুক্রিং মফাং মফাংনৈ,
 ধমৈ নিংনৈ । ধোইবীগী হায়বা মবম্ সিমদি
 ইথং থংনৈ ; অছগা চিংখুবগী পুক্রিংদি
 ইতোপ তোপ থল্লকই নুবা মমোম ধোইবীগী
 মবমগীনি হায়বসি খন্দে থংদে যুব্রাজ ।
 “য়াসুং সনা পুক্রিংদা যুব্রাজ ঐবু শাওরি ।
 যাসুং পুক্রিং পেন্নবা প্রান্ কংকেদো উসিদি ।”
 স্মা নিংই । লাওবকই—“কেগে নিংথো ইনিংথো
 মোইবাং-নিংথো পুবিক লাই— ঐবু-লোহবা—লৈমাবা ।
 যাসুং ‘বংঙা স্বাইফবা । সংগাউ লুংনান-চান্দগী
 চেংঙা খুবম হোংবিল্ল । ননাও ঐহাক লৈজবি ।
 থবাক চুংঙটন নি পাস্থাম তাওইনজগে ।
 ঐনা থেংনজগনি ।” ভায়না চিংখু লাওরকই ।
 চৈবাপ থোংজিন য়োবদা—“কবিগীনো লৈপাকপু ।
 উন রাইগুম চিকপিববু শাগী লানগী কবদ্বা
 উসি পুংগী পুংথোন্নো ?” লাওই মনাও ‘বংঙোনা ।।
 থাংগবাকপনা—“অজ্ঞা ! সনা পুক্রিং অমুক্তা—
 খুদারোমদা—” হায়জরে । যুবরাজ কমথবে ।
 মপু সনা চোবোন্দা থাংগবাকপনা—“অজ্ঞা
 শাগী লানগী পুং নও ।—করিগী নিনা ইপু ?—

ননাই নমাক ইবুংঙো, অঙোন নোংবান্ কোববু
 নজাই ইবেম্মা ওকউ হায়াবছনা স্না-স্নাথং,
 ওকচছনা লাকচৈ-হায়, মপু মনাই হবাঙনা ।
 মীতু ছবা খনন' লামথাংদগী ডাইছনা
 নজাই 'বেম্মা ফাথরে । মপু পান্দ' লৈপাক-ওই,
 চৈবাপ কুচু লৈতগুম কেগে মনিং ভৌনরে ।
 মোইবাং লৈপাক তিনবদা মনাও 'বুংঙো ফনুদা
 বিচার ভৌবিননবা, পুঞ্জপ্ তিনবা, যানবা
 য়ৈবোইরে কংলা-য়াইবুং সনা বুদ্ধি ভৌবিনি ;
 অঙোম মবন্নাই নত্তে সনা স্নাথং ওকপনি ।"
 হংগংলকহ, লাওবক্লে ॥ যুত্রাজ থুক্ লাওই !
 লৈপাক ভূমিল-লেনাথ পাক-হেক খুমদে যুত্রাজ !
 "হিঃ যুত্রাজ খুমদেনা ।" স্নম্মা থন্নে লৈপাক্কা ।
 উক্লে । যুত্রাজনা থোংফম্ নেন্না -- "থাংগ্রোকপা !
 অজ্জা !—ঐ রা হায়গেকো ! খব কায়বে রা অসি
 ঐ ইকাই বিচাব-সে স্নাওনিংজে নংদি খাউ !
 ওবাং নোংবান লাক-অমহ । মানা তন্নম্মা ছুগা
 থেঞ্জোংনবে রা অসি ।" হায়রন্নম্মা থোকথরে
 থুজ্জে থুজাই পায়ছনা লৈপাক্তি তাদে রাসি ॥
 হুংঙাইথিধে যুত্রাজ চংসিনবম্ম যাদরে
 হন্দোকপম্ম ভুমথিজে সন' পুঞ্জিং চাকথবে—।
 মপু সনা মায়থোংদো চেংগৈ রোমদা থাংওকই ।
 "ইমোম ইবেম্মা নংবু ! ধোইবৌ ইপাননিকো !

নিপা ওইরবদি যুববাজ ওইদৌবনি
 ইচাবু । হোবেন চৈবাপ তিন্‌বা মমাংদা,
 সৈভ-য়েংউ হায়গনি থংগনিদো নহাকপু !
 নপা নপল অনিনা কবি হায়না তাগনি !!
 হে থংজিং ইবুধৌব লৌসিনবিবো ঐসিৎ !
 চৈবাপ-রাহৌ-তোইনা-নাই, মরিং-নাইথোং-শেংদবা
 নাইব, কৈনা রাহৌবা লোইনা বাকৎপত্ব
 ইমোম নংবু ইপানা থোকহল্লেকো ইবেম্মা !
 নূরা রাবোগল্লেকো ॥” হায়না যুববাজ,
 মচাই লুংগাইতবনা মথোন খোঁক্কা কল্লকহ ।
 চিংখুবা হঞ্জিনথবে । লেপাং তিনথ্রে মোইরাংগী ॥
 খুম্ন লাইব-শং লোমদা পুংখোন অসি তানবে ।
 ইবেমমনা থম্মুদা, মমান এচা থুমন্দা—
 “ওসি পুংসি কবিনো ?” হংই । লমজা থম্মুনা
 “থংদে সনা কবিনো শাগী লানগী ওহবিজা !
 নোংয়াই নংনা চৎতনা ইমান থোইদা তুক-হংউ ॥”
 হায়নৈ । মতম অসিদা “মাজ্জ ওসি পুংসিবু
 কবিগীনো থংনিংই । শাগী লানগী মবোম্মা
 হোনবগে কয়ানা ।” হংই ধোইবী থম্মুদা ।
 থুম্ন মানা—“সনাহল ! লানগীনা মভারক য়ৈ,
 শাগীনা অল্লমক য়ৈ ।—জুদি ওসি পুংসিদি
 অনি মখাই য়ৈ-গুম-তায় । শাগী লান্গ নত্তবে ।
 ঐবু ‘মুক্তং চৈবাপ্তা মপুথংলগে হায়না

য়ৈব-পুংছম ওইরিজা ? চুমই ! মাছ নকইদা !
 ওইরম্বদি মাছ ইবুংঙোদি খোইবীবু
 চৈরাপ-কাবী নুগীনি হায়বিথবগদবা ?—”
 খাদোই মন্তা তাবদা লংননিঙেঙ থম্বনা—
 হোয়—চুমই রা অমদি,—পুংকা য়ৈব গুম্বু তো
 কুম্বী দৈগা ওকইদো ! মপানসু পিথবে
 মপু পানবা নুগীনি থবা লাল্লি হায়গজা !—
 মাছই-শরুকপুদিনে সেহুগা নপু ননাই
 অঙোম লোমদা—হতাঙগী—লেংবনছুম—কদায়নো !
 মজাই 'বেমমনছুম্মা সনা বুদ্ধি মাছছম—!
 নুগী হাংপৈ পাপ্-অসি স্কু চাঙহ চাঙদে হায়বা
 ইবুংঙোদি তাবিবা ?—এনা হাংপা নন্তেনা !
 কনাননো ইবুংঙো ?—নপাবুংনি, এ নন্তে ।—
 'ছুদি এ শিরগেকো —ঙাইথো ঙাইথো হাখিছ
 পান্সুই সনা ইবেম্মা, এ 'মুক্তা হংউথগে ।—
 কবি হায়না কনাদা ?—এগী কনা লেতেদো ।
 ইমান-নাংথোম্ব-দনি কনাদবু হংউনি ।”
 হুম্মা থম্বা থোরকই । মুবনা—“ইবুংঙোতোন !
 কদায়দনো লেংহবা ?—ইমানগীদা চংলগে ।—
 লেংউ লেংউ ! অছুগা পুংয়েবানে করিনে,
 থিঙি থুনা লেংঙকউ ।” হাযজৈ থম্ব স্তম্ লাকই ।
 পে-তোরে-দি থোক-শাংবা, মথোক শাংনা থন্দুনা,
 মমান নোংথোল-লাকপদ ফুংগাং-থোংদা ওরুবে ॥

চাওবনা হান্না—“মাক্কোরেন ঝাঃ নং নিংবরা ।—
 ইমান-ইবুংঙোব ।—ইমানবু হান্না ঝাঃইনে সে ।
 পুনা কোল্লি নপাদি, থেংকল্লা ঝাঃই-হাই ।
 কৈদোরি হৌজিক ফাওবা ?—ইমান থুরমগে লাকপা ।—
 করিগীনো ?—পুং-থোন-সি, ঝাগী লানগী পুংলোল্লি
 ষোক-ওইদরা—অসিবু, তহ-ওহদি নভে ।
 ননাই ঐনা নিংবদি, চিংখুবগা নোংবানগা
 মান্নবরা । বিচার ভৌহনগে ভৌবিবরা,
 মজাইবেমমগীদমক ; সিগী হংগংনিংছুনা ।—
 হাঃ মাক্কোরেন চুমইনা । ওইরসম্ব করেনে,
 ছুদি নংদি লৌথিঞা মজাইবেম্মা ষোইবীসে ?
 নং’ পুক্রিং করি লৈরি ?—ইমান ইবুংঙো ইমা—।
 করে থংঙে অছুদি, নোংবান মানা য়ৈবমক
 অশেংবা ওইরবদি নংনা লোরে—থোইবীসে ।
 নাই হায়রো কাক্করনু । চাক্কুম চাক্কাদা নোংবান,
 ইকু থাগে ইবুংঙো । লোইদাম থাবুম অহুম হেক
 ইকু কুস্মোই চৈরাপ-তৈ, মৈতৈদগী হেক ফাওবা
 লৌশিং থিগে ইকুনা । নংগী দমক শোক্রগে !
 ওস্মে হান্নবা থংলবা মভম ছুদা লোইগেকো,
 চংলো হল্লো নম্বমদা অহাও-অহাওবা চাক্ক
 ম্বুংঙাইনা লৈজরুরো ।” হায়রে চাওবা কাথরে ।
 চৈরাপ্ত হেক থুংবদা চৈরাপ ভুমিন ভুমিল-লৈ ;
 হিদ্দাক হান্না অঙাংশিং তুবৎ তুবৎ চংলমই

জায়া জাওয়া জাওয়াইও, জাওয়া হেক কমখিবল
 জাওয়া হিবল জাওয়া-জাওয়া 'মতা জুবং চখিজে,
 নোংখোন কক-কোইলী গিৎ হেক কমখিবল
 জুমখিবল চৈরাপ্তো জিক-জাওয়া নমখবয়ে ।
 কেকে চৈরাপ মক্কংকৈ পহান কাওয়া পানবা
 খাবন জুল্লো মপানগুম পুমপাক-পাকখববজ
 জুমিন জুমিল লৈনখি ইহুংগুয়া চিকখয়ে ।
 জুমিল লৈনু ভাসিকো হানবা, খনবা মারপ্রে ।

କଂଳା ବିଚାର

'କଳା' କରି ହୋଦୋକପା ହାକିମ୍ ଅମି ଡାହିଛନ୍ତି ।
 ପାଞ୍ଚ ମଣ୍ଡଳ୍ ଅମତଃ ଡାଓବା ଡାଓେ ସେଠେକି ।
 ହୋଦୋକ୍ତରେ କନାନ୍ତ । କାରକରେ ହାରହୁନା
 ଡାଓବା ସାନା—“ଲେପାକପୁ । ସନାଓ 'ବୁଝେ' ହାଓବିରେ,
 ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଅଢ଼ହା ତିଲ୍ଲେ । କୋରୋ ଓମି କୋବଦା
 କଂଳା ତୋସାନ ପୁଞ୍ଜାଓବୁ ସ୍ତେସିବୁ କରବା
 ଶାଗି ଲାଭଗି ମରୋରୋ ? ସାରସିଦୋ ଡାକପିରୋ ।
 ମପୁ ପୁଲ୍ଲିଂ ଲାଂଗନି । ସନା ସୋଗଲ ଅଢ଼ହା
 ସ୍ତତିକ ଡାବା କନାନା ଡୋଗଦବା ସାରସି ।”
 ଲୋରେ ସାଗି ନାଠେସି ॥ ସାଂଗରାକପନା—“ଇଚା
 ଗୋଂସୋନ । ନନାହି ଗୋଂସାନବୁ, ଉନ୍ନାନ୍ତ ଡାସି ସାନା
 ମରୋଲ ଲୋହିନା ସଂସନି ।—ଡସୋ ଡସୋ ।” ହାରବିରେ ।
 ଗୋଂସାନ ସାନା ଡୋଂସୋଲ୍ଲେ—“ଜାବାଓ ଲାନବାଓ ନଂଚେ,
 ନନାହି ଐନା ଲିଜନି ।—କରିଗିନୋ କୋଂସାନବା ।—
 ସିନି ଇପଲ୍ ଇବୁଞ୍ଜୋ—ହୁଞ୍ଜାହିତବେ ସରିନି ॥
 କନା ହୁଞ୍ଜାହିତବେନୋ ?—ସୁମନ ଇତାଓ ସହବୁ ।—
 କରିନୋ ହାରୁ ଡାସି ।—ଲେପାକ ପୁହା ଡାବିରୁ,
 ପାଞ୍ଜଦବା ଅଢୋସଗି ଗୋଂସାନ କୋବା ଐସିବୁ,
 ମପୁ ସନା ସାଂସନା 'କବୋ ଲୋହିସି ଓକଚକ'
 ଡାକପିବଗି ଚଂଚରେ । କୁହ୍ନିଦଗି ଓକଚରେ ।
 'ଐନା ଗିଞ୍ଜରକପନା ପାବୁଂ ସନା ସାଂସନା

চপ্ চারে' হায়বিরত্না ইবেময়না হরাওই ।
 ননাই ঐ' শগোন-ভোংই, ইবেময়না দোলাই-ভোং,
 খংজসম্ব মঙনি, উজসম্ব মতানি ।
 কাজরকই স্বম্-মোরে । স্বারবম্ব স্বানা-ত্বম্
 সনা খুৎনা হোজরে ; অম' মনা ভোরগা
 হংগোইগজা হায়ত্না । ননাই ঐদি চাক তোকে ।
 ঐগী লুক্‌ফম্ অসিদা ইবেময়না ফংবিরে ।
 'ইচেম শিংনা লৈখাকী লুক্‌ফম্ অসি ফংবিরে
 ভসি কোবা অসিদি ঐ ফংগে' হায়রত্না
 করি কায়দে ইবেম্বা । লুক্‌ হাবসি লোভত্না
 চিন-ভেংবগী লেংখোকখি । গুং গুং লাওই হায়ত্না
 চোংখোকচৈ ননাই ঐজাক । খম্বা স্বাওই, নিপাসি
 স্বাট্‌খ হম্বু ওইগনি । ইবেম্বদা ওমসিলে
 'কাত্না চিংবিথরে । ইবেময়না হা ইটৈ
 নোংবান হায়গে ভোবদা—ইক্-লাওত্না পুবিথ্রে ।
 ঐবম্ব হাংকে ভোবে । থরাইনা লগি থনজৈ ।
 লোংচহোই ইমুংদা । সিগী মুংঙাইভবদে
 মীনা চেনবা পাও-অসি অকোল অহান-নাইগলি ।
 থোংগা মায়ননবা তোমান পুংজাও মৈবনি ।
 হায়রে নোংবান কোংয়ানবা । মোইরাং চাওবা নোংখোলা—
 (নতিক চাইদো মুংঙাইদা ! চাওরম্বদা ইচাদে ।
 ইবেম্বব্ অত্না কায়বদা নহাকী,
 ইমৌ অত্নম্ অত্নদি লাওদবরা কোংয়ানবা ?—

-লাওদে, লাগিবিবিনা কল্লরুগু জোমানে ।—
 -নচা ননাইদি ? লাওজা ?—চাক্কো-লাক্কোগদৌনী,
ভমু খোইজা খেতুগী লোক্তাক ভয় কুমখি ।—
 অহুদরা ননাই-সে ?—মানি ।—অভোম-নিখৌদি ?—
 ভাকহোজে, ইকাইহুনা ।—ঐভোন্না হেক ভাকপদি ?—
 ইভাওনীদা ইপন্দি সমন্ধ 'মভং লৈবা—।
 করে হুদি ইবুংভো ভসিগিদি কমদৌই ?—
 ভসিগিদি লৈপাক্কি ।—চুমই ইচানা হায়বা ।
শিওভ 'চাদি হুংভাইরে । অভোম, শাটৈ চাওঝেদো ।—
 ইচা-'শিৎবা পোকচরে, শানো খাদরাকপবু ।
 হুংভাই শাটৈ চিংখংলে । অম্মুদি ওইবু
ইকাই পুঞ্জি হুংভাউতে । শাটৈ পান্দবা মাজি ॥
 হাই । শাটৈ মচা লৈত্রা ? চিংখোকখো নোংবাল অগে
ফুক কংলা কাচিন্দা ।—অম্মা ভাংই নোংখোদা ।
 রাগী মায়টৈ খংদবা নোংবান মামী সেক্কাবা
 অঙম' তরা মাখোইদো "চাওবা খোইগী ওইরেনা"
 খজি, মবুক হরাওই । অভোম শাটৈ মচানা
নোংবান য়ৈনি হায়হুনা মরাং মরাং ভোরকই ।
মোইরাং লৈপাক অসিদা অওইবা ওইরে ওইরে
ওইদ' ওইরে মওইরে ।—চাওবা মাঝ হায়বদা,
কম্মু কম্মু মকমদা মম্মু হুম্মু চৈরাশ ওই,
কংলা হুম্মু মম্মু ওই ।—অম্মা নোংবান রৈদৌকে,
চাওবৈ, হুংখং কিদবা কেংগে পুংলা পোকখিদি ।

“ভোকও ভোকও য়েরজ কোন্না মুন্দা” হায়রকই ১০

ভোকএ—তরা মাথোই সেজাবা ওয়া শিংদো

“সেন-সি থরা হায়থিসি কংজদোবা সেনকরি

চাওবা চাওরে ঐথোইদা মাবু রাওরবদিনে,

কনা লৈরি থল্লদো মান্নরক্কে ‘বুণ্ডোশা !

মাগী মাগী জে-রাইসে ।” থল্লজনা জবাওরে ॥

লৈপাক মীল্লাম অপুহা—“শা-লানগিরা হায়ববু,

লম্বাই রাগী ওইরন্নে কুম্মসিনা ।” হায়নরে ।

জাওবনা (“শা-লান-দদা য়েনসি হায়নবনি ।

অসিগী মুক মথকতা—মপু মোইবাং নিংখোনে,

মহারাগী যুত্রাজ অহম অসিনা শিবা,

লিমা-য়েসি । অজুগা পুংখোল অসি তাবদা

চেংজেন-জাচেল য়োল্লসি ;) সি নজা ?—মানি মানি ।—

থুল্লক-ইরক অসিদি হুগী অভাং অপুহা

চিংদা মান্দা পাংকোন্দা চেনথরে থোং-খোংপা ।

কথেন মাপন মুংথরে । লৈপাক চরা হেল্লনি

কম্ভোগনি মাসিনা ? লৈপাক রাবা তাথরে ।

চাওবৈ চাওবা ইচাদি—কথেন মাপন কাও হায়ু ! }

চেনখিবা পুহা হজিল্ল হায়মা পাও তুক চেহ । }

ডাকেনবা কোংমানবা ?—মনাও ‘বুণ্ডো ডাকিসি,—

মী সি খোমজিল্লহল্লগা মপু মংগাই মাংকোন্দা

মজাইবেম্মা থকদা মোংবানবুহ কোথিল্ল ।—

কোম্মিভদা কোলনি কোম্মিভদা ভোকনি,

ইচা ছরানবা লমজা মাঝ লৈপাক খোজলু ।
 ভোম্বাটে হারর' মাতনা,—নোংখোনবনে মজ্বিনে
 কৈরোইজাখা খোই-সিনা খোমজিনবিস্ব মীয়ামসি।—
 মনাও 'বুঙো হায়বিস্ব'।—হাররে । হুগা ইচাদো '
 ঐদা নজে নোংবান্দা থিল্লু ইকাই' নাইদেদা ।
 লমজা ইকাইদবদো । অপোকপা মপা' যাদে
 হায়রবদি মতোকউ করি মমায় মথানো ॥—
 মীচং মীখাই নাইবিস্ব সনা বুদ্ধি ভৌবিস্ব ।—
 মীচং মীখাই হায়বদে ?—নজা কৈনো যুব্রাজ ?
 নোংবানব, যুব্রাজ-নিংখো স্পলবরা কৈনো ।
 মজাই 'বেম্মৈদমজা কংলা-মাইবুং য়ৈবদি
 মতিক চাদে অহুগা হায়স্ব হায়ন-খিদেনা ।
 খহা, চাওবা করিগী মী খোমগনি মজ্বিনা ?—
হুগী ছরান-বৈ দণ্ডি ।—ছরাজমদরবদি ?
 ভোংবান সিদি হাংকজা ?—ঐনা লৈরিভৈসিদা
 নোংবান শোল্লগদবদি কনায় মতিক লৈদনা ?—
 লৈরি—নয়াসুং লৈরি ।" অনি ডাংনরকপদা
 লৈপাক হুংশা হোল্লরে । হৌগংতুন চংপা—হে,
 ভুমিন ভুমিন লৈনত্রে লৈপাক থক-থক নিল্লরে ।
 খাংথোকপনা—“ভাইবিথো ! পংলাও হেক লাওনবিরে ।
 মদা লৈবা হুগীবু ছরাজগা মাসিবু
 ভুমিন হুংশা ভোরজা ? পুংয়েবনদি লানজা ?
 নিংখোই মচংগী ছরানবা, মসি লারি ॥”

হায়না খেংজিগরকই । অটৈ ভরা লৈহোবা
 নোংবানগী সনা ফংবা কন্নাইবনিং অহুনা—
 “মহা লৈবা ছুগীবু ছরানবদি মাছুদি
 লান-হায়বু অটৈ লৈত্রা ? অচেন্ন নংভবা,
 লৈম-নিংঙান কাদবু অচুশ্বনি, লান-নত্রা !”
 মথং অমা পাংলকই । নোংবান—“লৈপাক পুং
 ঐজা 'ঙহা তাবিসি, পুং য়ৈবগিদি য়ৈরে,
 ডাংনবিল্লু মথাহু ।” লাওই নোংবান ধোরকই ।
 নোংথোশ্বনা—“অহুদি নজাই 'বেশ্ববু লোইদা
 খাবিববু কৈদৈনো ? সংগাইদগী খাবরা ?—
 করি হংই মাছু নং ।—নং মাদি হায়বিল্লুদা ।—
 হায়রে নংনা কৈদোনি ।—ছবানবদি কৈদগী !
 যুবরাজ নংভরা ।—করী ?—করি হায়বিল্লু ।
 মজা ইবেশ্বা সিবু হরাওবা লুমজেন্-কাওদা,
 পিখিবহুদি কাওরে । হাই ! মাইবী চংবা ! নোংবান
 কৈদ । নংগুশ্বনবু নিংথো মচা লোবরা ।
 করি নতিক ওইহুনা ! লাইর-লমজা খহদি
 নিংথো মচিন মনাওনা পিবিবনি খেদরা ?—
 ঐদি পিদে !—কৈদগী পংহায় মহায়নরেনা !
 নোংবানগী লুখাক চাবী ছুগী, অহু গুহীবু
 খহ-লোবা হোনত্রা । মচিন মথ্য চোমবনি ।
 খহা মনুংলাংগীদি কবো লোইদা উলপা,
 কান্নকপমা নোংবান—চংগনি হায়বা দ্রায়ে,

মণ্ড-মন্ডা ওইরোইদবা হানি ভাবা হানরোই !
 যুব্রাজ-নোংবান 'নিনা নিংথো মকম সিনগেদি
 ভোবা ইথেং ঞেংবনি ॥ লৈবাক লোইনা লেগ্নিথো ।
 ধোংলেন চাওবা অনিনে, কৈরোইজায়া, থম্বগা
 লেপকে নিংথোগী দমক । লোশিং য়াওদা-সেজায়া,
 নপাংগন্দি লৈতানা থদাং চিকপা শাবদো,
 উরগনি হন্দক্তি ।” হান্ননা লাওরে চাওবনা ।
 অওহা ওরা মাথোই নোংবানগী সেন চাব-শিং,
 নিকলে কহা ওমদরে । অমুক হরা চাওবনা—
 করি হান্নয়ে ? নিংথোগী মজাই 'বেম্মা গংগা-গুমু
 ঞেংনা, লৈরিবী সিবু মিংদা থিনবা ঙাংবা !
 অডোম নোংবান মা-গুমগী লুথাক চারে হান্নরিবা !
 সিগী হাদি থমহুনা নিংথো মকম সিনগেদি
 থৌরাংলগা ছগম্ম—। (চিংখুবনা) করিনো !
 নংনা নিংথো মকম সিনগে তোই হান্নবা হানি
 ইতৎ-তৎতানা পনবা ! নঙক অহু ককউরা !—
 হে ! করি যুব্রাজ ? ঐগি থাংদি সেজাগী
 লৈপাক্সা খাবা থাংলা ? কবাকলা, নংগীদনা
 থাংলা লেংথোরকউ লাও । চংখিলকউ হান্নবরা ?”
 হান্ননা চাওবা চোংথরে । ইকাই থোংদৈ যুব্রাজ
 কক্ষদগী হৌগৎলে । চাওবনা—“লাও য়ানজরো ।
 পান্নবা হৌদৈ পান্নবনি হান্নকনি নিংউহু ।”
 হান্নহু থুং থুংক কুন্সুনা চাইরে চাওবা ॥

ଶୌରୀରାକପା ଚୋଖୋଲେ, ଯୁବକାଠି ଶାନ୍ତେନ-ହ
 କାରେ,—“ହୌ କରିବୋନା ! ଶାନ୍ତା କହେ ହାୟବଦି,
 ସ୍ଥାନିନ୍ଦେ ନନାହି ଶ୍ରୋଧାହି ! ଲାନବଗୀଦି ଲାଗିନି
 ନନାହି ନୋଂଧୋଲ, ସିବୁ—ମାଦି ଯୁଗ କରା ଓହିରେ
 ପୁଲିରବା ନିପାନି ! ଯୁକ୍ତି ସିନ୍ଧୁ ଶ୍ରେଣ୍ଡା !
 ଲାନ-କୋଞ୍ଜି, ଚୁମଦରଦୋ ! କଂଳା ହାହିପୁଂ ଅସିବୁ
 ପଞ୍ଚେ ଯୈବ-ସାବରା ? ଚୈନା-ହେକ ଥିନ୍-ଥିନ୍ଦୁନା
 ହୋବା ସିଦି ଚୁହରା ? ଶ୍ରୋଧାହି ଧାହିନ୍ଦୁ ଶୈରିନା !
 ନୟାହୁନା ଭାରଗା କରି ହାୟନି ଧନକୈନା !!”
 ହୁରା ଶାନ୍ତେ । ନୋଂଧୋଲ—“ଧାନ୍ୟୁ ଯାଗୁନୁ (୧)
 ଶ୍ରୋଦି ଅହନ-ନ୍ଦୁ ଓହିରେ ଧାହିଗୀ ନାକୋଂ ହାହିଚିଲେ !
 ଧାନ୍ୟିବା କନାନୋ ?—ହିଃ ! ହେଢ଼ାବୁ ନନାହି ଶ୍ରୋଧାହି ।—
 ଅତୋନ-କରି ଧାନ୍ୟେ ! ମନାଓ ବୁଢ଼ା କରିନୋ !
 ଶ୍ରୋଧାହିଦବା ହାହିଦି ଶାନ୍ତେବନା ଫଗନି !
 ନୟାହୁବନ-ଭାରଗା ନୋଞ୍ଜଗନି ଧାନ୍ତା !
 ଧାନ୍ତା-ଲୈରୋନବା କହେ, ନଚାଦି ଅୟତନି !
 ଶ୍ରୋଧାହିନା ଚୋଖାଦି ଶ୍ରୋଧାହି ଧାହିସି ଚୋଖାନି !—
 କରେ ! ହୁଦି ନୋଂଧୋଲ, ଶ୍ରୋଧାହି ନିଂଧୋ ଶେମେ
 ଶ୍ରୋଧାହି ହାୟବା ଅହୁଗା ଶ୍ରୋଧାହି, ନୟାହୁଗା ଶ୍ରୋଧାହି,
 ଅସି ନୟାହୁ ?—ହାନ୍ତି । ନୋଂଧୋଲ ନୟାହୁ ଶ୍ରୋଧାହି
 ଶ୍ରୋଧାହି କଂଳା ହାହିପୁଂ-ସି ସମୁ ସନ୍ଧା ହାଧାନି ?
 ଅହା !—କରେ ଚଞ୍ଚାସି ସମୁ ସନ୍ଧା ଚୋଖୋଲ ।”
 ହାନ୍ତି ଧାନ୍ତା ଶ୍ରୋଧାହି ନୟାହୁ ଶ୍ରୋଧାହି ।

সনা নান্ধা বোইরাং মপু বোইরাং নিংখোনা
 উরে অনি' মভোদো—“নিংখো ঐগী কাদদি
 ইনাই লিংনা মহেল্লি ।” খনবিভুনা নিংখোনা—
 “ইপু চেংলৈ লাকপব । অতোন করিগীনোনে ?
 লাকাস লাকসি ! নোংখোনা ! মোইরাং নিংখো ঐহাকী
 লাইজ ওইবা নংনিকো ! ইচা-ইনাই পুত্বনা
 থল্লা খেজোং ওইসলু ঐনা খস্থাল ওইবিরে ।
 মমাংগৈদা চুপ্পমই পুরেখদি নতাওনা ।
 খোংলেন্-চাওবা নবিঙাই খস্থাল লৈহি কংদরি ।”
 স্নম্মা কোরে চাওবব । মতু চুংই যুত্রাজ ॥
 চাওবনা—“মনাও 'বুংভো অচুস্বা ছক কোইদো,
 হংগংপিস্ব হান্ন-ছক ।” হায় । নিংখোনা—“করিনো
 অতোনবু ? হান্ন তাসি ?—অজ্ঞা ! ননাই ইপুনা
 মোইরাং হান্নবা লৈবাকসিদা লৈরিবা মথৈদি,
 ননাই ঐদি লৈররোই ।—হোনদে অতোন কৈনো—?—
 হংগংচরিবসিনি !—নোংখোনা করি দোরে ?
 অস্নুক লুংঙাইত্রিবসি নবুংভোনা করিনো ?—
 ননাই ঐনা কান্নবনি,—কান্নবগিদি সিম্‌কপু,
 সনা চোরোনগীদমক কান্নবনি ।—কন্নম্‌ দোনা ?—
 ওসি মোইরাং নোংবান্না কংলা য়ৈবুং য়ৈবসি
 সনা য়াখংনা য়ৈজ্ঞা ?—বিফু ! বিফু ! কৈবগী
 মানা য়ৈগে হান্নবনা অহান্নক খামই ঐনা ।
 চেন্‌ব্রে য়ৈকয়ে । ঐগী মী ওজা বাস মবায়ই

করম দৌরে নোংখোয়া ?—ননাই নোংখোয়া ননাও
ইবুংভোগনা, খোম্মে হোজিক ধাং-সু হৈ-মইথ ।
ননাই ঐনা খামজরি । সিদা হুংভাইজে ঐবু
ননাও 'বুংভোই পুক্রিৎদা ।—ইপু মাহু হায়সুনে ।—
মনাও 'বুংভো করিনো ? মাসি-নংত্তরবদি ।
কংলা পুংজাও করমা স্নৈগদবনো ইবুংভো ?—
সানোতোন্ যুবরাজ ! অসিরনে ইবুংভো ?”
হায়না ময়াসুংনা মুক হংট । যুবরাজনা—
“অজ্জা ।—তদি ইবুংভো ! 'মাইম মোইরাং অসিদি ,
কমা হুংভাইবা খোক্তে । অতোমা পুক্রিৎ তাবা
মকম অমা থিগজা ?—” হায়রে মোইরাং নিংখোনা ।
যুত্রাঙ্ক লৈকমু থংদরে । তিওকু মায়-ওক ডাহাঙ্কং
লৈগ্নগ্নগা যুত্রাজ মদোম অহুম খোকথরে
কেগে চৈরাপ পাংছনা মঙ্‌দা চংপা খোংখাংগুম ॥

৯

চাওবনা—“ননাই খোংলেন ইভাওদি ওম-চিং
হোনবা তেংগোন শাথ্রে, পুংগী পুংখোন ভাবদা ।”
হংগংলক্রে নিংখোনা । নিংখোনা—“হুদি ইপু
কমদৌনি নোংবান-চিংথুবা অনিগী হাঙ্ককা
লৈপাক শোকপা ভারেদো । লান্-সি খামদবা-স্নাদে ।
ঐখোই অনি খোক্তসি ।” হায়না নিংখো নোংখোনাবা
অপু মনাই খোয়ক্রে । নিংখোম লেংখোয়কপদা
কেগে চৈরাপ ভিঙ্কবা সীয়ায় অহু খোংছনা

ভাইরে অউম কৈধেনা । মরা করা পানবা-বাং
 নোংলোক চবী ঝাংছনা, পোইছু খুদাপ কাইরংবা
 মতো অতুম নিংথোবু ভক্তি কংধি ময়ান্না ॥
 মীয়াম সিগা লোইননা চৈরাপ-মুংদা লেংসিয়ে ।
 মপু সনা ঝাংনা—“ঞাররিনি লৈপাক্তি
 ভরা চারক্তবন্ত ঝাওরিনিদো করয়ে ॥”
 তাকপি পেঠৈ ময়ামদো—“অরাম-ধোরাং লৈজদে
 সনা চোরোন উবদা মজোল ওইরে ননাই-ধোই ॥”
 মুয়া খুমজৈ লৈপাক্তা ॥ সয়েং তাজৌ খিজবা,
 পজ়েং ফীবান্ থেংলবা, পাম্ভ-লৈখাম্ চিন্‌বন্তু,
 ক়েগে কয়্যাই 'পুত্‌সি মাগী মাগী ফিদা-দৈ
 হোংগৎনরে—মপুগী ধোংন লোইনা ভোথরে ।
 মমাং মমাংদা থাবা, কাওসেন-কাংগোক অপুত্‌বা
 মপু সনা মাংদগী তুংদা লোইনা থৈদোকৈ ।
 ওসি মোইবাং চৈবাপ্পা নিংখিজবা অত্‌দি
 লাইগী মোভা নদৌগুম নিংখিজরে য়েংবদা ॥
 মপু মোইবাং নিংথোনা কোরৌ মঙান ফুবগুম
 ডান্থে । ধোংন মীয়াম্‌না হায়দোরকপা ফজ্‌বা—
 লিংডেল-লৈপান্-নদৌগুম নিংখিখিবা অত্‌না,
 লিঙেন-পান্তরা-কবোকৈগুম পুমডৌ ভোথরে ॥
 মিকুপ অনি মবিদং পোংথারগা চাওবনা
 মনাই অনি কোসিন্থে—নোংথোন্ মপাও মের্‌জ়ে,—
 “তন্বা অনি ভাবরা । চংলু থোংলেন ইভাওদা

ঘোইরাং ভাহ্নকমে কো ! হান্নক-ভান্নি পুহো
 মচা থবা হাৎন-পুং, নমোম থন্নু কোবীনী
 থুজোইনবা পুংনি, মন্নিদি তাবিদবরা ?
 নভাও চাওবা কোববু যদি থন্নবা পুংনি ।
 থন্থ-থন্থাই মাংজিঙে ঘোইরাং কথেন মাণন্দা
 থন্নু পুথোকজিঙেদা, নমাক কৈরোইআন্নবু
 লোইদা চংখিজিঙেদা, মন্নিগী মাংগোং ছবু
 অম্মুজিদি উজগে হান্ননা থুরুমজরকই ।
 নভাও চাওব কপ্‌হোই হান্নগদবনি ।” হান্নবিথ্রে !
 চাওবা-মাংগ-লিরাই-ওই ; জন্বা অনি অহ্ননা
 ভেল-ওইরে কাপ্পকই নারোন্দা চাওবা-থোংলেন্দা ॥
 থোংলেনগীদা থোংলেনগী মচা মনাই পুহন্নু,—
 “ভসি ঐথোই মন্নিবু য়ান্না ইংগৈ করিনো !
 ভসি পুং অহ্নবু ভাদবরা করিনো !”
 হান্নটেন মন্নি মহাকী জৈজিং ভাইনা লৈরমই ।
 চাও-মনাই অনিহ্ননা—“ইঙেঙা মন্নিবু ?” থোংলেন
 মনাইশিংনা “মাংগোন্দা লৈ হান্ননা তাকপিরকই ।
 অনিহ্ন চংলজুনা থুরমই । “কনা কনা—?
 ননাই ‘থোইনি ইঙেঙাবু !—ঐথোই হান্নবদে ?—নভাও
 নোংগোনগী মনাইশিংনি ।—হিহি করি ‘তো-থোই ?
 ভসি কংলা পুংজাও-রৈ ইঙেঙা তাবিদববোই ।—
 থাংগৈমকতি থেংনদি তাহোদরে ছম-দি হান্ন ।
 অন্নি তুমদমদনা তুমথকরে । ইভাওদি ? নভাও নোংগোন

কুইয়ে কাছোরে দিও কইনা বজাও কাকনি ।—
 করি হায়না করনা ।—নপারী থব-থবু,
 নমাক কৈরোইজান্না, নজাও নোংখোয়া অসিদি
 রাজ দিওগী পুংনি ।—করি দোরে হায়বগে ?
 মরোন 'কুয়া থংজদে, থনা হাংলা তাছোরে,
 নমোম থমু কোবিব মোইরাং কথেন মাপলা
 থুজোইননি হায়হোরে, নমাক কৈরোইজান্না
 রাজ দন্দি তাছোরে । নপারী থব অদো
 ইপাই-শক্তদি উগে হায়না কপ্‌ই ডাইহোই ।
 নতাওনা হায়জরকই—ইতাও শক অমুক্তদি
 উজগে হায় । ঐথোইসু ইডেতা মজি চোরোন্না
 চেনসিগ্গবদা মতাই ।” হায়রে কপ্‌ই অনিদো ॥
 থোংলেন্না—“হাই হাই ! করি ! ঐগুয়া লৈরিউদা
 থোংলেন ঐগী থাংনা ময়া কমুজিউ অসিদা,
 ইপাম-থোন্না তেকজিউ, করি মডিক লৈছনা !
 ইপারি থব-থমু, ইতাও মপা মচাদো ।—
 অস্তা ! চংলো ঐ লাকএ ! থোংলেন শিজি হায়কো ।”
 হায়না থোংলেন-লাওথরে । অনি অহু চংথরে ॥
 থোংলেন তালোই অহন্ন চেকসিনবদা রাতানৈ ।
 থোংলেনবদো কপ্পকই । “ডাইথো কপ্পুথিগহু ।”
 থামথি থোংলেন-তালোইবু । থোংলেনবী কোবী অদো
 মথোনা দা মরিং-জেন কপ্প হোনদবনি ।
 লমজা অনি কাদদি মিৎতা পিবু ডাকরে ।

চাব-ধকপা বোঁরাংহু লোইবা ভোঁহু লোইরহু ।
 ধোংলেনগী মনাইখিহু হরাওবনা লোয়হু,
 চাবা ধকপা খনদরে লান-তবু হান্নরব'দি ॥
 চুরা মণি কোঁবনা ধোংলেন শা চিংখোকথরে ।
 নিপা তরা চংছনা লান-শা শাবোং হাপথরে ॥
 অরাহাই তেন্দোং য়াহু । ধাংখাং য়াহু, শাবন্দা
 ছোঁরী তরা মডাদং য়ৈসিন্দুনা ফুমথরে ॥
 ধোংলেন মফী সেংথবে পজ্জং-কীরান থেংথরে ।
 চরান্নবা নোংখাংম ধোংলেন য়েংবা ওম্মাক্তে ।
 চহি কুনগা মরি কুনগা মডা অসিহাইগী
 মীওই ওইনা উথরে । ভালোইখিংনা চোংখোক্তে,
 মপুবোইবগী মজ্জোল ভোঁজবক্ক মতমদো ।
 ধোংলেনবীনা—“ইবুংঙো ! ধংলেন নপাও তাদ্রিকাও
 অসিদগী লেঙঙম্মোই ।” হায়না সৈত তোঁহুনা
 ধোংলেনবীদো ফমথরে । “কৈ ইবেম্মা চুমইদো,
 ছুগা নংদি ধোংলেনবী শামীং লানমিং থংবিনি ।
 য়েংউদনা কৈদোঁবি !—কৈ ইবুংঙো য়েংজ্জগে ।”
 হায়না য়েংই । “ইবুংঙো ! পাবি, ইমোম, ইমোনে
 করি মতা তোঁদেনা । য়ান্না ইংনা মম্মমদা
 লৈনা কৈনো ইবুংঙো ।—শোয়নি ?—ধংলেন শোইয়োইনা”
 ধোংলেন থর তপটৈ ।—“নবুং চাওবদি কমদোঁরি ?—
 নস্তাওদি থব হারে, মতোমদগা চৈরাপ্তা
 লৈপাক মীয়াম নাম্ম-ওই থেংনরি 'ভৈগী নত্তে ।

ইমৌ ইবেম্মা হাঙ্কক, থংলেন মোইরাং ভিনথরে ॥—
 চুমই ইবেম্মা 'ছনি । পাঙ্গী' নোংবান থুজিরি ।
 লোইগে ওসি মুমিংতা—কেগে থক্-থা ওলগে,
 সেন্দরান্ন হোগাইগে, হুহুবী-চিংছুম্ কুন্তোকে,
 নান্ন-চিংদা সোইরোগে, উঙা লেন্দা সোইবিগে,
 অরোং ভাধা পিগে, ফোগাক্চাও ভারি লেনগে,
 খোরদাক্ জঁ-রিগে, মোইরাং হিরানছনদি
 মোইরাং তুয়া হাংকেদো ।” হায়না থোংলেন লাওথরে ॥
 থোংলেন শগোন তোংথরে । নোং মংদে নোংথাং কুপ্-ই ।
 মুংশিং ইশিং নিংতানা কোকথঙ্কগী, থেংলিবা
 পজ্জং কীরান অপুহা কোমুংলোমদা ওন্দুনা
 ক্র-ক্র ইহাই হায়রকই । লিনগী মতোক ওইথরে ।
 থোংলেন লান-শা মথোং মরিনা পৃথি থক্কা ফু,
 ছইজাও মরিনা থোংবা । থোংলেন লামুং মৈরকপা,
 লাল্লোইনবা মুংশিংনা ওংছনা হোরকপা সিগী
 ধনৌ অসিনা মোইরাং হায়বা লৈপাক অছবু
 পুম-ম্মাং ওইনা ম্মাংথরে—মোইরাং পাইথোকখিদোরে ॥
 লাল্লোইনবা মুংশিংনা উফুন মঠে ফক্কুনা
 নোংদোন থকতা পৈথরে নোংদোন ফুন্না মমথরে ।
 মোইরাং মাঙেঙ হায়ছনা লাওনরে চেট্র কঠৈ ।
 কেগে থাংসু হৈ মঠে লোইনা লৈথ্রে চৈরাপ্তা
 মুপী অঙাং কপ্পথ্রে মোইরাং থুজক অপুহা ॥
 অঙোম কোমুংদা নোংবান চৈছনা কপ্পরকই ।

ভমপাক মুম মৈ ধারো হান্নবা ধোক্ষম তানরকই ।
 সেগাদগী অঙাংকাও হাংখগজা সন্তুনা
 অসি কাওবা কিন্ত্রে অঙাং কাওবা মোৎনরে ॥
 অঙোম নিপা ধম্মহু হান্ননরকপা তারকই ।
 কংকবা নোংবান পোকপদৈ মোইরাং অঙোম হারে,
 অতৈ প্রজাদৈ হেরা ধোইরেন মশা থপ-কুম্মেট্টা
 মরক মরজা ধোংলেন নোংশাণ্ডয়া লাওরকই ।
 ধোংলেন মাগী গুন্দুদি য়েকবনা নিরুবা
 মৌচৎদনা কংখৎপা ধোংলেন মাগী ধোক্ষম্মি ।
 লান-সি কোম্মু ভম্মক্রে । ওধিওন কৈথেন পাররক্রে ।
 -মত্তম সিদা নিংখোনা—“নোংখোন কবম ভোসিগে ?—
 ননাই ঐম্মু থংদরে বুদ্ধি লাম্মু কংদরে ।
 মাংজোননা অসাইদা তানহোম্মু ধোক্তরে ।—
 ইপু ! মাংব তারেদো । অথিক-অচোই ময়্যামসে,
 লাজ্জদবা ভাস্তনি চুম্ম ঐগী দমত্তা
 কংলা য়াইপুং য়ৈরে হান্নবগীদমত্তা লাকপা,
 ইচাঙ্গী থম্মগীদি বৈরী ওইবা থক নত্তে ।
 অসি হাংপগী দোষদি ইপু ! কনা পুগনি ?—
 করি হানো ইনিংখো ! বুদ্ধি লৈবা ইতাওনি ।
 করি পংতো ভোগনি । অঙোমগা-যুত্রাজগা
 অনিভগী মরান-নি ।—মাহু চুমই নোংখোনবা ।
 কনবা য়ারবদি অঙোম মাবুম্ম কলি ।
 ইনাওনিদো য়ারদি কল্পবা ভোসি ইপু ।

ଇନାଓ ଧିରବଦିନେ କମକନି ଇମ୍ବୁ ଶ୍ରୀମ୍ବ ।
 ଇମୋସ ଇବେନ୍ନା ଦୋହବି ମମା ଲେନ୍ତବା ମଟା ।
 ଇନାଓ ମାପନ ନି ଇମ୍ବୁ ମୁଦ୍ରା ଓହରଗନିନୋ ।
 ଉମ୍ବୁ ଚାଓବା ଯୋରକ୍ରେ, ଥିଲେ ଇମ୍ବୁ ।” ହାୟରକ୍ରେ ॥
 ଚାଓବା ବୁଦ୍ଧି ଭୋବଦା — “ତୁମ୍ଭେ ଅଜ୍ଞା” ହାୟରକ୍ରେ ।
 ଯୋହରାଓ ଚାଓବା ଲୋଲିଂବୁ ଚେରାପ ଧୋଞ୍ଜିନା ଲେମ୍ବେ ।
 ଧୋଞ୍ଜିନେ ଲୋମଦା ଓଲୁନା — “ଇତାଓ ! କକ୍ରେନ୍ ମୁଦ୍ରା (ମ) ”
 ଅଧୋବା, ଯୁଗ ଅମଦା କାମ୍ପୀ ଅଧୋବା ହାୟନା ।
 ନମିଂ କାଓବା ନହାକ୍ରି । ଐ କୈନ୍ଦୋଦେ ନଟାନ୍ତ,
 ଇତାଓ ଧୋଞ୍ଜିନେ କୈନ୍ଦୋଦେ ” ହାୟନା ନୋଞ୍ଜିନା ଲାଓରକ୍ରେ ।
 ଲାନଗୀ ମୈନା ଥାଧିକ୍ରେ । କୁଜିଲ୍ଲକ୍ରେ ଧୋଞ୍ଜିନେ ।
 “ଧଞ୍ଜୁ ଧଞ୍ଜୁ” ହାୟରକ୍ରେ ତୋୟନା ତୋୟନା ଲାଓରକ୍ରେ ।
 ଚାଓବା “ଲେମାକ ମୁଦ୍ରା ଚେନଗନ୍ତ ଉପ୍ରାକ୍ରେନା
 ଲେମ୍ବୁ ।” ହାୟନା ଲାଓବଦା ଉପ୍ରାକ୍ରେନା ଲେମ୍ବେ ॥
 “ହୋ ଇତାଓ ଧୋଞ୍ଜିନେ” ହାୟନା ଚାଓବା କୋରକ୍ରେ ।
 ଚାଓବା ଧୋଞ୍ଜିନେ, ଲାନ-ନା ଓହରା ଅହମ ଉଦ୍ଧରେ ।
 ଧୋଞ୍ଜିନେ କୁଜିଲ୍ଲକ୍ରେ । “ଇତାଓ ଐନି” ହାୟରକ୍ରେ ।
 ଚାଓବା ଚେଲେ ହୋହନା । ଧୋଞ୍ଜିନେ ଧଞ୍ଜେ ଧାୟରେ ।
 ଧୋଞ୍ଜିନେ ମଗୋନ ମଧକ-ତେ ଧାଞ୍ଜି ନାମ୍-ହାହି ହାୟରକ୍ରେ ।
 ଚାଓବା ଧୁମି ଧିବଦା ଉପ୍ରାକ୍ରେନା ହୁଦ୍ଧରେ ।
 ଚାଓବା କୋରେନ୍ ତୋଲୋକ-ହୁ ଧୋଞ୍ଜିନେ-ଧାଞ୍ଜି କକ୍ରେ ।
 ଧାଞ୍ଜି ମାନା କନ୍ଦରେ ଯୋହରାଓ ଚାଓବା କୋବୁ ।
 ଧୋଞ୍ଜିନେ ଅନ୍ତକ ଧାଞ୍ଜିରେ — ଐନ୍ଦ୍ରା ହାହିବା ଧାଞ୍ଜି

শোয়না কৈনো হায়তুনা খোংলেন খাংলোন অমুতা
 লাংগোই মধা রোমদা সৎ থিহুরক্রে । য়েংবদা
 পাখংতুনা চাওবনা তুরিবত্ উরক্রে ।
 খোংলেন মানা—“চাওবা” হায়না মতাওবু কোরকই ।
 খোংলেন মশক য়েংতুনা নোংখোনবদো কপ্পকই ।
 খোংলেয়া লাংগোই থকুতৈ চোংথৈ মতাও চাওববু
 কোংথংলে ; “কৈনো নংবু চাওবা খাওনা লাকপদা
 স্ময়া হেক-হেক খোরকপা নংবু তৌনু হায়রগা
 কৈদৌদনা খোরকই ।” হায়না ঙাং-ঙাংলতুনা ॥
 মতাও চাওবনা কপ্প উরকপদা খোংলেননু
 কপ্পে । অনি কোমরে পংকপ্ হেক কপ্পোমরে ॥
 চাওবনা—“ইতাও ইতাও হায়তুনা কয়া কোই
 নংদি ইতা হেক তাদে ।—লান্গী মৈথু সিদবু
 কদায়দগী তা’দগে ; নংদি করিগী দমক
 খোরকইবা সিদদে ?—খামদবা স্নাঅদনা ।—
 ইচা থুমন্ হাংকনি, ইমোম থুংগোইনগনি,
 নংবু লোই থাগনিকা হায়-হায়বদাইনে ইতাও ।—
 কদায়দৈনো ইতাওবু, মীনাই শিংনা কানবা
 হায়জিন্ন্মরিগনি । ওসি পুংজাও য়েংবদি,
 মজাইবেম্মা লাকএদো জুহোংঙনি হয়েংমক ।
 খাশিং লান-খিং লাংগনি । য়াওঁজাওদি নংওরোই ।
 হুগী মী খোম্বনি, মীনাই ‘মগী মরাটৈম্ন
 লাল-হেক মছোবা, নংবু করুয়া মীনোনে ।”

হায়রে চৈরে চাওবনা । ধোংলেন্না—“চুমই ইতাও !
 ইকাইদা ঐদে নিংথৌ ইবুংঙোনা শাওরনি ।
 ঐদি কিরে নোংথোহা । পুসিন্‌বিসুবা নংনা
 মপু সনা চোরোন্না ! মীনাই পাওদম ফন্তেদা !”
 হায়রে ধোংলেন চাওবদা । ধোংলেন নেন্নে হায়বসি
 উরে । মীনাই শিংসিনা যুগোং চাদ-বাইবুনে,
 থাং শিংসি লোশিল্লু হাই ।” হায়না চাওবনা মন্মাম
 ধোংলেন মনাইশিং ছবু চৈরে । লোইনা লোইখিনথে ॥
 চাওবা-ধোংলেন চংলক্কে । “ইতাও ! ধোংগংনরে ঐ
 ফিংউতুনা ভোরবোই পান্না স্নাওত্রা নোংথোহা ?—
 উনগে ইতাও ।” হায়তুনা চাওবা ধোংলেন অনিদো
কেগে চৈরাপ মমাংদা চেঞ্জা চানা ভৌবগুম
 পান্না অহু ইন্নরে । নিংথৌ পুন্নিং পেগ্গবা
 ধোংলেন মাবু চাওবনা মশা শাগন পায়তুনা,
 ইরোই শসী শিংছবু কৈজ্জেং লাংনা চিংবগুম
 মপু সনা মাংদনা চিংখিল্লকই । ধোংলেন-দো
 থাংই অশেংবস্তু কি । কিবা মানথে ধোংলেন্নো ॥
 “ইতাও নোংথোন ডাইবিথো ।” হায়জৈ ধোংলেন চাওবদা ॥
 মপু মোইরাং নিংথৌনা—“লাল্লোই তানবা মজ্জিও
 হঙঙা মৌকপ্ থোংফসু ভাকদবা অথোবা ।
 খুট্ট লোকপা নংদবা চংবিরকউ ইপুব ।
 ফিংথরেন্দা করিনো ।—অজ্জা পুংথোন-ভাবদা
 ইনিংথৌবু থোক্কা থঞ্জহনা ননাই ঐ । -

কেগে লাগাও অকনবা মাগী লানগী পাও লৈভে ।
 নভাও নোংবোন লৈরিঙে ইপু মল্লি লৈরিঙে
 কনাই মল্লিক লৈবগে ।—ননাই ঐদি কিংউরে ।”
 স্তম্ভা থর হাঙ্গনরে । মঠে ওইনা ধোংলেনা—
 “ননাই ঐদি ওকচরি, থংজদরি ননাই ঐ ।
 ওসি ভোমান্ পুংজাও-ভুক য়ৈবসিব ?—মাছনি
 শাওরমই ঐশ্ব ইপু । নোংবান্না য়ৈবনি হায় ।—
 হীঃ ছদি করি বানো । মনিং মথী ভোনা হেক
 য়ৈববরা পুংসিবো । করি মরম লৈবনো ?
 নোংবান বান্না চাওয়েনা !—মানি ইপু, মরমদি—
 ইমোম ধোঁইবীগী দমক য়ৈবনি হায়রি ইপু ।—
 করি হায়না ইনিংথৌ ?—কবো লোহদৈ কারক্কে,
 নোংবান মানা ওকটৈ হায় । মথুংভগী ইমোশু
 নচা ধুমন মাগীদা চংথ্রে অছইনি হায়রি ।—
 বান্না করে ইনিংথৌ, মনাও 'বুংঙো অছগা
 ননাই নোংবান অনিনা নিংঙক্পসু থুংলনি
 ননাই ইপু নিংবসু থুংঙে হান্দকী সিদা ।
 কেগে লৈপাক কনাসু শোক্তোই মোং-হাবিগছ
 কুশ্মে নিংথি' য়ৈবিসু ।” হাঙ্গরে ধোংলেন । মাসিদা
 লৈপাক মতু চুনথ্রে “হীঃ করিনো মাসিদে ।”
 হাঙ্গটৈ ভুমিল লৈনথ্রে । ধোংলেন মায়ংথোং ওজিনথ্রে—
 মাক্কোয়েন-নোংবান-পাখা ।— ইমান্-ইবুংঙো ।—ভায়হু
 নোংবান করি হায়নি ইবুংঙোকা হাঙ্গননা

কোবিবা ইতিক চান্দে । বুভাজ 'মণী' ময়াক,
 অচৌবনি নহাক্তি 'খোইনা' অজা কৌদোনি ।
 অসুযদি ওইনমকপু, নংনা হান্দক লৌরিবা
 ইবেম্ব ছবু কনানা পোকপা ওইরিগবা ?
 কনা নিংখৌ মচানো ?—ননাই ঐনা চান্না
লৌরে পাট্ট হায়জদে । কপে লৈদা পোকুবা
 মমোম মজা ইবেম্ব হায়জবনি ঐদি ।—
 হিঃ খোইবী মায়বোইদা ।” সুম্মা ভারে খোংলেন্না ।
 চাওবনা—“কোইমনথবে নংনা পুংট্ট হায়বদি (১৬)
 করিগীনো লোইরেনা ।—মানি চুয়ই মাছনি,
 ইকু তাগে কোংলানবা, মনাও 'বুংঙো' মাংলো,
 কনা অঙমগীনো, নরম্মাইরা ?—ইরন-নাইনি ননাই ঐ
 মূংঙাইভরছনা য়ে ।—মূংঙাইদা অডোম নোংবান,
 চাওইদা কো ইবুংঙো ! হান্দক কংলা পুংজাওসে
 নিংখৌগী পুংসু নন্তে । মোইরাং হায়বা অসিদা
 নিপা ওইনা হেক পোকপা লৈপাকতা পোপ্ তাবদা,
 মাগী শরুক সেন-মথাই অমতা ওইরবসু
 ধাংনরবা সুম্মা পুং লৈবাকী লম্মা ডিংবা,
 পুংজা খেন্দোং য়েংছনা । শাগী লানগী মমীদা
 পুংখোন মদোম খোংবা পুং—লৈপাকী খুদম্ব ওইবা
 সুম্মা পুংব নংভনা ননিং ভোনা য়ৈবদি ।
 চাওরে নোংবান নহাক্তে ।—চাওবা পিকপা খংজদে
 ননাই ঐহাক য়ৈরুরে ।—করে ছদি কোংলানবা,

মজাই 'বেম্মে বিচারদো ভোনি চিন্-মিং পার্ররি ।
 কংলা রাইপুং য়ৈছনা লৈপাক খোম্মগী অসি
 হান্ন ভোখিবা খোকই । খুংলাই পাম্ম কোংলানবা ।
 নিংখো শেষগে ভোবনি—ইনিংখোবু সি নজা ।
 লৈপাক ঐগী য়েকুবনি, নোংবান যুত্রাজ ওইগে,
 নিংখো ওইগদবা 'মা লৈরমখিনি মম্মদো ।
 ভোরমইবা খুজিন্নি নংগা ছক খেংনবা ভারে ।
 খোকও নোংবান থিল্লদো । নংদি ইংখংলকপনি ।
 খোংলেন ঐদি অহন্নি । ইখো ওইবৈ ভোবনি ।
 মোইরাং লৈপাক কোয়বিন্দু পল্লোন করা খোকনো ।
 হান্ননা খোংলেন লাওরকপা অরুহা নোংগী-লক্তা
 নোংখাকপছ মঙাইরে । চৈরাপ থুক্-থুক্ নিকথরে ।
 নোংবাল-লৈত্রে হান্ননখে যুত্রাজ করল্লো,
 লৈপাক স্নম্মা থন্নখি । চৈরাপ ইমুং মম্মাইত্তম
 গুমমম্ মম্মখে চিকথরে । মপু মোইরাং নিংখোনা—
 “ইপু চুমই, খোংখোংপা ইপুগী লানবা লৈত্তে ।
 পুংগী অসি থম্মনিডিঙ ইমোম 'বেম্মা ইচাগী
 অসোমদা স্নম্ম পুখিসি । ইপু করি হান্নবগে ?—
 সনা স্নাথং লৈরদি লোইরে ননাই ঐগিদি ।
 হান্নরে খোংলেন ডাংখিজ্জে । মপু সনা স্নাথংনা,
 অত্তোম্ মচা নোংবান্দো চৈরাপ স্নাদো চোংখোকই ।
 খাদোই স্নারম লোরক্কে—“মনাও 'বুংঙো স্না স্নাথং
 লোই ওকটৈ ননাই ঐনা । সনা কোম্মদো, অম্ম

/ভমপাক-মুমদা য়োরকখো তাকপিবা লৈতে, য়োজ্রে ।
 অঙোম হায়বা নংগীদা পুসিঞ্জরো হায়বিরে ।
 ননাই ঐনা ওকচরে নিঙাই পিয়াই লৈনদে
 চংজরে । সনা খুংনা চাক অহু খোংলে । ঐনা
 ইবেম্মনা খোংব-হু চারে ঐগী প্রসাদ-হু
 ফংলে মজাই 'বেমমনা । চিন-ভেংগে হায়না খোকখি ।
 গুরু লাওই, করিনো, তু ভাবরা হায়ছনা
 ঐনা খোকচখিবদা স্ক্রি হায়বা অশেংবা
 মৌশিং ছদি খংজ্রে । ইভাওনে মী ময়্যামি
 চোংসিন্দুনা ঐহাকপু হাংকে ভৌই । ননাই ঐ
 চেলিঞ্জরে ইমুংদা, খাংই খোং লোজিন্দুনা ।
 নাপ্প-চপ্তা য়েংবদা—ইবেম্মদি ওজুনা
 লেপই । মতম অসিদা চোংসিন্দুনা ইভাওনা
 চিংই খুজং পায়ছনা । ইবেম্মনা 'ভৌবিহু
 ইপুরোইবা লৈরবা হুপীনি ঐদি' হায়জৈ ।
 খুক্‌ম শাওম থিছনা পুরে ইভাওনা অহুম ।
 "হা" হায়ছনা লাওজগে তোজবদা 'বেম্মনা,
 ফিবু ইক্‌ নথিছনা পুত্রে ময়্যাম নমছনা ॥
 সিগী লুংঙাইতবদৈ বৈব-পুংনি ননাই-ঐ ॥"
 হায়না নোংবান অপায়া তম্মে চৈরাপ মমাংদা ॥
 খোংলেম্মা—"অতোন-নোংবান ! খংঙে তোকও ইকুনা,—
 মনাও 'বুংঙে যুত্রাজ !—ইপু !—নজাইবেম্মব,
 মংগাইদগী খোংবান্‌ত্রা ?—পাল্লি ইপু মস্ত্রিব ।—

মী মকোক্তি কনানো ?—ননাই নাইজ-হনবনি ।
 ননাইদি লাকইবরা ?—লাকই ইপু ।” হায়বদা
 নাইজহনবা চোংখোলে ; খোংলেলা—“নাইজহনবা !—
 ইঙেঙা মজ্জি ।—করয়া ! হায় তাসি খংমথে ।—
 ননাই ঐখোই তরাগা মঙা শয়া অমতা
 খাদোকদে 'বেম্মগা কুহী লৈশোকপুং ফাওবা ।—
 অতুত্তরা অউদি ? কবো নাইউন তরাগা
 মঙা 'মগা য়াওরকই । নপোং লুম্মে নখোইদি
 চংখংলম্মো হায়ছনা খাগংথরে হায়না ।
 সগোলে লাংটমেনে লৈশোক পুংদা তোবছনা
 নোংবান লেলুংবা খেংনৈ । ওকপনি হায়বা ঝাটৈহ
 অসাই হায়নখিবহু হায় । ইবেম্মনা হোয়-মায়
 খুম্বে করি অমতা । নোংবান্ন—লেংলসি হায় ।
 মত্তম সিদা 'ইপাগী মনাই ইপুখোই হৈরা
 ঝাওরিবরা হায়ছনা হংই মজ্জাই 'বেম্মনা ।
 ঝাওরি ইবেম্মা হায়না হৈ পিরে নোংবান মানা ।
 হৈনম্ অহু তাবদৈ 'বেম্মা ভিৎদম ঝাছখি ॥
 নোংবান্না শোল্লি করে । হংবদা পুমশেং মক্তি
 শেংদরি কল্লো ছদি হায়নৈ । হিদাক পাংখক্তি
 খংত্রা হায়নরবদা—‘ইপা কবো নিংখোন
 শগোন তোংহল্লি সুম্মা অনা লাইকোকুই’ হায়রে ।
 সগোন তোংও হায়ছনা শগোন তোংই । ছদগী,
 ইম্মানা তোংলকুপা দোলাই ছনা নোংবান্না

ভোংলে । সগোন-তু অতু—কালৈ কাটৈ ভোরমই ।
 মতুং ছদা খৌধরে । কাংসোইবী খোং লামথরে ।
 কৈরেন্-ফাবি রাংবিদৈ কোংমানবদা লাংগোইগী
 সমায় লৈসিল্লকই । ঐথোইদি চুমগীরা স্তম্
 থল্লি । মীকৌ অতুবু—‘মোইংরাং নোংবান সেল্লবো’
 অসিদা মহায়রমই । লৌ পুরি অনি অতুবু
 আন্দাজ স্তম্ লাটৈ । ওই-থংবা থুং ভিংখোকই ।
 স্বেংনা সদন্ ওইতুনা য়ান্-গুয়া উহোই ।
 ‘হা’ হায়বা ধোফম ‘মগা হাইকেং ওইনা ভাহোই ।
 তুদৈ শগোনতু থৌথ্রে । নোংবান্না তামথরে ।
 চেনবা ওমজদবনা লৈহোই ননাই ঐথোই ।
 চাইথোকুরকই স্তম্ ।— হারম সিদি অতুদি
 তম্ভা মনাও ‘বুংগোদা ?— তমজৈ ননাই ঐথোইনা ।—
 করি হায়নৈ ?— করমো হায়নরিঙে মস্তদা
 নোংবান লাকই । মতুংদা নোংবান মপু মনাইনা
 গাংনথিবা অতুদি ননাই ঐথোই তাদরে ।”
 থুম্মে নাইজ হনবনা । ধোংলেগ্না যুত্রাজদা—
 “মনাও ‘বুংগোবু !—মস্তি !—ননাই নোংবান-লাকপরা ?—
 ইপু মস্তি হায়নিয় ।— হায়নরিবসিনি কৈনো ।
 নম্বমদা পুসিজরো হায়বিবগী, মশানা
 রাংদে-রাই, বা-য়েকই হায়বগী খনবিকম থোকই ।
 মাত্ চুম তাকপিস্ত নত্রবদি রাররোই ।”
 হায়না মোইরাং ধোংলেগ্না মতিং কোংনা ভিংখোক

তিঁখাক উৎনা ডাঙডকই । যুবরাজনা—“লাকই !
 ‘নাথ-স্নেকপদি লৈভে, অনাবা হোই, অতুগী
 সগোন ভোংগে হায়তুনা ভোংই, শুম্ তৌনি হায়বা
 খেদেবমিনা সোমদা চংলক-লাক্ককইগজা
 ইয়েম্বো হংজগে লাকইবনি’ হায়তুনা
 হায়রৈ হংলৈ নোংবান্না । ঐনা কৈনো মুপীনা
 সগোন ভোংই হায়বদি পাদারিদা ভাবরা
 পুয়ারিদা লৈবরা । ইচা-শি-নারবদি
 হায়না চৈখি নোংবানবু ; মান্ন অতুম চংথরে ।”
 হায় । ধোংলেন্না—“ইবংডো ! করে ছুদি যুব্রাজ
 কুইক্কুনা কামদে বিচারসি ভেলিলি ।
 ‘মভা চেঙ্গা রাংই ।” হায় চৈরক অসিমক্কা
 “কবো নাইউন ভরাগা মভাছদি কদায়নো ।”
 হায়না লাওই প্রজানা । ধোংলেন মানা—“ভাইবিথো
 মাছ কোম্মা থিগনি । রাগী মক্ক হায়বদি
 ধোংলৈ মভাই ‘বেম্মনা ‘বেম্মা কোক্ক ।” হায়রক্কে ।
 নিংখোনা—“চুমই ইপু । সিদা ইচানি হায়বা ;
 অমভংগা থোকথরে । মরা লোবা মাদোবা
 মী অমভংগা থাসিনে ।— অস্তা, সনা চোরোম্মা
 ননাই ‘ভাওবা ধোংলেনবু ডাকপিগনি চুমথরে ।
 ননাই ইচা খহুদি কোহনদবা মাদরে ।
 কৈ ইপু কোক্কুসি ।” হায়নৈ দোলাই পাবা ‘নি
 বন-কোবা থানরে ॥ নোংবানগী সেন চাক্কা

অঙহা ধৰ অহু লাওই—“করিনো থহু ।
 চাওমজিনা ।— করিগী ?— খা ওঈগে ওইজসহু
 অমা ওইগে ওইসহু কংলা য়াইপুং য়ৈৱদি
 কারককৈ করিগীনো । মজাইবেম্মা ফাই হায়বা
 মাগী মতো অসিনা থাউজ ঐথোই ।” হায়রকই ।
 মপু মোইবাং নিংথোনা—“করি বানো 'ওহা-খা
 ঐগী জুমাং শিংতানা মাগী শিংলুবা থোকই ।
 চাওথোকপা নত্তে থহা—ঐগী য়াথং ইন্দুনা
 কারকুবা থহনি । কাওফাউঙদা হায়খিবা
 নিংথো ঐগী য়াথংনি । ঐগী য়াথং নংতনা
 কারকহু হায়থরে । হুনা কারকতবনি ।
 হাই হাই দোলাইপাবা 'নি ।—অজ্জা । নিংখিনা ঙাংউ ।
 হাইহে কারন্ চহুহু । অথোবগী মচানি ।
 পাওদম্ ফজো থংউকো । থহা হায়বা নিপাদো—
 লৈপাক ঐনা নান্ম-ওই, লাভোল-লমম্বাইদা মাগা
 খিন্নবদা মমায়দি ওল্লাইদবা মচানি ।
 থংউ ।” হায়না নিংথোনা পুথংলকই থহুবু ।
 হিঃ হায়বা চপ মায়খি থুম্ন মাৰু কিনখি ।
 জুমা তাওনা চাড্রবা তুমসিনবন্তু লৈত্রবা
 মোইবাং চাওবা লোনিংবা ভাব মঠে ভায়গা) (১৭)
 হংগৎলক্কে নিংথোদা—মপু মোইবাং নিংথোবু ।
 কেকে লৈপাক ভিনবদা নজাইবেম্মবু পল্লা
 ঙাংনরকপা মতমদা করি হায়না হায়গনি ?

সনা রাধং তাকপিসি !—করি হানো নোংথোহা
 হংওকইবা হাসিবু ঐদি ভাবপু তাদরে ।
 শেংনা হাসু ইপুনা !— সিনি অজ্ঞা, চৈরাপ্তা
 নজাইবেম্মা বোইবীবু সনাইবেম্মা হাসগজ্ঞা ।
 মর্রা লৈবা মুপীবু হাসগদরা—অসিনি ।—
 করি হানো নোংথোহা—‘নজাইবেম্মা, মমোদা
 মমো’বেম্মা, মমুদা মমুইবেম্মা অমুদা
 চেনবদাম্ম অসিবু অঙাং দোনা হুজিক্তা—
 হাও অরাম ওইরগনা নহা মুপী সুম্, হাসনৈ ।—
 অজ্ঞা ! নজাইবেম্মবু কেগে লৈপাক ভিনবদা
 মর্রা লৈবা মুপীকা সুম্মা ঙাংশকৃপসিদি—?
 কনা কনানো নোংথোন্ ? ননাইশিং কম্ ভুরাগা
 মাথোইনি লাইরিক্তা লৈ ।” হাসরগা নোংথোন্—পাবে ।
 “ধাংগরাকপনচিংবা ননাইশিং অসি ওইরে ।—
 নোংথোন হুদি করিনো । ওরাত্তা নাইবা কম-নস্তে ;
 মহোম্মর্রা ডুম তোবা ।” হাসরকপদা নোংথোম্মা—
 “কমদো নিমাইপা” কোই । নিমাইপানা—“নোংথোনবু ।
 কমশিংসি চিংথোকউ । কাওসেন কাগোকসু লোথোকউ ।
 চৈরাপ কাচিন্দা থম্মু ।” হাসবদা নিমাইপানা
 ভরামাথোই চিংথোকথ্রে । ইম্মোকথরে । চৈরাপকী
 কাচিন্দা থম্মথ্রে । লৈথ্রে—অকংবা চৈরাপ্তদি
 ইঠে থোংখা শেমথরে । কংকাল-লু থুম্ম হৌরে ।
 কমশিংসিগী মনাইশিং লোইন্ লাকপা মথেদো

লুংঙাইনদে কপ্পরে মাগী মাগী মপুনা
 কমভাবহু উবদা। চাওবনা—“লৈপাক মচা,
 মশক মতৌ কজবা গুণ-লৈবা কনা লৈবা।
 কমহুং হাপ্তবা যাদে।” অম্মু হায়না লাওরকই।
 কনা 'মতা থুন্নদে। চাওবা ভোয়না খোন্সল্ল
 মপান অহু। খোংলেলা—“চাওব নং হৌগংমল্লি
 মপান ভোয়মল্লি ইবো, শেন্ চাগদৌরিবরা?—
 করি বানোদা ইতাও। হকচাং ওমদেনে ইবো।—
 নহুংশিনবা ওল্লবা খোংলেন্ ঐ লৈরিদনা।
 করি ওইনা ওমজিবা হাম্বু ভাগে।”—চাওবনা—
 “নংনা শিনবা য়ারোইদা, শিগে ভোবা নস্তেনে।
 ওরাং ইরোনবা খর, মোরোক অভেকপনিনে
 চাশিল্লুরে ছননি পুকসি ইম্মুং লুংঙাইভে।—
 কে অহু ওইরবদি।” স্মুয়া খোংলেন থিখিজে ॥
 মবুক হোবা খোংলেন্দো মোরোক অভেকপা পানবা ৩৭৭
 মতল্লি নস্তে থন্দে। নিংঙাইখিদি ভোক-খোকই ॥
 কম তরাগা মাথোইদো—“কল্লো য়ারবদি 'খোই,
 কমসি হজ্জিগ্ননবা অমুক্তদি নোমসিনা।”
 থন্নরকই। অমনা—কনাদ নোম্মুগনি?—
 চাওবদা। কৈদৈ য়ারোই, মমাক কাদা স্নেৎপগী
 ওম্মবদি হাংলগে নিংইবনি চাওবদি।
 নোম্মুহুনা কান্নরোই।” হাম্ববা য়াওই কনানা ॥
 খাংগ্রোকপনা—“ঐ ভোগে।— কৈ য়াবু য়ারবদি।”

হায়নৈ ধাংগরাকপদো কোইক কোইক য়েংকই ।

লুকাইবা ভাঙা ওইরে ; খল্লো চাওবা ধোরকই ।

ধোংদা ধাংগরাকপনা চাওববু খংলে ।—“ইচা !”

চাওবনা—“ইতোন করি ওইরবনো ?—খুরাব,

করিগুয়া অমতং ?—করিনিনা হায়বিসু ।—

কম্ অসিবু ঐথোইবু 'মুক্তদি হংগংপিসু ।

অম'মগী ওইরোকো ফৈ ধোইনা ইকাইরোই ।

নিংথো মরোন কয়াবু থোগল লাকপা ইতোনবু,

ধোগল লোন খংদে হায়না ইফম তাখি হায়বদি

কয়াই নিংবৈ নক্তেদো শিবনা ফরৈ ইকাই ।

ইচা নোংথোমা 'মুক্তা ।—লাল্লো হায়বদি খংত্রা ?—

ধোগল্লোন খব কাইত্রে লাল্লো ঐথোই । খংবোইরে ।

নরোশিংদি লৈভনা করিগী সেন চানিঙিঙ ।

হংগংপিসু হায়বদি—নিংথোগী প্রনামিদি,

ঐগীনা কয়া তমমি ? নিংথোগীনা চামনি

নোংথোনগীনা কুন্সাদং ।—কৈদৈ, মাছু য়ারবোই ।

ঐগী চামা নিংথোগী চনি, 'হুগা হংগংকে ।

করে ঐথোই তৌজনি ।—হুদি ঐ চংলে” হায়না

চাওবা নোংথোন চংথরে । ওয়া তরা মাথোইদো

লুপা চহম খোন্মুরে । লুপা থুংলবা মক্তম

চানা চাওবা ধোরকই । য়ারিঙেদা খোক্তোকে

নিংঙে চাওবা । “লাইরিক্সা হায়নি—সনা কম্বলনবা,

সনাদি করমদোনি ?—সনাদি য়াওদে কলো ?—

ককণ্ড স্নাদবা স্নাদে ।” হায়বিহুনা চাওবনা
 অঙুতা তরা মাথোই কক্রে মনাদৈ সনা
 নান্মা নান্মা থাইহুনা । ময়াম মতো উবদা
 খাং-উমদে চাওবা নোকই । ময়াম হুনা—“করিনো ?
 ইঙেঙা নোংথোন নোকপদে ।—সনা নান্মা স্নানবদি
 স্নাদে সনা মাংদদি মপুই দণ্ডি কংগনি ।
 নান্মা হুসু লোথোক্রে ।” হায়রে—হুসু লোথোক্রে ॥
 “সনা স্নামদে হান্নকথো” অমুক হায়রে চাওবনা ।
 হুসু অমুক হাপহলে । পুন্নপ পায়রে নোংথোম্মা ॥
 “তোল্লৈ তারে হায়হুনা সনা বুদ্ধি ভোসলু,
 খুদৈ কুরিং লোথোকট্ট । খুরম্মু ঐনা হোরেন
 খুং হেক্-হংলকপদনে, সনা তাংগ অহমনে
 লুপা তাংগ অহমনে থাও কংলু হায়বিরম্মে ।
 চাওবা চংত্রে । ময়ামদো মফী মরোন লোথোক্রে ।
 মাগী মাগী কমফমদা লোইনা পৈরে । চাওবনা—
 “ননাই শিংসে ইনিংথো কুইজরবা ডাক্তনি ।”—
 হংগংপিরে মপুদা চাওবৈ ঙ্গিৎ য়েহুনা
 খুরমত্তরে ময়ামদো । মপু মোইরাং নিংথোনা—
 “করে নোংথোন কুইবক্রে ময়াম অসে, অহুদা
থোগল্লোন্দা থজিক্ ।—অজ্জা অহন ডাক্তনি ।”
 স্নম্মা পাংসিনবিহুনা তরামাথোই লোথংলে ॥
 লোথংলবা তুংহুদা ময়াম ডাংনৈ—“করিনো ।
 অসাই সন্ম লুপাহ্ উদে কৈনো কংতেনা ?—

ভুমিল-লৈলু হৌরুহু । চাওবৈ কেপ্তা ময়ামদো
মহম শাখে । মমৈদা মচা ওল্লাবা কান্দা
কোন্না কৎকদোরিবা ! মানা লোগে লোসমু
লোইরে 'খোইদি লোখৎলে ।' সুম্মা হায়না ভেলখি ॥

১০

চৈরাপ দোলাই পাবা 'নি খুমন কোবা চৎখিবা
খুমক খুংখা অনিগী দেলাই পাবা 'মম্মি ।
খুমন অচাং খম্বু কবি খায়না কোগমি ।
খম্বরকই । য়েৎনরে য়েৎন-য়ৎন লাকপনা
খুমন হোজং য়োরক্লে খাংলেন মনাহ মুবনা
গোদা অমা পাইশিলে ৷ং শংতুনা শেরমই ।
খুংখা দোলাই পাবদো—“অজ্ঞা” হায়না মুবদা
দগুবৎ ভোরে । “ন দি অসাহদি সিজমতৈ
হায়বা ফাওবা হায়বেইকা হাদ্ধবদায় হুগ হা'দ্বৎ
খোং-শবদা করিগী অজ্ঞা হায়না খুবাম্ম ।”
হায়না চৈবে নোরবে । সুম্মা খা'নারিটোনা
মুবনা “কনা কনানো করিদোব' লাৎহ ৭-
ইবুংঙো সিজ মতৈ খুমন অচাং হবু ৮
মপু সনা য়াখংনি কারকউ হায়বা য়াখা ।—
হুদি সুম্ভুক লৈরম্মু, ঐগী 'খক্তা ইখাখা
লৈরি অত্কক য়োখিগে ।” হায়বে মুবা চৎখরে ।
কৈরোইজান্দা ভম্মে কৈরোইজান্দা —“হুদি
চংহম্বদি চুমদে অত্কমকপু ইনেনগা

মজাইবেশগদা হংবা থোকই । হায়তুনা
 চংথ্রে কৈরোইজাহদো । খুমন মানা - "বাইবুংভো ।
 সনায়্যাৎ ইবাইন। ওকপিথিবা, য়ারবনি,
 অত্মকপু নসেন্না ওকচবনা ফগজা,—
 ইবাইস্তু তুয়া থল্লি ।" হায় । মজা ইবেশ্বনা—
 তাদৈ 'বুংভো মহোয়দো। ধোগল্লোন'ধর কুথ
 থাজিন্‌বিবকউ হায়রে মুবা - "দোলাই-পাৰা 'নি
 চংবা য়ারে, অত্মগা ফীদা ককা নেংকনি
 নিংথি নিংথি চংলুকো ।" হায়রকই কিয় 'নিদো ॥
 ওসি মুমিং অসিদা মজাইবেশ্বা থোইবীনা,
 খুমন মাগী মাংগোন্দা ফীদা মুংদা শেমথিবা
 তোগে হায়বা মতানি । করি ইয়াওঁ য়াওদানা
 উনা 'মতা থেংপদা সন' থুংনা শোকপদা
 য়েংবা ওয়দবনি । থোমুম লাংওন্‌ থোইবীনি ।
 ফবাংজিনা থুংনা-থাই ফীভো অমুক থাজিল্লি ।
 কবোদগী পুবকপা মালং ইপোম হোরবা
 যুথল মথল মথগে পুমকোই কোয়না য়াজিল্লি ।
 বসন্তনা ওইবগী কোকিল শিংনা লেহুনি, —
 ইবেশ্বগী থোমুমদি মতম হায়বা লৈতবা
 ইবেশ্বনা লেপদা বসন্তনা ইজবা ।
 থাদোই মাগা লেপসিল্লি নোংয়াই মাগা কমজিল্লি ।
 মাংগোনতুনা নিংথিবা পান্দম লৈতে, মুমিংভো ।
 মপু মোইরাং নিংথৌনা লেংলকপদা চংবদা

হুংগোইনবা কিনবা ঝাদোই শক্তি হাপ্তনা
 শেমই ভুমিং অসিদা । দোলাই পাবা অনিদো
 হায়না হায়না য়োরকই । কিথিবনা অনিদো
 মায়কৈ সলাই খংদরে । শিগুম-লম্বীদা কারে ॥
 ধুমন মানা লৈপাক্তা ধুক ধুক কুন্দুনা
 সনা স্বাধং অতুবু ওকই কৌগাং শাহুনা ।
 “—কারকউ হায়রি ।— ঐগু বাঙগে হায়না
 ভোজরম্মি, করম্মা ?— লোইনরকউ হায়রি ।”
 অম্বম্মা দোলাই পাবা অনিগা ধুমন মাগা
 ডাংনৈ । মজাইবেম্মনা নোংয়াই মাবু থাম্মম্মে ।
 দোলাই পাবা শিংহুদা—“নহোয় করি লমদৈনো ।
 ধুক ধুক কুন্দুনা পাও তহা হোঁনৈ কৈনো ।
 শিগুম-লম্বীদা চংবা । ঐবু লোবা নিপানি ।
 খংজা নহোয় ঐহাকপু । নিপা ওইরবদি ঐ
 নিংখো ওইগদবনি । নহোয়বু ঐনা ছজিক
 শিব কাওবা ফুবদা কনা কৈদৌজরনি ।
 অহনু পান্দবা কোয়েং-য়েংতবা স্বাভাং ডাংবা ।
 য়ৈরো লাও হাই কনা লৈ ।” চৈরকপদা ধোইবীনা ।
 দোলাই পাবা অনিহু উচি ইশিং তাবগুম
 মুক্তি অমা ওইংরে থক থক নিকথ্রে । থম্বনা—
ইবেম্ম ওক্রে—হায়না থাম্মে মনেম মচাবু ॥
 “চাজোসে” হায়না পান’ চুম্ম অনি ’নি পিরে,
 মনাই অনিদা । ’নিনা—“মনাই ’ধোইবু ডাকপিয়”

চোরোন্দা ধৌগল্লোন ধর কাইথে” হান্ন, ধুরমই ।
 অনি অহু ধোরকলে । মতপ অমমম থাকই
 অমমম্মা চাজরে । ধোং যৌবদা যুবনা—
 “নহোয় নফীদো কল্প” হান্নবিরে ।—“ননাই ঐধোই,
 কৈন্স পুজ ধোংচেদে ।—হুন্স কল্প য়েংগনি ।”
 অনিদো মকী কল্পে । চহুম অমমম্ম তারে ।
 যুবনা—“কৈদৈনোসে, ছরান্নকইবনি, সি
 নহোয়গুন্না চাবদা মডিক চাবা পান্ন-রা ।”
 হান্ন, অনিদো কাবিরে । কৈরোইজান্ননা—“যুবা
 ভোবিকল্প হোনদে ।—মাগী মাগী কা-হান্নবা
 লৈরিদোসে মাসিবু, ঐনা মল্প হৈজবৈ
 কাজরিবনি মাসে ।” জুন্না শোল্লি যুবনা ।
 অনিচনা—“ইয়াস্বা, পানা চহুম অনিসে
 চাবিহোরো, ঐধোইবু খাদোকপিরো—” হান্নরক্কে ।
 যুবনা পান্ন চাহোরো—অনি চৈরাপ য়োথে ।
 সোমদা মজাইবেম্মনা—“কীদা পুগদবা মী
 কনা কনা লৈবগে ।” হান্ননা অহুম্মক লাওই ।
 কনা ’মতা ধুমথিজে । যুবনা তারে—“কৈনো
 ইবেম্মা । শকওই-চাবা মীনাই অমতা রাওদে ।
 ধুম্মরোই কনা ’মতা । হোয়নে তাদ-যুব-নে
 কনামতা ধুমদেদো ।—ননাই ঐনা পুগনি ।
 কীদা থাকমদি থংত্রা ?—থংই ননাই ঐ য়ান্না ।—
 কদান্নদা ?—অহাংবদা ।—কৈদঙ্গী মাহু নহে ।

পাবুংগা ইপনগনে অমিত্রগী মবজ্জা ।—

ইনিংধোগীদি মখা ?—মানি ।—'খোইগী মন্তিব

কারল্লগনিनको ?—শৈবস্মনি ।—ফরেদা

থাগে ননাই ঐ ।" হায়নৈ । ফৈরোইজ্জা মবাইনে,

মনাই নিপা হুফুগা যুবা-কৌদা পুতুনা,

থস্বা মশেন মবাইদো কেগে চৈরাপ কাবক্কে ॥

পাংচাও-লাইম-কোন ডানবম্ চিথেক য়োরকপদা—

মনেম নিপাল লৈরস্মে । ইমা শক্ ঐহাকপু

লাংগোনগদোরিবিনি থল্লতুনা থস্বা

থুক থদক্ কুন্দুনা ময়াম অহু থুরমই ।

করিগীনো হংজরে । মনেম নিপাল মতুনা—

“থুমন ইবংঙা কুইরে ; নকু কাথিবদগী

ডাইরিবনি ইনেমখোই । পুংগী মরোন অসিব

ইমাখোইনা থ তুনা । রা হায়গে ডাইরিস্মিদো,

রারম য়ায়া থুমুহু । অনি মরিদা থুমু ।

লোইবী কন্তকপন', হুম্পা কল্লেশ্বিংনা,

সংঙাই মাগী মশাদা ডান। থিনগদবদ,

কিরতুনা সঙাইনা চেল্লিল্লক্কে মতোমদ' ॥

কনবিবা য়াবা মীনা সঙাই মাবু কনবিবেরে ।

চংজরক্কা জীব কল্লরক্কা সিব,

হাংগী থংতা পিথোকে নিংলবদি, মাসিগী

পাংগী কনা পুগনি । করিগুস্বা য়াদরো,

খাগী মমন অহুবু হাওদা হনবা তারুরো,

শা অধুগী মমন্দা ঐখোই নিপান অসিনে,
 ননৈম তরা মডানে ইনৈম খোইনা খাংগনি ।”
 হায়রে চিংথু ভাল্লোইদি নিপান অধু মান্না ।
 খুমন্ মাগী কাছদা বারম চিন্দায় পাণ্ডমেলে ।
 খুমন্ মানা—“খংজবে ননাই ঐহাক লেংজরোই ।”
 হায়না য়ারে মরাদো ॥ ফৈরোইজাখা হরাঙই—
 “সিবু খোক-ঙইগবরা থল্লুগী রাবনি ।”
 হায়না খুমই ময়ামদা—চৈরাপ তম্মা কারক্লে ॥
 য়োরে, মচা উবদা খোংলেন মপু চোরোন্দা—
“ইনিংখোব । -- ইপুব ?—নমোম ইবেম্ম সিবু,
মোইরাং ফল্লাইবাশিংগা মকোক কনা’ কমগনি ?—
কবি রানো, মল্লিবু ইথং-খংদ-অঙাংগুম্
ইচানা মকোক ফল্লা, হোনৈ । মমা মাপনগা
মম্মান তরা মডাঙ্গা অসিগীদি মখাদ । -
খংব খংদরবদি অঙাংগা অমজ্জনি ।
ননাই থখা কারক্লে । নঙাইবেম্মা হায়ববু
থখনি । ননাইনা ডক্ মথক্তা ?—চুমই ইপু । -”
 নিংখো য়াখং ফংদা খোংলেন্না—“ইপাই শাজো
 চংলকুউ, ফংমা সিদ ।” হায়না কোসিনবিথরে ।
 ফল্লালে অংগোম নোংবান মাগী মথক থংছনা ।
 নোংবান মমিৎ সৈরকই । লৈফম্ খংজে খাঙবনা ॥
 ফৈরোইজাখা চংথরে—মনাই ময়াম হাইজিনথ্রে ॥
 মুবা ইকোন কোলবদা ফাঁদা য়েপই, চংলকই ।—

“ইনিং-হাংগোল-লাকপবু, কেরে কন্নাইবা পুখা !
 খংজে 'নোবা ওইছনা, ইবুংঙো তোনবু কৈদা
 কমথুবগে, ননাই ঐ থিংডং কোম্বহোবনা
 খংহৌদরে । কৌদানা কৈদা খাজগদগে ?”
 লাওরে মুবা পেপুনা । ময়াম ইঙক ওরুরে ।
 কনা 'মতা খুয়দে । “তাকপিস্ত ননাই ঐবু”
 অমুকস্থ হন্ন। লাওই । মপু সনা য়াখংনা—
 “ইপু চাওবা কনানো ।—অজ্ঞা ।” থোংলেন মস্ত্রিনা—
 “অজ্ঞাওবনি ননাইসি, কুশ্মৈতুম ভোসি ।” হায়না
 লমখাং ওকই ফাজিল্লি । চাওবনা—“হাই কনানো ?
 কনা তাকপা কৈদগী থোংলোম্মো ?” মুবনা—
 “সিজ মঠে মনাইনি ।—সিজ মঠে হায়বদে ?
 খুমন ইবুংঙোতোনবু ।” হায়না খুমই । ময়ামদো
 কনা অমনা মুংঙাই মুবৈ পাওখুম তাবদা ॥
 চাওবনা অমুক—“লাকই করি দোবা সিদদে ?—
 লগ্নেন-কা-বু থিজগে লাকহ ।” রাসি তাবদা
 মপু মোইরাং নিংথোনা—“ইপু চাওবা ।—ইনিংথো ।—
 নিপা অসি ডাওদেনা । মৌথৌইনসিনবা 'মনা
 ইলিন্দুনা নিপাসে রাবু হোংগে লাকপনি ।
 মুংঙাই হাই ।” হায়না হায়বি । চাওবনা—“হাই ! করিনো ।
 নবুংঙো-তোনগী মুমদা লৈতবরা লগ্নেন-কা ?
 মাহু নজে মাদরে ; মজ্জাইবেম্মা অহ্মনি,
 'মজ্জা নজে ছননি ।—কনা কনাদা ছদে ?—

ইবুংডো ভোন-দদনি ।—করি হায়না তারসি ?—
 ইনিংথোন্স, মুত্রাজ, ওয়া, প্রজা, পুন্নমক ।
 ইবুংডো-ভোন্ন-লোনবা সিজ অহ্মম ; অহ্মা
 লাইমাং' জগোই ঋথিবী মেলৈ লাংবী কোলোইনি ।
 রাইম-ছদি লম্জেন্দা, কোলা কুয়া নিপান।
 হান্না লৈখা পান্নবগী শকনে চুনে হায়ছনা
 উজাদা পিবিথিবা লম্জেন-রাংবীন্স কোই ।
 যাত্রা থাবিন্স হায়নৈ । ইতোন ভোনবী সিজদি
 নিংথো অনি কুন্দা কাও ফাবদা পিথিবা
 শনকা মনগী কংজবা ইবেন্সগী মমিদি —
 ইকোপ-পুংদা ভেমপিংবী কাওরেন-সন্দোফাবিবু
 সিজা ভোনগী কোলোয়নি । চাট্টে সিজ অহ্মমসে ॥
 স্মা লৈজরিঙেদা ওরাং 'মন্স 'মুক লাকএ ।
 মুয়িং চিংদোন পকপনি, মজাইবেন্সদো,
 কবো লোইদা ঋথিবী । মপাইবুংডোগী রাথং
 লোইদৈ কোথংপনি হায় । থোংনা লাক্তে শগোনা,
 হৈথ্রে সগোন ভোংবদি । লাক্তরকই—“ঐ লাক্তে—তাও
 থোংনা নস্তে শগোন-নি । ভাঙো লৈকাই অসিবু
 মীপোং লৈভরম্বা ।” সিনি ময়্যাম থোক্তরে ।
 ময়্যাম য়েংটৈ । ঐথোইগী ইবুংডো-ভোনন্স য়েংই ।
 লক্খংবনিবা 'বেন্সবু—ছি-মাডেডনা সিদে
 হায়না ইবুংডো ভোন্না কাবোইরেসে শগোনসি ॥
 সগোন কারবা জুংদা ইবেন্সনা হায়রক্কে ।—

'ঐদি চুয়া লাকপদি নত্রে নম্বন-নাক সিদা
 চংজরকবী ঐনি । কুহীদা লাম্মা হোঁরি
 চেজরকবি সজি পাংগন শোনবী অমনি ।
 মৈগা হাওগা হুইগনা তালকই ঐগী প্রান-সি
 অমুক্তদি কল্পনা ।' হায়ররে সায়্য কপই ।
 পুশিন্দুনা হৌজিকপু লৈহোঁরি । সায়্য হারে
 মেন তাবা উমদরে । হাট্টে অহম অহুগা ✓
 সায়্য বিনা থংনরে । কোনবা লাকপি সিজনা—
 "হাট্টে অহম তাহোকথো মদোম পানগে হায়হোঁরি ।
 মরি সৈনরমহুনা শিনরমহু সারি ।
 মোন-নাকন্দা চপুনা লৈনহোঁরে ময়্যামদো ।
 ইবুংঙো তোয়া সিগী বিচার সি উমদরে ।
 ঐগী গতিদি লৈত্রে য়োকথিগে চৈরাপ-তুক
 স্তম হায়না লাকনবনি । ঐনা ইশিং থঙ্কনা
 ধোংকাপ থর কোহরে—অসিগী লাকচবনি ।"
 হায়না সুব ধুমমকই । ধোংলেন চাওবা নিংধোস্ত
 পেনত্রে সুবৈ ময়্যাদো । "মীনাই মচং"—বুজিরা,
 ইলিন্‌বিবা হাওবরা ।" হায়না চাওবা ধোংলেন 'নি
 য়েংটৈ থংটৈ অম্মা ।—চাওবনা—"আদা লৈরে
 নবুংঙোদি ।" তাকপিরে । সুবা কীদা পুসিন্থে ।
 ধাংগে ভৌবদা থামই, থম্বনা—"সুম্মা কম্পে"
 হায়রে । কীদা থম্বনা সুবনা মী য়েংলক্রে ॥
 সুবা সৌরা অনিসি উনবা স্তকম্মা মাধে ।

মথা হেঁকতা চৈব বা হামতা হামবা ভাইয়ে
 বৈনবা হামবা বৈতে । মুবনা কোবনা য়েই ।
 সোরা বৈবা উবদা মুবা মথা হেঁক চিকই ।
 পাম্বোম গিরি হেঁক ভিংই । “মী বৈনিংইদা” হেঁক হাম ।
 সোরাশু মথা চিকই—“মী বৈনিংইদেদকো”
 হেঁকতা ধুমই । মুবনা—“কনাবুনো হাই—নংবু
 নিদনা হাম ।—মকধিবা । হুপীনা পাম্বদে মনাই ।—
 হোদোং মানবা অসিগা, হুপী হরানবৈ মনাই ।”
 হাম্বদে হা মথা তাদে । মুবা তুমিন হেঁক ধোকধি ।
 সোরাশু সৎ-ধোরকই । চৈরাপ কাচিল অহুদা
 অনি বৈনখিবহু—মনিন্ কাকা নাইনদে,
 কিম হাম্বজিন্ হাম্বজিন্ ধিম্বরকপা, মী ওমথ্রে ।
 চাওবনা চংখিন্খিহুনা—“মাহিং মশেন্ বৈনবা ;
 লাল্-হিং মশেন্ ধিম্ববা চারে চারে ।” হাম্বরকই ।
 কীদা লংসিন্বিকরে । ভোরখরে—মুবনা
 “অচিকপদা ধংগনি”—সোরাশু—“অচিকপদা”
 হাম্বরমই মথা চিকই । অনি থাইদোরখরে ॥
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“তম্বম থবা ?—ইনিংখো ।—
 চুবরা ? অজা !”—নোংবান—ধোকউ হাম্বদনা নোংবান
 খোকে লীরে হাকম-হু । মপু মনা হাংবনা—
 “থবা বংদি কবি লৈ ?—ননাই মুবনা অসাই
 হংগংচবা অহুনি । ননাই এদি ভোজদে,
ননাই ইতাওসী চৈব অমনবা থুনবা, বৈজাং

অমন বা খুনবা ননাই ঐ করিসু লৈতে ।
 ননাই ঐগীদগীনি লোই ধাখিবা অসিদি
 লোইদৈ কারকপসিদি ননাই ঐদি থংজেদে ।
 সুপী সগোন তোঙকই হান্নবা তাজকবদা
 মজাইবেম্মা ওইরমই—হংগৎচিব্বহুনি ।”
 স্ত্রী শ্রী হংগৎলে । মোইরাং নিংধোনা—“নর্দ
 নোংবান কোংমানবা নতাও ধন্বনা কাখি হান্নরি ।
 ফাবা লাকপা মীখক্তা নতাওগী মী অধংবা
 কনা কনা স্নাওখিবা ?— কনা 'মতা থংজেদে ।—
 মাত্ত নোংবান থংমন্দের । লৈপাক 'ঙহা ভাবিরে ।
 বিচারসি ভোবিরো ।” হান্ননা স্নাথং ভোবিরে ॥
 নিংধো স্নাথং কংবদা চাওবা নোংধোনা—“অজ্ঞা ।
 অনিগী স্নাসি স্নাকোক স্নান্না লৈরে । নোংবালা,
 সগোন ভোংখি হান্নহুনা মনাও ইবুংঙোগীদা,
 হংগৎ মজাইবেম্মবু হান্নবা স্নাকম অসিমা
 ননাও 'বুংঙোগী স্নানি । ননাই নাইজহনবনা
 ইবেম্মা কুদ্বীদগী সগোন ভোংখি হান্নজরি ।
 মনাও বুংঙো কোবদি নোংবান মাগী মীচংনি
 থুমন মাবু স্নাজিবা । নাইজ হনবা হান্নবসি,
 যুববাজগী স্নানি । কোথংপা চংপা ময়্যাম
 অসিগী স্নাখী 'ম মুক—পুন্নমক অসি স্নাখীনি ।
 থম্বগী মীদি হান্নবা স্নাওদে স্নাখী স্নিবা ।
 নোংবান মাগী মীদন' থংদে স্নাখী ওইবসি ।

সুব-খঁই মন্থাদি লোবিরস, অসোমগী
 নাইকহনবা, সুভাজ অনিগী হা লোবিস্ত।
 নোংবানসী সাধী কনা লৈরিবা সিগা অহুক,
 হংবিরনা খোকজা।” হায়। মণু কনা স্বাধ—
 “ভবু নোংবান নংগীদি সাধী করম করম।
 লৈরি হানু তাখিসি।—ননাই ঐদি ইনিথো।
 অহিং তাংলো ‘ধেংবদা খোকপা খবক ঐইবনা।”
 হায় নোংবান অপানুনা। মন্তাং সিদা খোংলেনা—
 “অমগীনা সাখিসি মন্তাং খংই অহুক।
 অমগীদি অমন্তা লৈতে করম তোগরি।”
 হায়। মোইরাং নিংথোনা—“ঐডোনা হংবিরসস্ত।”
 হায়রে। চাওবনা মন্তি খোংলেনববু স্বেংছনা—
 “অহিং অধেংবা ওরাং লাংহেংনবগী হাসি
 হোদোজিরা?” হায়ছনা অনিদা ঐজিং ডেঠৈ।
 খোংলেনা—“মাত্ তোকও। অহিং নোংবানসীদৈ
 কাখি হায়বা, হা অমা লৈরি দোমদা চাখি।”
 হায়না হাসি নমথরে। নোংবানস্তু হোদোকজে
 ওরাং খঁই মন্থাদি নোংবান মনাই কনামুক
 চৈ চাখিবনাচিংবগী হাকম্। স্বপ্ন-বৈনরে ॥
 মোইরাং নিংথোনা—“নোংবান।—অজা।—করোগী
 নিগা কনা মঙাখক লোইনরকই হায়বদায়?—
 অজা।—মথোইদি?—‘ননাই শিং লৈলোক-পুংছনা
 কাখংঅকপনা ঐগা হায় খেংলেনবনি।

ইবেশদি বসন্তসি নবাই ঐগা ধেনজি
 তুংদা লাকহোরি হান্ননা, নবাই ঐনা হংবদা
 মহোন্ন সিলা হান্নরশ্মি। কবো ভরা মস্তানি
 কাখি মাং-ধারহুনা। লৈতে নবাই ঐগীদা।
 হান্ন বোংবালা। নিংধোনা—“মুখা বংদি ধংবরা
 কবো ভরা মস্তানে?—নবাই ঐধোইগীদা লৈ।—
 ধুংলৈ মখুং কন্নরা?—মাস্তা ওরা ধুংওরে।
 ধুমল-লাইববী মুখ কদাম্বনো হান্ননা হংলৈ।
 কনাবো করিগীনো হান্নহুনা হংলৈ নবাই
 ঐধোই। মপা তুমুগী নিংধোনা ইবেশদা
 উনবা, ধোইবী মনাইনি। ‘ঐগী মুমনি লৈরশ্মু’
 হান্ননা ‘ধোই ইবেশনা তাক্কই হান্ননা লাকই।
 —হুদি মুখা অসাইদি লোই কারকনি হান্নবা
 ধংদে হান্নবা করিনো?—ইনিংধোবু নবাই ‘ধোই,
 মগোন ভোংহুনা ‘বেশা লাকনি হান্নবা অসি
 ধংদে হংগংচবনি। অমরোমদা ‘বেশনা
 চাখিবদি লোই-কুখা ঐধোইদগী ওইবনা
 মনাইশিগদি ধারকপা মাই ‘মুম-ধংহুনা লৈনৈ।
 ‘মুম ধজানরিঙদা পুরকপদি মগোরা ॥
 মনাই ধাজরকপবু কররশ্ম মাছবু
 ভাহোকসিনে ধরলৈ। কারকহোরে হান্নবদি
 কবোশিগী মপাওনি। ধোইবাংগী মতা ধোক্তে ॥”
 হান্ননা ধুমই মুবনা ॥ চাওবা ধোংলৈন অনিনা—

মণোঃ খাগলকপা হাই, কারকবদি খুঁবা
 হস্তমলা লিন্ত হোঁনে । পোৎসু খুঁবা হোঁনেনা ।”
 খুমই অনি মাদনা । মপু মোইরাং নিংখোঁসু
 “চুমই ইপু ।” হারবিরে ॥ নোংখাল লাজে হারবসি
 উরকে অন্তম অন্তম । ইছোক-ইলিন্ ভোঁলনা
 লৈনরকে অন্তম । লাজে হেক হারদৌবনা
 হারজে । চিংখববুদা মুক্তনা লৈরে চাওবা—
 খোংলেনগা অনিসিনা ।—“সনা চোরোনা স্থমদৌ
 হারবা ছনা মরোইরে খোংলেন চাওবা অনিদি ।
 হারনা মোইরাং নিংখোঁদা ইলিন্জকে ।” নিংখোঁনা—
 ঐগীদি মমাংগৈদা পিখে লোইখে অসিব,
 অপোকপা মপা কোই ।—‘কাইদা ’মাসা সানৌতোন ।
 ঐনা পোস্তে হারবদা খজদবী ইচানি ।
 নংনা সমু-খোং-য়েংলে । লোই খারেদো নংননে !
 অসি নজা লৈপাকপো ।” —ইকাই স্থংশি চৈরোইটৈ ।
 মপু সনা পুন্নিংদা মনাও ঠারোনা ঙাংই ।
 চাওবা-খোংলেন-অনিনা—‘সিননি সনা বুদ্ধি
 ভৌবিসু হংগংচরি ।—ঐগী বুদ্ধি হারববু,
 হারবিসিনি ইপু ।” হারনা খুমই । খোংলেনজা—
 “ইবংগোতোন যুজাজ !” যুবরাজনা—“ইপু ।—
 নরাখুনসু হোজিক জাকপিরিবা অসিনি ।
 ঐখোইগীসু ‘হুমডাই ; সগোন জোংখি হারবৈসু
 মজাকপিরি ‘বুংগোনা—)।” হার খোংলেন । যুজাজনা—

“ঐগীদি ধাঁদে ; কাপে কাও কারোই ভোকউ । মগোন
 ভোংগে ভোংউ ভোংওই ভোকউ ঐদি ভুকৎ ধাঁদে ।
 ঐদি নোংবান্না পিরে ।” হায় । খিং কন্ডম্ কহোকই ।
 নিংখৌ মৈ ধোংরে শাওথ্রে—“কন্নয়া যুবরাজ ।
 ইনাও’ নতিক করি লৈ ।” যুবরাজনা—“ননাই ঐ
 পিখোকথবা ওইবনা ।” স্নয়া ধুমই । ধোংলেমবা
 মৈ ওইনা হোরকই—“পিয়ু পিয়ু মনাও ’বুংতা ।
 নন্নাখানা পিখিবা নচা অছম স্ননবা
 পিদ মাদে পিবিম্ব । কবোদগী কারকগী-দি
 ভুম্মে মৌনি—ভুম্মদরে ভোকচগমি সিগীদি ।”
 নিংখৌনা—“পিখো শানৌতোন ।” যুবরাজনা—
 “হুদি কুন্মে ওইবগী পংতাং ভাংনা থিবনি
 হৈনাই স্নুংনাইমনব ।—করি নাইদনি ধাথ্রে ।—
 মাজুদি নোংবান-হাল্লি ।” হায়রে যুবরাজ অদো
 নোংবান মাগী লেগ্নদা কনা মতা য়েংখিড্রে ।
 চাওবা ধোংলেন অনিনা—“কনা কনা লৈবগে
 ইবেম্মে মাতং ভারু কনাদা পুবা
 হৈজিংনো হংউ ।” হায়না মী মতিক চাবা ধাথ্রে ।
 ইবেম্মদা ভুম্মরে । হায়ম অসি হংবদা
 ইবেম্মনা—“ঐহাক্তি ধুম্নগী হৈজিং ধংই ।
 ইপন নিংখৌন্ম মাজুই ইম্মান মহারাগীন্ম
 ইম্মান ভরা মডানি । ওয়া লোইনা মাজুখিখি ।
 পাবুদি শাওল্লা লৈ ইমা মাপননা, মানি

ইমা মাপন ধংবনি ।” হায়বিরক্রে খাদোইনা ।
 ইবেম্বগী মপাওসি তন্মে চৈরাপ ভিনবদা ॥
 যুত্রাজনা “ঐগীদি অহু অদা ধংজদে
 হায়বিসিনা লোইরে ।” হায়রে ইশিং চংদরে ॥
 অন্নম ভৌনরিউদা অহল মত্তম ওইরবা
 খাইনগী অচুত্বী ‘মা কারকই । মোইরাং নিংথৌ
অহল অহু উবদা—“ইপু অচুত্বী কৈনো
কারক্তবস্তু রাইনা ।—অজ্ঞা ননাই ঐহাঙ্কি
অহল মত্তম ওইরক্রে ক্‌ম-কংথোককে হায়না
কারক্তকইবনি ।” হায় । নিংথৌনা—ইপু কৈনো
নথাগী অডাংলিংনা ভৌলহু বিচারদি
অহুগা ইপুদি হুম মরৈম্বনা । পুন্সিগা
অহুম কোরজৌ করি হায়দোকদোরিবনো ।
কমদি হায়দোক হৈদেনা । অজ্ঞা চোরোন কুপানি ।—
হা ‘মা হংগে ইপুদা, ‘পুদি অহল ওইরবা
হুপী বিচার ভৌবা মত্তম কুইরকুবনি ।—
অজ্ঞা লৌবিগদবা ?”—হায় । সনা রাথং—“লৈপাক
চৈরাপ ভিনববু ইপু অচুত্বীগী মবাসি ।—
ননাই ঐথোই রাঅনি ।—হায় ইপা লৈপাক
হায়রে ইপুই বিচারদা ।—অজ্ঞা ননাই ঐথোইনা
হুপী বিচার ভৌবসি—হাও অরাম ওইরগা,
লুহোংলমদায় মত্তমদা ঐদি পামদে হায়হুনা
চংবদি হুপীনা মাগা মারবী অমা

ভরা পিনৈ নভগা মমন হঠৈ হারবনি ॥
 লৈম-সিজ অমদি ত্রাকান্ হুগী ওইরবা—
 চেক্রা চাগী পান্দনি ॥ উনা অপুংবা 'মদা
 চেক্রা মানা কায়দোংবা । অমুক ভরা পায়থোকথ্রে ।
 ওরাংগী পামেন 'হুদা ভোংগদরা হারববু,
 ভোংদে লোইরোয়া উক্রোং 'মদা 'মুক ভোঙঙহুনা
 কোবা ইমুংগোই লেনথি । কায়দোং হারবা নাইনদে ।
 মমন মকাপ পিনদে হায়েনজৈ অশুম্ ভোনা ।"
 হাররে অচুহীহুনা ।) থোংলেন্না—"হুদি,—ঐদি,
 ভোংনিংবা মতম মথৈ খুমন পামেন কায়দোংদা
 লৈবিসমু হুদগী পাইনিংঙকপা মতমদা
 খাদোই চেক্রা ওইবীনা পাইথোকথিবা মতমসু
 খুমন ইচাই মদানা চৈরাপ বিচার কংলোই ।
 ননাই হাথৈজরগে ॥" হাররে থোংলেন মখুংতা
 "মুপা পায়রে ধোরকই । চাওবনা করোংগী পায়
 থোংলেন মতুং ইমরে ॥ মতম অসিদা চিংখুবা
 খাজাকপবু য়েংহুনা ঈজিত তন্দো ভোরে ।
 খাজাকপনা—"ইসেনবু । মস্ত্রি ননিং ভোমস্ত্রি—
 হাররোইদরা হাথিরোই ।—হুদি লান ভোবা ভারে ।
 খুংতা পায়বা মধিবু হুন্দোকপদি হোনবে ।
 খুংলাই পায়রো ধোরকঙ লৈপাক কুন্মৈ য়েংবিরো ।
 করি ভোকনি লেন্না । কনাক্তা 'মডনা
 খায়া লাকপা হাররোই মপা মপা, মচাপা

মচাপা খুংলাই পায়রো ।” লাওরে খোংলেন থাকতরে ।
 খোংলেন ধোইবা হরাওরে । অডোম মরু লুকয়ে ;
 নিংখোনা—“চুমই য়ারে, অডোমসু ইনাওতোনসু
 চোংখোকপিরো য়েংঙসি । শানোতোলা খাংবগী
 অডোম লোয়া খাংবনি । খাংঙো ।” হায়রে লাওরে ।
 খোংলেবগী মায়কৈ রোমগী মী মৰ্খে হরাওনয়ে
 লান তোরনি হায়বদা । খোংলেলা—“অহাংবদা
 খোরকও ।” হায়না তোরনা খার খার লাওরকই ।
 মপু মোইরাং নিংখোনা মজিক লৈতে হায়বসে
 উরে । অডোম কাংবুব । সনা বুদ্ধি তোরগা
 “ইপু মজি গাইবিখো মজিক লৈতে ঐ খংই ।
 খদাং পাল্লি হায়তুনা গাংব-শাব-হায়তুনি ।
 মচিন তারগা লোইগে ইপুই খোকপা বিচার
 ভোখো ইপু ॥” হায়বকই । খোংলেন মানা—“অজ্জদি
 ননাই ভো হায়বদি লৈপাক, নিংখো, কোংমানবা,
 খনসু লোইনা লাল্লে । সিদা চুমইবা হায়বা
 অসিদি নজাইবেম্মা নংতানা কনা য়াওজে ।”
 মাত্ত তাবদা লোইনা নোকই । অডোম ‘খৈদদি
 নোক্তে তুমিন তুমিল লৈ । নিংখো কাওবা নোকথরে ।
 খোংলেন সবুত্তা লাওই—। “নিংখোবু লাল্লি হায়বা
 ননাই ইতিক নংচদে খোদোদবু হায়বনি ।”
 সুরা ভারে খোংলেলা । মোইরাং নিংখো পেজথ্রে ।
 সবুক হোবা খোংলেবগী য়াতাং খুদিং খুদিংদা ॥

নিংখোনা--“ইপু ভাসি ।--ইনিংখোবু হাঙ্গিনি
 খাদোকপনা থিন্নানা নুনা! নজাইবেম্মা
 সেহী লোইনা খাখিবা মপু সনা নাকোং-ভাঙ্গ ।
 লমখাংদগী খাখিবে, লাম্মা, ইনিংখোনদি ?—
 লাম্মে ইপু মাঙনি ॥—ননাও 'বুংগো লানবনা—
 অঙোমদা লৈররোই হাঙ্গবগীনি লোই কুম্মে ।
 অঙুনা অঙোবু 'মুক লোই ওকহনবা অসিমা
 লানবনি যুত্ৰাঙ্গনা ॥ ননাই ঐখোই-লানবনি—
 পাংতা ভাবা চেলাঙম কাবা উম্মরোইদবা
 নজাইবেম্মা খোইবীগী বিচার ভৌনি হাঙ্গনা
 ভিনবা লৈপাক ঐখোইসে লান্ধবনি মাসিদা ॥
 খোংলেন মাযু কিবনা অটৈ লৈপাক মন্মামদো
 মখা খোইনা থিরুদে চুমই চুমই হেক হাঙ্গনৈ ।
 “নোংবান মানা—মহাকপু পামদে হাঙ্গবা খঙঙবা
 নজাইবেম্মা অসিবু ঐ লোই ওকনি পম্বৌ
 সনা স্বাখংনি হেঙ্তা হাঙ্গতুনা চংলিবসে,
 নোংবান মাগী মরাঙ্গি । করি দৌবগে মানু
 মপা মমানা পিদে লাকএ বখোং খোংতুনা
 সিবু উরাংদগীনা লাকএ ঐদি থম্মাঙ্গনি,
 হাঙ্গনা হেকতা মথম্বা থম্বনা সিদা লাম্মে ।
চোংলেন-লীলেন-খাদগী তম্বা-মাইরং-চাল-ওইবী,
চেলা ওইবী খাদোইদি করি অমতা লাম্মে ॥
 হাঙ্গনা লোই খোংলেনা । মন্মামদো হাঙ্গময়ক্তি

ভৌমরক ইওই-হেবওই । চুমই ইহায় হেব হায়নৈ ।
 মপু মোইরাং নিংখোনা মনাই নোংবান কোরক্লে—
 “ভুম্ম নোংবান অপাত্তা থম্ম নংনা হা হায়গে—
 চাম চামা থুজিং ওই ইচা মরু লুহোংগে ।
 কেগে লৈপাক সিদগী নংনা পাত্তা থম্মকো,
 ভুম্ম করি হায়বগে ?—মনা চোরোন কুপানি
 ঐগী লাইবক কবনি অশুম্মদি ওইববু
 হাও অরামগী মচানা লৈম শিঙ্গ শাবনি ।
 ননাই ঐদি পাম্জদে ।—থঙঙ নোংবান লৈরোকো ।
 থুমন ইবুংঙো শাজৌ !—অজ্জা ।” হেব থুম্মকপদা
 চাওবা থোংলেন অনিদো মুংখা থিরে করিনা,
 মবুক কবা থম্মনি পিথোকথিজা থম্মুনা ॥
 নিংখোনা—“থম্মা নংনা পাত্তা থম্ম ইবুংঙো
 ঐভগী ইমায় য়েউ । ঐগী লাইখ ভোচ্চনা
 ভোংমিন্নসি ঐহাক মোইরাং কৈখেন মাপন্দা
 নিংঙোন মঠে পৈহনগে । নবুক ভাবা মহাকপু
 ইচা মরু হায়ছনা মোকে নিংখো ঐহাক্সা ।
 মহারাগী মনাক্সা থাইগী মথক কন্মনগে ।
 নিংখো ঐনা পোকপনি । চামা থুজিং ওইম্মা
 উনগে ইচাই দমজ্জা ।” থম্মনা “ননাই ঐহাক
ইজনি” হায় । মাজ্জবু ভারকপদা লৈপাক ভো
 হা লাওথরে চৈরাপ্তো । চৈরাপ ভিনবা লৈপাক্সা—
 থম্মবু পাংদে হায়বা কন্না মমা লাওথরে ।

“মানা কন্যা পামদে খোইবীদনা লাংবিবনি ।”
 স্বাক্ষম তরেং ভরানা ময়্যাম অসি মৈনরে ।
 মীকুপ অসি মজ্জদো হাংনদোবা রাওরক্কে,
 স্বাক্ষম অসিদমজ্জা লৈপাক অহু নিনথরে ॥
 খোংলেন লাওথে—“পাপীসি মঙক ককে ঐখোইগী
 ইমায় রেংদে ।” হায়হুনা ফুক হেক হোগংনি । চাওবা
 থুকতে । খোংলেন্দা—“হাই-দং, অপংবা স্বা লাকখিনি,
 মপাপী মচানি, লৈপাক অমুক্তা ডাইবিথো ।
 খুই ময়া লোয়দরি ।” হায়না খামই চাওবনা ।
 খুই—“ননাই ঐগী ইরা লোইজি ইনিংথো ।—
 তুম্ম লোইজিবরনে ?—ননাই ঐহাক লোইজি ।
 হায় হায় খাজোবা ।—ননাই ঐনা ইতাওদা
 হেক পিথোকপসিদি ইতিক ওইররোইদরা খুই ।
 লংখু মচা লোকপা কুপী হাংপা পাপ অসি
 স্বা চাওই স্তম্ভ ভাউ । হোরেন নজা বেস্মনা
 শিগে নাপে হায়হুনা শিখি কুখি খোক্তদি,
 কনাপুয়া অমতং চোংখোকহনবিগদবা
 চোরোন নোংদম ভমবিয়ু নজবদি ননাইবু ।
 হান্দক মপোক অসিনু লমজা মপোক হায়হুনা
 পাণ্ডা পোকে অসিদা অমুক হয়েং অমম্ম
 পাণ্ডা স্তম্মা পোকপদি চোরোন কুপা ভোবিয়ু ।”
 হায়না খুই খুই ॥ চাওবা খোংলেন পেনথরে ॥
 মপু সনা স্বাংনা—“ইচাই পাপ পুগদবা

ভয়গনি হায়বা কমা লৈবিবগে চোংখোরকউ ।”
 হায়বা লাওরে । কনাসু খুমদে তুমিল লৈনথ্রে ।
 ওম্মোই ওম্মোই হায়বসি সোম্মাংনমা হায়নথি ॥
 মপু স্নাথং—“লৈত্তরে তমুম থম্মা ।—অহুদি
 ননাই ঐম্ম ওম্মজরোই ।—তমুম মতিক চারেনা ।”
 হায়রে । মত্তম অসিদা নোংলে থম্মনা রা 'মা ।—
 ননাই ঐবু চোরোন্দা করিগুম্মা অমত্তা ?—
 হায় থম্মা করিনো ?—ননাই ঐম্ম খাংগনি
 ননাই 'তাওম্ম খাংসম্ম । সনা স্নাথং পিথিবা
 সিজ অহুম্ম হুদদি—। —করিম্মানোনে থম্মা ।
 ঐদি ইচা পোকচদে ঐদি অভাংবনিনে ।
 অতোন্ যুত্রাজ পিত্রো ।” সুম্মা হায়না নৈনরে ॥
 হ্যাসি নৈনরকপসি মথ্যং মথ্যং ওইরক্কে ।
 মমৈ সিদা খোংলেম্মা—“করেহুদি স্নাটৈকনা
 মপা-মপা স্নারম্ম মচা-মচা পাবদি
 স্নাটৈকনা করিদোই—?” হায় । নিংখোম্ম—“স্নাটৈকনা”
 হায়রে । যুত্রাজ স্নারে । মমৈ থংবা বিচার
 চাইনবুং খোন্দুনা চাইনবা তারে অনিসি ।
 মতিক চাবা লৈপাকী মীনা লমশিং ওন্দুনা
 চাইনবুংবু খোনথরে থম্মা নোংবান অনিগী ॥
 মথুং চাবা তা-হুবু থম্মা নোংবান পায়নরে ।
 চাইনা পুংদা কানরে লৈপাক কুন্মৈ য়েংলক্কে ॥
 খোংলেনবমা—“ইচাদি অস্নানবনি অহুনা

কোরা ভা-সি হুসু।” হায়না লাওই লৈপাকতা।
 নোংখোনবদো লাখংলে।—“করি ধোংলেন ইচানা
 করি কোরা হুনগনি।” হায়জৈ চাওবা হুংখাখি।
 ধোংলেলা—“নংনা খংত্রা।” চৈহংপিরে চাওবদো।
 মাগী লানগী মরমদি চুমই খংদে চাওবদো॥
 সুখা মৈরান অসিদা অহল মতম ওইরবা
 অমা, লৈপাক তিনবগী চাওবা নোংখোন মাংহুদা
 তুররে হাদি হায়দে। লোকতা পংখু খুরকই।
 হংবা খুমবা ওমদরে। কৈনো য়েংউ—য়েংবদা
 মৈহুম মুরোক রাওরয়ে। মৈহুম মুরোক থৈদোকলে।
 ভাহাক পোংখাহলগা মাগী মরা হংলক্লে।
 কুবালাগী অহলি—কুবালাগী ইপুবু,
 করিগীনো?—খোইরেনতাকতা কৈ ভাওরে মী শোকে।—
 নিপারা হুপীরা ইপু? মুরা লাইবক থিবী।
 লৈশাবীনি ধোয়াংজম চহুনি হুজা কোলোই
 কুজমালা কোই। খালৈ লোশং ডাকপদনি
 মশা কাওবা ফংদরি শোকই হায়বদি খংঙে।”
 চাওবনা—“করম খংই হুদি সগাই মথোংদা
 জৈ তৈহোরে। ফীরোন-হু মচেং মচেং ভাহোরে।
 লোকুং চংবা ওয়জে—ওসিগা হুনি সুরে।
 খোইজে হায়হুনা ঐখোই লাকচরবনি” হায়রে।
 মতম অসি নোংবান্দি তা হুংগে হায়হুনা,
 মসিং মৈবুন ওইহুনা তা অহু চিংলকপদা

ধাগদবদা ওইরে । নোংথোনবনা—“ভাফাথো ।”
 লাওরকপদা ফারে তা নোংবান ওকই লৈপাকস্থ
 কৈনো কৈনো হায়নবে । চাওবা থাংজিং খুরমথ্রে
 সনা মাংদা চংলক্রে । নিংথোনা—“ইপু নোংথোন
 করিনো ? ঐনা নিংবা অসি থুংজনিংইদা ।—
 অজ্ঞা থুংগনি চিংউ কুপা তোবিগনিদি
 নিংজৈ । নজা ইবেমৈ সনা থোগনগীদমক
 সনা মিৎয়েং থিগনি থল্লিঙৈদা থাংজিংগী ।
 হায়েল লাকএ ইনিংথো ! পাস্থা ওাওরে হায়নদি
 থোম্বুম মাগী নোংদম্মা কৈবাও লাকএ পুরিক্-লাই ।—
 কম্মা ইপু নোংথোহা ।” হায়না মোইরাং নিংথোদো
 কাংগাং তোনা ফম্ফমদৈ হৌগংলি হংই লাংই ॥
 নোংথোম্বনা—“লৈশাবী হুগীমচা অম্বু,
 পাস্থা মানা শোক্রে হায় । সিদা চাইনবদি তুক
 তোকহল্লগা ইনিংথো ! পাস্থা কানহল্লগা
 কৈনা শোকপা মীত্‌না তোকচরবা অত্‌গা
 অকবনা ফংজবা নমোম নজা ইবেম্মা,
 অসিনত্‌ম ফগজা ? বিম্বু কোবা গোরোম্মা
 নত্‌বিবনা ফগনি । ঐদি পাপকী হাখল্লি ।—
 হুংঙাইরেদা নোংথোনবা । ঐগী ইবুক অসিদি
 পুবা ওমমমজবনি, থম্মৈ তানা নোংবান্দা
 নোংবান-তানা থম্মদা পাল্লবদি ইম্মিৎনা
 য়েংঙসিগে করম্মা সিগী হাখিবদনা,

ঐদি স্তম্ভা লৈরশ্মে ঐগী অম্বাবা কোক্রে ।
 নংগী নপাও-ভাবদা জুংডাইরৈদা অঙম্বা ।
 নংগুদা অঙম্ববু ফংজবদি ঐসিনা
 করি লাইবক-মফনো লাও অসি লোজরো ।” হায় ।
 চাওবা কোংগোন চংজিধি । সনা কোকথোন থাথরে ॥
 চাওবা মাবু নিংথোনা-পেন্‌বিথিবা অজুদি—
 তুংগী লমদাং তেজক্রে চাওবা হায়বা ইনাইসি
 যোমগী কোমুং ফাওবদি লোইনথিগে-নিংথরে
 মপু মোইরাং নিংথোনা । নিংথো থাংজিং কৌরকই ।—
 “ইধো থাংজিং কোইবেল-লাই । ননাই নসু পেজরে
 চিংউ নংগী কুপানি, নংগী ছত্র কংকেকো ॥”
 হায়না মোইবাং নিংথোনা স্বাশকথরে মবুজা ॥
 “ইপু মস্ত্রি, লৈপাকপু ! করম তোই খনবিয়ু ।
 চাইনবসি ভোক্তসি ।” লাওরে মোইরাং নিংথোদো ॥
 করে হায়রে য়ানরে ॥ “হয়ং ইমুং ডানবদা
 থদ্বা নোংবান অনিমক্‌ থোইবেন-তাকতা কুমগনি,
 কৈ তানবা মাসিদা অশোকপনা শোকে, তুগা
 পাদ্বা ফাবা নিপানা ইমোম ধোইবী ফংগনি ।”
 সনা য়াং থারকই । থদ্বা নোংবান য়াথরে ।
 চাইনবদগী তোকপা পাদ্বা ফাবা তাদ্বনা
 লৈপাক চাইথনরক্রে । ছইজিং পুরেন পিছনা
 চাওবা ধোংমী লান্নীগা নোংথোন ময়ুম যৌরমদে ।
 কৈবন শাবা কুমথরে । থদ্ব ময়ুম যৌথরে ॥

মজাইবেম্মা খোইবীদো খুম্ন মাগী মাংগোল্লা—
 চেল্লা নোংগোবী চানা হাশা কঠৈ থস্তা ভোং
 নোংদোল লাইজ ডাইবগুম চৈরাপ পাওবু ডাইরমই ॥
 খুম্ন মানা ধুবদা “খংলেন মাঙ্গ কমদোরে ?
 লাইবক চাওবী ননাওবু খুম্ন মংদা ভিল্লত্রা ?
 নংত্রবদি ননাওদি নসুং লাংগী মাইবীবু
 খাল্লগনি ইবুংঙো ।” হায়রে মজা ইবেম্মা ॥
 খুম্ন মানা “ইবেম্মা ! হুরা পুক্রিং লাংখিহু ।”
 হায় । হাইহসি হেক ভাবদা—খুম্ন মাগী মাংগোল্লা
 মজাইবেম্মা য়েংবদা—হিঃ করিনো হায়ব ‘মা,
 পোকই সনা পুক্রিংদা । ইবেম্মনা—“ইবুংঙো ।
 করি হায়নরবগে ?—’বেম্মা ওসি হাকম-সি
 ভম্বদা কয়া হুংডাইভুত্না ।” হায় । খোইবীদো
 হাইহ ছ হেক ভাবদা—“ইমাইবেম্মা করমনো
 অডোম্দত্বম্ ঐসিবু পিত্রবরা অত্না,
 ওইবা তারে হ্যাসিদে ॥” থন্থে খোইবী, স্বাই লাওই ॥
 তুগদোরে খাদোইদো । উখোক ভেন্না পায়ত্না
 খাংই মজা ইবেম্মা । সেহু হায়না কোরমই ।
 কুম্বথরে অত্না । সেহু চেল্লিল্লত্না
 মবেম্মগী খোইদো কায় । থম্বনা—“নূরা সেহু ।
 ‘বেম্মা কৈদোরবগে ? পাও থিং থুনা ত্তথিরো !
 নত্ববদি শিবনা হাল্লগনি ।” হায়রকই ॥
 খুম্ন মানা পাও অদো ত্তম্ম মনেম মচাদা ॥

ইবেশ্মা হরাওজবে—“কৈনো, কৈদো ফাওদনা ?
 অহুগা হেক লৌবিরো । অহুগবু করিনো,
 চিশ্বান্ কংনা কংন-হেক লাকপিবসিব কৈনো ।
 শ্বেংনিংজবো নুংশিজবো কৈনো ঐ অসিবো ?—
 করি হানো ইবেশ্মা । সনা ইবেশ্মা নংবু
 পাম্বুবদৈ হায়বনি । কৈ হায়বতুদি কনবা
 ধৌবদদি ইবেশ্মা নূরা হংউদো নংনা ।”
 হায় । ইবেশ্মনা থিন্দে লমজা থন্নু কোরক্কে ।—
 হো ইনশ্মা ইনশ্মা । বিচাব লোইজি হায়নে,
 কে ফারগা লোইনি হায় । কৈ হায়বা অহুবুনে
 কমদোবগে ইনশ্মা ?—করি হানো ইবেশ্মা ।
 কৈ হায়বা অহুদিনে অহিবদা মচাইদো,
 মৈ চংবা চাদে, মী, শা চাই । অম-লাকই অমা,
 তরা লাকই তরাগী চামা-লাকএ চামাগী ।
 হাইদকো শাজৌ ন শে ইহু নিখৌ ইচেন্না—
 ইকোপ পুংদা কয়্যামা হারে অসি মক্তদা
 লোহু তমজবোইদকো ।” হায়না শোভে থন্নুদো ॥
 ইবেশ্মনা—“ইনশ্মা । যান্না চাওথ-কনথুবো ?
 ইবেশ্মা !—তুদি 'নশ্মা করন্না করিনা ফাই ?—
 হাকথং-তাদি তারোন্ তা পায়রতনা মাহুনা
 ফাই থিন্দুন সনাহগ । শোইরবদি মাঙেঙদো ॥”
 হায়জৈ থুমন্ চনুনা । “ইমুং অসিদাদি তা
 অমতন্ত উদেকো” হ য়না মজা ইবেশ্মা
 নূরা থরাই রাখরে । ইমুং অসি লেজকই ॥

হিৱম

লামাই

খোইবোনা তা হাইবা লাকপা	.	১২৭১
খখনা খোংলেনগী তা হাইবা লাকপা	...	১২৭৮
খখ-নোংবান অনিনা কৈ কাবা কুন্নকপা	---	১২৮৭
খখ-নোংবান অনিনা পন্নং চংবা	...	১৩১০
অনি খংনছনা পন্নংদগী খোন্নকপা	---	১৩৪০
অকোনবা পন্নং চংবা	---	১৩৫৬
খখনা নোংবান পোছনা পন্নংদগী খোন্নকপা	--	১৩৭৭
পন্নং মৈ খোন্নকপা খখা অমুক চংলকপা	---	১৩৯৫
ফুখালাগী কৈবাঙ পুন্নকপা হুন্নবা		১৪১৭
কৈগী মনা গীবা	---	১৪৩৬
কোহুংদা হুন্নকপা	---	১৪৪৩
খখা খোইবো অুহোংবা	---	১৪৫৩



খোইবীনা তা রাইবা লাকপা

মজাই 'বেম্মা খোইবীনা —“পাবুংদগী রাইকনি
 জাদি” হায়রে থম্বদা । থুম্ন মানা—“ইবেম্মা ।
 ইকাই রাইকনু ।” হায়জৈ । থম্বুনসু—“সনাহনু ।
 লেংখিগনু ।” হায়জরে । “পাবুং সনা পুক্রিংদি
 থুম্ন ঐবু খোইদাদে অফবা পিরককনিদি
 নিংদে সনা কায়রোই । নপন মোইরাং নিংখোদা
 লেংগে হায়র'দি লেংউ । পাবুংগীদা লেংউনু ।—
 ইবুংঙো ইকাইবিম্ব ননাঙীসু লৈহোই ।—

লেংখিগনু সনাহল ।— ছদি কোম্বদা চংকে ?—
 ফৈ অছ ওইরবদি ।” হায়না খোইবী খোরক্লে ॥
 চংনা চংনা খোইবীনা চিংউ থাংজিং থুরম্মে—
 “চিংউ থাংজিং কোরেল-লাই । পান্সু কাদা মীনমজি,
 মাগীদমক্তা থৈজ ঐদি মা' কাহুদা

রাইহে লৈনা থুম্মে । নসু লাইরবা-কাদা
 রাইহে লানবা আসিদি থাংজিং নংনা কোকপিনু ।
 পুকা চিনগা থেয়রে ।” হায়না থাংজিং কোরকই ।
 সৈত কোবা লাইছনা—“ইবেম্মা করি নংনা
 চিংনজরুরিবগে । মাগীদমক ফনবা
 ভোবনিনা করিনো দোষ লৈতে ।” হায়ছনা
 তাকএ সনা পুক্রিংদা । মেম্ব মপু মনাইবো

কোহুং লোমদা চংতরে ভুপ্পাক হুমদা চংলক্কে ।
 মপাইবুংঙো অতুনা খাদোই মাগী কাত্তদা
 খুমন মায়কৈ অসিবু অশুক যাদে হায়বসে
 খংই উইদো অসিবু কাওই নুয়া খোইবীদো ॥
 মপা মমা ওইকমা, মচা ওইবা শিংছদা
 প্রেমগী ইচেল অতুবু তংপ-কংব-লৈভবোই ।
 মাসিদবু উতুনা খোয়ুম মানা তহুয়া
 হংগোইদবোই মচানা । যুভ্রাজদা চংলক্কে—
 “পাবুং” হায়না ইবেম্মা মপাবুবু খুরমই !
 যুভ্রাজনা—ইবেম্মা ! কৈনো নপু ননাইবো ?—
 ইপায় 'বুংঙো চুখরা, কৈনা শোকপা মীতুনা
 লমাই ওইজৌ হায়তুনা তাবি হায়না তাজরে !—
 মানি ।—হুদি ডসিদৈ হোরে, হয়েং ভাশেংনা
 লুখা ওইরে ঐহাক্তি !—করিগীনো ইবেম্মা ?—
 লাইরবা লমজা মাদি নাটৈ অমা ফাওববু
 লৈজদেদো পাবুং ! করম্মা কৈ ফারুগনি ।”
 হায়রুম্মগা ইবেম্মা মিৎম্মা খম্বান মানবীদো
 শিনা পুম্পা পাত্তনা মায়খোং পুমচোং চোংখরে ।
 কোরৌ নোংনা মৈরবা মরাক চাখা লৈরাংঙম,
 মপাই মমাং অতুদা হিরু হিরু কল্পকই ॥
 মচাই মতো উবদা—ইচাই পুন্নি অসিদা
 শোকখবোইদা হায়তুনা খলৈ চিংখু নহানা ।
 হুংশিখুতুনা—“নংনা লিৎবা থুংজরো ইমোম

ধোইবী—” হারুনা বোর পিরে সুবরাজনা ।
 মমাখিদো হরাওরে । মমা নিপান অহুনা
 নিজনিংমনহুনা তাদি অমহুনা
 নিপান চেনা পায়নরে । তাহু কৈনা পুরকই ।
 পিরে মমোম ধোইবীদা । ধোইবী তাহু লোজরে ।
 চাকতাংবা চেং কংবগুম ইবেম্মদো হরাওজৈ ।
 মপা মমা খুইহুবু খুরমহুনা ধোরকই ।
 ধাদোই তাহু পায়হুনা সূমাং মতোন মৌবদা
 সেমু তুং ধংই । ধাদোই কপ্নাক অহুনা সূম-ভার ।
 সেমু—“কৈনো, ইবেম্মা । ইবেম্মে কপ্নাক নিবু
 সূম চারবরা কৈনো ?— করি সেমু কপ্নাকপু
 সূম চাবা হৌনরবা । রেংউ রেংউ ।” হারুনা
 সেনেবদা সূম অদো ভাখোকভগী ওইরনে ।
 শাওরহুনা ধোইবীনা মুকথেক্তনা ধুদেলে ।—
 “মীবু নিউ লাংইহুনা ভেসিল-হজিলি হারদো ।”
 হারুনা চিংখু-মগাদা ’ভেকপা তাহু ধাদোইনা
 খোক-হজিলিমহুনা—কেং লাওহুনা চংথরে ॥
 যুভাজনা—“করিনো । ওহোকপনি মমাখা,
 ভোদানা ভোবা মাল্লো কয়ে ইকাইদা ঐদে ।
 তা পুখোকউ ।” হারুনা নিংখিরবা খনথরে ॥
 নিংখিরবা লম্বুহু চিংখুনা থিহিলি ।
 মনাই মিনো লম্বু-হু পুদনা লাকপা অহুনা,
 ইবেম্মা লাকপগা তুংখ-মাংখ ওইরনে ॥

ধাদোই মাংসা ধারকই খুমন মানা—“ইবেম্মা
 কদার ভাদে?—ইবুংঙো। জুপীনা খুংলাই শোকপা
 ভোহৈদরা হায়জুনা ভোজবনি ননাওনা।”
 খুম্মি মজা ইবেম্মা। নিপা শিংছু চংলকই।
 খুমন মাগী মমমদা তা-ছু ইরেন কংলরে।
 “সনা কোজুংদগীরা?—নত্তে ভম্পাক য়মদৈনি।—
 মজাইবেম্মা করিনো?—ইবুংঙো ননাও চিন্দি
 হায়দোকউরে অছদা, ইবুক্তি ইপা ইমা
 উনিংছনা চংলুরে।—চুমই ইবেম্মা।”—হায়ন:
 ধম্ম পুন্নিং ভেরে। “চংলো চংলো।” হায়স্বকই
 ধোইবী, মনাই অনিদি তা থিল্লকপশিংছবু ॥
 মনাই শিংনা—“ইবেম্মা! ননাই ঐথোই চংলরোই
 পাবুং-সনা স্নাথংনা উল্লরবা ঐথোইনি।”
 হায়রে নিপা অনিদো চংলো হায়বা স্নাদরে।
 খুমন মাগী মমুমদা অউন-নাইদি ওইছনা
 লৈজথরে অনিদো হরাওজথে মবুজো ॥
 মরক সিদা ধম্মনা ধোইবীবুদি তাহম্বে,
 মছ নিংথো কোথোকই—“খুমন ইচেম স্বা হায়পে,
 ফবগীদি করিনি ভাসিন্ম অসিমকপু
 ইচেমদি ইবুক পেন্দে। মপাই 'বুংঙো হায়বসি
 নভাওগীদি স্নীচংনি। ইপা ইবুংঙোদগী
 লোকরগা ইচেম্মা ইছ নিংথো পেনগনি,
 ধাজগনি নচ্ছো।” হায়রে নোংমাই চমুনা।

খুবন মাগী মপোকতা পিলা উল্লেল নংলবী
 ধন্নু কোবী মচেমদি অমদুগী ধাংমৈনি ।
 লাইজ ইপাক অচৌবৈ নোবু হি-বু শকপিনি ॥
 মায়কৈ মাংবা ওইববা তাইবং লমজাও অসিগী
 নোংরাই মায়কৈ লেন্নিবী—“ঋণ তারা” ধন্নুনি ॥
 নুনা মচেম অহুগী মপাও অহু তাবদা
 ধন্বা লোশিং ধোকচথি । “ইচে ইবেম্মা চুমই ।”
 হান্ননা ধন্বা চংথরে । মপা-ধোংলেনবগীদা ॥
 অমরোমদা অঙোমগী নোংবান কোবা মাগীদা
 ধোরাং পুত্বা লোইথরে । চাবা ধকপা লোইথরে ।
 মফী মরোন শেংথরে । নোংবান কোবা মহাকী
 লৈপুল মকোক ওইরবী ধর্ম্ম সুম্ফম্ ওইরবী
 ভালোই অহল অহুদি লৈবা লাকপা ওমখিজে ।
 মপুরোইবৈ দাবনা । ধম্মোই অহু নিকথরে ॥
 ধর্ম্ম কোবা শম্বল্লা চেৎনা কোয়না খাছনা
 জুজা মাগী ধম্মোইগী নায়োক কবা লমজাওদা
 মনিং তন্বা কাওরেনগুম নোংবান মাবু ধম্মজবা
 নোংবান-ভালোই অহল্লি । ধর্ম্ম চেনবী জুগীদা
 মপুরোইবৈ তুংগীবা ধোন্সগদবা ছবু
 ধোন্সম মানা উৎলক্কে । চংখিবগী অহিংগা
 মঙলান্জান্দি ওইছনা ॥ মখংলেনগী দমস্তা
 চিংখিবা দাবদো জুজা ধম্মোই জুংছদা
 ধম্মজবদা চল্লক্কে । মৈরী ওইমা চাকথরে ।

পায়রা-মৈখোন খোরক্রে । ভালোই অহল অহবু
 নোংবান খানী মকমলা খুকখুক কুম্বুনা—
 “লোহুর নোংবান সেলুংবা ননাও লাইবক খিখি
 খংলেন হংগৎচরয়োই নিংজববু ঐহারা
 হংগৎজবা ইবুংভো ওম্বোইদোরে ননাওনা ।
 মঙ-লান-জানগী হারমদি হংগৎচগে ইবুংভো ।
 নংজবদি ননাওগী পেদোইদোরে ইবুকসে ।
 খংলেন করি হারবগে ?” হারজরক্রে । নোংবারা—
 “হারা কৈনা কৈদোংগে লীলু ভাসি ইবেম্বা ।—
 ননাও ঐগা লোইননা খংলেন নংবু ইবুংভো,
 লাইভোম্বা চংলি । হুই অমা চোংখোরকই ।
 চিরে মাজ নহাকপু ঐনা তাল্লি চেনখরে ।
 পুরচেন চেনে হুইঅদো লৈসিল-লৈখিল অহুম-লৈ ।
 হুংলীদা উরোকখোং অমা লাল্লি ইবুংভো ।
 ননাও ঐগী মাংগী খংলেন নংবু ভাখরে ।
 মাজ অহুম উখিজে ।” হারনা লীরে মঙ-অসি ॥
 নোংবান কৈলু খুকনিদে ।—“করি হানো ইবেম্বা ।
 অহুক কবা মঙ-হুবু । পান্না কৈনি-হুম-দোই
 হারবা অহু উংপনি । খানী খামিং পিখনি ॥
 ইহুং-বুংদা লুপখিবা অহুনমে ইবেম্বা,
 মজাই ‘বেম্বনে মহোম মরান সেবা ভোহুনা
 ইংনা পানগদোরিবা ‘হুগী অরান উংপনি ।’
 অনুর ভোনা নোংবান মঙ অসিবু চুম্বাখোকই ॥

নোবোনগী হ্রাসি ভাবদা ভালোই অহল অদো
 শরক করা খোরদি বরোই লাম্বু কান্থরে ।
 বিংজিং মাংজিংনচুনা মমিংতা হপি ভাখি ॥

খসনা খোংলেনগী তা বাইবা লাকপা

খসনা মপা খোংলেনবু খুরমথরে । অনিদো
 অঠৈ মঠৈ তানরে । খোংলেনবনা—“ইবুংডো !
 ইচাই কুঠৈ য়েংগেদি নিংউবদা ইপানা
 ধোয়ুম মানা থৈরেদো । কৈ ফাগনি হায়বদা
 ছসু মঠৈ হায়ছনা তোক্কাবনি শাজৌবা ।—
 পছৌ ইবুংডো চুমই, খুছয়া খুবারুদি
 থেংনবা স্নাবা ধোক্তে । অকবা তা 'মতদি
 পিনবিস্ত ইপানা ।—করি বানো অতোম-পোক ।
 ইচাই ডাক্কা, স্কক কুইবা লাংঙকপবু কনাইনো ।
 লৌনিংবদা তৌজৌনা । সো কোক হেক লৌরগনে
 হাংদোকউনা থিয়ুনা সেংনিংবদা শেংলুনা
 পিনো ভৌনৌ হায়বসে হপা তাব-লুংডাইতে ।—
 পছৌ 'বুংডো ঐনদি করম চংনা লৌগনি ।
 তাগী তা-শক অছবু সিনা কৈসু থংজদে
 কতে হায়বসু উজ্জদে, অছই দমক হায়বনি ।—
 চুমইহো ইচান হায়বা, ইপা' পিনি ।” হায়ছনা
 খোংলেন সুংই চংথরে । খুমন মাব পোকলস্বা
 পুরেথদি মপানা পায়রস্বা তা-অছ
 পিনরগে থসদা নিংই খোংলেন মপানা ॥
 লুখুম কাদা খোংলেজা মমায় লৈসিঙ্গকপদা

ନିଃସ-ଧୁଢେଢ ହାସ୍ତହନା ହରାଓରକହି ଅଧୋବା ।
 ମଧୁମ ମହୁଢ଼ା ଲେବା ଥେରେ ହବୁ ସମାନ୍ଦା
 ହୁମିଂକୁରା ଡାଲମହି ଲେବେଶୁରା ନିଃଧରେ ।
 ଧୋଲେନ ମାସି ଉବଦା କମ୍ପ ହୌନଧିଜବା
 ଧୋଲେନ କମ୍ପେ ।— “ଇତାଓ ! ପାନ୍ଦ-କାବନ୍ଦି
 ମହାଦୋକୀ ମହାଦୋକ । କାନ୍ଦଗେଦି ଲାଲ୍ଲବୋହି ।”
 ଶୁରା ଧଲେ ଅଧୋବା । ତା-ହୁଦା ଚଂଧିହୁନା—
 “ଇତାଓ ଲେଂଥୋଲ୍ଲନିଦୋ ନଟା ଲାକହି ଉନରୋ ।”
 ହାସ୍ତହନା ଲହୁହୁ ଅଡ଼େ ଅନି ଅମଗା
 ଲୋଇନହୁନା ଧୋଲେନା ପୁରୋରକହି ଯାଂଗେନ୍ଦା ।
 କରାଂଜି କୌବୁମ ଧାରେ ପସୋଂ କୌଡ଼ୋନ୍ନ ଧାୟହି ।
 କଳାଂ କୌଡ଼ୋ ଯାନ୍ତୁନା ଧନ୍ୟେ ତା ଅହମ୍ ଅସି ।
 “ସଜ୍ଜଳ ଓହିଗଦବବୁ ଲେରବଦି ଧନ୍ୟନା,
 ମପାହି ଧୁଂନ୍ନୁ ତାସିବୁ ପାୟବା ପାନ୍ଦା ଓହିସହୁ ।”
 ଶୁରା ନିଃଧି ଧୋଲେନ୍ଦୋ । ପୁରେନ୍ଦ୍ରଗୀ ଲହୁଦୋ
 ଅହୁଡ଼େଦା ତୋର୍ବୁଂଦା କୈ ମଡ଼ା କାଧିବନ୍ଧି
 ମକପା କିଦୋ ଡାସି ଫାଓ ମକହି ଇନୋ ନୋମଥେ ।
 ତୈଥୋଲ୍ଲମଦେ ମପାନା । ଧୋଲେନ କୋବା ସମାନ୍ନ
 ସମୁ ମାନା ତୈଥୋଲ୍ଲେ ଐଂ ତୈଥୋଲ୍ଲରୋହିଦି
 ହାସ୍ତନା ଧୋଲେନ ସାନନ୍ନ ତୈଥୋଲ୍ଲାନା ସମସ୍ତ୍ରା
 ପୁରେନ୍ଦ୍ରଗୀ ଧୁଂନ୍ନୁନି । ତାସି ସମାହି ଧୁଂନ୍ନୁନା
 ଓହି ଇଂ ଧନ୍ୟେ । ସଚାକୋଦନା ଧୋଲେନା—
 ଇପାହି-ଇବୁଂଡୋ ଲାଜୋ । ଲୈରିବା ତା ଅହମ୍ଭେ,

পায়রকপনি ইপানা ওয় ওয়া অম্মা ।
 যুগ কয়াদি ওইরক্কে । পায়নিবদা হেক পায়
 অহম পুজপ পায়গেরা ? — পম্বো 'বুংভো য়েংজনে ।"
 হায়না থম্বা য়েংজরে । পুরেবদি মপানী
 পম্বো মখুং স্তুহনা — "ইপাই ইবুংভো শাজৌ ।
 নোংম্বাই পিখক পিলা কায়নহনা অমুদোন
 ইপাই শম্বি থংজবো ! ইপা লৈদি ।" হায়হনা
 নোংম্বাই মচা কোরকই । থম্বা সংত্রিক য়েংঙগা
 মপাই খুংসু তাদবু পায়জকরে লমজানা ॥
 ভা-হু পায়হনা থম্বা স্তুমাংদা থোকই লেপই ।
 মচাই মংভো উবদা থোংলেন কোবা মপাদো—
 "ইচানা জয়বু ওইরে ।" হায়না নোংশা লাল্লাওনা
 লাওবা থোংফম অকনবা মৌ-লাই তিন-কাং থোংথোংপা
 সেগাক-কায়না তাথরে ॥ খুমন মচা য়েংহনা—
 "ইপাই ইবুংভো শাজৌ জয় ওইনি ইবুংভো !—
 ইপা ইবুংভোই কুপানি । পাংজদবা ঐনি ।
 ঐদি কৈসু থংজদে ! নপারি কৈসু থংদে ।—
 হুদি ইপা কৈ-শাগে । থিল্লু নংনা ইপাবু ।
 থিনগদোবা ভাথিন্দি নংনা কৈদা থিন্দোবা
 শক্কক তরেং মাতুদৈ কল্প থিনগদবনি ।—
 হুদি পম্বো ইবুংভো শিরোইদরা করিনো ?
 শিনিম্বু ইপা হায়রোই শিরোই হায়সু হায়নিংদে ।
 চংলু হংউ নমাদা ।" হায়বিরক্কে থোংলেনা ॥

ধন্য ইবেন চংথরে ধোংলেনবৌদি মমাদা—
 “ইমা ইবেম্মা ।—শাজো !— পলেম হা ধুন্নিগল্প ।”
 হায়হুনা ধন্য মমিৎতা মপি ভানা কল্পরে ।
 ধোংলেনবীনা—“হি কৈনো” হায়না নোংম্মাই মচাগী
 থুংগে পালোইনহুনা মপাই নাক্তা পুরুলে ॥
 “অহনসু ফনা ওইরে কৈদৌহুনা ইচাব
 কপহনুবিরকইবনো” হায়রুবে কৈরেম্মীনা ।
 ধোংলেনবনা—“কৈদৌগে কপচেৎপৈ কপচবনি ।
 কৈ শাগে থিল্ল হায়রুবে, শিরোইদরা হংই,
 নচানা ঐণ্ডোন্দনে, ঐনা, শিনিম্ম ঐনা
 হায়নিংদে শিরোই হায়সি হায়নিংদে, নমাদা নং
 হংজরু হায়থিবনি ।” হায়রে কৈরেম্মী অদো
 ধোংলেনগী মগুনবু থংজরবীনা নোকে ।—“পারী
 থন্য লাও” হায়না পুসিনথবে । “পারি ইবুংডো ।
 নংগী নপা অসিবু নংগুদুগী শক্তিনা
 থিল্লবদা তাহুনা ঐ মরিক অমভুদা
 থোকচহনবা ওম্মবা লোইরে পারি ইবুংডো ।
 কৃণা পিগে হায়হুনা ভৌবিবনি নংগোন্দা ।
 হায়না মমা 'বেম্মনা তাকপিথরে থন্যদা ॥
 হরাওজরে থন্যদো । থোরুলে মপাই নাক্তা ।”
 মপানা—“পারি থন্য । করি হায়রে নমানা ?—
 ইমানা থিল্ল হায়রে ।” হায়জরুবে মপাদা ॥
 লক্ষুং মপুন অমথকু থম্মে স্তম্মাং মম্মাইদা ।

অহন ওইবা ধোংলেন্দো, চংথ্রে অহুই, মরুমদা ।
 ধোংলেন কৈ ঞারকই । ত্রং-ত্রং ওওওকই মবৈহু
 দম্-দম্ হুই লৈপাক্তা । লৈপাক্তা থুজিন হুনা
 থো থো ধোংলি । থুহুয়া দম্ দম্ অমুক হেক ফুথরে ।
 ধোইয়েনডাকী কৈহুনা তমজনকম্ ওইথরে ॥
 থুহুনা সুম স্নেংবদা ধোংলেনবদি মপাদো
 মরাং মরাং উরকই । থুহুদি ইডক ওরে ।
 “করিনো ভোরিসিবো” হায়না থুয়া থল্লিঙে
 মরক সিদা ধোংলেন্না, থুয়া ‘মতা হোদনা
 থা হাং কায়ন চোংলকই । “ইপা মচা নোংথাইগে,
 ইপু মচা নোংদমগে” হায়না ধোংহু লৈপাক্তা
 থুয়া জং জং থিনবদা ধোংলেন্না হিঃ হায়হুনা
 নিংবা, থিঙা হোথিবা, থুম্না মচা থুহুনা
 থুহুন্ন অম অহোবা হিঃ হায়বা সিল্ল সিদা
 উথিবগা চোংসিন্থে থুংতা পায়বা মপাগী
 পাম্ব মঙা ফাথিবা তানা মপা ধোংলেনগী
 হাংলেনদগী থিনবনা মালেন লৈদা থুবোম্ ‘মা
 চংলে । ইক্-হেক লাওথরে ॥ থুহু-মাওও হায়হুনা
 স্নেংথিবা কান্দি ধোংলেন্‌বদি লৈরমজে
 লকুংহুদা তুংথোংমা লসু হুনা থিল্লম্মে ॥
 পুম্‌ওক্ ওকথ্রে থুহুদো । — “কৈনো ইপাই ‘বুগ্‌ভোবু
 অহুম নোংগাথুবরা ।” হায়না থুয়া থুহুনা,
 ইশৈ ওহুনা ধোংলেন কোহোং লোমদৈ ওলকই ॥

ধোংলেনবনা কৌরকই - "ইপাই ইবুংডো খাজো !—
 পছোব ! - ওাইখো ইপা লাকখিগে ।" হায়না লাওই ।
 থহা খংতে তা অহু মপা ওাইহুনা লৈরে ।
 "কনাদা খিল্লি থহা ?— পছোদনি !— কদারদৈ
 শোইদরদো লফুংতা খিল্লগবু নহাতি ।—
 পছোদি কৈদা চংলুই ? — নকুখোইগীদা চংলুই !"
 থুমই ধোংলেন মচাদা । থুমন মানা— "অহুদি,
 পছো কপা ভোখিরো । পিনবিল্ল বোঁজাঝো ।
 অমুক্তগা খাবিখো । করে খাজো !" হায়বিরে ।
 কৈ অমুক্ত খাথরে । ইকাই কায়দে হাইল্লহু ।
 অকোনবগী অসিদা, চাইখং লোমদগীদি
 শিখো থর পারহুনা ধোংলেন অহু চংলকই ।
 তা লংখিহু হায়হুনা খামই । জোরখং 'মনা
 লফুং অহু ককখংলি । থহনা তা লংপদা
 ওকশাবী মঠে মনাও লেংঙমই । ধোংলেনবনা—
 "জীব 'নিস থংবরা ?—ইপাই ইবুংডো খংই ।
 কনা কনানো হুদে ?—ওকশাবীনি ।—হুবদি
 খংই ইপামু কনা কনানা ওজকপনো,
 হায়বনি ওকশাবী-সে ?—ঐদি মাহুনি খংদে ।"
 হায়রে থহা মপাদা । ধোংলেনবনা লেংখরে ।
 মমিং অনি উটখিল্লি । উরে ধোংলেন ভাখংবো ।
 ধোংলেন মাপী খক্তিনা খোকদোবা মপুহা
 চিংখিল্লি ।—মমিং-ভরা পারখোকই—

“ইপাই বৃংঙো ভাবরা—নমা নপা অনিগী
 কৃপা পিনবিবনি কোজ্জং শাইঙল-ওইহুনা
 নংনা পাস্বা কাস্বা ভেংবাংবিগে লাকপিরে ।
 শোইরোই পাস্বা-ফারনি । ধোইবী লোহুনা পানবা
 চিঙে কৃপা কংলনি,” তাকপিরল্লৈ থহুদা ।
 থহু হায়বা মচাবু লমজা লাইবক থিবনি
 পিকনা পলেম পছোবু কাইনথরে হায়নরি ।
 হানা হোবা অমনে, পিদোন পাদোনদবনে,
 অনি পাংথক ওইবলা ভোরা হোবা মহাকপু
 ‘নংজরবা মচানি মানা মমায় পাকসহু’
 হুনা নিংনৈ হুংশিনৈ ॥ তাইবংপানবা লৈকোন-হুং
 হৈরাং লৈরাং ওইরবা মীগী মপোক হায়বসি ।
 অরাবনা মউনি হুঙাইবনা মইহনি ।
 থুমন মাবু পোকপদা পলেম পছো কায়নথি ।
 লমজা মাবু চাজবা কোনবিরিবা মপাদি
 মগুণ চেনবা ধোংলেনবু ফংজবদি থহুনা
 মোংরাই লাইবক কথরে । লমজা ওইবা হায়বনা
 ধোইনা পাংথৈ চংখোলে । কোজ্জং অনি অহুবু
 ধোংলেন ইরেন-ফারগা থইহু মাদা থাজলি ।
 থহু কোজ্জং মোংথরে । কোজ্জং অহু মোংপগা
 ধোংলেন মচা থহুদা তোরথাং অহুনা তাপ
 মঙারক হুনা মালৈ । থহুনা --“পছো করি
 মজোনো ? ইপাই-মাজো ! চংবরা য়েংবনিনে ।

ইপাই 'বুংডো চংদেনা !— নাবরা ?— ইনা-না ডুক
 খেংপা, পম্বো 'হুগুয়া থোকই । তাওসে হা হায়গে ।
 তা-সে, ইতাও ইবুংডো ! ঐগী ইবুংডো অদো
 মানা পায়রহা তানে, নমা লৈমা লোন-তা ;
 পকইবা ঈ অসিদি তৈথোকপা নংহোজবা,
 অহুঙেদা তোৰ্বুংদা কৈ মঙা কাথিবদা,
 পকপা ঈনি পম্বোনা থুপখিবনা হানখরে ॥
 ধাংজিং মানা তোৰবোই নহাক ধক্তি য়োনবা,
 লৈরম্ববোই শাজোবা ।” হায়না তাক্রে থোংলেন্না
 মপাই হ্যাসি তাবদা নোংয়াই মবুক ওনখরে ।
 “পলেম পম্বো অনিনা য়েংতা ওইদা লেগ্নিম্ব
 পাংজদবা নচানা পাম্বা ফাৰা মতমদা ।”
 হায়না থহা কপ্লকই । মচাই মঙো উবদা
 থোংলেন মপা কপ্লকই । পলেম কৈরেহ্যো কপই ।
 থোংলেন মচা য়েংতুনা—“ইপা হা হায়গে তাওকো ।
 থহা ! ভাগী মমিংদি, ধাংগ থোকতি করাংথোক,
 থোক্কাং তাংদা চুস্ব-থোক-তি, ধাংজিংথোক —নানপ থোক,
 উকা নানপ থোক, তোক্লেন লিশিং মাপন কাংববু
 য়ৈনথোক — হায়না কোই । পায়হুদা চেবদা
 পাংজদবা নহাকী পুন্নিং ধোগৎপিরবা,
 ধিনগে হায়না নিংবদা ধিন্দনিডাই লৈজবা,
 মসিগুহা তানিদো ॥” হায়না হ্যারি লৌবিরে ।
 শা-ও-হ্যাই লানও-হ্যাই-ম্ব, পথোং থুরো চন্দ-হ্যাই

ধন ধন-ধোক্ত-ধা, দারিদ্রী হেন্দুবা
 হি-ধাই কাওবা পিনরে। মপা ধোংলেন মচাবু
 ধোংলেনবিরে মুমিংগো। মচাই মঙ্গল ওইনবা
 কৈরেদ্বীদি মমানা পুংজা ধোংলাং ধোংখাং-গেং,
 ভরা চাকপু ধোংথরে। ভরা চাবা লোইথরে,
 ধোংরাং পুংজা লোইবদা মপাই মনাই ঘাংখৈদং
 ধাংদা ভাদা হৈরবা মচাই ধোংগন ভোনবা
 ধোংলেন মখুংনা। ময়াম অসি লেংথরে।
 মপাই লাংগোই ধোংদাংবা ধোংলেন মাগীদি লান্-শা,
 মখোং ইক্কম্ ধাংপোক শাবা শা, লান্দা ধোববা শা,
 ধুজিল্ লৈম-ভোনবা শা, নাকথং-সনা-রুপ্পা শা,
 সমায়-কোংগোন থিনবা শা ধুম্নন মাং ভোংথরে ॥

খস-নোংবান অনিনা কৈ ফাবা কুস্মক্কা

ধোংলেন মনাই ময়ান্না নোংয়াই ধোংন তোহুনা
 মঙান ফা করোঙম থুমন যাত্রা ভোরল্লৈ ॥
 মোইয়াং নোংবান অপায়া মনাই নিপা য়াংগৈগা
 মানা লাংগোই তোহুনা নোংয়াই মাংদা থাথরে ॥
 অউবনা উবদা নোংবান মাগী মায়ুথোংদো
 ফজ্জনদি উববু লৈচিম থাংবা নোংদোনগী
 থাজগুয়া উহোই। নিংকোক ভোঁনৈ থুইসিনা
 ময়্যাই কনবা নোংবান্দি থন্দে থংদে মবুজ্জা ॥
 মাংদা চংপা নোংবানদো—লোইনরিবা ময়্যামদা
 মচিন থোলা—“ভাদথোই ইচিন ইনাও অপুয়া।
 থোইদা চংপা কার্দ্দে, আ-মান ইমান লেংমাইনৈ,
 চংমিন্নসি ইতাওগা থুমন মাবু ভাইথিসি।”
 হান্ননা লাওই ময়্যামদা। “চুমই কৈনা।” হান্ননরে।
 ইপুৎ-কোমগী-লমদমদা থুমন মাবু ভাইহুনা
 নোংবান অসুম লৈথরে ॥ থুমন মানা লাকপদা
 লাইয় খংটৈ থুয়ুনে মনেম মচা থাদোইনে
 মনাইলিংগা লোইননা নোংয়াই মাবু য়েংহোই।
 নোংয়াই মচেম থুরমই কৈরোই লৈকাই ময়্যাবু
 পম্বোনিংবু থুরমই। মচন ওইবি কয়ান্না
 থুয়া মজোল ভোরকই। ভক্তি ইরোইনহুনা।

ধুমন মানা লৌককই—কুমথবল্লৈ থন্বনা ॥
 ডাংখ-লম্বাইদনী তমথরকপদা নোংবান
 লৈবা, মানী মানীদি তা-লম্বনা লৈপাক্তা
 মনিং মনিংনা মূবে' মতোম ইরং লংবদো
 ধুমন মানা উরকই । “ইতাও’ ওসি যাত্ৰাসি
 হাল্লম্ববোইরে, মানা করি হাল্লগবা, ঐদি
 কোল্লৈ ।” স্ত্রী শোল্লি । মনাইশিংনা—“হানজসম্ব,
 মখোং ইখোং ভিন্নত্রা ।” স্ত্রী থুমই ; থন্বনা—
 “হাল্লম্বদবা নোংবান্নি ।—মশিন করি লৈদনা ।”
 স্ত্রী ডাংনা ডাংননা লাকই । নোংবান্না “লাকএ !
 আদা লাকইবসিবু থন্ব নত্রা ‘স্বাস্থ্য-শা !”
 মনাইশিংনা—“থন্বনি ।—করে অহু মঙাইবে
 অসিহাইদা অসুম্মা লোইনরবস্তু ফরে ।”
 হাল্লরম্মগা নোংবান্নে হোগল্লে, থন্বরোমদা
 মমায় সর লৈশিনথরে—“হো ইতাও থন্ব-ও !—
 ইতাও ইবুঙো ঐ লাকরে ।” হাল্লনা থন্বনা
 থুমজৈ, জুশিনবা ওই । থন্বৈ পাওথুম ভাবদা
 নোংবান্নো—“থন্বা অসি কিরবোইরেনা ঐবু”
 স্ত্রী থল্লে মবুজ্জা । “কিরবদি কিনবা
 ভোবা থোকই” হাল্লজ্জনা নোংবান্না—“হাই হাই করি
 লাকএবু হাল্লবা-শাই ! অহাইবদি পোংকুন্না,
 থমইবা নিংখৌ মচা, স্বাস্থ্য-পাদবী ওইবৈ,
 মানা খোংবা থাকপদা ওরাং মঠৈ থরদা

অহাও অধুনা চারনা কংদবা মহোপাদি
 লৈম সিটৈ ধুংতাধো । নথোং ধাংদোকপা কাওজা
 লাকএবু হায়ন-বাই হাই । ধোইবেন ডাকী পাহদি
 কোন্ন। ফাগে গুসিদি নংবু হান্না কারগা
 নন্না কবাক থন্নুনা পুগে কংকে নিংথোদা
 কংদোকতবা অডান্না সংগুনা লৈবরা-হাই ।
 হায়না নোংবান চৈরকই । থন্দো স্বাই ছেক লাঙই ।
 মথোংদগী কোক-কাওবা চিং-চিং লাঙই, ইজন
 পিঙ্গনা সুষমনা শিংগি পুহা হোরকই
 মরোল লোইনা লোনথরে । ইকাইবনা থন্দো
 সগোন মথক্তা মরু লুকই । “হি করি হানো ।
 ঐনা করি কারথরে ।” সুন্না থন্নে সগোনদো
 মাং ওইরপ ধোংগলি, “ইয়াহুশিং লাকশিহু ।”
 হায়রকই থন্না । “করে গুসি থন্নুথোংগীদি
 লমন শিংগে নিংথরে ।” থন্না চিন্দি থোকডরি ॥
 মুবা জুংগাইখিদরে । “মজাইবুংডো ।— তা-মুবা ।—
 কৈ কাবসি ভোরুসি থোংবাননবনি তাই ।
 ইবুংডোহু হনথগা পারবিরো লীকু অচোবা —
 করিনো ডান-মুবা নংনা হায়রিবুংবো ?—
 করি নন্তে ইবুংডো লীক লোরো কাররমোই ।—
 করিনোনে, নহাকপু ঐগা লোইনবিংজজা ?—
 মাহু নন্তে ইবুংডো ।” হায়না থুংই থুংদো,
 মথুংডো থাংকরে হায়বা মুবা থাংকরে কিলে ।

ধন—“কদি মুবা করিনো করি হানবা ।—
 নোংবান মন্বা তাবদা মুংঙাইজরে মনাই-ধোই ।—
 দং ।” হানরে ধন্ব অদো । ছৎ-দা হানদবা ধন্ব
 দং হানবা ধোংফম অহু তাবা মত্তম অসিদা
 মনাই মন্বাম অহুনা মুবা মানা চিৎবহু
 কিনধিবা অহুনা ধন্বা মাগী মনাত্তা
 অমা ফাওবা লেপ-ওমজ্রে । মথা তারে ধন্বনা—
 “করি হানো মুব-ও অহুম হানবা হোনত্রা
 ঐনা স্নাম্বা ধুম্বরোই মতোক-অনি হানবসি
 তাহ মুবা নহাক্তি করম্ ধংই ।” হানহুনা
 শাওরপ হাহু হানকই । মনাই মন্বাম পেররে ।
 নোংগোই মানা শাওরকপা পিন্সুম অহু স্নরকপা
 উঠৈ নিংখিজরে । মুক্তি অসি য়েংবদি—
 সরেন পরাক ধোরবা নোংখাশিৎনা শাশিৎবু
 কারম্-লারম-দাইহুবু ওইরে মতো অমনি ॥
 “মন্বাম কোল্লপ লাকপিয়ু” হানরম্বগা ভোলেন্না—
 লাংগোই লান-খা থোগংথ্রে । লাওরকই—“হাই নোংবান ।
 চুনা ইতাও ধেইদা, মহান্না ঐহান্নু
 ঐসু থেংথ্রে মহান্নরি কিনা-কিনা মরাকই ।
 নংনা হেন্দে ঐনদি কৈদা তারি—লৈস্নম্বু ।
 খাটৈগ মসেব হাংবদে ইপা নপা হেন্দে ।
 ইনাদা ধোংনা-দা ইখিং পখিং কদান্নদম্বু
 স্নক-স্নং-ধোংগোই মাংজোংদা ধন্বা করি হাংফুনা ।

নোংবান ভাংজ-ইকাইয়া ? নিংশিংউ কাক্তা লমজেল !
 কোন্না কুন্না ঐহাক্তি লমদমদানা লমখোইবা,
 এন্মদানা মুন্না থায় ! কাওরবরা ওসিদে
 করি হায়ে লৈরম্মু ।” লাওনা লাওনা অগোন্দো
 খুমাং নাক্তম লামথরে । লাংগোই সুন্না পাউছুনা
 থোংলেন-লানশা ফুজিনথ্রে । লাংগোইছুনা ধোবনা
 থাংথোন ভাংথোন ভারগা মথোই কাবা লান-লানি ।
 থুন্না লাকপা উবদা—“তাদথোই কোয়শিনবিস্ব,
 অগোন থিংউ” হায়রকই । থাংগা ভাগা লম্মুগা
 মীনা ইকোই কোয়থরে নোংবান মম্মু চমথরে ॥
 লাংগোই ভাংথক লৈথিদে থাংগী ভাগী মতোনত
 সোবু শানা লৈরিবা ছুগী নাটৈ থিছুনা
 লাংগোই খুমাং ফুকথরে খুমন মাব নমদা-থোং
 লাংগোই হুজিল্লকপনা কোকতোন লায় চংথরে ।
 নোংবান নাক্তা ভাকরে । থোংলেন মাগী মথুং-সু
 কোরি আঁজ হায়বসি কৈগী মঙক তংলিবা
 আঁজ ছুনা থুন্না নোংবান মাগী কোক্তোন্দা
 য়ৈথরকপা অছুনা আঁজ মতোন অছুনা
 চৈদোন ভারে পুকনোপ্তা করং করং অছম-লক
 য়েংতা ওইদা হাইছুনা সুরে । নোংবান ফুরিং-তু
 থবং থবং তংছুনা উন্না ফাওনা তংথরে ॥
 নাথিবনা নোংবান্দো মমিং চেংকুপ লিথরে ।
 থুন্না চলি লেপুনা—“নংসু ঐসু মরাকই !

অল্পম হারনা হোনরা ।” হার নোংবাং—“অচং-চা”
 হারনা লম্বু তাখোক হাইগংধরে । লাংগোইগী
 সইম্বু হারনা হারনা মুবা ইন্নরকপনা
 থুন্ন নাক্তা থুংখিবা মত্তম অহু চাখরে ।
 নোংবান মাগী তাখোকতো মুবা মানা কাখরে ।
 সনং সনং তাখোক অহু লৈপাকতা চক্ বুনুনিম্বি ।
 থুন্ন মানা “কবিনো তাদ-মুবা ফারু
 মনিং ভোনা রৈসনু ইতাও মবুক পেরবা ।
 স্নম্বা হারুজৈ । মরকসিদা নোংবানগী
 সোরা কোব মনাইনা ওলিনথরে মুবদা—
 সমু হরাই মানবা তুজোখা, কালন্দ মানবা,
 খিগাংজাও ঐদি মীচং চংদেনা করি নংনা,
 মপু মসেন ভোনবা মীনাই নজিল লৈবরা ।—
 জুপী পামুদৈ মনাই নম্বিং অহু উদর-হাই,
 ইবুংগোইদি শাটুজনি, করি তা-খোরা তোই ।
 হারনরগা খিরদে । চোংসিন্দুন কোর-থ্রে ।
 সোরা থুদোং পুখংথ্রে । মুব খাংবা তোখিদে
 লমহুম য়েংগে হারুহুনা সোরাগী লেংবান তান্না
 অহোইনবা চোখংলে । সোরা সেংধরকপনা
 মুবদি লম-য়েঙমই । অনি মমুহেক ভাবদা
 মুবা’ মথক থংলম্বে । মীনাই ওইটৈ ডোকপনি
 থান্না নোংবান অনিদি নোপ্তক চাগদবনি
 খোংলেনগী মনাই মুবা, চাওগী মনাই মুক্তাম্

নোংবান মনাই সৌরানে কনবা চাওবা হৈবদা
 নোইরাংদা তাংই লৈতে । ভুয়াই চজিক ছমজা
 মোরোক মতেক ধরগা ওখা আনি দংদগা
 উতোং মড়া ফংইবা মুবা মুক্তাম সৌরানি ॥
 লাস্থা লাস্থা মনাইশিং পুমতিন-পুমকু কুনরে ।
 নোংবানগী মনাই মঠে মনুংদা, কোরা ধুংবা,
 থম্বগী মনাইশিংনা কোরথরে ॥ মত্তম সিদা
 খাজাকপা নোংবান পোকপা মনাই ধোংগন নিকুগা
 লাংগোই ভোংনা কুম্মকই । মনাইশিংদা—“আদৈসি
 কনা কনানো য়েংউ ।—নজাইবুংঙো খোইনি,
 খঠে কাংবুগনিনা য়ৈনরেনা উঙেঙাব ।
 ছদি ধোংলেন লাকপ্রা য়েংউ ইঙেঙাব লাকুরি ।—
 করে ছদি, হো নোংবান ! ইপা লাকএ লোইখোকউ
 লমজা মাগী কনাস্থ উজ্রিঙৈ ভাজা সিদা ।
 লাওই অঙোম নিংখোনা ॥ ধোংলেন মত্তম অসিদা
 তুংঙইননা লৈরম্মে অসাই য়েংবা ছদি
 উরমদবা মজ্রিনি অথেকপা লস্বী ‘মনা
 খাজাকপনা লাওবসি মজ্রি ধোংলেন তাহোরে ।
 “কনাস্থ লৈজ্রিঙৈদা” হায়খিবা স্বাট্ই অসি ।
 ধোংলেনবনা মনাইশিংদা—“আদৈসি কনানো ?—
 খাজাকপনি ।” হায়রকই । ধোংলেন পিং-হেক লাওথরে ।
 “হাই । মাঙনবুনে, ‘কনাস্থ লৈজ্রিঙৈদা’
 হায়খিবদি খংগনি নোংরাই ইচাশু ওইয়ে ।

কর ধংগনি ওসি—ইপাই ইবুংডো শাজো !
 ইপা লাকয়ে ডাইরমথো । অঙোম মপা মচাদো
 হেহ্লনখিগু ধংলম্মো ।” থোম্মম অসি তাবদা,
 খাজাকপা স্বাই-হেক-লাওই । মনাইশিংদা—“নহোয়দি
 অসাই লাক্তে হায়বদায় ।” হায় খাজাকপা ‘মুক হন্ন।
 “ধন্বা নোংবান অনিমক করি মভৌ কোবগে ।
 ভোনগম্ম করিনো ।” লাওই । ছুদৈ থোংলেন্দা—
 ইবাই ‘বুংডো লাকপিয়ু । অঙাং অনিসি য়ৈসি ।
 হায়না অমুক থৈরকই ॥ থোংলেনবনা—“খাজাকপা !
 চিংগৈ থাবী চাকথা, অমাপধি চাকৌ য়াত্তা ?
 লৈরম্মু ওসি ধংনি ।” হায়না থোংলেন লাওথরে ॥
 খাজাকপনা—“থোজিনথ্রে, ধন্বা নোংবান অনিগী
 মনাক্তদি য়োহোংগে” হায়না থল্লৈ মভমদো ॥
 থোংলেন-লালোই তান্বদো মমিং মৈবুল ওইথরে ॥
 লাংগোই থোজিল্লকপদা জুংলিং মাংদা থাথরে ।
 খাজাকপবু ভমমকই—“ইপাই ‘বুংডো ফারম্মু”
 ভোইনা লাওই অথোবা । খাজাকপম্ম মশিরে
 হায়না লাংগোই থারকই । থোংলেন হেজিল্লভুনা
 থাংনা লামহাই হাইবদা থাংদোন হেন্নোকখিল্লনা,
 থাংগী থুত্ম অত্থনা তারুরে খাজাকপদা ।
 সগোন শগোন থেংনখি অহ্ল অনি ওয়ুরে
 তারে মালেম থকতুদা লাংগোই সয়াং থক্তনী ।
 মচা মচা চেজিল্লি । মপা মপা কোত্তথংলি ।

লাংগোই খজ্জা খাংগৎনৈ । খোংলেন খাং 'মুক সৎথরে
 খাজ্জাকপদা স্নান্থরে । খাংছু লমখাংদা খন্না'
 কারে । খাজ্জাকপনা—“হিঃ ইবাই মজ্জি করিনো ।—
 করিনোবু হায়-হাই । কনাসু লৈজিউসিদা
 হাংলো হায়ে নং-গুয়া !— করি দানো ইবাইবু
 ননাই ঐদি হায়দেনা । খান্নিনবা লৈখিজে
 নচা ইচা সৈনরে খামসি ইবাই । হায়বনি ।
 অচা নং হায়দে হায়ো ? - নচাই-বুংডো হংবিয়ু ।”
 হায়না খাদরাকপদো খবাই শিনিদেবনা
 খুমল লোমদা নপসিলে । খোংলেন মচা য়েংছুনা—
 “হায় ! খন্না হায়খিজ্জা ?” মপাই বাহং তাবদা
 খন্থে খন্না—“করয়ো ! কৈ ষাবথু কায়ব-ভায়,
 জীব-’নিসু শিব-ভায় ! পুইন কনা’ হেনগনি
 ঐদি নোরোক তারগে জীব অনি কল্পগে,
 লৈপাক নিংথো অনিগী বাথোক লোমসু ডাক্পে ।”
 লেপলে খন্না মপাদা—“ইপাই ’বুংডো ঐহাকপু,
 তায়োরবনরা হাংলু হায়বা অসিবু
 তাহৌদেনে নচাদে ।” হায়রে । খোংলেন খাজ্জরে ।—
 “ঐনা অহল-ওইবগী তায়োরনা তাবোইরে ।”
 খল্লে খোংলেন ইংথরে ।—“ইচানা হায়দে হায়রে
 চুখা তারে কোমসি ।” হায়রত্জনা অহল ’নি
 কোমথরে । মসিদা খোংলেন পুঞ্জিং বুংডাইজে ।
 মৈকুম-খানা হৌরকই—মলোম্ পুখা নিংশিংঙেঙে ।—

কাক্তা লমজেন্দা য়েৎপা ; মাইবী চংসিগ্গিখিবা
 মমৈখংদা তাবকপা থোংলেন-লালোই তানবদি,
 উকায়-কাপ্প, হৈজিংগী, সমুথোংগী মলোম্‌সু,
 লোই কারকপা মানা নংতবা ডাক ভায়জিনবা,
 মাত্তদগী বিচার লোইরকতবা অত্থনা
 ওসি কৈ ফাবসি ফাও—মথং মথং ওইনদি
 পরে পরেং থুঙ্ডরে । থোংলেন খোইদৌ অত্থদা
 কুক্ক কুক্ক ইল্লথ্রে । থোংলেন মবুক থোংবসি,
 ভারে নক্ক মঠৈদো । কিনরেদা কাংবুদো ॥
 ধন্য মাগী য়াংথৈ 'মা নোংবানগীসু য়াংথৈনি
 থোংলেনগী নিফু মঙ, খাড্রাকপগী নিফু মঙা
 থুংলাই পায়বা ময়্যামসি পরেং শানা মাংদা থায় ।
 মপা অনিনা মাংদা মচ অনিনা য়াইদা ।
 লম্বু তাগী মতোনদা কোরৌ মঙান য়ৈরকপা
 ময়্যাম অত্থ লাকপদো—নিংখিঙরে য়েংবদা
 খোইরেন তাক্কী লমদয়্যা চিংগী নাপোম নাপোমদৈ
 নেয়েম তম্‌থরকপনা খুদেং শানা কুংথবা,
 সগাই পবেং শাবদা মীনা পুমকোই পুমভৌ ভৌ,
 সগাই মথক অত্থদা, নিংথৌ যুত্রাজ অনি,
 পেগা পেগা লৈরিবা, চিংগা নাপোম খুদিংদা,
 হাঙনা পুয়েং লেংখিবা পুংগী সেনগী মথোয়ে ;
 ইচিক হুনবা খোইরেস্তাক ইংনা নিয়ে নিংখিরে ॥
 সনা পমপাক সগাইদৈ ধন্য নোংবান অনিনা

পরে শানা লাকপসি মোইরাং নিংথো উরকই ॥
 মলোম ময়াম অছনা মুংগাইবনা ষোংলেমা—
 “পারি থন্বা তোননু বৈয়ু শাজো” হায়রকই ।
 খাজাকপনু হনথিজে,—“পারি নোংবান তোননু
 বৈয়ু ইবো” হায়রকই । খাজাকপগা ষোংলেমা,—
 অনি পাবা হেন্নদে । লাম্ফু লাম্ফু ফুনরে ।
 তেংগোন অনি অসিনা ফুনরকপা অসিনা
 মতো অমা ওইরকই । অডোম নিংথো হায়বসি
 মথুংতা ষাং পান্নছনা হাঁংনরাসি হায়বদী
 হেল্লি ষোংলেম মহাক্লা । শিনবদি নংতান ।
 সুন্না অছক বৈনবা হেন্দে ষোংলেম মহাক্লা
 ওসি সুন্নিৎ অসিদি ষোংলেমছ ফনা শোকে ।
 অডোম নিংথো হনথিজে । মোইরাং নিংথোনা উরে
 মাংডে বৈনরে হায়না দোলাই পাবা কোরকই—।
 সনা ষাধং পুজবা দোলাই পাবা অনিদো—
 “লাল্লোই তাহা মজ্জিবু, অডোম নিংথো ইঙেডাসু,
 থন্বা নোংবান ‘বুংডো’ নি—মপুসনা ষাধংনি ।
 লৈপাক প্রজা অপুহা—খাইদোকুনা লাক্কো হায় ।”
 সুন্না লাওই । ষোংলেমা—“নিংথোনা লব্বী অনি
 কাংডে, অডোম তবুদি চাওহন্বা চংলু চংলোই ।”
 হায়না লাওরে ষোংলেমা । অনি অদো মুংগাইরে
 কুট্টৈ ষেংনিংঙেঙ । “চুন্না ষেংবদি ষাদে ঐথোই,
 ফুরকনি, মীচংসু য়েঙ্গসি হায়র-কদায় ।

যেরকমন্তু খন্দরে । ফুনসিহুনা নে
 কুঁস্মে য়েংসি” হায়নরে । নান-কাদি ফুনদে,
 অগ্নি অহুসু রৈনৈ কুঁস্মে য়েংই স্মম-দোনা ।
 সনা মিংয়েং তাবদা “অনি সিসু রৈনরে,
 কল্পো মাংবা তারেনা—” হায়না হায়না য়োরক্লে ।
 সনা পংখোং য়ৌবদা সনা য়াথং—“করিনো
 অঙহা নহোয়-অনিবো” সনা য়াথং সিদা
 ‘ওহা অনি চোংথরে সয়াং থৈক্লে লৈপাক্তা ।
 থাংনা নিংথৌ খুরম্মি । থস্ব-নোংবান অনিসু
 দণ্ডবৎ কংলে । নিংথৌনা উবদা সনা পুক্রিং
 পেয়ে । অঙাং অনিগী মওং মভৌ নিংথিবা,
 নিংখম ঋমজিন চিনবদা, পান্দু লৈখাম্দগীনা
 চপ-চপ মাইলৈ উনম্-গুম । মপু ওইবা মপুনা—
 মরল-ওইবা মনাইবু নিংথিবদা হরাওবা
 মপুশিংগী মথৌনি । পম্পাক অনি থাইদোকই ।
 মচা মচা পংখোংদা লেপই । ভাহাক লৈরগা,
 মোইরাং চাওবা চংলকই খুমন মমাকী নাক্তা ।
 নোংয়াই মকু খুরমই । মবাই কৈবোইজাশ্বদি
 সনা ধৌগন ভৌহুনা সনা নাক্তা লৈরস্মে ।
 থস্বা মবাই খুরস্মে । মপা মমা লৈতব্বা
 নোংয়াই সাগন তুফাংদি থোংলেন চাওবা-মবাইগা,
 লাইনা থাব শিঃসিনা খুমন পাংগল ওইজরে ॥
 সুরেংচিংগী চিংখাংদা কবুই ওইবা জাং-মানি,

মবুক হোবী অহুনি সলাং নিংথৌ উরকই ।
 ধোংলেন কোবা মহাকা থিক্কাই 'মদা চাংদহা
 হৈব-শিংবা মাল্লাবা, মনাই ময়াম লোইননা
 কুইয় আসি য়েঙকই । মনাইশিংদা—“কনানো
 নিংথৌ পম্মাং আসিদা কৈনো মাল্লা লাংইনা ?”
 মনাইশিংদা—“ইবুংঙো ! ধোংলেন চাওবা থম্বক্কাই”—
 হাই হাই ইচা থুংলরে ।—শিক্করবা ইচানি,
 মোইরাং ধোরী কৈথেন্দা ইচাই থম্বাই মঙানা
 হকচাংদগী ভোংঙাননা লৈরম্মবা ইচানি ।
 ঐনা থিক্করদনা কনজরবা থম্বনি ॥
 ইচাই মথক উদবা লোইদাম কুমজা মাল্মক্কাই ।
 ইচা মথক য়েংউগে ।” হায়রে সলাং কুম্মক্কাই ।
 মনাইশিংগা লোইননা চেম্বরক্কাই তম্পাক্কাই,
 নোংমাই মচা কোরকই । নিংথৌনা—“কনানোনে”
 থন্দুনা সনা মিংয়েং ভারকই । হংই মনাই
 সেলুংবা কৈরোইজাখা থুমন মাগী মবাইদা ।
 সলাং মাগী পরিচয় মবাই হুনা হংগৎলে ॥
 “অসিমম্ম থম্বগী মী ওইরে” হায়বিথরে ॥
 “লাইবক কৈদা থম্বসে—পুরেদাইবা অঙদা
 সংগ ভৌইদা নংদে । নিংথৌ ঐদি পংইদা
 অসিমম্ম ঐহাকৌ মীবু ওইনা থম্বদা
 মনিঙদা নিপানি ।” মাল্লা থম্বা পুন্নিংদা ॥
 সলাং মাইবা লাওরকই—“লাইবক কবা ধোংলেনবা

মোইরাং চাওবা নোংখোয়া নবিভাদি ইচাগা
 মুম্বিং খুনিং চামিন্নৈ । চেক্সাণ্ডা চিন্দিন্নৈ,
 পারি 'বুংডো ।" হায়হুনা থুয়া মচা কোরকই ॥
 সলাংমাইবা খোংলেনবা মোইরাং চাওবা অজ্জমদো
 প্রেমু ভোঁনৈ । থুয়াদো পাক হেক চংবা ডমজদে ।
 ভিউক ভিউক য়েংজখি । সলাং নিংখৌ মপানা—
 “ঐ ইচা পম্গে” হায়না থুমন লোমদা চংলকই ।
 নোংমাই মপা সলাংদা কোংমায় চৈসু তাবগুম
 দগুবং ভোই থুয়া । “ননাই লাইবক থিবদি
 পম্বৌ শিকরবনি ইপাই 'বুংডোই খোজায়া
 নচা ত্রিংজরকপনি পম্বৌ ননা অনিরক
 পোকপিরবা নচানি ।” হায়না থুয়া কপ্পকই ।
 “ইপাই 'বুংডো । ইপাদি থালৈ 'মাকপা থকপনি
 ম্যাংলৌ 'থুয়া চাবনি, পারি হংগোইগদরা,
 ইপা অমুক্তা চুপকে ।—ইপাই 'বুংডো হায়বিহু ।”
 খোংলেন চাওবা অনিনা—“নোংমাই চংউ নপাবু
 নোংমাই করি কিবগে ।” লাওবি । থুয়া চংহুনা
 সলাং চোরোন শোকউরে । মপা সলাং নিংখৌনা
 “পারি থুয়া ইচাবু মজল ওইবা ওইসহু ।”
 হায়না মচা কোনবিরে লাইবক খেলৈ চুপ্পিরে ।
 য়েং থংবদি মখুংনা নোংমাই মচা কোজগা,
 ওইথবা থাংগংহুনা, পুরেন-ডাঅরৈম-দি
 মচন্ মতাও কোহুনা সলাং মাৰু কপ্পকই ।

মচন-মতাও অনিগী মোমোম নোকপা শক-কমদে,
 সলাং মানা উবকই । মচিন খোলা সলাংনা—
 “ইচেন-ইতাও অনিমক নচাগী মতেং পাংলো ।”
 হায়রকপদা মূর্ত্তিদো মচা থৈম্ব মশাদা
 তিনখিবছ উহোরে । খোকইবদি খোদোকসি,
 খোংলেন মান্ন উজখি । “ইতাও সলাং ওকএ-হাই ।
 কপা পিন্নে নচাদা, ভোজন্ ভোক লৈকরো ।”
 হায়রে খোংলেন মতাওনা । “করে ইতাও ইচাগী
 মজোল ওইননবা লাইনিং পঠৈ চেংপিয়ু ।”
 হায়নথরে অনিনা । স্নুয়া সগাই কানথ্রে ॥
 কৈরোইজান্নদি তাদে খোগন অঠৈ থরগা
 সনা নাকোং চিকতুনা—“থন্বা নোংবান অসিবু
 করম দোই ওসিবো ?—ননাই ‘খোইনা লানগজা,
 নোংবান সিবু মক্তকপু—। খোংলেন-মপা অনিদি ?—
 অডোম নিংখৌ অসিন্স কয়া কুচু পাংজদে
 ননাই খোংলেলা পাল্লি ননাই ‘খোই উজবদা ।—
 অসি মঙাইদনকো !—অজ্ঞা ।” স্নুয়া ডাংনখি
 মনাইশিংগা নিংখোগা ॥ মতুং তারকপসিদা
 মনাই খোংলেন কোরকই—“ইপু খোংলেন অখৌবা ।—
 অজ্ঞা ।—ঐদি কুইরেনা ।— অজ্ঞা ।— নদি হজিক্তা ?—
 লোইনজনিংলদনা ননাই লমজা থন্বা,
 ননাই ঐবু চোরোয়া —। হায়দে ইপু হায়জদে ।
 লাওকবদি হায়রক্স ঐনা খোইনা স্নুংডাইথ্রে ।

অতঃপু ইপু ঐনা নোংখোম্বদা, কৈ সিব
 হংই লৈরিবরা হেনখরবরা হান্ননা ;
 হেনখরে হেল্লি হান্নবা পিদে অরেন্ন 'মতা ।
 'উরাং য়াৎবা ফাওবা কৈগী মনিম তারমই ।
 মতুং অসি খংদরে ।' অম্মম খুমই নোংখোম্বা ।
 ঐদি খম্বাই হান্নরে মমৈসিদা হান্নবনা—
 'লাকখিসম্ম ইভাও-তুক কৈনা হেনখিরম্মগা
 চাওবা ইম্বা কবাক-খল, পুখংপিয় ইনিংথো ।'
 ম্মা খুম্মিনে ইপু ।" হান্ন—ভম্মি থোংলেনবদা ॥
 থোংলেন ফাক-ফাক নোকতুনা—“পাখা হেল্লোই ইনিংথো !
 তাম্মোক্তনা চংলরোই ।— করিননো অথোবা ?—
 নজা ইবেম্মগী বিচার লাংওন ওইরতুনা
 পোক্তরবা পাম্মনি । ধন-নোংবানবু ওাইবি,
 কৈ তুমই ।—অওইবরা ?—চোরোম্ববু থোংলেম্মা
 করম মীনমগদগে, লৈখবরা ইনিংথো ?—
 তুনা হংইবসিনি—শোইররোইকো ইপু ? —
 শোইররোই । - শোইরবাদি ?—শোইরবাদি থোংলেম্মা,
 পাখা শক্কক শিনগনি কৈ শাগনি পম্মদা ।
 ঐবু খিনবা হান্নবনা কৈবু ফাওবা শকসম্ম
 মানা ওম্বা লোবিসু ।—তুনা থোইনা কিথরে ।
 করিনা হোরেন নংদি, ম্মশিদবা অমদা
 চিক্কে থোংকে হান্ননিদো ।—করি হানো ইনিংথো,
 মীন কৈ শাক্কবাদি হোনদবা হান্ননি

ধোইরোই হায়জরুবাণি ।— ছদি মস্তি কৈ অসি
 কয়া বাং চাওবা কৈনো ?—ধোইরেনতাকী কৈ অসি,
 মরেণ্ডা খুতুপ মঙা ময়ুংদা খুতুপ তরুক
 ওইদৌমালৈ ইনিংথৌ ।—ফনা চাওরিনা মস্তি ।—
 অস্তা । মচুদি করি ?—ডাং-য়েক্কি, কোরি চেল্লি—
 ময়াংলেন্দা, মাসিনা নিংথৌ, শাটগনি হায়রি ॥
 মমৈ চামোর তাংই মসি লুয়াংনি । মঙাংগী
 মথোং মরি তাংবনি । মবুক তাংই মাসিনা
 অঙোয়ি । মবাইবক তাংই মাসিনা খুময়ি ।”
 ধোংলেনগী বাসি তাবদা চাওবদা—“ইপু !
 মস্তিনা কৈ লৈরি হায়রি, পমপাক পাও চেছোকও !
 শাসি থোসি নোংথোয়া ।” হায়বে । চাওবা নোংথোয়া,
 “অস্তা” হায়না খুদৈ ‘মা’ তাগী মতোন্দা থেংলে ।
 “লৈপাক পুয়া শাধৌরো—মপু সনা মায়ংনি
 শাগী মঙং থংলসি অপায়-অপায় লংসিলো ।
 কৈবল ধোরো নিংথৌনা পাসা মচু য়েংলসি,
 হায়রে মায়ং তাকপি র ।” হায়না লাওরে চাওবনা ॥
 সনা পম্পাকভগীনা মথং মথং লাওনথ্রে ।
 পুংসেন য়ৈরকই, নিলৈ । ধোইরেনতাকী মীয়ান্না
 হা হা হা হা লাওরক্রে । হাঙগী পমপাকভগীনা
 শাগী শারাও ভৌজনা ধৌনরক্রে নিনথরে ॥
 মতম সিদা ধোইবীনে খুমন চমু থম্মুনে,
 মনাই সেজু কোবিনে জুরা অছম অসিদি,

କୈବାଓ ତାନି ହାସଲୁନା—କୁବାଲାଗୀ ଲୋକୋକ୍ତି,
 ମିଆଁହୁ ପାଗୀ ଲୋକମ, ଲମଦମସିଦା ଲାଜୁନା
 ମନି ଘୋକମୀ ଲମଜାଉଦା ମନି ମଧି କୋଏବଞ୍ଚ
 ଡାଲେ ଅହମ ଡାଉଜ୍ଜରି ॥ ପାହା ଘୋନବଗୀନି
 ନିହରକପା ସୀଧୋଲି ନୁରା ଅହମ ଡାରକ୍ରେ ।
 ଘୋହୂରୀ ପୁକ୍ତି ଲାଞ୍ଜକହି, ନୁରା ପୁକ୍ତି ହରକହି ।
 ନୁରା ଅହମ ଲୈରିବା ଲମଦମ ସିନେ ସେବଦା—
 ଡିରେ ସୀସାମ ଭିନବଦୋ ଧୁମେ ଧାବା ଲୋକ୍ତୁନା
 ସଗାହି ମଧକ ଅହମ । ଲୋହୂରୀ ଡାଞ୍ଜୋ ଲୋକ୍ତୁ କୋବା
 ଲୋହୂରୀ ମାଗୀ ଚିଞ୍ଚାଞ୍ଜା—ଲୋହୂରୀ ପାହା କବୋଟ୍ଟି
 ଲୈରାଞ୍ଜ ମାନା ଧାଞ୍ଜଲମ ବସନ୍ତଗୀ ମରାହିଦା
 ନିଞ୍ଜିରେ ଲମଦମଦୋ । ଡୋରୋକ ଡୋଇ ସଞ୍ଚାଞ୍ଜି,
 ସମ୍ପୁ ମୋହିରାଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜୋଗୀ ଚୋଞ୍ଜ-ସେକମିନ, କରା 'ମା' ଧୁକ
 ଅଞ୍ଜ ଅର୍ଥୋ କରାଗୀ ହୁନା ମରୋଲ ଅମା 'ଧୁକ ।
 କୌରାଞ୍ଜ ମଧନ ମଧରେ—ନୁରା ଅହମ ଡିରକହି ॥
 କୁବାଲାଗୀ ଲମଦମଦା ଧାଦୋହି ଧମୋହି ଲୋକ୍ତୁଗୀ
 ଅକ୍ତୁମପଦି ଲମଦମଦା ଘୋହିରେନ ଡାକ୍ତା ଚେହେ,
 ଧୁମନ ଧମୋହି ହିପାକ୍ତା ପ୍ରେମଗୀ ହିଚେନ ଭିନଧରେ ।
 ସବୁକ ଲିଞ୍ଜା ତୁରେନଞ୍ଜ ସୋର ମିକ୍ତେ ଘୋହୂରୀନି
 ସଞ୍ଜେନେନୀ ଧନବଦା ହକଚାଞ୍ଜ ଭନିକ ଭନିକହି ।
 ନୁରା ମାଗୀ ଧରାହିଦି ଚେକ୍ତା ଚାଦି ଓହିହୁନା
 ମାଞ୍ଜ ତୁଞ୍ଜ ହିନଧରେ । ନୋଞ୍ଜାହି ସଚେନ ଲାହିରବୀ
 ଗୋପାହିଦମକ ହାରକହି । ନୁରା ସେହ କୋବିନ୍ଦୁ

সবুঙেঙাইদমক ধনত্রে । ডাঙেঙাই মজা 'বেশ্মনা—
 "ইমান সেদ্বী ইনশ্বা । নছ নিংখৌ অছব
 পরুং চংল-মাল্লেনে ।—ইবেশ্বা চংল-মাল্লেনে ।"
 হান্ননরে । মীয়াম নিনবা, কৈনা ওংলকপছনা
 লোকমাইদা য়ৈরকপনা থাংজিং চিংজাউ নিল্লক্কে ।
 লাই-মনাই হুম্জি-চিংশ্ব লেংই—থক্ থক্ লাওরকই ।
 ফুবালা ফাওবা নিকথ্রে । হান্না পান্না মহাক্তি—
 ধোইরেন-ভাক ভি হাংথরোক, ধোথুরোক-ভি থামেল-লোক,
 উরাং ফাইগীদি লমদম, হাওবম্-লোকিদি তুথুপ,
 সিদা কৈনা তন্নমট । ওং-ওং হৌ-হৌ পান্ননা
 চোংথোজুনা থা-রাংদা নোংপোক নো চুপ থুংলকই ।
 পান্না কোরচেন্ চেল্লকই । যা যা যা ওং ওং রা রা রা
 পুয়িন ওইনা নিনথরে । চিংউ থাংজিং মহাক্তা
 পুথোরক্কে কৈ অদো মপু মোইরাং নিংখৌগী
 সনা পমপাক মস্তদা চোংথোজুনা লেগ্নরে ॥
 ফিরান অমা হায়ছনা তুমিন তুমিন লৈনরে ।
 ডাহাক লেগ্নশ্বে, মমৈ ইশাং শাংনা চিংছনা
 হান্নগী লাথুপ কমদা কৈরেল্-অমুক চংথরে ॥
 ফুবালাদা ধোইবীনা—"লেপাক তুমিল লৈনথি,
 শাগী মথোন তাথিজ্জে । পান্ন-ছব ফাবরা,
 কোংলানবব শোকপরা নছ নিংখৌ শোকপরা ।
 'নশ্বা লাংনা পান্নশ্বু!—চুমই ইবেশ্বা য়েংপে ।"
 হান্ননা থন্নু মচেল্লা লাংনা জন্না থংচরে ।

য়েংই । “নন্মা কমদৌই ?— মজাইবেন্মা স্বাক্কু
 উচ্চ নিংথৌ কৈদৌদে থম্বা নোংথান চংদরি ।
 পাস্বা শাথৌবদনি । লাউনিং পঠৈ চেংপিস্ব
 অনি পস্বুং চংদৌরে, থৌদৌ সিনা হায়বনি ।”
 স্তম্বা হায়না লৈনরি । খোইবেন-তাক্তা নিংথোনা
 মোইরাং চাওবা কোবকই—“নোংথোন্ ।—অজ্ঞা ।—মস্ত্রিসে
 মষ্টা মস্ত্রি খোইদেদা ।—শোইদে অজ্ঞা ননাইসি
 মনা পিববু য়াইএ ।—নিঙঙন্নি ঐস্ব ইপু,
 মনা পিসি—মস্ত্রিবু ।— অজ্ঞা ।—ইপু লাকপিসি,
 ইপু নরা শোইদবা তুংডাই মনা পিজগে,
 চাঙ্গ-মরোং-লৌ, সংগাই কোংজেং লৌ, লৌ পরি 'নি ।
 কংবিথরো ইপুনা ।” হায়রে মনা পিথরে ।
 লৈক্কম অনি থুম্-পোংনে । থোংলেন মনা কংজরে ॥
 থোংলেন মনাইশিংনা মনা অচ্চ পুথোকই
 চাওবা থোংলেন থোবকই । চাওবনা মনাইশিংদা—
 “হাই হাই কৌ থুম ককাদৌ, নোং চোংতুনা ভোককনি ।
 ঐদি অহিং থাংপোকনি নোংয়রোই ঐদা থম্বু ।”
 হায়তুনা চাওবগীদা থম্মে মনা পোং-মঠৈ ॥
 চাওবনা থোংলেনবদা—ইতাও মস্ত্রি ওসিগী
 মনা সিদি হংগৎপনিদৌ ঐনা চুমদরা,
 তংখাই য়েংনি ।—লৌজৌ চাওবা পুম্মোচ্চম ইবো,
 থুমন মচিন মোপ্-গী পিনবগীদমক্তা
 ঐনা তানবা ইয়ন্নি । মনা অসি চাওবনে,

পুমপি পিথোকপদি তুক ফন্তে ছনা নহান্না
 তংখাই 'মদি থাকথো হাই । লৌ পরি অম থাকথো ।"
 হায়রে তংখাই য়েন্নরে—চান্নৈ নোন্নৈ মুংঙাইনৈ
 ফাগি তোনৈ হরাওনৈ চাওবা থোংলেন অনিদো ॥
 মতুংসিদা নিংখৌনা লৈপাক লোমদা য়েংছনা—
 “থস্থ-নোংবান অনিব চংব য়ারগনিনা ?—
 অজ্ঞা ননাই ঐথোইনা পামজবমক তাকপিরে ।”
 থুম্মে সুম্মা প্রজানা । থস্থা নোংবান কোনিম্মে ।
 মপু সনা য়াংখনা—“তমুম্ম নোংবান অপান্না
 নংঙোন্দা হান্না হায়গেকো—পন্নুং চংবা নবিঙা
 ধর্ম কান্ননগম্মকো পান্ন য়াবু নহান্না
 হান্না থেংনরবম্ম পাংসম্মকো নতাওনা ।
 নতাওনা থেংনরবম্ম নংনা পাংউ তমুম্ম ।
 নংনা করি হান্নবগে ? - অজ্ঞা ওসিগি সিদি,
 ওকপিগনি চোরোন্না মাগী মাগী মপাংগন
 য়েংনবনা থোকজা ; অনি য়েংসিগ্নছনা
 ফাববদি পান্ন-সি সনা বুদ্ধি তোবিসি,
 ননাই ঐদি পামজদে ।” সুম্মা থুম্মই নোংবান্না ॥
 নোংবান মন্না তাবদা মোম্মোন নোকই মোইরাংগী
 মপু মোইরাং নিংখৌদো । সনা য়াংখ—“কোংয়ানবা ।
 সাংগেম-লাংগেমুনগম্ম । হায়কৈ য়াই, নংনা হান্নবা !
 নংদি পলেম পছৌনা চায়োক লাংগোম ফবগী
 কল্লি থৌই চুম্মইকে ।” সুম্মা থুম্মই নিংখৌনা ॥

অতাবনা গুরুষি গুরু-গুরু বনধি ॥
 সনা স্বাধঃ বনধা—“ভনুম বনধা ।—ইনিংবো ।—
 ননা বনধবদা, পাতা, নজাওনা পাংসমু
 নজাওনা বনধবদা খুমন ননা পাংবসি,
 নোংরাই করি হারবগে ?—” লমজা বনধা খুকউ ‘নি
 মালেম লৈদা তাছনা মথুং অনি লোন্নরে,—
 “সনা স্বাধঃ ভুং-ইয়া ননাই বোইনা পাংসমু ।
 গুসি পাতা অসিদা ননাই বনধবদা,
 চোরোন বোর পিবিমু । ‘তাওনা লেগ্ন কাসমু ।
 তাবাংজবা ওইছনা ননাই বনধা লুকচগে ।
 ননাই ইতাও নোংবান্না পাতা অসি কারগা
 সনা কোমুং যৌবিবা । খুমন লাইর-অংদগী
 ইবেম্মা লোখংভুনা লুহোংলগা কোমুংদা
 ইতাওগী মরান-রাইদা লেগ্ন যৌব অসিদা
 চোরোন কুপা ভৌবিমু ।” হারবগে বনধা স্বাজরে ॥
 বনধে মন্থা তাবদা সনা পুন্নিং অচুবু
 উনবু হেরা ইংবরে—“খুমন মনাই বনধা
 কৈসি কাবা তাবোইনা ।” বনধি সনা পুন্নিংদা ॥
 সনা পমপাক-ভুদগী অতাবা প্রজা মঠে
 খুমন মাবু থাগংনৈ ।—“নিংখিজেদা লাইরবা
 মঙ্গল ওইমু নহাক্কা -” বোর পিনৈ লোইনমক ।
 সিগী মতুং অচুদা—হইরোই, লন্থোং অনিব
 সনা স্বাধঃ কৌসিলে । সনা স্বাধঃ—“নবোইদি

অণাং অনি অসিগী মমাং থানা চিংবিসু ।
 হোরেন পাত্ৰা অহুবু সিদা লৈরে হায়হুনা
 তাকপিরম্মু অহুগা থোরকউ ।” তাকপিথরে ॥
 থনা নোংবান থুরম্মে । “জোম্ব ওইবা পিনমহু
 চিংউ থাংজিং মহাক্কা, ধর্ম্মনা জয় ওম্বকো ।”
 সনা স্বাথং তাকপিরে । নিংথৌ সনা পুফ্রিংদা
 থুমন মাবুনা লুমই । নোংবান মপা থুরম্মে ।

খন্দ-নোংবান অনিনা পন্নুং চংবা

জোয় ওয় হায় নানবিরে । ছইরোইগী তুং-ইন্দুনা
 অঙোম নোংবান চংলকই । খন্দম্ব মপা মকু
 মবাই, অতৈ অভহা পুয়া লোইনা খুরম্মে ।
 নোংলাই মথুং খাংগংলে মায়কৈ মরি ওন্দুনা
 লৈপাক প্রজা খুরম্মে । লৈপাক রা হেক লাওরকই
 “মঙ্গোল ওয় ইবুংডো ।” লাওরে লৈপাক্সা পেলে ।
 খন্দু থোইবী অনিগা নুরা অহুম তাখরে ।
 পন্নুং চংবা ভারেনা স্ত্রী লেপৈ খংনখি ।
 থুমন চহু পোজ্জেশ্বী মমায় থোইরেন তাকলোমদা
 ওলে—“ইছ নিংখৌ । ’চেমগী ইবুংডো লাইরবা ।
 পোকপদগী ধর্ম্বু কাইরক্তবা নংনিদো ।
 হা ইমা ইবেম্মা ! পন্ডৌ ইপা ইবুংডোগা
 অনিমকপু লাকপিস্ত নচাই মতেং পাংখিরো ।”
 হান্ননা থন্দু কল্লকই । নোনা উল্লেন নংলবী
 দ্বাবা মৈনা কারবী থন্দু খুরমজখরে
 শিব ছর্গী অনিব । পামেন দ্বাংবা উকাদা
 কংডমদানা শাংলবী মজাইবেম্মা থোইবীনা
 ছর্গী কোবী লাইরেস্বী নুরা খাগোয়খরে ॥
 মমিং সনা লকাদা পিগী ইরা হো’মথে ।
 খাদোই মমিং উইশিল্লি । “খাদোই করি দ্বাংগে

ধোইনো ইভা কিরুগু ।” হায়গুম ,ভোই নাকোংদা
 তুর্গী মূর্ত্তি অহুবু ঙাঙোই মাগী মাংছদা
 তুবৎ তুবৎ চৎপলম্ উই ; ধোইবী মিৎ পাংখোকই ।
 য়েংদ-য়েঙ উখিদি স্মা লাইবু নিংথরে ॥
 সনা পম্মাংদগীনা লো পরি মরি রোম-’ছম
 চংলে নাপী নমছনা । ছইরোইনা মাংদ, লম্বোং
 অছই মখংদা, নোংবান খম্ব থংন থংনন।
 স্মা লাকই । থাংজিনা নিংথরে “চাং-য়েংলগে ॥”
 লোক্রুংদগী থংহোদে লুংশিং অমা ধারকই ।
 নোংবানগী মাঙ-ঙইননা—মারী-পুচু-ক-লাংচু-ক্লে,
 শিংগ্রেং লাংগ্রেং ধোইমোয়ে, সছ-মাংগেন্ ভেক্-চাকতা
 অমুক্তং লুংশিংতুনা নৈরকপবু নোংবান্দো
 কৈ লৈরে হায়না নিংথ্রে চপ-মুংনা—“অচ্চা অচ্চা
 নহাদে” হায়না নোংবান হাকথং তা-ছ অমুক্তং
 থিল্লকপবু লুংশিংতা, ছইরোই-লম্বোং অনিদো,
 কন্-কন্ চোংখোকচহোই । কুদগী সৎচহোই ।
 স্বাই স্বাই লাঙই অনিদো । “হি হি শিরমগনিদা ।”
 হায়নৈ দংদং চোংনরে মিছন্দো । ছইরোইছনা—
 করিনো ! ঐধোইদবু সেলুংবা তানা থিনগে
 ভোবদে ?—কৈনি হায়’না ভোবনি নারেংব-ছ
 উবদা । ভোজা উজা ?— করি স্বানো মাহ্‌বো !
 মাং বখারি ঐধোইনা, লাংনা-খুদম লাকখিনি ।
 হোনবরা অছমা ?— হোনবরা হায়বদে

হোনবী তাকইবরা ?— হো হোনববা ছুয়া ?—
 শাগী শারম্ থংদানা, লানগী লাল্লম উদানা
 লানগী লানবু ওইনিংবা, শাগী শাবু ওইনিংবা
 পান্বা মপা মমাবু ওইনিংবদি কৈদোনি,
 শিগে শিজৌ কৈদোনি । মপাং থিনা তাংখোক্রা
 কুগেদো মতোইনরা ? স্মুয়া খুস্মে নোংবান্না
 ছইরোই লম্বোং অনিদা । ছইরোইছনা—অহুদি,
 ঐখোই অনিদা থিল্ল হায়রকপবা নিংখোনা ।
 “থিল্লদনা” হায়বদা নোংবান্দো “থিল্লবদে’
 হায়ছনা তাছ হেস্তা মচিংই । থস্বনা—‘হিঃ
 হোনদে’ হায় । নোংবানগী তাছ ফারে ।
 চিংখোকই । ছইরোইছনা—“ইবোতোন্ ।
 থান্নিক্স থিল্লনগে ।” হায় শাওই মৈগুম ঙাংই ।
 ‘শাওবিগলু’ হায়ছনা খুমন মানা থামজরে ॥
 ছইবোই লম্বোং অনিনা পান্বা মাবু কোরক্রে—
 “কৈরেন নংদি ঐখোইবু নপা নমা শকপনি !
 নোংবান হায়বা জীবসে নংগী চিজাক ওইজোকো ।
 নোংগোই মধু-বাক সিদা য়াইবৌ মাংবা ওইবকউ ।”
 হায়না শিন্নৈ পান্ব-দা । ছইরোই লম্বোং অনিনা—
 “মোইয়াং নিংখৌ তাবিয়ু—ননাই ঐখোই ওমদরে
 মাং-থাবা স্নাথিদরে, স্মুশিং-ভবু ভা-থারে ।
 ননাই থোইদি ওম্মরোই ।” হায়না লাগুরে লৈপাক্তা ॥
 “কনানো” সনা স্নাথংদি হংবিরকই । “নোংবান্নি”

“চুমই চুমই তোরিনি”—সুন্না হায়নৈ লৈপাক্কা ।
 মপু সনা স্বাধংদো—“ছদি করে ধোরক্কা ।
 মায়টৈ য়েনবিরম্মগা থম্মা নোংবান অনিদা ।”
 হায়রে । ছইরোই লম্বোংনা—করে ছদি থুম্ন অঙাংনা
 অরাং পাংনা চংখংলু । নোংবান মথা পাংথরো ।
 ওসি শানা লৈবদি অরাংলোমদা লৈরেকো ।
 ঐখোই অনি ধোরক্কাগে ।” হায়রে । নোংবান্না—“ঙাইথো !
 অরাংলোমদা ঐ চংকে । হান্না কোক থেংনদনা
 কোক হেক ফাদোকপনা কৈ, হুমিং থেংনবদনি ।
 হান্না চাওবসু নন্তে ।” সুন্না ভোই স্বাঙাংছ ।
 “সাদে নোংবান সেলুংবা মপু সনা স্বাধংনি,
 ছইরোই লম্বোং ঐখোইদি স্বাধং হোংবা সানদে ।
 থুম্ন নতাও থম্মনা অরাং মায়টৈ সোমদগি
 তাম্ববক্সমম্মনে ! ওসিগীদি পাম্ব-সে
 হোয়বা চংপা শানিকো—থুম্ন ইবুংঙো নংনা
 হোয়ধরকউ অসুন্না । ঐখোই ধোরক্কা হায়ছনা
 ধোকথ্রে অনি অসি । নিপা অনি অছনা
 নোংস্নাই মাৰু য়েংছনা থুবাক থুনম ওল্লমই ।
 থম্মা স্বাধন ভোহোই । ভাবসি কংলে থম্মনা ।
 পাম্ব থুংতা শোইগনি ওসি শোইরোই নোংবানদি
 সুন্না থংখি অনিনা । কৈ অসিনা লৈবদি
 মথা পাংনা লৈথরে । ছইরোই-লম্বোং-অনিনা
 নোংবান মাৰু লিসম্ম থনবদন্নি মায়কৈসি,

ওল-ভৈনা ভাকপনি পান্না য়াহিপকমসিবু ॥
 মমা লৈম লোন-ভা পছৌ মাগী থুংসু-তা
 নোংয়াই হাকথং তাহুবু অঙাং য়েংনা পায়তুনা
 যুবরাজগী তানা তারোন ভাদি ওইনা পায় ।
 মমায় অহাং পাংতুনা খুমন মানা তুংদা ইল,
 ভক্তি মাংদা থাহুনা পান্না মাৰু থিথরে ॥
 উচেক 'মতং তুবৎনা, জীব অমা লেংবদা
 খুমন মানা—“ইবুধো ! ভোল্লবনি নমুদি
 ঐগী মাংদা লৈবিনু—পাংগন কনবা ইভাওগী
 মায়কৈরোমদা লেংনিয়ু ।” হায়না থুয়া খুরমই ॥
 অশেংবা নোল্লুকপগী লমচং অসি উংলকই ।
 থমোই লুবা থুগী মমাংদগী থৈদোঠৈ,
 তুমিং কাং হয়িং ফাওবা । “লান্‌বা লাকই ঐথোই
 য়োল্ল লাল্লুগনিকো ।” সুল্লা ভাংনৈ জীবশিং ।
 য়ুরান অমা ফাওববু নোংয়াই মাংদা পাইশিন্দে ।
 ধম্ম মানা লাকপদা তুমিং ফাওবা লাবদি
 ভক্তি ভোনা থৈদোঠৈ । মথোন কাবী জীবশিং
 নূরাগুসী শিংতুনা থোকই য়েংই মজোল-পি ॥
 জীব অমা থুগা থেংনথিজে সুমদোমা ॥ ।
 নোংবান মথা পাংবদা থিরকপদি প্রলয়নি ।
 মথুং-সু তা অনিদা কৈনা পুন্নপ পায়তুনা,
 নাপীশিংবী অপুয়া পোরোক পোরোক নমতুনা
 সনা পম্পাক মপাটৈদ ফাওরৌ পরি'ম য়োমগী

মন্থদা স্নান লাকএ ॥ ধোয়াংবম্ চম্ নুৱা
 কুঞ্জমালা কোবিনি, ধোইৱেন্তাকী পান্থগী,
 কুজা কৈথা ধাখিবী নোংবান মাগী মাং-ওইনৈ ।
 কুন্তক তৌবা অমদা—লৈৱাং ধন্থাল কোবীবু,
 অঙাং নহা ওইবনা সেগাইছনা মথুংনা
 মালেম থক্তা ছন্দোকপা অকুগ্গা তাতুনা
 কুঞ্জমালা লৈৱম্মে । খাহু ফংতবদগী,
 নুৱা মাৰু পাথ-না লোইনা চাখিদে, মঙক
 অহু থদংলে—তোঙান কুজা তাৱমই । মশা
 তোঙান লৈৱমই । নোংবান লাইবক থিবী কুজাদে
 নোংবান্না ধেন্‌নকৰে । নুৱা মশক উৱগা
 নোংবান্না—হাই-হাই মপোক ফংতবী, নংনা কৰম্
 চংউৱিবা ; নহান-মুকী মপোক্তা নংনা তৌবা
 কৰ্ম্মতুগী ফোৱনি—হান্দক ফংজৱনি ॥
 মীনদি নংবু মতোম লোঙাকপদা চাবনি
 মাঙ ওইৱম মোইন-হাই ! ফংতবী কুপী-লমচং,
 লৈৱাং মনম কুংখিবা থিৰুৱিনি চংছনা ।
 নাৱক জঞ্জোল অসিদা—খাগী ময়াদা নংনা
 নশা শত্ৰুম ছঞ্জিববা ॥ নহাক থকী কয়ানো
 হানৱিবা ময়ামসে । চংউজবদি নংনা
 ওৱাং বিচাৱ লোইছনা নিংথৌ মচা ইবেম্মা
 লোৱদৌবনিদোসে ঐনা, নংনা পহ্লল্লে ।
 চংথোকউ ননম্ নমথি পানা চাবা মাদে হাই

নশক অহু উবদা মজ্জোল ওইনিদি নিংদে ।”
 হায়রছনা নোংবান্না লৈরাং উতুপ ওইরবী
 নুনা লমজা তোজ্জবী কুঞ্জমালাই হকচাংদো
 নেগাইরবা লৈরাংগুম ভাজরিবা অহুব
 নোংবান নিন্দা তোবকই । মখুংভা পায়বা ভাগী
 তাথোক-তুনা কোংতুনা হকচাং অহু লংথোকই ।
 কুঞ্জমালা কোবিসি তাইবং মপোক থিবিনী ।
 মপা মমা অনিনা মুজা মদোম পোকপিনি ।
 পিখক পিরা মহাকপু পলেম পম্বো অনিনা
 হুলোকলহী অঙাংনি মুজা মীরোন থংদানা ॥
 কৈরোই লৈকাই পুথগী চাক্লেম লুথাক চাছনা
 লেনজরকপী জীবনি । মুজা লক্তা তিল্লক্তে
 মীগী মীনাই ওইছনা । মপুই খোদা থাংবদা
 রাজরকপী মহাক্রি । নুজা মপোক ওইবনা
 সংসারগী হোনবা মধোন কারকুবদা
 নিপা মপোক নদোগুম মদোম লেপসি লেপকদা ।
 হৈরে থংডে হায়ছনা থংবা হৈবা ওইকদা,
 উরি ওইবা লৈরাংনা শিঙেন মদোম লেপ্তগুম
 মপুং ফার ফাওবদা মীগী মীনাই ওইনা লৈ ॥
 কোরো খুদিং খুদিংগী মপুই স্বাথং শোইকদা
 হুতি খুদিং লো-ডাকই । কেনে মোইরাং লমদমদা
 পারি পুরি থিবদা মমি ভাদরবিনি ।
 ডাক্সা ডাক্সা লোছবু হুমিং খুদিং মটৈবী

মপু ওইবা অহুনা—“লোডাকপদি চংলগা
 কোৰো চুপ্প অসিবু উচেক তান্দরমাল্লে,
 তুন্ন-তুন্ন লৈমাল্লে কোসি ইপান পান্দরে
 চারে লোইনা উচেক্স।” ওাক্সা ওাক্সা মহান্নবি ॥
 নুৱা মাগী হুমিংতো পান্থা কৈখা ঞাখিবা,
 উচেক্সু তাবনা তানবা লাকপা ওমখিদে ।
 কোৰো মমৈ ওইরবা হুমিং তার ফাওবসি
 উচেক্সা সান্থা তাথরে । “ওসি কোবা হুমিংসি
 উচেক্সমু তাথ্রেদা হুমিং থেঙেঙ হায়হুনা
 হুন্দোহুনা চংলগা য়েংবদদি হুয়েংদা
 উচেক্স তাথ্রে হায়হুনা ঐবু য়ৈনি চৈরনি ।”
 হায়না কিখিবদগী সন্ধা নারন হুনথ্ৰবা
 মন্তম অসি ফাওবদা লোডাক সগাই মথক্তা
 লৈরে উচেক্সা ওহুনা । উচেক্স তারকত্ৰবদা
 মাবু লোইবা মপুগী অকিবহু কোক্সক্সে ।
 মুমদা হনগে হায়হুনা নিঙঙকপদা হুমিংতো
 পুম্‌মম মমথ্ৰে কিয়ক্সে অসহগী অমুকা ॥
 নুৱা মানা মমথ্ৰেনা সিদৈ মুন্ন য়ৌবসিদি
 লমদম মতা অসিগী ইহুং থেংবা তাথরে ।
 “য়াংদৌ মন্থাই চনবদা, পান্থা ওাওবা মন্তমনি
 থেংনরনি চংলরোই য়াইবী য়াংনা ভোক্তনি ।
 ইহুং অসি লেজ্জগে সগাই মথক অসিদা ।”
 নুৱা অসি থম্মুনা ইহুং অসি লেজ্জকই ।

মিকুপ পুংজা থিছনা ইহুং অসিদা লেনগে
 হায়না বানা ডাইথরে। লোইবী অনকপছদা
 পান্থশিনা খোংবছ তাখি কুঞ্জমালানা
 ইহুং অসি ডাইবদা কিথিবনা নুজাদে
 হোন্দে লুংখা সোরবু। ইহুং মিকুপ অমদা
 চহি অমা ডাইগুম্বে। “কোরো নংগী নশকতো
 উনিংঙেদা অভানবা” হায়না থম্মা মমায়দে
 নোংপোক লোমদা থম্মকই। ইহুং কাংখন মলুংদা
 পম্বো নিঙোন কাছদা—মবুং মোপ্‌, অন্নান্না
 পলেম পম্বো ওইবনা, ইহুং থম্মা লৈববু,
 কাংখোন মাইরি পাবছক নিঙোন ইহুং লেনববু
 কিগল্লবী মহাকনি। খোইরেনতাকী লমদমদা
 লোডাক সগাই মথক্তা কুঞ্জমালা লৈবসে—
 ইদি ইথোকথরগা বিধি মানা অমুকা
 ম্বেংবা ওমজে মতোমদা। “বিধি কোবা ঐসিবু
 খোয়ুম শিংগী খোদাদা সিবু শিল্ল হায়ছনা
 পিনবিবা থুংবিবা বিধি ঐগী লাইবক-সে
 থিথরেদা” হায়ছনা মদোম নিন্দা তোথরে ॥
 থম্মা থকী ইলিংগুম কুঞ্জমালা লৈরিঙে
 মতম সিদা ইহুংগী চিংখৈ নাঠৈ কাংলক্কে।
 নোংপোক থংবা মায়ঠৈদা ডাল্লকপছ উবদা
 “ইহুং ডানগদোরেদি কুঞ্জমালা হরাওই।
 ইহুং শোইবা অছবু মিৎকী কল্লা অমত

কুঞ্জমালা উইক্কদে । পুন্নিং পোংথারকপদা,
 সগাই মথক অতুদা ধবেং উইরে নূরানা ।
 মিকুপ অমৈ মতমদা কুঞ্জমালা মমভদা
 পাস্বা অমা লাকতুনা নূরা মাবু কাররে ।
 মমিং থংবাং পাংথোকই জমাং কাংই জুজাদো ।
 জুংলা মপী হোন্দোকই । নূরা কোইনা য়েংকই ।
 ধোইরেনভাকী পাস্বাদি কৈরেন মাবু ধুঙডরে,
 থাংউশেংনা উরক্রে । জুজা মদোম নিকথরে ।
 কৈরেন মানা লাকপদো চিংলা নাপোমদৌগুয়া
 সগাইমথোং য়োরকই । কুঞ্জমালা কোবিদো
 'মুনবা তাওজিং ওইথরে -- কৈরেন মথুং অতুনা
 সগাই মথোং পায়ররে । মৈবুন ওইবা মমিংনে
 মমায় লোংথংলতুনা নূরা মাবু য়েংলগা
 সগাই অতু নিক্ককই । নূরা মথুং অনিনা
 সগাই মথক অতুদা কোল্লৈ সগাই ব্রাতুদা ।
 নূরা মানা নপসিঞ্জৈ কুঞ্জমালা ভারক্কে ।
 ভারক্কেদি কারদে থল্লতুনা পাস্বদো
 সগাই মথোং থাদোক্রে । সগাই মথক ভান্নদি
 পাস্বা ভকোং চোংথংথ্রে । কৈরেন মথুং অনিনা
 নূরা সুপকোন কোন্দুনা কারে, পাস্বা মনমদা
 কুঞ্জমালা থোংগংথ্রে । নূরা ধুংজা পায়রকপা
 নূরা ছোরী মথুংসু পাস্বা কিথিবদঙ্গী
 মালেম লৈদা ভাথোকথ্রে নূরা থুংলাই লৈজরে ।

লৈরাং ওইবি খুৎতনা পান্না ডাকখোকচবদি
 কুঞ্জমালা কান্নজ্রে । কৈরেন মানা কাবদা
 মশক মশা খংত্রবী উজ্জহোবা লৈত্রবী
 মাবু পোকগী পলেশু “হা ইমা” হায়রতুনা
 খোঞ্জন হ্রাংনা ফিন্দি নূরা মানা কোরকই ।
 ওছোকপনি নোংদমবা । জীব ওইনা পোকপনা
 পাংগন লোশিং কনবসু—লৈরাং ওইনা শোনবসু,
 পাংগন কনবা মপাব মবুং মোপা অমব
 কন্বিসহু হায়রদি কোজবসু নংতানা,
 থাবুম তরা পুতুনা পোকচবকগী অশোনবা
 অরাবদৈ কলবা পাংগনসু হ্রাংলবী
 ইমাতবু কোনবা চিংউ নংনা তম্বদা
 কবি উপায় কনবা করি ভাবপু লৈরবা ॥
 পান্না অতুক চাঙরবা, যোমগী চেসু অতুনা
 ধাব ফাঙবা মহাক্তি শিনি হায়বা নিংত্রবা
 কৈরেন মনংগন-তুদা কুঞ্জমালা কোবিনা
 “হা হমা” কোবদি পলেশু মাদি খুমখিদরে ॥
 সগাই মথক-তুদগী নূরা মানু পোতুনা
 পান্না মাদি চোংথরে । পান্না শাখুপ ফাতুনা
 নূরা মাবু পুরকই । চংনা কাবা ওইবগী
 নূরা পিদিরবনা শিনিংদবা ওইবগী
 নূরা হোংনরকপদা কৈবেন মানা শাঙতুনা
 পান্না খুতুম অতুনা নূরা মাবু ধারকট,

মকী মরোন অপুত্বা খেগাইছনা হনোকই ।
 নিংছ কান্দেং য়ৈরবী নুরা শল্লাং অপুত্বা
 কোইদংতুনা হনোকই । মরি মরি তাছৌই ।
 থদ্বান ওইবী মায়থোংদি নুরা মকোক অল্পব
 কৈগী খুজিন অছনা থদংথরে লৈথংলে ।
 কৈনা জৈবু চুপথরে । নুরা মশা অছদি
 শাহু-কন্তে হান্নতুনা হনোকুমই পান্ননা ॥
 সিনা ভাছনা লৈবা নুরা মাগী হকচাংনি ।
 কুঞ্জমালাই মথরাই মঙা ছদি চংখিঙ্গি,
 নোংবান কোবা নিপানা শাখি থোকা হান্নরকপা
 তোরকপত্ৰ উবদা—এনা সিঙ্গিরহা
 অমনবা পোংপু এনা হনোকুমবা কাওবদা
 ইপোং হান্নবা ওইরমই হান্ননা থম্বরুবদৈ,
 মাবু মুংখিরুবগুম কান্নজবা অমদি
 হনোকুমবা ছমকপু—মুংঙাইঙরে হারোরে ।
 শিথুবা ওইবা মথৌ তৌদরিবা লাক্সিবা
 মুরাই থরাই মঙানা—হকচাং হবু য়েংছনা
 কপ্পে,—“ওহোকপনি ইবেয়া নুরা হকচাং,
 মমল লাইবী নহাক্তে । নংবু পোকপা মুমিংতৈ
 কান্নরকই ইমাগা, নংগী মমল লাইরকই ।
 চাওরে লমজা ওইহোরে মীগী মীনাট ওইরকই ।
 ছম্ব মমল লাইরকই । তাইবং লৈরাং লক্সগী
 চিন্নদবী লৈরাং ওই হাওরকত্তরে মমলো ॥

পান্না কৈখা ধারকই—কান্নদবা হকচাংও
 নুনা হকচাং নহাক্তি কবি নমন মরাইনো !
 পান্না মানা কাওবদা চাবিদবা হকচাংনি ।
 নুনা ওইবী হকচাংদি গংগা গুয়া শেংই-হায় ।
 ধনাই ঐগী কুংনফম মনজরবা হকচাংও
 মমল লাইদা ইবেম্মা মুজা ওইবি নহাক্তে ।
 নবং নোপুয়া 'মনা নুনা নংগী থোংগুনব
 লিবিববা লৈতরে । ধৌইরেন-তাক্তা তান্না
 মুজা নংদি লৈরেদো ।” হায়না কোই ধনাইনো
 নুনা হকচাং অহুবু মুংডাইখিদে উবদা ॥
 নুনাই ধনাই অহুনা হকচাং হুবু তাংখিবা
 নোংবান মতৌ অহুদা বপুববা মতুংদা
 হকচাং অহুবু য়েনো—নোংবান মাবু অমুকা
 কোরে । “নোংবান কোংয়ানবা ! পাংগন শোনবী মুপীব
 পান্না মানা লাকচখি । ছুগী লমন শিনেবা
 লাকএ লৈপাক অপুয়া । লৈপাক মানা পনবু ওই
 কোয়না ডাক্তে নহাক্তা । মুনাই লমন শিংলগে,
 থুংতা থুংলাই পায়হুনা পান্না থিরকপহুদি—
 মবং মোপা লৈতবী কুঞ্জমালা কোবিগী
 মোপা মবং মপানি । পান্না মথুজিন্-হুনা
 নুনা লৈরাংগুমবী উকশম তোংদম থংপবু
 ছুগী লমন থুমহুনা কৈরেন মম্মা অহুদা
 নথুংহুদি লমবুনা থিননা কৈরেন কাবদো

য়েংপে হায়না খ্বাইনা ডাইরখনি । অসিদা
 ওস্তবিদি ছুপীনি লৈরাং বিবা চংবদা
 শিঅবনি চৈবিরে । মাহু নস্তে মুজাদো—
 মপু রাবং কিবগী লোঙাকপদি চংপনি ।
 আহিং ইম্বুং শোইববু কোব-য়াইরেক তম্বদা,
 চিংম্বুং নোংদাই চন্দুনা লৈরুবদা চাবনি ।
 শামাল-লোংমারবনি, কেরোং খুকুম-মগনি
 ডাইখোং তোখা ইনানি লোশিং নংনা হেনগনি
 ডাইবং মীদি ওইবগী মাদি শানি থন্দুনা
 পুক্রিং লুম্বই নোংবান-ও ! কৈ কৈ হায়কো, মুজা
 লাজদবদা পাত্বা মানা চাব ওইরবা,
 হে নোংবান্ অপানব-ও অডোম শাগৈ লক্তগী
 অরাবা সাগৈ মৈভান-ও ঐনা হান্না কৈখা ধায় ।
 ডাইবং রাংমা অসিগী লখী উবা হাল্লম্মে ।
 নংনা হোরেল লাকপদা হাওবা মুমথুং থংঅবা
 মত্তমহুদা ঐহাক্সা মুমথুং চিংগে অপাত্বা
 ঐগী ইতুং ইল্লক-ও ! খোইরকহু নোংবান্-ও ।
 হায়রে খ্বাই মডানা । কুঞ্জমালাই খ্বাইনা
 ভোরকপা শাপ-সে—ইম্বুং লিক্সা নদোঙম
 পাইখোরক্সে ভাররে নোংবান মাগী মকোক থক
 শমজিন উকং মত্তোন্দা । নোংবান হুয়া য়েঙঙমদে ॥
 নোংবান পাত্বা থিরকই । নুবা হকচাং অহুনা
 তুহোবদি হুদগী লোসেল-মুক-তুম্ চংলগা

কৈরেন অহু লৈরশ্মে, খেনরশ্মে নোবোজা ॥
 অহিং ইহুং বোইবদা শাবুম জাপুম চাকুবে
 তুমদবদা—তুমমই—দোলাই কীদি অমনবা
 জন্দোকপগী মতোপুম মরাং মরাঙঙচনা
 ইপাকপাক্সা ইশাং-শাংনদি তারচনা
 সজ্ঞাংননা পাম্বদো । নোংবান মানা উরুরে ॥
 নোংবান জুংঙাই থোকথবে । --“শিরে শিরে কৈ শিরে,
 নোংবান মপোক ফৈদকো । বোইবী জায়বি ইবেম্মা
 সিমজবু নোংবানগী মরাইবক্তা ইথুবোই,
 লাইনা লোবা তাথ্বেদা ।” স্মা নিংই—হান্নবকই ।
 “মপু সনা রাংননা তা পাংনো হায়বিবদা
 নোংবান ঐদি রাংখিদে থম্ব-ননা রাবনি ।
 কৈ অনি শুরবোইরে । অহাংলোমদা লৈ হান্নবা
 অসি মমা ওইব-ভায় । কুগী অসিনা মাবু
 হৈজ্ঞাংন। থিল্লবোইরে—শিমিন্নরবোইরেকো !”
 কৈগী মমা অঙৌবা অহু থাংনা থোকপনি
 হান্নবা থিংডে—নোংবানদো । কৈগী মমা অহুদা
 হান্নিংথোংগানবী মরাম চংইবহুসু উরকই ।
 “ইহে কৈসি পুশ্মেনা মনম নশ্মে ।” থল্লকই ।
 মীওইবগী হোনবা মাগী মজম লাকপদা
 জম-ভৈন-কোরবা লাইখুং হুবু পিনবা
 থোম্বুম মাদি থুংডরে—জেপথে মোংবান মনাক্সা ॥
 নোংবান অসুক থল্লকই—“অসিবা পাক্সা নং-মে,

ইচিলা হো-হায়তুনা ধোংগে তুগা ভা-লিনা
 ধিনগে শিবা নংভোলা, পুনগে মধোং মরিসি
 তুগা স্ত্রীয়া ধনমগে । মমা অহু কাবদা
 ধনদা তা পাংউগে । মাহুদা মানা হায়নি—
 কৈ ঐনা কারে ধোইবী মানা লোগনি হায়নি
 কৈ মপী অহুবুনা কংলরনি ধননা ।
 অধিবা পান্না নংবু চংকে পুতুনা ঐনা ।
 ইতাওগী তাম্ব পাংবা তোপ্পা অমগা কাবা,
 সিনদি ঐনা কাবা কৈ-সি অমগা মত্তেক
 তারে শোইজ্জে তুদি ধোইবী ঐনা মরোরে ।
 স্ত্রীয়া নোংবান মুংঙাইথ্রে । ধোইবী মগী দমত্তা
 নোংবান পং-খল-খল্লকই—“আহা—হাই হাই মুংঙাইদ !
 ঐদি ইকাইবিথ্রেদা ধোইবী নংগী দমত্তা ।
 ওরাংখাংবা নহাস্তা কুদ্বী লৈশোক পুংতুদা
 ইটৈ ইটৈ কোরমই । তুটৈ ঐবু অমুকা
 পামদে পামদে হায়তুনা চংথ্রে থবা লমজাবু
 পামই পামই হায়তুনা থন্বই য়মদা চংথরে ।
 মানা লৈখিবসিদি অহিং অনিতা ভাইরি ।
 ওসি থষ্টে য়মদগী মশম লাকুনা চিংবা,
 পামদে পামদে হায়তুনা লাকদোরি ঐগীদা ।
 পামদে পামদে চংখিবী—ইয়ুম কেগে লোক্তাকী
 পোইটৈ থংবা মায়টৈদা উথুয়া তুম-তুম হায়না
 মোইরাং উথুম ধোংউবা পোইটৈ মোমগী উচেকা,

মোইরাং নংনা করিগী বৈঠে ঐগী লমদমদ।
 ইকাইদরা খোংবিত্ত চংপিথরো হারছনা।
 ভাংহারকপা উধুয়া—ইয়ুম মোইরাং মান্ঠকৈদ।
 ইকাই ইকাই লাকপগুম—পামদে পামদে লাক্-অনি ।”
 নোংবান অসি হাররমই । খিনদে নোংবান অপায়া
 হাকথং তাদি তারোন-তা খুচুম ভেংনা পায়থরে
 খুবাক প্রোক প্রোক খুরমই । কৈ খিল্লগে হারছনা
 মথোং জং জং খিল্লক্রে । পান্ন তুন্নিঙেসিদা
 মালেম পুখি লেংউরে । রাকৈবগুম খোকউরে,
 পান্ন মাগী মফমদা । মৌকপ ফোংদি খোকথরে ।
 পান্না মমিং পাংধোরকপা কৈগী মমাং ছদা,
 নোংবান-চাঙখোক লেপ্পন্বা কৈনা নোংবান মূর্ত্তিবু
 উরকপদা—কৈ অদো উক্তক ভৌই নোংবানবু
 চিংলা নাপোম নদৌগুম উরে পান্না মমিংতা ॥
 অফিং অফাই ওইছনা কৈনা হৌ হাররছনা
 পান্না ফুক হেক হোগংলি । পন্নুং অছ নিকথরে ।
 নোংবান কোকচাওবী ফুং-কায় । পাংদবগী নংখিদে
 কৈগী মগং অছনা ওল্টেত্তনবননি ॥
 “কৈসি নন্তে কৈজংনি—অচ্চা নহাদে” হার্মিখ
 নোংবানসু অথংবগা লোইননা । তাথ্রে লোইন
 নোংবান-পান্না অনিগী ধেংনবগী খোংকমসে ॥
 মতাংসিংদা নিংখোনা—“মথা চংপা কনানো ?”
 লৈপাক্সা অরাং—খদ্বা, খায়া চংপা নোংবান্না

ধোঁনবা ভারে কৈলি ।—মানি মানি ।” লাওখরে ॥

সনা চিন-ধোলা লাওরকই—“ভয়ম অনি হারহু
অমজি ধাইনরগহু চংসিগরো অনিমক ।

ধুবম চোইনরগহু মিৎকম চেংনা,—ওকহু ।”

সনা স্নাথং ভৌবদা থহা নোংবান লৈপাক ভাই ।

কৈনা মথোন ভাজিঙে সনা পুন্নিং অম ওই

কৈথোন ভারকপসিদা নিংথৌ পুন্নিং স্নায়কই ।

লৈপাক কয়া মাংবদি নিংথৌ কয়ানা স্নানদে ।

লৈপাক মৈগুম ওয়বা মনাই মাং মাংবনা

লুনা থৈলৈ । অহুগী মোইরাং নিংথৌ লাওভৈলৈ ॥

“ভয়ম অনি পুকচেন শেখরগহু যোতোন-ভৌ”

হারহুনা ‘মুকা হরা লাওরকই ॥ থহদে—

নোংবান কৈ ধোঁনবসি ভাবে । “হি অহুদি ঐ

লৈথোকপা স্নাদরে স্নম্ । মপু সনা স্নাথংস্ন

কাইদনবা অহুগা ইতাও মাগী উপায়স্ন

ওইননবা চংলগে, ইতাওগী তা-বাংউগে ॥”

হারনা পুকচেন ভিংনদি থহা ধোঁকাপ স্নায়রকই ॥

ইচম চমই নোংয়াইদো ঐনা কৈসি কারগা

ধোইবী লোণে হায়বগী মফারগেস্ন থহদে,

পাহা অসি কাররোই অশোক-অপন-ধোঁকনি

পাহা মাং স্নকিরে—হারবগীস্ন থহদে ।

থহা মাগী পোকলদৈ অহিং স্নুংখিন অসিদা

মিকুল ধোঁথাং খুদিংগী থহজবদি—মুয়া

ইচেম লাইববী মাগী লমন অসিবু কদোঁঙে
 শিংলসিবা অসিতা হাথল্লি থহা মাগী ॥
 মোংবান মতাও অতুব পাংহা মাগা খেংনরে
 শোইদ-ঙামদ ওইসহু কৈরেল লেপ-ফাসহু ।—
 থল্লি থহা মবুজা । মথা পাংনা কুমমকই ॥
 নোংরাই মানা লাকপনা লো পরি অম-রোমগী
 মমুং ঙাংলিঙেহুদা মতাও নাক্তা যোদোবা ।
 কুঞ্জমালাগী তুকম্ খেংনরুরে থহনা ॥
 লাংনা উনা কয়াদা ই তৈবহু উরকই ।
 কৈনা সেগাইরহুদি হুবা মাগী, মথাং-চেং
 মনমদা ইঞ্জরহা, অমদোং অমদোং তারহা
 খেংনৈ পুন্নমক অসি । “হি কৈনা শোকপী ইচেম,
 লাইবকথিবী মহাকী চটৈ অগ্নাং ওইরবোই ।
 মল্লৈদকো ফনেক্সে ইল্লফীনা মল্লিবা,
 নুরা নংগী অগ্নাংসে পাংহা মানা ফুক্তোকপোই ।
 হুজা পাংগল ওইবগী হাথররিনিদকো ।”
 থুমন অসি থন্দুনা মিংতা পিবু তারকই ॥
 “হুজা ওইবী নহাকী হৈনা তুংইন্বিনবা
 মোহু নক থিবিবা লৈথিঅবোই কনাসু ।
 নুরা তোন্থরবোইদা লমজা ওইরবোইরেকো ।
 থুমন ইচিন ইপ্‌দাঙম ॥” থল্লুহুনা হাথরে ॥
 অরাবগী মথক্তা অরাবদা ওইধরে ।
 অসুম অমুক স্বেংবদা, নুরা হকচাং অহুনা

লিলাং চোয়না তারহা উরে লমজা মমিতা ।
 লমজা হুগী অহুগী মতো অহু উবদা
 প্রলয় হারবা মতমদা খুংতা জিহুল পায়ববা
 মহাদেব অহুবু খুমন মানা ওইধবে ॥
 থহা মথোং থাংদোকপা ওমমকভরে মতমদো—
 “করে অহু মঙাইরে, করি দোষদগীনো,
 ইচেম শকগী নহাকপু নোংদম্বিবা মানরা,
 হুন্দোজুনা ঐসিনা নংবু করম্ চংসিগে ।—
 নিপানিদনা মানু ধোকপা ভোরমখিসহু ।
 থহা হারবা ঐসিগী শোকহৈ-শোকহৈদববু
 থিঞ্জরবোই ঐহাক্লা মঙ্গল ওইজে তোকথুগে
 হরি মাগী কুপানি । নংগী চাইথোকইবসি
 লোইসিনথিগে ঐহাক্লা ॥” হারনা নোংয়াই লেপথরে ।
 চাইথোকইবা কী, শল্লাং, জু, তৈরিবা নাপীনে
 উশা উনাদা পকপা পুয়মকসি থহনা
 মথুংনা লোইনা ফোইরে, উনা উশা থেকথরে ।
 খুংনা রাবনা খুংনা খুংতা পায়ববা ভাদোয়া
 থং-থং থংলি পুন্সিলে । অমোনবা লৈপাক য়েংছনা
 নোংয়াই ভা-না ভোথোকই । কোম্-হুদা লৈরোন-চলে ।
 খুদোং চাদবা নুনা মচেম হুগী হুকচাংনা
 অচোবদি মঠেদি উগী উশা মঠেখনা
 মতম থরগীদমক খুমজিল্লম্মে থহনা ॥
 মথুংমশা শেংদোকে, লাইজ থর থিহুনা ॥

নোংরাই মবুক অছদা—নুয়া পাংগন শোনবীষ
 লাকচখিবা, হুগীচা ওইবী অশোনবী নিনা
 কিগনবী খমোই ওইবা—মচেম লেংমানবী
 নুয়া মানা রাপ্রিদোবা সিবু থল্লুদা
 থন্বা লৈবা রাখিজে ॥ খোইরেনভাকী কৈ অদো
 অশুক চাওই হায়বসু নোংরাই উহোরবনি ।
 থনা উনা কহুবু তুমিৎ ওইনা থনথরে
 “থুবাক অনি কুতুনা হাংকে কাং হাংপগুয়া ।”
 থন্বা অশুব থনথরে—মথুৎ অনি লোয়রে ।
 লৈরোল-চল্লিবছদা ওল্লিদুনা থন্বা
 হিলা কপই মপি তাই—“পলেম ইচেম লাইরবী ।
 নুয়া নংগী মুয়াক্তি, খোংয়াংজম্-চমু-নি-হায় ।
 ইচেম-নিদ কোলোইনা কুজ-মালা কোই-হায় ।
 ঐদি পাংগল লৈজদে অত্মকপু ইমা-ও
 কোবৌ মতম অতুনা থেংনজহোজে ঐনা ।
 নংগী সেবা থরদং ভোজরিবা অসিনা
 লমন লিংলে হায়নদি লোবিস্তুকো ইচেয়া ।
 কোবৌ থকৈ ইমানা পিনবিষ নোপাব
 কিব-থুকপা লৈভবা ইতাও জেংবাংজবদা ;
 হোরেন পান্বা অতুনা পাংজদবা ঐডোলা
 থৈরল্লবা মতমদা পাঙ্গল লোপিং শিবিহু ।—
 খোইরেন-ভাকী লাইও দা খোট্টে জেংবাংবিনোকো ।
 নুয়া ইচেম-ইবেম্ম নুজা ওইবী মচাকী

করোং খুকুমজগে কো পান্না মাসী কাছ-দা ।
 পাংগন সোনবী নূরানি পান্না লাকচখিবা,
 খোয়ুম ময়্যাম চংছনা পান্না খুছম চববিয়ু ।”
 হাসনা থাথা কল্পকই । মচেম মডম ওখিনি
 কুজমালা কোয়াইএ থল্লবদা হাথরে ॥
 নূরাই থরাই মডানা উরে থাশৈ মতোসি ।
 পেলে, লৈচিম থরদং কস্মে থোমজিগছনা
 জীব মঙা অসিনা পোলুক লোমদা ওল্লুনা
 হরি মাঝু কোরক্কে—“খোজানগী মপু-ওইবা
 পিনহৈবা নংনি হাস, ওসি ইছ-নিংথোনা
 মচেম পাংজদবিবু লাকচখিবা পান্ননা,
 ছুগী লমন শিংজগে নিজরিদো ইবুংঙো !
 ঐদি কৈখা থারবী তোজবিদি ঐহাক্সা
 বোর অসি পিবিদি ইতিক চাজে । হরিনা
 পিনবিরো বোর-সে ।” হাসনা নিরে হরিদা ।
 অছদগী থবদা ওল্লিক্কে—“ইবুংঙো !
 লমজা নচেম ঐহাক্সি লাঞ্জরুদে পান্নদা
 লাংগেম লাংগেমরুদে লাঞ্জদবি নচেমনি ।
 লান্দানা পান্না মানা চাবমজা ওইরবা—
 ইছ নিংথো ইবুংঙো থর্ম কায়দবা, নংগী
 থর্ম অছ মজনা নোয়াই পাংগল ওইজবা,
 পান্না মাসী লমচংনা পান্না মখোং রেংনবা ;
 মাসী লাংদি ওইমম । নূরা নচেম অশোনবী



মুখা জাতি ওইবগী করি ওমজদরবী
 মাঝ লাকচখিবগী লমন শিংবা ওমজবা,
 খুমন নংগী নখুংতা পান্না— রাইবী মাংববু
 ওইরসমুনে থন্থা ! পিনসমু হরিনা ॥
 নোংরাই চিনেরগমু নোংবান জাম্বা নতাওসে,
 ওসি কোবা কোরোদা লোইরগনি থংউকো ।
 নংগী খুইতৈ ডা-অদো অচমু তা-নন্তে ।
 হোরেন নংনা পান্ন-দো কাবা মত্তমদা ইচেম,
 ভাগী মতোন অতুদা ভোংজগেকো ইবুংভো ।
 কৈরেন অতু থিন্দদা, ইচেম রাওজগে থন্থা ।
 ইতু নিংথো 'তুংদা নচেমু লাকচখিবগী,
 ইচেমগী মাংদা নংনা লমন অতু নিংজরো ॥
 নিংথো মচা মুপীদো লেপ-লৈপুল-ওইজোকো ॥"
 হারনা বোর পিনরে কুজ মালাই থরাইনা ।
 বোর অসি থন্থগী লরাই কোরেন থক-তুদা
 লিলা নোংকেন ওইতুনা মজোল লাইজ তাররে ॥
 বোর অতু কংবদা খুমন মাগী মবুকতো
 ইরিং রিংই কিংগংভে । খুমন মানা হাররকই—
 "ইচেম থকগী ইবেয়া নতু-নিংথো ঐহাকপু
 রোরোথিমু শাওখিভ । পান্না থিংগে হারনা
 নিংথো সনা রাংগনি । মজোল ওইগে ইচেমল ।
 নুনা ওইবী লৈরমথো । লৈরাং মচেম ওইতুনা
 ডারবদি ইচেমগী হকচাং অতু ঐহাক

হংগোইজবা লৈভনা পুখোজুনা নহাকী
 নখো নঙম ভৌগেকো হারোখিহু ইবেম্মা ॥”
 হান্নরমছনা খন্বদো মখোং খাংদোকচরক্রে ।
 মতাও মনাক য়োদৌবা লৌখাই মুক্তা মডাইরে ।
 খুমন মানা —“হো-ইতাও । বুদ্ধি লৌখিঃ ওকপিহু,
 সনা য়াং ইন্দুনা ইতাও নভেং পাংজগে,
 তা-বাংগে ঐ লাকচরে । পার্থো নোংবান হনুগনো ।
 ইতাও ‘বুংঙো ঐ লাকএ ।’ লাওবকই ; নোংবান তারে ॥
 খহৈ খোফম ভাবদা নোংবান —“মাঙেঙ কয়ো,
 লাকএনা পাপী অসে ! ‘ঐনা তা পাংলকপনি,
 ইতাও নোংবান মাতনা কাব নভে হান্নরনি ।
 বিচারদি লোইরোরোই । ফজ্জবা চাওব-খোংলেন
 সিনা চক্রি হাপুনা, মজ্জাইবেম্মা ধোইবৌদি
 বিচার লোইত্রিমঠে, লৈবা মগী ময়ুমদা ।
 চহি কয়্য বিচার লোইরোরোই, ধোইবৌ কংদরে ।
 চহি মরিফু শুবদা ময়্যাং কোল্লগদি,
 মউল-লোগদবদা মডাই ধোইবী । কান্নদে,
 মানা থুংজিঙৈদা কাহোবগে পান্বসি,
 থল্লে নোংবান ।’ তারোন-তা সর ইল্লিল্লকে কৈদা
 তান্না সিদা পান্ব-না, খন্বা মখোন ভাবদা—
 “হিঃ লাকএ করয়ো—বৈফব অসি লাক-অবোইনা ।
 কনখিৎনা হান্ননি । মানা থুংজিঙৈসিদা,
 চাহোরগে নোংবান-সি ধোইব-তারে” হান্নছনা,

পান্থ-ভকুণ ভরেংছনা পোকপা কৈরেন সন্ত
 সোয়াবনী মচা নিপা, পান্থা কৈরেনদি
 স্নানো বোবা মহাকি, পান্থা খুংনা শোয়রগা,
 কৈরেন-স্নানা হৈবা ঞা, কৈরেন-স্নানা শোয়রগা
 পান্থা খুংনা হৈব-কৈ,—ইল্লিকপা নোবোনগী
 ভা-দো পান্থা মখুংনা, খং-খংতোকই, লৈপাক্তা,
 লৈপুংদা কীরান স্তং-স্তম স্তং—তাত্রে ভা-অদো।
 নোংবান্না—“পান্থ-সিদি হৈব্রেদা হৈজৌ নংনা
 কৈদোনি খংতোকচৌ হাই! বাপিগা মীরা ঐনবো,”
 হায়রে। নোংবান অমুকা খুংম চেংনা পান্থথরে,
 হাকখং ভা-দো পান্থদা অটৈ মঠে থাছনা
 মথা চিকুনা সর হেক ইন্সিন্থরে কোংসানবা।
 পান্থ মাগী মখুংতো অধুবা নোংখাং-স্তমই।
 অকন্বসু, নোংখাংগা লোইনরবা বজ্জানি।
 কৈরেন মখুং অছনা ভা-দো ভাপ হেস্তা য়ৈঠে।
 নোংবান কিংই স্তমিৎতো থিল্লৈ ভাদো লৈপাক্তা।
 নোংবান মখুং নাছোকই। ভা-দো লৈপাক্তা তাত্রে।
 পান্থ-মাদো কোংসানবা, চপ-লেপই মথা ঙাক্তা।
 বোদ কন্ববা নস্তে য়ৈস্তম অভোম মচা,
মোইরাং নোংবান মহাকনি, ভক্কয়ি কৈজিগী।
 নোংবান কিত্তা কিবিনে, কাক্-কাক মোকখোকই।
 নোংবান পান্থ রেংছনা—“নংস্তমী অছনা
 কৈদোয়নি নোংবান্না খুংম-মমা থাছনা।

হাংকে নকোক রৈখাইগে খাংউ এসি ধংগনি।”
 হায়রে ; নোংবান অপানবা তুবুম অমা নিকসিদে।
 নোংবান চট্টর তাংখংলে, খুংলাই রাওজ-রাওজনা
 নোংবান ধোইনা খোরক্লে। খন্থা মৌরকত্রিউদা ;
 পান্থ-সি-মন্তা ফাবগে ওসিদি নমতুনা,
 হায়না ফৌতুপ শেম্মক্লে। কৈনা “হি নোংবান-সিদি
 চোংসিল্লকদোরেনা” খল্লে। মন্তম সি-মন্তা।
 খন্থা ফোং-কাওদোরক্লে। খন্থা—“মাওঙ ! হাই হাই !
 ইতাও খুংলাই ধারেনা ! শোকপা ভারে করয়ো।”
 হায়না তাংখক লৈতানা চেলিল্লক্লে নোংবান্দা ॥
 হাকখং তা-হু খন্থদি থোঙঙতুনা লেংবান্দা
 তাজিল লোংনা পুরকই—খন্থা মাতু কাওখোকউই।
 ওইগী ভাদি লুকা পুই। হন্থা য়েংদে নোংবান্দি।
 খন্থা উবদা কৈদি খল্লে—“বৈফব লাকএনা।
 কনখিবনা হাল্লনি।” হায়না পান্থ মহাজি
 খুমাং খুতুং মরিনা মালেম-লৈদা কাওরমই।
 লাংদোন-সয়ি সংগমগী মতোল লান্থা চোংখরে ॥
 কৈগী মতো উবদা—“ইতাও পান্থ চোংখরে,
 ফৌবম তাওনু।” হায়নুনা চেলিল্লক্লে খন্থদো,
 থোংফম রাংনা অমুকা। পান্থ-কৈনা সুল্লনী,
 নোংবান মকোক ভমতুনা ময়া কানা ভারকই।
 “মাওঙ উম্খিগদোরেনা” হায়না চেজোং ওইনদি
 চোংসিন্বেনা হানখরে—ওইদা পান্থবা তা-অহু,

খাদোজুনা খননা নোংবান নামে—সামথরে ।
 নোংবান চিংখোকখিবগা পান্থ হুজিল্লকপগা
 চপমারৈ, সুন্দা লাকপা পান্থ সাহন-কমজুদা
 লোংনা পুবা খনগী ভাদোনহুনা মতোমদা
 তারে ; ভাদোন অহুনা খেংউবদা কৈরেন্দো,
 সুনৈ অমুক থৈথরে । চোংখোকথ্রে অমরোমদা ॥
 অসুম ভোনা নোংবানবু নোংগ্লাই মানা কহেলোরে ॥
 খুমন মানা—“ইতাওবু ! কৈদো’ খুংলাই থাবগে !
 সিরমগনি ওসিদি, ইমাই পেয়া ইতাওনে ।”
 হরাওজুনা নোংগ্লান্দা হরাও হরাও হায়রকই ।
 ওহোকপনি ! হুগী পাক চাওরবা ইপাক থক্তা
 অহুজগী পিল্লবা মরিক মচা অমতং
 কারদানা তাক্রবা খোন্নে খোদৌ অহুয়া ।
 নোংবান মমিং শুজুনা রেংই—“হাই থন্বা-হায়বা !
 লমজা পিতং-পাতংপা ! ইকাইদরা নমায়দো !
 ঐনা খেংনজরবা খাবু নসিন্ করি-লৈ ।
 নপাংগন্ লৈজরগা কাজৌদনা হাই—নংসো !
 চংনা কারগা কৈসি হায়্য কংকে থাংজিৎদা !
 হুগা নিংখৌদা কংকে ভৌজরগা করিগী
 কৈ ভাংখোকই নংনা ! হাই লাইরবা লমজা মচা ।
 পা-নাইদবগী মচা পু-নাইদবগী মস্তু !”
 হায়না চৈরে থন্ববু ভৌওমদবা নোংগ্লায়া ।
 থন্বা, নাই তিং-তিং হেক লাইওই, ইওক্-হেক ওকই—“হিঃ ।

করি নোংবান্ কোংলানবা ! নিংবরা নং—'কাইবান্ !
 কৈগী ময়াদা তারে, খুংলাইনু রাওরমদরে ।
 নংলাইনো মাংলবা নংজা হাই ? করি হায়রে ।
 সনা রাথং তা-বারেউ হায়বনী ঐদি চুয়া
 ভাবাংগে হায়না নংগী লাকপদনি অহুপা—
 করি হায়্রে কোংলানবা ! খুংলক ইরক ওইবদা
 পংহায় হায়বনীনা অমনি-হাই, মাসিদি—
 থংজা-হাই ! শাকিম লাকিম হায়বতুনি, কাওরত্না !
 পিবন্-পাবন ডাংবদি থাংউ গুসি থংগনি ।”
 হায়তুনা ঐন্দো—ঈশ্ব মাদবা হুং-গুয়া,
 মমা লৈম লোন-থোক নোংলাই মামী খুংসু-তা,
 হাইথরক্রে নোংবানগী মকোক ডয়া সুন্দগী ।
 অচুয়া তা নঙ-বৈ তাথোক অহু উ-উউ-ক্রে ।
 ভাজিন্ মৈরিক কাপক-এ । নোংবান তাহু য়েওকই ।—
 “হি তাসি কৈদগীনো ! গুল লৈদা, খুংসীদি
 পাংগন অসিগা তাগা মায়রেনা অসিদে !”
 থংজে নোংবান মতমদো । হুং-হুং-য়ং-য়ং হায়তুনা
 হাইথরকপা অহুদা—অডোম মামী চম্জবা
 থাংজিক কোবা তাহুবু, নোংবান মামী মখুং-সু,
 নোংবান সং হাইগথং ॥ নোংবান লয়াই মপাদা
 শোকদোবা লম্-অহু খুবোম 'মতা হাইব-দৈ
 ডাকথং, কেরেক-লাওতুনা । তাথোক অনি থেনবা
 মৈখু হোই, হুদগী তা অনি চিরবদা,

কেবলক হারবা অল্পগা মত্তম চপহেক মান্না,
 কান্নেল অমা মাংনদি মৈ হৌই নোংখাংগুয়া ।
 লৈপাক প্রজা পৃথুনা—ওঠে “হিঃ হিঃ করিনো !
 নোংখাং কুপই করয়ে—নোংমংদে নোংখাকইনা ।
 অসুম হায়নৈ ওঠরে । সোমদা নোংবান অপাথা,
 মঙক থুথুনা খোংকম শেম্মহুনা ডাকপদৈ,
 তাহু তাখরবদা লেপই কনু চোংখোজুনা ।—
 “হি করিনো ইতাওবু ! পাওসিহুরগা নংদি
 শাওরবোইরে থহা !” হায়রে নোংবান হুমাং কায় ।
 “ঐনা ওকখোকলমজ্জদি শিরম্ মোইজা ।” হায়রকই ।
 থহা মানা—“ইতাওবু করি হানো ! ফাগিবু -
 অল্পম তোন-হোনভা ! ঐদি ম্যানিংদে নোংবান !
 য়োনরনি স্নামাংদা ।” হায়রে থহা ম্যাখিজৈ ।
 মথুং নাম-নাম্মনা তা-অনি অনি পায়রে ।
 মথুং ওইদা নোংবানগী থহা য়েংনা পায়হুনা
 পাবোং সন্মুম অনিদো, মপু সনা মাংহুদা
 অঙাং অনি ধোরক্রে । “কৈগী মখোন মীখোন-মু
 ভারম্বু তাখিজৈ, তুমিন্ তুমিন্ লৈনখি ॥
 করিননো ? ইদাইরেম্-থহা-নোংবান অনিবু
 অমত্তসু নংতানা শোইরবরা করিনো ।”
 হায়না মোইরাং নিংখোনা সনা ম্যাখং ভোরকই ।
 অহাংবদা তোংইবা—লাওই ময়াম অন্ননা—
 “শোইদে ননাই অনিদি, নারেংইবা অসিনি ।

ଖୁଞ୍ଚିଗହନା ଅନି ଥୋଇକହି, ଧକ-ଉଦୋରେ ॥”
 ହାସନରକହି । “କରିନୋ, ପାନ୍ଥା କାର-ବନରା ।—
 ନଷ୍ଟେ କୈଦି ରାଓରକ୍ତେ ।” ଲାଓନରକହି ଅମ୍ଭୁଆ ।
 ହାସନରିଓୟକ୍ତଦା ନିଂଥୋ ହୃଦେଥୋ ହୃଦଶି
 ଲିଂଥୋରକ୍ତେ ଅନିଦୋ । ଅନି ନିଂଥୋ ଖୁବନ୍ତି ॥

অনি খংনতুনা পন্নুংদগী থোরকপা

মপু সনা স্বাথং-ছ— “ভয়ম অনি করিনো ?
 পরম-থুরো চেনবদি লৈরবগে করত্বা ?”
 হংবিরকই অনিদা । কৈরেন মাণ্ডম থোবকই
 নোংবান ভঞ্চোং চোংথোকই— “ঐবু লোইবা ইনিংথো !
 জুংগাইভরে ননাই ঐ ” হান্না থুমই, নোংবান্না ।
 সনা স্বাথং—“করিনো, নোংবান কৈদোরবগে ?”
 হংবিরকই মপুনা । “অস্তা ননাই নোংবান্না
 হান্না থেংনৈ কৈ অসি । কৈ অসিগী মকোস্তা
 নোংবান ঐগী তাথোক্তা ফুরে মডাবক হান্না ;
 মতম সিদা কৈ অসি স্বান্না শোলে ইনিংথো !
 পান্ন-চংনা অহানবা কংকে চিংউ থাংজিংদা,
 তুদৈ মপু চোরোন্দা অমুক কংকে থঞ্জরই ॥
 কৈগী মথোং মরিসি পুন্নিগে হায়তুনা
 হাওনা কোইজৈ, অশুন্না হোংনরিঙে সিদা,
 ননাই ইতাও লাক্কাগা তাথোকপিররে কৈ-সি ।
 থোদো অসিদা ঐথোই-অনি নিংগাই ভোন্রে ।
 ননাই ইতাওদি স্বাদে—ননাই ঐনা ‘চংলসি,
 সনা চোরোন য়োননি’ হায়না ইতাও কাহুনা
 পুরকইবা অসিনি ।” হায়না নোংবান হংগংলে ।
 ইন্নি-জুংদা থং-দো মৈ হোরে, পিসুম লৈরে ।

মোমোন-নোকই । থংগী মিছন্-অপুয়া হোখরে,
 মাগী মাগী মফমদা ক্রং-ক্রং চোংই ॥ থংনা—
 “হায়খিসহু খাওখিরোই, লমজা লমচং নাইদেদি
 হায়খগনি ঐহাকপু । থমন ইপা ইপুগী
 গুন-বু য়েংবা, ডাক্তবা য়াদে ।” অমুম থন্দুনা
 মপু সনা মাংছদা খুৰু খুদকু কুন্দুনা
 অশাওবছ কাছনা খাংই ডাইরে বা অসি ॥
 মপু সনা য়াথংনা যুবরাজনচিংবা,
 লৈপাক পুবা অঙহা অঙে পুয়া কোসিলে ।
 লৈপাক কোয়রে নোংবান্না—অসাই হাছ অমুকা
 তম্মে নোনা লৈপাক্তা । ‘ভোরিগনি’ অমুম্না
 নিংই যুবরাজদি । মপু সনা য়াথংনা—
 “তারবরা লৈপাকপু?—ননাই ঐথোই তাজরে ।”
 হায়নথরে অমুম্না । খোংলেনদি চংলক্তে ।
 ফৈরোইজামদা খোংলেন, হংদোকই কোথোজুনা ।
 নোংবান মপাও তাবদা মীনম্মে হায়বা অসি
 খংঙ খোংলেন অথোবা । খোংলেন মখা চিকথরে,
 নাকন্দগী খাং শংলে: কুরিং খুদাং তাখংলি ।
 ময়া খাংই খাং অদো খোংলেন মখং খুদাংদা ।
 লেপই থল্লি খোংলেনবা—“তোখিসহু য়েংখিগে,
 নোংবান মানা চুমইদা, হায়রকসহু থংগনি ।
 পন-অসি য়ান্খাইজুনা তাছোকখিগে কৈ অসি
 ফাররোই মজাই ‘বেম্মা, কনানো লোরসহু,

খোংলেন ইখুনাঙ্গী” স্মৃতা খোংলেন লৈখরে ।
 ময়াম সিনা কনাসু খোংলেন—কৈদোরে হায়না,
 উষ-লৈত্রে হংনবা ॥ মতো অসি উবদা
 খংনৈ রাখল অমদি—ভোরে হায়বা উনয়ে ॥
 লৈপাক্সা “ননাই ’খোইদি সনা বুদ্ধিনা তাবা
 স্মৃতা খোকই তাকপিবা রানিংই মাহুতবু ।”
 হায়না লাওনৈ, মতমতু খম্বা, মপু রাখংদা
 হংবিরকপা হায়তুনা পৈরিস্মৃতা ডাইতুনা ॥
 মোইরাং চাওবা নোংখোম্মা নোংম্মাই মমাক স্মেতুনা—
 “হাই ! করিনো মাক্সোরেল ! খম্বা করি কিবগে !
 কনা লৈতে খন্দুনা চিংনরবোইনা নংদে !
 মপু সনা চোরোন্না পাও তম্বদা, নোংম্মাই !
 নপা লৈরি উদরা, করি ভোগদগেদি
 খন্দুনা নপা খোংলেন লাক্তবনি অসিদা,
 কোদবনি ইকুনা ! করিগী কৈ তাখোকউই !
 নংবু নজাও নোংবারা, পম্বুংদগী অসিদা
 পুরকউ হায়রি ফাতুনা ! হাম্বু হাম্বু তাসি,
 চুখরনে ?” হংলকই । লৈপাক মমাং অসিদা ।
 মোইরাং নিংখৌ মপুসু খুমন মম্বা অতুদি,
 ইখৌলাংবা চেলাগুম ডাইবিরমই মতমসি ।
 লৈপাক ভিন্বে মথৈসু অরাম্-চাক-ডাইবগুমই ॥
 মপু সনা রাখংসু “হাম্বু খম্বা চুখরা ?”
 হংবিরকই । খম্বনা—“ননাই ঐয় ইখক্তা

স্বাকংপত্তম ইভাওনা লাওরি সনা চোরোন্দা ।
 লৈপাক প্রজা ভিনবদা রাংগোন নিংথৌ ফুদ্বদি,
 লৈপাক ওয়া অওয়া অসুক য়ায়া মাংসিদা ।
 থাইবু কিজবদগী হংবিরকত্রি হায়তুনা
 হংগৎচত্রি ননাই ঐ ।” হায়না খুমই, নিংথিঙৈ ॥
 “ফুজৈ ফুজৈ” হায়তুনা লৈপাক স্বায়া লাওথরে ।
 থৈয়ে ধৌগল-লোন-সিদা ময়াম পুম্পন পেয়রে ।
 অডোম্ মথেনা লাওই—“করি ফজরগনি,
 তাহোকলমগনি কৈসি” হায় । চাওবনা—“হাই করি ।
 অডোম মচা শিগেরা, করি নসিল-লৈতুনা ।
 নথোইত্তরা অডোম-বো ঐদি অডোম নৎত্তরা ।
 স্বাগী স্বাগী মহায়নৌ ইচা-মীচা করি-নাই ।”
 লাওই ; অডোম নিংথোনা—“করি স্বানো ! হায়দনা ।
 তৌবৈ তৌই হায়বনি, তৌদনবু হায়গজা !—
 করম থংই অতুদে ? থং কৈ তাহোকপসি
 অডোম নিংথৌ উবরা, পয়ুং চংবা য়াওরুত্ৰা ?”
 হায়না খুমই চাওবনা । মীচং ইথাই থাইদানা,
 মীচং অনি লেপুনা থংনৈ অসুম লাওনরে ॥
 মপু সনা য়াথংদি—“ভাবোক থংনবিগনু ।
 ইচা মীচা নাইনবা য়াবা বিচার নত্তে ।
 শাগী লানগী মকমনি ।” সূয়া হায়না থামজিঞ্জি ॥
 লৈপাক মীয়াম ওইবগী কারকপদি অমোংপা,
 স্বাগী মফোন অতুবু মপু সনা য়াথংনা

মালং নোংল ওইহনা হুমদোরকই । লৈমরে
 মরাম তুমিন্-তুমিরা । মপু সনা রাংদি—
 “ঐনি 'পংবা হান্নববু, অমৈ মরা ডাদরি,
 অমগীদা মতারি—অম-থবা নহাক্তি,
 অথোবনী মচানি চুয়া হান্ন । চুয়রা ?”
 হান্ননা হুঙেঙ থবদা । থবা কুক-হেক হোগংলি,
 মপু সনা রাংছদা তকুপ ভরাং ভোহনা,
 লম অম হেক চংসিল্লি, থগাই অমা হন্দোকই ।
 থুক থুক কুনজরে, মথং অনি লোন্নরে ।—
“সনা চোরোন কিবদৈ, পাকহেক ননাই ঐহাকপু,
ননাই লমজা ওইবগা, থোগল লোন্না কান্নগত্রা
থঞ্জবদৈ ননাই ঐ হংগংনিংবা হংগংপা
ওম্মুদরে ইনিংথৌ ! মপু সনা রাংবু,
লমজা কোক্তা থোংছনা ননাই হংগকগনি ।”
 স্নুয়া থুমই থবনা ॥ লৈপাক ভিমবা অগুয়া
 মপু সনা পুন্নিংসু—ওল্লাং থাগী হকচাদা
 লৈরাং মনম পুরবা চন্ডোল-লাইজ থিকপণ্ডম,
 ইংনৈ লোইনা পেন্নথ্রে । থাগংনরে লমজাবু—
 “কজদরা য়েঙে হাই ! কীদম ওইনা থমজিভৌ,
 লান্নবসু চোপ্তবা স্বাভাং পাওদম্ অসিবু ।
 লান্নবসু হোনদে স্নুয়া নিপা অসিনা ।”
 অসুম হান্ননা স্বাদকনৈ । নিংথিকরে থবদো ॥
 স্নুয়া থিংতা ডাংনবা সিদা লৈপাক ওইবনা

অহুক চাওবা খোইরেক্তাকভো নিজে উরং লাওনা ॥
 লৈপাক ডাহাঙ্কা' হায়না—হুস্ত খামই নিখোনা ।
 থখবা—“ননাই নোংবান ইতাওনা কৈ খেংনরে ।
 সনা স্বাথং চেঞ্জিল্লু তাকপিরকপা স্বাথংসি,
 ননাই থখা ভাউজ । অহুদগী হিদাক ডাহুক
 অমা অনি লৈয়গা ইতাওনী নাক্ত থুংজৈ ।
 ইতাও থুংলাই থারম্মে । লৈয়ম্মে, তা যুংছনা
 কৈগী নাক্তা লৈপাক্তা । ঐগী ইশক উবদা,
 চোংথ্রে কৈসি । মাংবা তারে হায়ছনা ননাই ঐ
 চেঞ্জিল্লুনা, ইতাওনী নাটম পায়না চিংখোকই ।
 চোংসিল্লকপদি কৈনা, ননাই ঐগী তাদোন্কা
 লোংনা লৈয়দ্বা তানা থিল্পে কৈগী মখাদা ।
 মতোমদা চোংথ্রে কৈ-সি । পাম্বা মদোম থিল্পবা
 মথিল্লি, স্তম্বা ভোনৈ । অহুগা ঐবু নোংবান
 ইতাওনা চৈরে, থিনা পিষন্-পাবল্লুনদি ।
 ননাই হুংঙাইতছনা ভাখোকা স্নৈথবদা
 ডাকখোকই । মতুংছদা 'নং মাওরবোইরে, ঐদি
 চুয়া কাগি ভোবনি' হায়বি ননাই ঐঙোন্কা ।
 ইপা ইমা পনখিবা সিগী হুংঙাইতবনা,
 সবা নোংদম অমত্তং ননাই পামজরছনা
 ইতাও থুংজং পায়ছনা পুজরকপানি ঐনা ।”
 হায়রে সন্না চোংবোন্কা ॥ তারে হ্যাসি লৈপাক্তা,
 হ্যাকম অসি ভাবদা থাউজ লৈপাক পুখনা ॥

নিংখোনা--“নোংবান ।-- অজ্ঞা ।-- কৈনো হায়রিনসিদে ।—
 নজাও ধন্য অসিবু কারকইবরা ননো,
 মানা কারকইবরা ?— হৌজিকভদি ইনিংখো ।
 মানা মানা ধোকপদা পংহান্ন ছান্ননরবনি ।—
 ভবুম ধন্য কম্দৌই ?— অজ্ঞা ননাই ঐগিদি
 হংগৎচরিবসিনি, সনা নোংদম মঙাইরে ।
 অচুৎসু ওইবিনি ননাই নোংবান ইতাওনা ।
 ধন্য লমজা মচানি ; খুৎ-কবগি চুমগজা,
 অসি মঙাই নোংবান্না । পান্থ-মাবু ক্ষুৎবে,
 হায়রিন ইতাও ননাইনা, শোল্লম্মনি কৈ অসি,
 কাহনুবিরো ইতাওবু । নজাই-ইবেম্মগীদি
 বিচারগী বিচার লোইনি লোইরোই হায়রদি
 সনা নোংদম মঙাইরে, হংগৎচবা উমদরে ।
 তোজবদি লমজানি যোজবদা ডাকপিয়
 লাজবসু কনবিসু ।— মাছু নন্তে ইবুংডো ।”
 শুল্লা তাকপি লমজাদা মরক সিদা যুজাজ
 সনা চোবোন য়েংছনা—“চুমই ননাই ধন্যনা
 হংগৎলিবা হাকমসি । ঝাজন্দুনা নোংবানবু
 কাহল্লসি কৈ অসি ; ছুগা ইমোম খোইবীবু
 পিথ্রগনি নোংবান্দা ।” নিংঙাইদানা হায়রকই ।
 হাকম অসি ভাবদা নিংখো সনা মায়খোংদো
 ওলাং থাগী অম্বুকী কোরো মায়খোংনদৌগুম
 ভাংখ্রে ; মনাও য়েংছনা—“শানো ভোনবু ! করন্না !

ধোকহল্লিবা অপুত্ৰা, ইনাওনা ডাক্তনিদো ।
 অমুক্তদি ধম্মধো, হা ডাংখিম্ব ইনাওদি ॥
 ইয়াত্ৰা নিংখো ওইরি ।” হায়না মোইরাং নিংখোনা,
 ধোংনা সাকপা হাডাংনা যুত্ৰাজবু মৈথংলে ॥
 তুমিল-লৈখি যুত্ৰাজ । “লৈপাক ওয়া অপুত্ৰা
 ধম্মা নোংবান অনিগী ভৌবিম্ব বিচারসে ।”
 স্মন্ন হায়না লাওরকই । অট্ট 'ওয়া ময়ান্না—
 “ননাই ঐথোই থংদরে, উল্লবদি স্নাওদবা,
 মনিং ওয়া অনিগী হাট্টে হাকম সিনদি
 মট্টে মট্টে পংহায়দা হায়নরবা অসিদা”
 স্মন্ন লাওই ময়ামদো ॥ মপু পুন্নিং হারোই
 হাকম পাওখুম অসিদা—“লাইবক ধিবা হায়হুনি
 লৈপাক পুথ অওয়া, নিংখো ওইবা ঐহান্না
 বিচার ভৌবা ওমদবা অরেন্দা লৈরবা ।”
 হায়রে , সনা মায়খোংদো চাওব-রোমদা থাওত্ৰকই—
 “ইপু নোংখোন কৈদোরি ! ভৌবিম্ব বিচারসে !—
 (নোংখোম্মনা) ইনিংখো ! ননাই চাওবা ভাজরি,
 থংই ভৌবা ওমগনি বিচারসি ওসিগী ।
 অস্মন্নদি ওইববু — অম্মরোমদা ইম্বাকনি ।
 অম্মরোম্মা ইচানি ননাই ঐদি অডোমনি ।
 শাক্কে লানগী মরন্নি । মীচং মীথাই লৈত্রবা
 ধাংনা তুবং ককপত্তম চুন্না হায়ল শম্মবা ;
 ননাই মম্মি ইতাওবু—সনা স্নাথং ভৌবিম্ব ।”

লাওরে সনা চোরোন্না ; চাওবা লৈপাক ভাহনি ॥
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“ইপু মস্তি !— ইনিংখো ।—
 লাকপিন্না কয়িনো বিচারসি জোঝিহো ।—
 অজ্ঞা, বিচার অসি বডা কহা চাওবা
 বিচার ওহোনা ভোই, ভানিংদকনা ভোবনি,
 অরান্বা 'মা ওসিদি লৈরশ্মুদো ককথংকে ॥”
 হায়না খোংলেন চংলকই । নোংবান জুংখা থিথরে ।
 অহুমকপু নোংবান্দো মলক ওন্দে, অরান্বা
 মান্দে করি অরজা ; মীনথগী মহোখা
 ওইরকলবা মীথরি । নিংঙাইদানা লৈখোকই ॥
 অমুক হুয়া খোংলেন্না থুয়া নোংবান অনিগী
 বজা হংলে ভাখোক্লে । খোংলেন মানা—“লৈপাক্তি ?
 ইনিংখোনা করখা ?”—হংই স্ত্রীয়া ময়ামদা ।
 লৈপাক্তা নিংখোগনা—“ঐখোইনীদি হায়থরে,
 নংগী হাদা বডাইরে ।— ছুদি ঐনা ভোরগা
 লোইরনিকো বিচার-সে ?— মানি মানি মাহুনি ।
 অহুমকপু ভাখিসি ।—অনি গিনী সাখীদি ?—
 ইপু মস্তি করিনো । সাখী লৈজ্জে, সিনবু
 হানরিবনি ইপু—নলবদি করিনী ।—
 থংই পংসিগরনি, ইচা জুংখিদরদৈ,
 খোইবী গিনিংদবগা—ভোরিবনি চক্কেসি ।
 করি সাখী লৈজনি । মোইরাং হায়বা অসিদা
 মাগী কনা লৈজদে ইপা ইচাদনিদো ।”

স্মৃতা জাংখোকই খোংলেম ॥ মোইরাং নিংখোনা--“হি: হি: ।
 করি স্তানোদা ইপু” হান্ন ॥ চাওবনা—“ইতাওবু ।
 লাইজ-কংকাল অনিহা নাঐধরবা জীবনি ।
 নাওসেবুখনি এসে ।” স্মৃতা পংলাও লাওবরে ॥
 খোংলেম—“কৈদঙ্গীনো, ওসি ফাদবা স্তাদে
 পাত্ৰ অসি লৈপাক্কা বাকোই মোমদা পুখোজে,
 বিচারসি লোইররোই—সাথী লৈরি হংবিসু
 বিচারসি স্তানিৎকে ।” হান্ননা লাওই খাঙানা ॥
 সাথী লৈরি হান্নবসি ভাবদা স্তানাম্-পুত্ৰা,
 পুম্‌ওক ওইনা ওররে । নিংখোনা—“ইপু মজ্জি
 কদায়নো ?—ইনিংখোবু । হংজবদি কৈদঙ্গী
 খুম্‌গদগে সাথীদো ।— হংঙা ছুদি ।— হংগনি ।”
 হান্নক বিচারসিগী সাথী তানিৎবদঙ্গী
 অজ্জক চাওবা লৈপাক্কা, পেকমজ্জ লাওখিদরে ।
 তুমিন ভান্নকই—। নিংখোনা “ইপু মজ্জি
 তারসি হংবিরো ইপুনা ।” খোংলেম—“নোংবান !—
 ইমান্ ইবুংঙো ।— কৈ-সি, মডারক ফুরে তুগা,
 অহম্‌লক্ খিন্‌খিবনি ?— মানি ইমান্ ইবুংঙো ।—
 ইনিংখোবু ভাবিসু । লৈপাক পুত্ৰা ভাবিসু ।
 নোংবান মাগী জা-সিনা মাগী সাথী ওইগনি,
 থবঙ্গীল্ল মাছনি । লৈপাক নিংখো পুত্ৰনা,
 মখা মখাই সাথীবু করি স্তেংবিরমদবা ।
 বিচার-রা অহুবো !— ইপু মজ্জি করমা ?

নোংবানগী তানা বিজি হায়রি কৈদা । খৈশ্বসু
 কৈদা মাগী তাদোন্দা, কৈনা মদোন্ম বিজরে,
 হায়রিরিদো অনিমক । ছুপা অমুক খবনা—
 নোংবান মাগী তাদি মুলন্মি হায়রি লৈপাক্তা ।
 খবনা নোংবানগী 'মুক মকোক্তা ফুটৈ, ঠাকই,
 হায়রি অসি নংত্তরা ?— মানি ।— ছুদি হংবিরো
 মখোই 'নিগী তা-সিদা, কৈবু খিনবা নিপাগী
 তাদোন-ছুদা শোইদানা কৈগী ঈদি পকনি ।"
 হায়না খোংলেন লাওরকই ॥ খোংলেন মরা ভাবদা
 লৈপাক পুত্বা হরাওই । খাগৎনরে খাইছনা ॥
 অঙদা নিংখো প্রজা পেটৈ অতা মথৈদো ॥
 মপু সনা রাখনা—“য়েংউ । অডোম চংশিঙ্গু,—
 ননাই ঐখোই হায়জদে, লৈপাক্তা য়েবিবসু
 অছু মডাই ।— য়েংউ য়েংউ কৈরোই জাখা নং য়াও ।”
 ভাকপিছনা নিংখোনা অডোম মানা য়েংবদা,
 খুমন মাগী তাদোন্দা কৈ মতু-ছু পল্লম্মে ।
ঈশ্ব পকই । নোংবানগী য়েংউবদা
লৈপাক পকই । অমুয়া মথং-মথং চংছনা
 দোলাই পাবা, নিংখো সেনবা, অঙম অখো য়েংই ।
চুম্মে । লৈপাক নিংখরে । “অসাই কেরেক হায়বগা
 নোংখাংগুয়া লংখিবা—অছু কৈনো ?” অমুকা
 হংনরকই । নোংবায়া—ইতাওদা হংবিঙ্গু ঐ
 খংজহোজে ।— খুমনবু ! করিনো ভোমপোক হায় ।—

ননাই ঐবা হান্নজবা—ননাই ঐবা হুখবা
 ডাকা, ইতাওগী ডা-না ডাক-না' চোবা মখোখি ।
 স্তা অমিনা খেনেবা ছুদা । মৈরিক হোবনি ।—
 মানি চুম্বি চুম্বি হো ।” অন্তম হান্নবা চুম্বরে ॥
 খোংলেয়া- “লৈপাক তিনবা ! বিচারসি ভোবিরো,
 ইচা' লাজে ইচাপ্প, মীচানা লাজে মীচা,
 পল্পুং চংবা সাদরে, বিচারসি ভাবিরো ।”
 লাওরে । লৈপাক মীয়ায়া—“নোংবান লাজে” হান্ননরে ।
 “বিচার লোইরে 'ছদি লুহোংনবা ভোরসি ।
 কৈ কাবসি তোরসি, পন-সানখাইরসি”— হান্নরে ।
 খোংলেয়া । কন। 'মস্তা ওমদরে স্বাকম সিদা
 সাল্লুবা । তুমিন তুমিন ঃক ইরুক লুকুরে ॥
 খনকম্ কাওবা খোস্তনা মোইরাং নিংখৌ বারকে ॥
 মস্তম সিদা নোংবান্না—“লৈপাক তিনবা অপুদা !
 মপু চোরোন ভাবিসি । ননাই নোংবান কোবনা
 লানবা নন্তে — ওসি 'সি ।- কনানো নোংবান-ও”
 হান্নবি হংবি নিংখৌনা । “করি হান্ননা অপান্না ?-
 খাংজিং লাইনা লানবনি । ঐগী খদাই কনবিবা
 মরম ইচুম্-চুম্ববু খাংজিং মানা ঐডোন্দা
 তোংবিছনা ইানংখৌ ! কৈরেং ডুরেং হান্নখরে ।
 মৌনশ্মুরে ননাই ঐ । পল্পুং লিবু 'মুক্তদি
 চংজাখিগে ননাই 'খোই ।”—হান্নম অসি ভাবনা
 মোইরাং নিংখৌ মপুনা হাহু মখা ভায়মদে,—

“নদি অতো” হায়রুনা হুকোয়ই নোংবানবু ।
 লৈসিনথরে ধোংলেন্দা—“ইপু ধোংলেন মজিবু ?—
 অজা ।—কৈ অসি ইপু, ডাওরে মহাও থঙেডেনো ।
 ডাওবা হেল্লৈ অসিনা চিংরা তমরা অসিদা
 মীতাবদি যাররোই । সিন্দু ধোক্ক-ধোক্কবা—
 লাইরুনা,—অঙম্বা ! নং ঐমক চংলবদা,
 পাত্ব-অসি কাদনা করয়ন্তু ভোকসিগে ।
 নিংখৌ ইমারবনা নোক্কগনি অঙম্বা ।—
 য়ায়া চুমই ইনিংখৌ ।—লৈপাক প্রজা অপুয়া ।
 হেনখিবা যাদে কৈসে ।” হায়রুনা ধোংলেন লাওথরে ।
 ধোংলেন মরা ভাবনা সেলথরে পন্নিংসি ॥
 ধোংলেন্দা “অতোন্-নোংবান । পন্নুং চংগো” ।—হায়রুকে ।
 মোইরাং নিংখৌনা—“ইপু করি হানো ওক্কেনা,
 ঐ বা অমা হায়রুগে—ইপু রাখন ভৌবিয়ু ।
 অনি খাজিনবিবনা ফংলোইদরনে ইপু ?—
 মাছু অফবা হানি,—ননাই নোংবান অসিগী
 মতো সিগা কদায়নো । থর ভৌরে মাইবীনি—
 সনা বুদ্ধি ভৌবিয়ু থংনহুনা ভোক্কনি ।
 পাত্ব মাদি কাদনা শিনহুনা পন্নুংদা ।
 কিরে ননাই ঐসিনা—মতোম মতোম খাজিনগে ।
 ইচাবু হান্না পন্নুং চংহনজগে হায়রুকে ।
 নোংবান্না কাত্রে করে ; কোয় চংগে হায়রুনা ?
 নোংবান ননা পাত্বন্তু হায়, ইকু রাজগে ।—

ননাই ঐ হান্না চংগে, ইমান্নশু হান্নাবিরি । —
 ছদি অতো নংদি মাইবীনিনা ধংইগনি ।
 কনা ফানি কৈ সিদে ? — কৈদি ঐনা ফাগনি,
 ছনা হান্ন চংগে হান্নজরিবা অসিনি । —
করে করে অছদি ফাগদবা নিপানা
কারুরগা ছ-মঙাই : কারোইদবা মানদি
 করি ধোইনা কারদে ।” হান্নরে ধোংলেন স্বাধরে ।
 ধোংলেন-নোংবান ঙাংনবা ঙাকম অসি ভারগা,
 মপু মোইরাং নিংখোনা — “খাংম-লাংম, — কোংমানবা
 তোহু ভোহু হোনদে — ইপু মস্তি লোবিত্ত
 নোংবান মাগী মদ্বাসে । মতে লোনজসহু
 খাজিনবিস্ত্র অনিমক ? — সনা স্বাধংনা লোইরে,
 ননাই করি হংগংতে । ননাই ঐগী ইচাসে,
 পাংদে মপা মান্দেনে । — মাসিতবু মৈরগা,
 লোইরেদা, ধর তৌরে খংনরে চৈনরেদা ।”
 হান্নরম্মগা মপুগী মাং’ছ মস্তদা ধোংলেন,
 চিংখা নাপোম্-নদোনা তাজরিবা ধম্ববু,
 হনুরবা মহাক্সা “মৈনি মাসি” হান্নছনা
 ধোংলেন খোংকপ কারকই । ধোংলেন মাগী ধম্বোইদি —
 ধম্বা পোকপা মক্সোই পুরেহদি মতাওবু
 ধোংলেন কোরি, কপকই । — “ইতাঙ ’বুংঙো নচাসে,
 উকু ধোকুম্ খোকহোরে, লকা হুঙম ছহোরে ।
 মখুংতা লম্বু পাররে, ধোইরেন ডাকডা লেপসে,

অহুতৈলো নহান্না পাখা মণ্ডা কাবদো
 মৃষ্টি অদো পুরেখা ওসি উরে অমুকা ।”
 হুয়া খুয়া, চৈতুনা খুয়া কুনি হায়সিগৈ,
 ধোংলেন চংসিককপসি, উরে মোইয়াং চাওবনা ॥
 নোংখোন চোংসিনখিহুনা ধোংলেন মাঝ কাথরে ।
 খুম্নন মাদি লৈপাক্তা থুঝুথুদক ফুন্সুনা
 অহুত চাওবা মখাদো খুবি মুক্তা চাওথরে ।
 মপা ধোংলেন কিবনা, থাংই লৈপাক মাংহুদা ॥
 ধোংলেন চাওবা হুয়েই—“করি নলিন্ লৈবগে ।
 ইচা রৈঅগে ভোরগা” হায়হুনা ধোংলেন্দো,
 মমিং তুদি মপীনা মতুম মতুম ডাবকই ।
 খুয়া রোমদা ওনসিলে । চৈজে—“পারি ইবুংডো ।
 খাদা জান্দা চংবসি—অরুবনি, অহুত
 ইপা নংবু চৈরুরে । হুম্বক চংবা অসিদি,
 কৌটপ অমা থেঙেঙাকো, ইচানা চংবা সিদা
 যোংচিন্ সোজিগা নংবু হুবা থোক্তবদিনে,
 ইপা নিংওম-মোইদোরে ।” হায়না মচা কোন্সুনা
 চেলা মপী মচানা ভোবগুলা চিহুংনৈ ।
 ধোংলেন মানা খায়রিবা পানা ইলে থহুদা ॥
 মতুম সিকৌরকপদা লৈপাক মীয়াম খাওনরে ।
 “চাদ-খুকা ঐগোইবা অম্বক হানা থাওঙগা,
 অঙোম মচা অসিবা চক্রি ভৌই” হায়হুনা
 নোংখোন মাঝ চৈনবা ডাংমরকপা অমিনা,

গুরু লাওথ্রে লৈপাক। হাতি চাওবা জাথরে ।
 মথুং অদি লোত্তরে - লৈপাক মীরাম রে-জুনা—
সুকা মংবা নোংলঙে কোরো নোংনা খোংবগুম—
 “লৈপাক হারোবিগমু অহিং লিঙ্গা খাঙঙরে,
 হাবগীদি হানরে, ভপববিখো অমুক্তা ।”
 চাওবা মানা লাওরকই । লৈপাক সূনা ইংনরে ॥
 ‘খহা নোংবান অনিমক চংমিন্নবনা কনি,’
 হান্নবা সনা রাখংদা হানহুনা অনিমক
 মপু চোরোন খুরস্মে, পাবোং খনগী মঙংনি ;
 তাল্ল-হিগুম মান্নবা, খহা-নোংবান চংখরে ॥

অকোনবা পল্লুং চংবা

হুইরোই লম্বোং স্বাওদরে । 'কোনবা চংলক-পসিদি—
 নাপনুগদি লোইননা, নোংবান খোংকাপ পল্লরে—
 কৈনা অসাই লৈহোবা মকম অচ্চ সোনবা
 প্রপ-প্রপ অচ্চম থিরক্লে, মমায় নোংচুপ পাংতুনা ॥
 থস্বা নোংপোক পাংলকই ; অশুম লৈথরকুনা
 অস্বাং, অস্বাংদৈ কোক্ত, কোক্ত নোংচুপ মরকতি—
 নোংস্বাই লমজা সোরক্লে । কৈ অসি হারগীদা
 লৈরমদরে থৈরম্মে কোক্ত ওইরপ নোংচুপস্ব
 নস্তে চৈরক অসিদা, সচ্চ স্বাংগেন হোরবা
 স্বাংদোঙ 'মদা কমতুনা, নোংবান মাবু ওাইদনা
 পাস্ব স্মরা লৈরম্মি ॥ নোংবান, পাস্বা উজ্জিটৈঙ
 থেংননিংবা ইখোরাং—“পাস্বা কৈদা লৈবগে ?
 চোংথোরকউ লোংকস্ব । অসাইদবু, ঐসিনা
 নংগী লোশিং থংউদে । হন্মক্তি কৈদৈ স্বানি ।
 থোরকউ পাস্বা নংদি কৈরেন কৈদৌরিবগে ।”
 হাস্বনা নোংবান কোরকই । কৈতুনা ভায়ে—“নোংবান !
 নাপনু চাওইদা নংদে । ঐদি সিদা লৈরে-হাই ।”
 হাস্বনা পাস্বা লাংনা-খোম, কৈরেন মমৈ অচ্চনা,
 মথুং থুমাং অচ্চগা মালেম থক্তা মৈরকই,—
 'দম্-দম্ ত্প ত্প স্বাই-স্বাই স্বাই' থংহলকই নোংবান্দা ॥

নোংবান—“লৈরে” হায়হুনা হুইদেম লবেগুম চংখ্রে,
 অনি মশক উনরে । কৈনা “নোংবান । ঢেকসিহু ।
 নংগী নশক অহুবু ঐনা অসাই উবদি,
 কয়া হৈজিং ফাকাংডে ; মপুং ফারে হান্দজি ।”
 হায়না ওউই পান্দো । “পালী অরাংবা ওসি,
 খাংউ ইতিক থংগনি, নোংবান ঠেখুবাক্তগী
 লিংখিবরা য়েংসিদো” হায়না নোংবান মায়োই
 ধোংখোং খানা লেপথরে । অনি শংত্রিক য়েংনরে ।
 কৈরেন মানা শাওখিবা চাংদমনিঙাই লৈখিদে ।
 ওরং ওরং ওউওকপা লোকমায় অহু নিরুই ;
 পান্-কৈখোন্ খোক্ত্রে । নোংবান য়ানা—“অঙোম
 শাগৈগিদি লক্তগী উমি ভোন্ডা হনুংহা,
 নোংবান্দে” হায়না লাওরে । কৈনা ওংবা, নোংবারা
 লাওবা সগাই পমপাক ভায় । “কনানো” হায়না হংনৈ,
 নিংখো যুত্রাজ অনি । অনিসিগী সগাইনা—
 নোংপোক, অউভ অঙম-বৈ মধং মধং লৈখরে ॥
 চাওবা-খোংলেন মৈরমদা । অঙোম মাগী চিংখৈখা ।
 স্নুহা সগাই পমপাক্তি ॥ কৈরোই-পন্থান্-কৈক্সা,
 ভাজিন্-পংখোং-সৌবু-শা সগাই পুহা খেয়রে ॥
 “কৈখেনরে কনানো ?—নোংবারি,—নঙে—হুদি
 থহা ওইবা ভায়েদো । মায়কৈ অসোমদনিনা,—
 নঙে সোমদনি,—মানি, কৈদৈ সোমদনি” স্নুহা
 লৈপাক লাংখরে নিলে । লৈপাক নিংখো অনিবা—

“মুম্ব অঙাং ইম্বাঙাং অঙাং নোংবান অপাঙ্গা !
 লাইয়েকর, ঢেকসিঙ্গ, পুসিং ইংবো হাগর ।”
 লাঙনরয়ে । লৈপাঙ্গা নিয়রকপা খোংকম-সি
 চিৎকঙ্গী তম্বা কাও, লম্বদম্ ভুনা লিৎলকপা
 লোক্তাক ভাঙ্গা ছল্লকপা, মালংবনা
 পুন্নপ পুরা পুরয়ে । লৈপাক মীরাম নিয়রকপা,
 খোংকম অসি ভলেনো থম্মু-ধোইবী-সেমুন
 পুমতা ওইনা ভাথরে ॥ ধোইবীনা “ভারবরা,
 ইনম্মা ?—ইবেম্মা ভার ।—ইনম্মা কম্‌দোগনি ?—
 করি গতি ভোকনি, লাইছুম নিংউ ইবেম্মা ।”
 হারনজরে অহম্‌দো । মুরা লৈখাং মেৎভুনা
 চিহান মোইগাই অনিনা, ‘মুবা খেগুম লাংসিঙ্গা,
 নিঙোন চুবা ওাইখিং-থক্, আইনোন্ ইভাই-খাছদা,
 জ্বাং লৈরিঙ্গি কানা, থথাল-লকা মাল্লবী,
 মিৎ অহুদা নোয়োই মম্মাংগী মজাইবেম্মা,
 লিদি-মতুম মতুম-বু সিছরয়ে হারয়ে ॥
 নুহা ওইবী পাংগনি কপচবদা মঙাট্টবা
 কথ কথ থুরম্মে চিংউ লাইখোং সুনবু ॥
 লাইনিং পঠৈ চেৎভুনা মুরা অহম্‌ লৈয়কই ॥
 খোংলেন-চাওবা—কৈরোইজাঙ্গা অহম্‌ অসিমম্ম
 সগাট থক্কা লাইনিংথ্রে । খোংলেন মম্মি উইসিনথ্রে ।
 মামী লামগী অবম্ম হুগী—চোরোন কোনথরে ॥
 লৈপাঙ্গা নিয়রকপা ইনিং অসি ভারকই

নোংবান মনা সেগাইগদৌবগুম, মুন্থাখিরে ।—
 “অসাইসু অসুমদোনা লৈপাক নিগরগা হেক,
 লমজা পাঙ্গী খবদো, ইয়েন চংবিরক্তনা
 ইচাই চাইনৈ কারদে । মানা চংঙকজিঙৈদা
 কাহোরগে কৈ অসি” স্মৃনা লৈপাই নোংবান্না ।
 খিন্দে নোংবান কোংয়ানবা—“নহাদে” হায়রগগা
 পান্না মায়কৈ পাংনদি তারোন ভা-ছু হনজিনথ্রে ।
 পান্থ-খুংনা শোইরগা কৈয়েন য়ানা হৈরবা
 নোংখাংগুম্বা মখুংনা পাইসিল্লকপা ভা-ছুগী,
 ভাজিল অহু মখুংনা তাপ-য়েইধে, খিন্দে তন্ন
 ভা-’ছুনা মালেম থক্তা ভাজিঙৈদা তন্ন-’মুক,
 ভল-ওক্ ওকই মখুংনা । “পান্থ-ইগুণ থংহনুগে”
 থল্লছনা, কৈছনা থেরে ছগা লোইননা,
 ভা-ছু কৈয়েন ময়ানা উমই পুমচিক চিকখাইরে,
 উফুন শারে ইভোই-ভোই, ভাগী মকুপ অপুথ
 কৈগী ময়া ছদগী নোংবান লোমদা কামশিল্পে ।
 নোংবান্না “অচ্চ-’চা কৈ । হৈখিংথ্রেদা মাসিদে,
 ঐডোন্দবু কামশিল্পি অসাইসু-সুম্ মভোই ।
 ভোজো ভোজো থাংউদো, য়োংচম ওইনা ভোবনি ।
 হান্দকী ভা অসিদি,—হনথুবদা ভা-সিনা
 জীব অমা খিন্দনা ভোকতরবা ভা-নিদো,
 সৈত’সাখী ওইসমু, থাংউ থাংউ থংগনি ।”
 হায়না নোংবান চরৈবু ভাখংলক্কে সেমথরে ।

নোংবান মথোং থিল্লক্রে । কন্দ' নন্তে নোংবান্-দো
 মথোং নাস্ম ধিনবদা ধোইরেন-ভাক্তো নিকথরে ॥
 সগাহ .তাংবা মীয়ালা 'মুহারাইনা' হায়নখি ।
 ভাগী ভাজিন্ অহুদা বিম্বু মন্ত শোন্দুন
 'জয় বিম্বু' হায়তুন। লংসিল্লক্রে হাকথং-ভা ॥
 পাত্ব মাদি চম্বরা, কৈরেন চমদে লাইগুমহ ।
 কৈ নিঙোলা পোকপদি নন্তে হান্দকী কৈসে ।
 শক্তিনা ওন্বা কৈনি, ইকোপ-পুংগী কাওতুগী
 মথরাইনা ওন্বনি, খায়ুম মাগী বোরনা ॥
 ধোয়ুম থাংজিং লাইতুদা নিখি কাওরেন মহাক্রা—
 "ধোয়ুম থাংজিং মহাক্রা কাওরেন ঐবু চাগেসু
 হায়দবদ', নোংবান্না মাহবী চংলে মীনম্মে ।
 ইকোপ-পুংদৈ ফারক্রে, চংনা সরেন তুবিরে,
 হচা কাদা য়েংপগী, ইচাই লমন শিৎজগে !
 লীলা লংদিং লোইসিকো ॥ থরাই মরি অমনা
 লাইরৈপাক্তা চংলগে, কৈ ওহগে থরাই অমা,
 ধোইরেন ভাক্তা লৈক্কেগে শুল্লা রাবেপ থিতুনা
 ভাংব-নিংখি পাক্কেবা লাহ-ওতবা শন্ মহাক্রা
 ওহুরকপা পাত্বনি । নোংবান মাগী কাদাদ্
 মনিং তোবা ওল্লবা ধোইরেন তাক্কী পাত্বনি ॥
 নোংবান মানা ধংবদৈ কৈনা হেমা থাংজিল্লি ।
 বিম্বু মন্ত শোল্লকপা নোংবান মাগী তা-অদো
 পাত্ব ওকে নিংলক্রে । পাত্ব মবুকিং তুদা

বিষ্ণু চোরোন ধুরম্ণি । নোংবান মায়ী ভা-অহু
 পান্ন মাঝ ভমছনা নোংথাংগুয়া পাইরকই ।
 পান্না ময়্যা কাথোকই—ভোসিন্নরে কৈছনা ।
 নোংবান মবুক অহুদা ময়্যা মস্তা ধিনথরে,
 সূয়া নিংই । কৈছনা পান্ন চিন্দোন মৌদৌবা,
 শম্ফৈ অম লৈরিটৈ কৈগী মথুং অহুনা
 ফারে নোংবানগী ভাদো । নোংবান মানা উবদা
 পুম্ভক্ ডকই—“হিঃ কৈনো ! কৈসিদে ! হৈদা হৈদা !
 হে কৈ ! করি কৈনো তরাং-কৈ, কৈরৌ হৈনব
 পোকপরা, কৈ নহাকপো !” সূয়া নোংবান ডাডঙকই ॥
 কৈনা “উম” হায়না ডাছনা “নোংবান ভোজোন ভোরো !
 নিংগদবা নিংজরো” হায়থি । মাছ নোংবানগী
 আত্ম মস্তা পাল্লুরে । নোংবান মবুক ওনথরে—
 “নোংবান হায়বা ঐসিবু পান্ন-নথুবাক-সিদা
 মাঙেডা মতম-থরবোই ! হে কৈ নংসু ক্ষেত্রি-নি,
 নোংবান ঐসু ক্ষেত্রি-নি, ঐদি খুংলাই থারেদো ।
 পান্ন-নথুবাকগী মুনবা ওয়ে খুংলাইদো,
 কৈরেন নংবু ফারেদো, নংত্রবদি ঐগীদি
 খুংলাই লৈতবা, ভারে । মাসিদা নংনা ঐবু
 মায়থিবা পিরবদি শাছ-কনা তুছনা
 চাওকো । নংবু ঐনদি ওয়া ধোত্রবা ওসি—
 ধোংপাকা খুছমগদনা নৈছনা হাংকেকো ।”
 হায়না নোংবান লেপথরে । কৈনা—“নোংবান-নংমস্তি

ধবদবা নিপা মজ্জি খোক্তবোইরে" থল্লকই ।
 তাখোক। খেরেগদি তাইনবা ছুদা কৈনা,
 পায়রে মথুং অনিনা ; কৈদো কীবম চেংখরে ॥
 কিব-লৈতে নোংবানদো ওক্সেন তোমচেং শাঙমই ।
 চোংসিন্দুনা নোংবারা তাখোক লোমদা পায়খরে ॥
 পাংগন্ লোইনা থানরে,—কৈগা নোংবানগা অনি,
 চিংনরক্সে তা-অদো । পাংগম কনবা অনিনা
 চিংনরকপা অছুদা তংফদবৈ তাখোক-তো
 ভংভবদা মঙাই-রে । অমরোম-সু চেংতরে,
 অমরোমসু চেংতরে য়োংকী মুখী অমদা
 ঙাকপগুয়া লেপখরে অনি ছুগী ময়াইদা ।
চমদরবা তাখোক-তা মজ্জাং অছু চেংলকই,
 হাঙ্গবা য়ানা অনিনা মুঙ্গরক্সে তা অদো ॥
 "তা-সি কংদরবদি শিবা তারে নোংবান-ঐ,—
 তা-সি মুনখরবদি শিবা তারে পান্না ঐ"
 অসি থল্ল অনিনা তাবু মুঙ্গরকপদি,
 তা-মুঙ্গবা নংখিজ়ে, পান্নমুনরবা থদ্বাই,
 মুঙ্গরক্সে অনিনা ॥ মতা অমা ওইরক্সে ।
 থাগা হ্যাংগা অনিদা চিংনরক্সে তা-অসে ।
 চিংনায় অছু নিল্লকই । অনি ছুগী মখোংনা
 খুষম খিনরছুনা নেংনরকপা কাঙরকপা,
 চিংগী নাপোম লৈপাকভো নিংখাইরকই কোং-কোনা ॥
 "খেংনঞ্জে নল্লরিজ়া করিনো থংখিদরে ।

নৈনবদি লোইরে ; তু । য়েংউ শিংগ্লেংনচিংবা
 নৈনরিবসে তু-তু, উ মচা ককা আসে ।
 কনানো নোংবান-নি ; হাই হাই । নোংবান-লাউরেকহু ।”
 অন্তম তোনা লাওনরে ॥ থন্বা তারে । “করয়ো ।
 চংসি হায়র-কদায়নো । হোরেন অসাই নদোনা
 থিনা হায়রক্কাবদি—কত্রে জোয়-পোরা জোয় ‘মা,
 হুক য়েংথিবা থোক-মাংল ।” থলে নোংয়াই মতোমদা ॥
 হুংকান অমা থিরে, থন্বা লৈরে কমহুনা ॥
 সোমদা তাদো কৈ ‘হুনা থজিক চিংথরে ।
 নোংবান মথুবাক্তগী তা-হু পুমসং সংথরে ॥
 কৈনা, তাহু মতুংদা ইহোকতুনা থমথরে ।
 কৈনা নোংবানগী সোর-অকাইবা থিরহুনা
 লাকদৌগুম য়েংহুনা পান্বা মমৈ অহুনা
 লৈপাকতা ফুই, ডাইরকই । “ধোইরেনভাকী পান্ব-নং,
 করে করে খাঙডুদো থুহুম-তনা ফুহুনা,
 হাংকে কাগে নোংবান্না ।” লেপই, লৈরে ডাইহুনা ॥
 মিকুপ মঙাই মমুংদা কংলে কৈনা অকাম্বা
 নোংবান মগী ; কৈ অদো চোংথ্রে লাংদোন লান্দুনা ॥
 আঃ—চোংথ্রে হায়হুনা নোংবান্না মঙক থুগুনা
 চোংথংথরে । উকংনা কৈগী থদাংদা ভাথ্রে ।
 মথাদা মকোক তারে । নোংবান মথুং অনিনা
 হাইগংহুনা কৈরেনগী মথুং অচেংবহুদা
 সেম্বী কবো পন্নান শিংজা মপুন লাকপগুম

ନାକଥେ କରକ ଫାଥରେ । କୈଗୀ ମଧୁଂ ଅନିନା
 ଲେଂବାନ କାଓଥରଜୁନା ନଂଗନା ଖୁଜିଲ ତରା,
 ଯୈସିନଥରେ ଫାଥରେ । ମଥୋଂ ଖୁହୁଂ ଅନିନା
 ନୋଂବାନ କୈଗନ ଅନିନା ଖୁଜିନ ଯୈସିନଥରେ ॥
 ନୋଂବାନ ମୟାସବନା ଖୁଜେଂ ଚନ୍ନା ମଥାଂନା,
 ନାକଶିଳ୍ପକପା କୈ ଅନା ସୋବ ହୋନବା ସାଧିଜେ ॥
 ଖୁବିଂ ଖୁବାଇ କୈ ଜୁନା ନୋଂବାନ ମନଂ-ଗନ୍-ହୁନା
 ହୋଂସିବା, ଫୁରିଂ ଫୀରୋନ ତଂତନା ଛକଟାଂ ଶୋକଥେ ।
 ନୋଂବାନା ପାହା ମାବୁ ହାହିହଂକେ ଖୁଦୋଂ ଶେଂକେ
 ଭୋବନା ନପଥେ ଯାନ୍ଦେ ॥ ପାହା ମକୋକ ଡାଓହନଗେ,
 ଖୁଦୋଂ ଶେଂପା ଯାଦବେ ହାସନା ନୋଂବାନ ଲୈରକ୍ରେ ।
 କୈନା ଡୈଲେପ-ଲେଖୁନା ନଂଗଲ-ଲୋୟନା ହୋଂଲକପା,
 ନଂଗନ ପୁମତଂ ତଂଥରେ, ସୋବ କାଓଗଦୋବକ୍ରେ ।
 କୈଗନ ଅନି ଅହୁମା କୈଗୀ ଖୁହୁଂ ଅସିନା
 କାଓଝଂଲକପା ଅହୁନା,—ଲୈପାକ ଅପେଂପ-ହୁବୁ
 ଖୁଂନା କୋଂପା ଲାଂଥୋକପା ମତୋ ଅହୁମ ଚଂଲକ୍ରେ,
 ସଦୋଂ ସଦୋଂ ଚଂଥରେ । ନୋଂବାନ ମଧୁଂ ଅନିନା
 ନାକସିନଥିବା ଅହୁନା ମଥାଂ ହୁସୁ ପାହୁଗୀ
 ତୁଣ୍ଡେ ହାସବନା ଡାହିବେ । ଲୋହିରେ ପାହା ମହାକସୁ ।
 ନିରମଦାସୁଗୀ ଥୋଂଗାଓଗା ପାହା ଖୁଂନା ଶୋହିରଗା
 କୈବେନ ଯାନା ହୈବା-ଆ, କୈବେନ ଖୁଂନା ଶୋହିରଗା
 ପାହା ଯାନା ହୈବା-କୈ ; କାଓବଗା ହୋଂଲକପା,
 ନୋଂବାନ ପୁମତଂ-ତଂଥରେ । ନୋଂବାନ ଲେନ୍ନା ସାଧିଜେ

নোংবান লাইবক য়েংলগে পান্থা হাইহংলগেদি
 হুংপাক 'মদা হায়ছনা য়েংলকপদা উথিজে ।
 নোংবান ওকচানথরে । কৈসু লৈব' স্নাথিজে
 লাকশিল্লকপা নোংবানগী কনসিল্লকপা থংলাক্কা ।
 কৈনা সোব ফুন্বনা শিরমদায়গী মতমদা
 পান্থা মশা ফজুনা থুং অনি কাওথরে ॥
 পান্থা লোংনা হুনথবে । নোংবান মথুং নাহ্মোক্তে,
 লেঙ্গ-স্নাথিদছনা হাইথরক্কে । নোংবান-দো
 পাঠে মথা থংলক্কে । 'ডোবা লান্না তারক্কে ।
 তাবকপগা কৈ ছনা—চবম অচোবা মক্কা,
 লাক্কে কৈনা নোংবানবু । নোংবান মথুং অনিগা
 পান্থা মথুং অনিগা য়েংনরক্কে । নোংবান্না
 থুকউনা পান্থা মাবু থৈদোকতনা তল্লা—'মুক
 ওংথংলক্কে মথক্কা । কৈনা চিকপা থাদোক্তে ।
 অমনা 'মুক মথক থং, অমন 'মুক মথক-থং
 থরো থবো ওনমিঠে । অনি চে জেং কোরথ্রে ॥
 ওনমিঠে অনিদো লম্মেন থোইরেন-তাক্দি—
 শামু নাতান শারবা, চিংমাল্ল—লাইমনাই হাম্জীগী,
 তম্মা থুদেং শাবদা, কুংতক তৌবা মফন্নি,
 ওংগুরম থেংথাং শাবা, অহিং চোংথু চাক্জাক্কা,
 পুটৈ নাপাক্ হোবা ইরোই লাবা লয়োন-কোম্,
 কক্জ ইরাং থাংবা মফন্নি, থোথু-রোকতবু
 নোংবান লোংনা তাথবে । পান্থা মানা নোংবানগী

কমথরে মবুক থক্কা । নোংবান মণ্ডক লুচাওদো
 কৈনা প্রোক-চিকথেকথরে—ঈদো চুপ-চুপ চুপকই ।
 খুজিল তরা থবাকতা থমথ্রে মৈসিল্লুনা ॥
 নোংবান “ইক্” লাওই, কৈনা—উম্, থোন্-অনি মাইয়ে ।
 মরিন কবা নোংবান্নি, মবুক নিংদা মুংভাইতে,
 লাকটোদা হায়না থল্লি—অচ্চা হায়গে ভৌবদা -
 থিংথি ইক হায়না সোর ॥ মতুং সিদা অনিদো
 তুমিন তুমিন লৈনথ্রে, হিদাক ডাংক অম-রোম ॥
 “তুমিন তুমিন লৈনথ্রে, প্রলয় দোনা অসাইদি
 শোকথিনা কবিনো । কৈগা মীগা অনিমক
 কোন্-রব-নরা, য়েংউ, কৈ কারবনরা ।
 মী শোকথরবনরা । নোংচুপ থংবা । য়েংউ । ভাউ ।”
 হায়না লৈপাক নিয়রে । নোংচুপ থংবা সগাই-দৈ—
 “ননাই ঐথোই মাতুগী থংবা ওমজে অরেপ্পা ।
 জলোন-নিনা, ভৌবদি থেংনথ্রে কৈগা, হুগা
 নমশ্চ নম্বথুমাল্লৈ ; নোংবান্নি ।” হায়, লাওরকই ॥
 অণ্ডোম মথৈ নিকথরে, বারম অসি তাবদা,
 থম্মুনি তাইবংনি লেপ্প-ওমদরে মম-থরে ॥
 মমাম্ব ওম্ম-মুসিন্নৈ তানরক্কে—“করয়ো” ॥
 লৈপাক লাওনরকপসি লমজা থংবা তারক্কে ।
 “হিঃ চুম্মিনা” হায়হুনা—তাথংলে চরৈ-ম্যাংগোল,
 থিন্দে থংবা থিরক্কে, মতাও থোংগুল-লীরকই ॥
 থংবা-চর-চর লাকপনা অহানবদা মতাওগা

কৈগা ধেনখিওগী ধেনরুরে মকমদো ॥

“অনি ধানখিদরে, হিঃ কয়ে কদোমদনো”

হায়না থনা থিল্লমদে—পরপ-পরপ লাকপনা,

মতাও নোংবান অতুগী ঈনা ইঙাং-ঙাঙমই ॥

থোওইরমদে থননা—মতাও মশক উনবা

চোংনা য়ানে চংলকই, নোংবান মশক উরকে,

কৈনা নোংবান মতাওবু, লাকচ-থুত্ব চল্লিবা,

নমতুনা থমইবদো, হাওরো কৈদোম ভরেন্‌রোম

লৈরিঙৈদগী থননা, কৈসু থনবু উরে ॥

কৈনা “থুনা লাকইদা ! বৈষব নংদে করিনো !

ঙাহাকতসু মঙায় । পাপী নোংবান অসিবু

য়াইবী চুপ্তনববু ভোগে নিংবনি ঐনা ।”

থল্লগা কৈ অতুনা নংহোররোই হায়বঙম,

চুপ্তকই ঈদো চুপ-চুপ ॥ নোংবান্না কৈ মখাদা

মরাক তংলবা চরৈ, মখোক লোয়রবা লৈরাং—

নদোঙয়া ভাবা-তু উরকপদা লমজাদো—

অতুক চাওবা কৈত্ববু মরুপ প্রোয়া কনবনা,

উরে হোদোং মুক্তা চাওনা । অতুমকপু থনা,

ভক্তি মুককাই কাইখিদে । নোংবান মতো উবদা

মিংতা পিবু ভাথরে —“ইতাও ‘বুংডো’ হায়রকই ॥

নোংবান থনমতুনা কৈরেন মাবু কোরকে ।

ঙক্তা মকী স্নেতনা—“থাংজিং লাইগী খাদোং-ও

চাম-লাকঞ চামনি, পাস্ব নংগী নপাংগন ।

নংগী নখা ধারেদো ; ইতাওদো । ননাই ঐদি,
 অশোনবদি লমজানি । ইমাগী অমৃতনা
 রোক্তক্ত্র বা থহনি । ইবুধোগা পাবদি
 ইত্তিক ওইবা নংচদে । মাবু ঐনা করহ্না
 ঞনম্‌সিগে সিদা চংমিল্লরকপা মরুপ্পি ।
 মপু মোইরাং নিংধোনে, মাবু পোকপা ইনেম-নে
 সিব 'মুক্তা, ইতাওসে মশক উহনক্ত্রগে ।
 পাধ-নচা থাক, কৈরেন-নচুখাক থুঞ্জগেনে
 পিনোগবা ইবুধো ! নিরি ননাই লমজানা ।”
 ভায়—কৈদো, কোংলানববু ঞাদোক্তে চুপ্পদো ।
 কৈনা থহ্না স্নেহুনা—“ওম্বোকপনি নং-অসে !
 নংগী কা-দা বৈরী ওইবা মাবু পম্বুং সিদা
 প্রান-লোগে লোইরগেদি নিংবনিদো ঐহাক্সা—।
 ফরে অহু মডাইরে, নভাও-সে নংগী পুন্নিং
 থুংনবা কহ্নোরো । মাগী শাটৈগ নাটৈগা
 পুকমেন পাওমেম্বদি হুগী মভম থনমগে ।
 নভাওনা পুন্নিবদি ওইররোইকো থংজরো ।
 ঐনা স্নুম তৌজবদি নভোন্দা মানা অমুক ,
 হান্নজরর-রোইদনি— চিকথেকপনি অহুগী ।
 মানা লানথিবহুমা নংনা কোকপিজবদি
 মাদি লানবা ওম্মরোই । কোকদোবা মরমদি—
 মাগী ঈ-সে নভোন্দা কামসিনগেকো ঐহাক্সা ;
 সিদা কোকপা ওইসন্ত লামবা নভে ঐনা ।”

হায়না পান্ধা মহাকা নোংবান ঈহ চুন্ননা
 ক-কু লাওনা কাষসিয়ে । তাইবং পুন্নিং ওইবনা
 লমজা নাওরে কৈতুব । “ঐদি নংবু লংনদে
 পান্ধা করি মতোনো । করে করে ঐতুকো
 লমজা ঐগী পাংগন-সে ।” হায়না থা তাখোকা
 কৈগী তুংদা হোরিবা ভেরা পান্ধী অমদা,
 দম্ লাওনা ফুথ-ক্লে । লম্ হম্ শামা ভেয়াদো,
 মকু সেগাক কাষতুনা কৈগী তুংদা দম্ তারে ।
 অফিং অকাই চোংখোকথে চোংপে নিংবহুগা
 চপ-চানা থোরুকার । কৈদো কৈম্ নাওখিদে ।
 চোংখোবুগা কমতুনা খুম্ন মাবু য়েংথরে—
 মুস্তি অহু উবদা “ফজৈদকো মহাক্তে ।
 ওসি নংগী নথুংতা লানবা ওইগে লমজা-ও ।”
 থল্লি কৈগী মবুজ্জা ॥ থা কৈবু য়েংউদে ।
 মতাও নাক্তা চংথরে । মতাও মনক য়েংসকউ ।
 মচু তাইকেং তাইরম্বে । “হায়ন্যবো ইতাও-বু !”
 হায়না থা নোংবানবু কোই মিৎতা পি সিহৈ ।
 মটৈ থক্ থক্ নিজুনা তারম্বে নোংবান মাতি ।
 নোংবান মানা হায়িবা লৈখোন্ অসি উবদা
 নিংনিং-নিংনিং কপ্পকই থা লৈবা ভমদরে ।
 “করম্-বদা খোইতুনা অসি য়ৌরম্ মিখনো
 লৌনিং চাওখা অকনবা পাখৌ ইবুংডো মংদে ।
 ঐদি কল্লি ওইরনি—ঐম্ মংগুয়া ইতাও

দোনা অসি কংগনি নিংই ইতাও ইবুঙো ।”

ধন্বা ধমোই শোকমথে চিক্রা হিক্রা কপ্লকই ।

লিক্রাং চোইনা তারবা কোংমানববু ধন্বনা

লোক্কো শানা কোংখংলে ভেরা মোম্পাক কুম্বা

লমজা মতম-বাক-তুদা । “ইতাও-পাথো ইবুঙো ।

ঐ লাকএনে ধন্বনি, লমজা নতাও ধন্বনে

ইতাও ইবুঙো নংবু ঐগী ইথোন ধংজ্রা ।

ইতাও নমিং পাংথোকউ—চেক্রা গুয়া মক্সমোই

মাস্তোরখিসিগবা । ইতাও খুমখিঅবদি

ধন্ব ঐবু শাওবরা—ইতাও ‘বুঙো তাজবো ।”

হান্ননা নোংবান মতাওবু কোনা কপ্লকই ধন্বা ॥

ধন্ব কাইদবা ধন্ব ইতিং তিংবা পুকচেরা

মক্সপ প্রেমদা লুপুনা চন্দোন মনম পুরবা

মলয়াগী জুংশিংকুম ইংনা কোজরকপসি

ভান্ন—নোংবান । ওমখিদরে—“ইতাও লাক-অবরা”

হান্ননা খুমগে নিংবন্সু মিংসু পাংবা ওমদরে ।

নোংবান খুমগে নিংবদা নিকই মঠে থক্-থক্কা ॥

“ইতাও-লাই শোল্লু” হান্ন ধন্ব । নোংবান খদাং নিকই ।

মঠে তিংথোরজুনা লেকই মচিহান তুদা ।

“হিঃ—তাংজ-নঠেরতোজা চিহান লেকপদি, ইতাও ।

ইনিং থকে হান্নবরা ?” হান্ননা হংই ধন্বনা ॥

ধন্বা ওমদে কোংমানবা—“মানি ইতাও” হান্নজুনা,

জংগিং ওইনা জোরকই । “করে ইতাও অহুদি,

শোকউধিগে” হায়হুনা মতাওবু ইরেন ধাংথে ।
 পান্না মাবু য়েংহুনা—“জুরবা লারি মাসি
 ধর্ম কায়নগহুসি । লমজা ঐগী তুংসিদা
 শোক-অমৃগহু নহাক্লা” হায়রকই । ছুদৈ অমুক—
 ধোংলেন মপানা তাকপা কৈমা চংবা ছোনদে
 হায়খিবা ধর্মনা মতাও অমুক কোইরয়ে ।
 পান্না মানা ইউ-উই । মবুক ইপেন পেনথরে ।
 “চংঙোই থবা” হায় হোই । মমায় অহাং পাংলক্রে ।
 নোংবান-ভাংজ লৈনোবনা ওন্বদি-লা, লপ-জি
 হাকুম, কোশাং-থক্তা লিনা-লা, লৈহো ধাংগরা
 নামিবা লাতোন-ভরেং থংলহুনা নোংয়াইনা,
 লিক্লাই মহি ওম্ববা লোকী লাইজ অহুবু
 ইমু-ময়োন-শংলক্রে । মতাও নাক্তা পুরক্রে ।
 “ইতাও নথুংনা থকেরা—ঐবু ইলু হায়ত্রা ?”
 হংই মতাও য়েংহুনা—ইলু হায়না নোংবাগ্না
 ইলিং তোই । ইশিংদো ইল্লি থবা মতাওদা ॥
 “ইতাও—ধোয়েরুগনি—তপ্পা থকউ” ধান্মকই ।
 চাক্সবা নোংবান মাগী ভাজে ইল্লি হুংহুদা ।
 কৈনা কৈগী রাখুন্দা লাইজ অহু থোরক্রে ।
 হিঃ—হায়হুনা থম্বনা মতাও থদাংচেং মরি
 লোরে রাখুন অহুবু, নোংয়াই থুংকা লোইননা
 মেলে লাইজ ইল্লকই । ইশিং চনিং ভারক্রে ।
 লাইজ হুনা জাবদা নোংবান মল্লিং পাংলক্রে ।

হাছ ভাংবা ধোরক্রে কাং-খোজেন-মুক্তা চাঙনা ।
 নোংবান মমিং পাংলকই । নোংরাই-মতাও য়েংছনা ।
 ইতাও ইবুংঙো থাং । নংডোন্না ঐনা জানবা
 নিংখিঙভিদো মরুপ্লোই । থংদবা নন্তে থংই ।
 উদবা নন্তে উজৈকো । হারৌপত্ৰ নহার ।
 নং-ঐ নংডরযদি লীলা লৈত্তবদগী
 ঐখোই 'নিগী কুন্মৈব ওইরম্মেদো ইতাওব ।
 নিংখিজবা ওইরৈদি ফগদোনি অতুব
 য়েংলবগী কুন্মৈদি ওইরম্মেদো মরুপ্লোই ॥
 লৈ হেকপা হুমিংতগী হোরবনিনে ইতাও ।
 ঐনা লাল্লি লমজেনস্ন - হুস্ন নংনা মধোইদো
 লাল্লিবদি বরনিনো—মুন্নাং নংনা মধাই ।
 কাও-কাই ঐনা য়েংলি হুস্ন নংনা মফাইদো ।
 উকাইদি ঐ-কাওমেদো নপু-ননাই অনিদা
 ধোকপনিকো মরুপ্লোই । হৈজিংস্ন ঐনা লাল্লি ।
 ঝামু ধোংস্ন ঐ লাল্লি, হোবদি চিংখুন্ন
 হোরকপনি মাহুস্ন । লোইগী বিচার অত্
 ঐনা লাল্লিদো থাং । হৌজিক কাওবা ঐ লাল্লি ।
 ইরান-ইপোং-কাহুনা কৈখা থারে হৌজিকি,
 ইতাও-ইবুংঙো ঐদি পাংননা চিংগোইরে-দো
 কৈরেলা ঝাখোং লোলে, পায়ম-কবা মরুপ্লোই
 কৈরেন-চিফু নরেকো—মরুপ নংদি বৈকম-নি
 ঐদি মহামুখনি । নোংবারা ঝাইবী-ঝাড্‌বা,

ধনুং-মৌরৈপুং সন্ধান-মৌরৈপাক চণ্ডা কান্দা
 পিনো নহালা লহী। কোকপিনু নংত্রবদি
 খেলরোইদো লহীসে। 'ধনুং লৈপাক ঘোরনা
 শাকম-লান্ধম অহুদা নমান ওল্লভবগী
 মইহদি বৈকুঠনা নয়ুম ওইফুনা লৈজো'
 হান্ননা পাখো ইবুংঙো বোর পিনবিরোবা।"
 হান্ননা মোইরাং নোংবান্দো য়েঙঙমদানা খন্ব
 চিনা চিনা য়েংফুনা, মনিং অনি অহুদা
 চাকুবা মপি তারে হিলা নোনা কপ্পে।
 ইপান্ খানা লোইরবা, তুরেন-পাংগন-গোজবা,
 মবুক শিংপা লাইজদি নিংখম্ ইচেন অপিকপা,
 অক্লবদি লাইজনা নোংবান খমোই কোন্নরকলে।
 খন্বনা "ইতাও 'বুংঙো। করি হানো—মক্লমোই।
 শোন্নন-হোনৈ, শোকপা হোনবগী শোকপদনি।
 মশিরনি হান্নহুনা নিংঙবোইনা নহাঙ্কে।—
 ইতাও ইবুংঙো ঐদি শিজরগে অসিদা
 ঐনা কল্লুখিহুনা করি কান্নগগে।
 চোপ্প-খোদাং ওইরবা ঐনি পাপ চেজবনি।
 হিংজনিংদে মক্লমোই হান্নবিরগ পিবিরো,
 ঐনা অন্ম লৈরগা হেংগংকনি পাপ-অসে।
 পাখো 'বুংঙো পিনরো—জানজরগেনে খন্বা—
 খন্বা করি খুমদবা? নগৌ মুংঙাইজবব
 লৈন্নবরা ঐভোন্দা কোকপিরোবা নহালা।

বোর অহু 'মতদি পিবিব্বনে নভাওদা ।
 মেরুবনি হান্ননা নংনা খাংবিবা ভোবিরহু ।"
 হান্ননা নোংবান কপ্পকে । থহা খাংবা উমভে,
 হিরু কপ্পা হান্নরকই—হরিনা কপ্পা লাইজ
 থিকপিহুনা ইতাও অহাবা কোকপ-তুব
 ওইরসহু মরুপ্পোই । বৈকুঠবু হরিনা
 পিনবিরসহুকো ঠাইহে কারন চহুবা
 নংগা ঐগা মমাংটৈঙ লৈনরহা পুহুদো
 কোক্করসি" হান্নহুনা থহা মথুবাক-তুনা
 মভাও নোংবান-নান্নকে । নোংবান্দো থহে থুংনা
 নানবদা থর ইংগুম তৌই কনবগুমসু হেক ॥
 নোংবান্না "পাথৌ 'বুংডো মুংঙাইদা নংগী থৌজান,
 নোংবান কংজবমক্তা থর কলে ইশাসে ।—
ঐনা নভেবনে, হরি মাগী থৌজান মক্তনা
ইংবনিনে মরুপ্পোই । ইচন থহান মানবি-শিং
ইনেম-ইবেম্মথোই—থাই উনরনি হারহু ।—
 থহা ! ঐদি হরেমি হরেনিসু থংদরে ।
 ঐগী প্রান্না লৈরিটৈঙ শিন্নরগে নংডোন্দা,
 নচন-অহুম অহুবু ।" হান্নরে নোংবান, থহদা ।
 থহনা "ইতাও হান্নহু" হান্ননা থামি নোংবান্দা ।
 নোংবান্না—"সিনি মরুপ ঐনা হান্নহা হাকমদি,—
 ইন্নন-ইধুম থহদং নোংবান ঐগী লৈবদো
 মেনবিব্বু মভিক চানা । নচন অহুম অহুবু

মীন। লাকচরকপদা 'ঐ লৈরি' হায়রহুনা
 .চাংখোকপিয়নে নংনা । মণা মন্না লৈখিজে
 হায়রহুনা মথোইবু লাকচ-খুচুম চনবু
 মীন। ভোহনবিগনু ।" হায়রকই । ধননা হায়—
 "করি লাকচগদগে ঐ লৈরিদো ইতাওবু ।"
 মুয়া খুমই ধননা । নোংবান অমুক ধননা—
 "ইতাও ঐনা নঙোন্দা খুইদৈ লুনা অমগা
 শিন্নজগদবা 'মা পাথৌ 'বুংডো তাবিবু ।
 মাবু ঐনা জুংশিবগী নন্তে, মনাও ভোহী
 কুমাবম নঙোন অদো, লোইদাম ধাবুম অদোবা
 ভরানিদা মঙাইরে । তৈরাং মপুং কাথুবী
 তাউজিং মরু পনথ্রবিনি । নচমা, ধোংনাং
 কাওবী মনা নিরুগপা মতমদা মপুয়োইবা
 নিংশিংলকনি ঐবু, চিল্লি খোক্তা ধমোইদা ।
 মিৎতা পি তারকনি । হায়-মতম অসিদা
 পাথৌ ইবুংডো নংনা—মুজা করি হাবপে,
 নোংবান হায়ববু ঐনি, ঐশ্ব নোংবামি হায়না,
 হাবা কোক্কা হায়হুনা নথোং-হু ধাংগৎজুনা,
 নচন-কোক্তা শোকপিয় । ইতাও 'বুংডো কাওকিহু ।
 পুরুংদগী মুনিদো ধাংজি-চিনাৎনববু,
 লোইমোম্-কোংগনববু ধোকহনবিগনু নংনা ॥
 মুপী ওইরো অঙাংদো—ইতাও 'বুংডো পুককবা !
 ইমান-খোংলেন-খোংলেনবীনা, ইতৈমা-ইবেমা,

জুজা থম্মু কোবিবু লুনা ভোবা অহুত্তম,
 পুয়োক-লাংগোনবিহুনা য়োকপিগমি মহাক্স।
 লাংবা-লেপ-কারবদা নংনা পাম্বা নয়াক্স
 থাজৌ য়োনজৌ ইতাওনা। পাথৌ 'বুংঙো মংঙোল্লা
 শিন্নগেদো নতাওনা! নিপা ওইবা ধোক্তগা,
 ধোংলেন চাওবা অনিমা, ইতাও নংবু চানবত্তম
 নচাহুব চানবিয়ু। পাথৌ নংনা পানব-ত্তম—
 শেহিয়ুকো পাল্লাবা। মাহু ভৌবিহুতুনা,—
 তাংজ মাগুম কংতবা মহ চাওবা নোংবানসী
 মচানিদি থন্দুনা মপা হাক্তক অহুদা
 অসুম অসুম ভৌথিবা হায়না পাথৌ ইবুংঙো।—
 করোং থুকুম-মুগতু।” হায়না নোংবান মহাক্স
 মতাও থম্বা য়েংছুনা চিংগোই মপাও মেজকই ॥
 থুমন মানা—“ইতাওবু নিংহৈদেনা করিনো।
 কার হানো হায়হৈদে। ঐ হায়ববু মহাক্স
 নোংবান হায়ববু ঐনি করি হাক্সরিবগে।
 মাহু জোকথো মতমসি, পাম্ব-কৈনিংচিং লৈরি।
 চংসি ইতাও হায়তুনা পোথ্রে থম্বা নোংবানবু ॥

ধন্বনা নোংবান পোতুনা পন্নুংদগী ধোরকপা

লমজা ধন্বা মতাওগী প্রেম-তুনা কনখিবনা
 পোদবন্তম স্বাংনদি ধন্বা ধোংকাপ হায়রকই ॥
 মতম সিদা নিংথোনা—“কৈনো কুইমন্থরেনা ।
 মন্বাক মথোন তাখিজে ।” মন্বাম লাঙনৈ অনুজা ॥
 চিংটৈধদা সগাই ভোংবা কাংবুনা উরে—“লাকয়ে,
 পোরে করিনো পোরে ! ধোকপা জারে পান্বনা !
 ধোংনা কনানো অতুগা নংগজা কনানো ?
 ধোংনা ধন্বনি—নোংবান্নি, মানি কৈনা শোকে ।
 হায়নরকে । তানরে, অডোম খাটৈগ, ময়রে—
 অম্বলবা মরোং কেন-বন্তম তানথরে সগাইদৈ ।
 হায়না হায়না ধন্বনা মতাও নোংবান পোতুনা
 সনা মাংদা ধুংঙরে । মপু সনা স্নাথনা—
 “ধুম্নন ইবুংঙো ধন্বা ধোইরেন ভাকী পন্নুংদা
 চোইনা তাবা লিক্কাংবু চোইখোম ধোজা পুরকপা !
 লিক-মপুদি ঐ নন্তে । লিকী মপু অডোম-নেং
 ভাকপিরকই মনাইদা । লমজা ধন্বা—“ইনিংথো !
 সনা মাংদা ধায়গা সনা স্নাথনা কোজা
 খিববিধনা—! নিংথোঙ্গী খানিনা মাংবা স্নাথে
 ননাই ঐজবন্ত মপুই সনা মাংদা ধায়বনি ।
 ইনিংথোঙ্গী মনাইনি ননাই ঐম্ব মকপনি ॥”

স্তম্ভা মতাও নোংবানবু সনা মাংদা ধারম্মে ।
 ধোংলেন মপাই মনাক্তা নোংমাই ভল্লা কন্মুরে ॥
 হৈরাং অনোবা চারে মকু মবাই মপানে
 পোংখাভুনা লৈখরে ॥ ওহোকপগী মিৎলেকম
 উথলি ভাইক অসিলা ওসি ধোইরেন তাকসিদা ।—
 অঙোমি খাটৈ মঠেনা নোংবান পান্দুবদনী
 থল্লু বিথনা নিম্বুং চাক্কা কপই হারি 'সোমদা ॥
 লিক্কাং চোইনা তারবা নোংবান মখক উবদা,
 লিখক পিকঙে মনাইনি, সনা চোরোন থল্লকপা,
 থল্লুনা নিংখোঁগী সনা পুরিং লাংথরে ।
 “পান্দুই হাই, নোংবান ! সিবু খোকনি হায়লুনা—
 হায়লো নোংবান নংনা” হায়না খোল্লি নিংখোঁনা ॥
 মজ্জা কুইনা লাংলবা লৈচিন খেৎনা হাংলবা
 কুরা হোলান অঙোমগী নমখথরে লৈখাদা ।
 সনা মনি মুক্তানু পাইথ্রে উকুল ওইহুনা ॥
 “খানা কৈনা খোকপদা হৈবা কনা লৈবগে ?
 নোংবান কনবা ওখদো মকোক সনা হোয়লগে ।”
 হায়না লাঙই নিংখোঁনা পান্দুথরে নিংখোঁনা ॥
 চোংখোকখিজে কনাসু চংই নিংখোঁ মাইবনা ।
 লিঙ্কন রেংবা মঙাইরে । “কৈনা খোকপনিলা পুক
 সুবনদি কল্লরোই ।” হায়লৈ লৈপাক মীরাবদো ।
 “ইপাই ইবুংগো ইপাদি খংদে সুমু খোকনি
 হায়লেনদো ইপানা, ইপাদি মাঙেঙ নোংবান ।

স্তম্ব খোকনি হান্নবসি খংজরদি ইপানা
 ইচাই খুজং পারছনা খামগদনিদো ।—
 ইনিংথো ! বিকুনিদো ! ইচাই থাই-সিদদি,
 কনবিহুকো মপুনা । অভেমববু খাংহনবা,
 অখাংববু ভেহানবা মপু সনা চোরোন্নি ।”
 হান্ননা অডোম নিংথোনা মপু সনা মাংহুদা,
 মচাই মশক অমুক-য়েং, সনা চোরোন অমুক-য়েং
 হান্ন পুহা কান্নছনা হংগৎলকই নিংথোদা ॥
 “অডোম নিংথো হাগল্প হরি কুপা ভোবিনি
 মাগী কুপা মঙাইদো” তাকপি মসুয়া হান্ননা ॥
 লৈপাক মীসাম ওইবনা “মাইরেন থোমমু” হান্ননখি ।
 লাই-মনাই - হামজিগী হাওখুন্দগী মাইরেন-লৌকই ।
 ভরা থোমই, নোংবানগী মলা অহু পোমখৎলে ।
 ফুংলগা থোমগদবা সুগাইছনা থোম্বনা ।
 ইরোইমুক চাওরে নোংবানগী অশোকপা মশাদো ॥
 কান্নদে হান্নছনদি মাছ ভরা লৌথোকই ॥
 নোংবান পোকপা মপাদো প্রলম্ব মৈমুম খাখরে ।
 থোইরেন তাকনা ইকং ওই—মচাই প্রেয়া খাদী ওই,
 থোংনা লাওনা চাক্রবা লমমৈছনা কোয়সিনথ্রে ॥
 হংগৎলকই — “ইনিংথো ! ননাই ইচাই থাইব
 কনবি’-ভমগদবদি ননাই ইবাই অথোবা
 থোংলেন-মস্তু মঙাইরে, চোরোন্না অমুকদি—।”
 নিংথোবা “চুমইনা-হো ।” হান্ননা মপু চোরোন্না

লেখেন্তুনা কোরলে—“হো ইপু বস্ত্রি,—অজ্ঞা,—
 সোমদা-মুক্তা-জাওগবা ।—সনা স্বাথং ভাকসিসি
 ননাই ঐদি 'হুদদি চংনিংদরে ইবুংভো ।—
 ইপু খাওম্ব, অশাওবা মৈ-মুংপিস্ব মস্ত্রি ।
 ঐবু পুস্ত্রিং হুংভাইজে, কল্লো, নোংবান-মথস্বাই,
 ঐ নকোক সনা সোমগে ।— হুংভাইদা ইনিংবৌবু !
 ননাই ধোংলেন ঐহাভি—অথংবা থংদে হাম্বা,
 উরগা উদে হাম্বা হাম্বজরস্ত্রি, ইনিংবৌ ।
 ঐনা সোংলবদি মস্ত্রুংগীদি থংজদরে,
 ভরানি মস্ত্রানিসি ভমগনি পোংখাইনবা ॥
 সিবু হাম্বনখিবনা কস্ত্রি হাম্বনথরদে।
 চৈরাপ্তা ; অসিদম্বু হাম্বখি—অকোনবা চংবা
 সিদা ইচানা জায়ে মরান্না শোকপা খোকলে
 মীচাদা ধোংলে করে সোংথররোই হাম্বতুনা
 স্বাথকথরে ননাই ঐ থাং-চিভুনা ইয়াদা ॥
 তুরবদা নোংবান্না থুমন ইচা অসিবু
 ঐনা ইভাং-ভাংভুনা মনংগন্দা পোতুনা
 পুথোরকইবা সিনা লোইরে ঐখোই রোমগীদি ।
 তুরব্বা খোকঙ ইচানা, পুথোরকপদি হাম্বম্বু,
 শিকাতব্বা খোক্লবা ভানা ধিন্দুনা শোইদে,
 হাংলমগদবনিদো । ভৌজররোই ননাই ঐ ॥”
 হাম্বরে ধোংলেন স্বাখিজে । “ধোংলেনগী হাসি চুমই
 ভৌবা স্বাই নোংবান মাদি ” থম্বৈ মরাম অশুম্বা ॥

ନିଃସୌଧା—“ତୁମ୍ଭେ ହେ ଶୁଣ । ଅବସର ଦା ଶୁଣ-କାନ୍ତା,
 ହିଂସା ସିଂହ କହା, ଜାଣି ବଞ୍ଚି ଯାହୁ,
 ଓହ୍ଲେବା ଓହ୍ଲେବା ଅନି ହୁଅ ଶାନ୍ତିବିନିଦା ।
 ସିବୁ ଉରି ଶୁଣ-ନା । ତୁରେନା ନୋହାନ୍ତ ଅସେ,
 ଆହୁର-ଓହ୍ଲେବଦି ଶେଷିବା ହାନ୍ତବା ଅସି
 ହୋନେ ମନ୍ତ୍ର ଚଳକଡ଼ ।—ଅଜ୍ଞା ! ଜାକପିରଗହୁ !
 ଯାଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାନ୍ତରେ, ହୋରେନ ହରେ ଶାନ୍ତରେ ॥
 ଅଜ୍ଞା ଓହ୍ଲେବଦି ଶାନ୍ତ ହୋଇବଦି,
 ଶିରମଦାୟକ ଶାନ୍ତେଲେ କରନ୍ତ ଶାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟସିଂହ
 ସେତନା ହାନ୍ତଦୋକରେ ହୋରାହାନ୍ତ ଶାନ୍ତେଲେ,
 ହ-ମହାହରେ ନନାହି ଶୁଣ ।” - “ହାହି-ହାହି, ସେ-ଅଜ୍ଞା ନିଃସୌଧା ।
 ଶୁଣ ଶାନ୍ତବା ନନ୍ଦେ ? ଯଚା ଶାନ୍ତେଲବା
 ହାନ୍ତରି ଯପା ଯମାବୁ, ଓହ୍ଲେବା ଶାନ୍ତେଲବା
 ନଚାବୁ ଶାନ୍ତେଲବା ନିଃସୌଧା ନହାନ୍ତା,
 ନନ୍ଦା କେପେ ଶାନ୍ତେଲବା ‘ଶୁଣା ଓହ୍ଲେବା ଶାନ୍ତେଲବା
 ନଚାହି ଯାନ୍ତ ଶାନ୍ତେଲବା କାନ୍ତେଲବା ନହାନ୍ତେ ।
 କର କପା ହୋଜିକେ । କେତ୍ର ନନ୍ଦା କରନୋ ।
 ଶାନ୍ତା ଶାନ୍ତା କପା ନିପା ନନ୍ଦା କପାହୁ ।”
 ହାନ୍ତା ମୋହିରା ଶାନ୍ତେଲବା ପୁକେନ କରବା ଶାନ୍ତ-ଶୁଣା ।
 ଶାନ୍ତେଲବା ଶାନ୍ତେଲବା । ଯଚାହି ଯେନା ଶାନ୍ତେଲବା
 ଯେନା-ଓହ୍ଲେବା ଶାନ୍ତେଲବା ଅଜ୍ଞା ନିଃସୌଧା ଶାନ୍ତେଲବା ;
 ଶାନ୍ତେଲବା-ଶୁଣା ଶାନ୍ତେଲବା ଶାନ୍ତେଲବା ଶାନ୍ତେଲବା
 ଶାନ୍ତେଲବା ଅଜ୍ଞା । ନୋହାନ୍ତା ପୋକପା ଯପାଦୋ,

মোইরাং লৈপাক মমাংদা উকুল ওইনা তোইথরে ।
 অরাবনে ইকাইবা অসি' পোংলু মত্তনা
 চংনা শিরে লৈভরে ॥ খোংলেন নিংখোই স্নেহুনা—
 “এবু লোয়বা ইবুংঙো ! ননাই খোংলেন হংগংকে,
 চিংবুনা কারুরোই, নোংবান কনবা ওম্মরোই
 সিদৈ মিকুপ অমত্তং চোম্মখিবা খোম্মদি
 মরম লৈরি, মত্তমসি হেনখিগদোরে সিনা,
 হোংনহোসি ওম্ম-মঠে ।” হায়রে । মোইরাং নিংখোনা -
 কনা উজে অখোবা, নং নম্মবদি ঐগী,
 করম ভোগনি মত্তি ।— করি দানো ইবুংঙো
 লৈরি এবু হেনবা মী ।— হিঃ ইপু ! কনানোনে ?—
 পহেদকে ইবুংঙো ! এবু হেনবা মীশক-তি—
 আচ্ছ, আদা নিম্মিবা চিংখত্তা সেম্মুং মখোন,
 ভাবিদনা, ভাবিজা ?— তায় ইপু ।—মসিনিদো,
 সলাং মায়বা কোবিল্ল । মঙোন্দগী তম্মনি
 ঐদি কৈম্মু খংজবা— মাত্তনা ওম্মগদনি ।
 ননাই ঐনে সলাংনে, ননাই থম্মা পোকপনি,
 ইত্তাও 'বুংঙো পুরেখা ননাই ঐখোই অম্মমনে,
 ওম্ম ভিন্নজবনি সলাং মানা অম্মরি,
 ননাই ঐনা মথংনি । থম্মা হাম্মবা ননাই-সি
 মপা অম্মমগী মচানি, থম্মে দা অনুহা
 মোইনা ভাবা সলাংনি । লাক-অম্মি অসাইদম্ম !
 মোইরাং হায়বা অসিদা ঐখোই লৈরি হায়বগী

লাক্ষ্মিনবনি পংনা । ঐথোই লৈভরবদি
 খন্না য়োক্তগদৌনি ॥ ধুম্ন অঙাং ইচাবু
 য়ুভাজ্জ-নোংবান 'নিনা মোইরাং খোরি কৈথেন্দা
 হাংতোকপিরম্মবদা ধ্বাই মঙা ইচাগী,
 কোক্তুনা মপানা লৈহোরবা ধ্বাইবু
 হান্নী অমুক হিংহনবি, ওসি কাওবা হিংজরি ॥
 অঙইবনি ইবুংঙো সলাংমাগী মগুন-সে
 হংবিসু ননাই চাওবদা হৈথুবা নিপানি ॥
 চুম্ন হায়রুবনদি সলাং লাক-ওই কান্নরোই ।
 খন্না কৈনা শোক্তেদি হায়হনবিক্ক ছ-দদা
 কুস্মক্কনি মাসিদা য়ারোই মীনম-মুবদি
 উনি মানা শিং-শিংনা, সিমকপু থোংলেন ঐনা
 লাও হায়রকই হায়ররো । শাওনা লাক্কনি সিদা ।
 লাক্কগা কোন্না সিদা থেমগে ঐনা থোক-থোকপা ।”
 হায়রে থোংলেন মত্তিনা । সনা য়াথং পুছনা
 চেনথ্রে দোলাই পাবনা । সলাং নাক্তা য়োবদা
 হায়গদৌবু ওমদরে, হাও ময়াম চংলছনা
 মপু মোইরাং নিংখৌদা ভৌবা খোগন ছদগী
 ভোরি হেমা লুনদি, মাহু উক্কবহদা ॥
 লোক্তা ভাবা হি-ম্মাই-গুম সলাংগুম্না নিংথিরি ॥
 অহল-ওইরে সলাংদো । দোলাই পাবা শিংছনা
 করি হায়না কোগনি অস্তা হায়সি হায়-ওমজে ।
 জ্ঞান মাংলে খুন্না খুদক কুম্মরে সলাং মাংদা,

মথুং লোঠে উকথরে । তুমিন অতুম লৈখোকে ।
 সলাং মানা “কনানো” হংবিরকে । “ঐখোইনি,
 মোইরাং দোলাই পাবনি—নমাস্বা নিংখোণী
 মোইরাং নিংখো মপুণী সনা স্বাথং পুছনা,—
 করিৱানো হায়হৈদে, ঐদি করি লৈতবা
 হাওনি নিংখো মনাই-শা—হায় করি মরমগি — ?
 সলাং নিংখো ইবুংঙো, মপু সনা স্বাথংছ
 অশেংবা মক্তি থোক্তে পাওখাং ওইরে, অথোবা
 নতাও 'বুঙো থোংলেন্না তাকপিরকপা স্বাথংনি ॥—
 কেনো করি হায়রকই ।— মজাই-ইবুংঙোনি হায় ।
 ঝয়ুই মোপুৱা থম্বা, পম্বুং চংবদা শোকে,
 নচাই মথরাই কল্লো নহাল মুঞ্জু কনবিরে,
 হায়রকই নতাওনা ।—হিঃ করি ! করি ৱানো ।
 ইপাদদি তাক্তানা, মীনমুই কনা লাইনা
 বশক থংগে ওসিদি ।” হায় । সলাং মিৎ উইসিনত্রে ॥
 সলাং মানা হংবদা—“নচাদি শোকসু শোকতে,
 অশোকপদি নোংবাননি” হায়না খুমই । সলাংদো
 মমিৎতল্লা পাংখোকই । নোকই । দোলাই পাবনা—
 “মোইরাং নিংখো মনাই-শা ইচাদি শোকে, শোক-ওই ।
 করি মক্তি শোকনি । শোকইবদি নোংবাগি ।”
 হায়রে কিরে মহোয়দো । সলাং নিংখো মমৈদা—
 “করে অতুম মজাইরে—রৈগে ওসি থোংলেনসি,
 ভৌবগীদি মামক্তি লাকহল্লিৎছনা ঐবু

ভোরবোইরে পাপী সি মীনস্থনি অসিনা ।”
 স্মৃনা ধনখি মবুজা চংসি চংসি হায়হুনা
 ধোংল-লক্রে সলাংদো । ধোংলেন মায়কৈ য়েংহুনা
 সলাং মাইবা লাওরকই—“হো ইতাও অধৌববু ।
 ইচা গাইরমখো হায়ু । ইচা থংলমখো নংনা ।”
 হায়বা সলাং মখোন্-সি—তারে লৈপাক মীয়ায়া ।
 তারে ধোংলেন মহাঙ্গু । সলাং ধোংলেন তমহুনা
 তাংধক লৈভে চংলকই । ধোংলেন নিকই কিবনা ।
 সলাংনা—“ধোংলেন হায়বা ! ইকাইদবা মীনস্থ
 ইচা শোকে হায়বদায় ?” ধোংলেন মানা—“ইতাওবু
 শাওহু নংদি নিংখোনি ননিং তোবা নবুক্রি ।
 ঐদি মীগী মৌচংচা মী-গা ফংবা ওইহুনা
 নতাও থাংবা উম্মুজ্রে—মীনস্থথরে । করিনা—
 ঐনা কোদরবদি লাক ওইদোরি ছননি ।
 শাওহু ঐনা স্বাকোংগে ॥” হায়না ধোংলেন কুমথত্রে ।
 সলাং মতাও মমাংদা খুরুখুদক কুহুরে ।
 সলাং মানা—“হুহুবা ! মীনস্থদি নহাক্রা”
 হায়না খুংতা পায়রকপা ধোর ভোরথাং হুনা
 মখুং অনি খাংহুনা হাইগং-হাইগং মভারক
 য়াজে ধোংলেন মনমদা । “দং-নাদরদো পাপী ।”
 হায়না চৈরে ধোংলেনবু । ছুদৈ অনি কোয়রে ।
 অউ-মথৈ ওরুখি । নিংখোনা—“করিনোদা”
 হায়বদা সলাং মানা—“ইবুংগোবু—ননাইসে,

মীনমমিনে ঐতেন্দ্রা হুগী স্বারকইবনি ।”
 নিংখোঁ হুসি তাবদা গংগা ইচেন ওইরবা,
 সলাং-খোংলেন অনিগী লাইজ হুনা চোংবদা,
 মপু সনা মাল্লখোংদো চোংখ্রে মোইনা পুমচোংপু ।
 মনাই অনি অসিবু চাঞ্জখরে ওছোঁক্লা ।
 সলাং মাব নিংখোঁনা—“ইপু সলাং নিংখোঁবু ।—
 অজ্ঞা ।— ঐগী ইমাংদা হেঙ্ প্রান্‌মক্ মাংব-সিবু
 ঐবু ইপু করম্মা ইমিংসিনা য়েংসিগে ।
 ইপু খোংলেন নতাওনা হায়জরু হায় ইপুদা ।
 হুগী ঐনা কোবনি । ননিং তোবা নিংখোঁনি,
 নমাল্লবা ওইরবা ঐনা করম কোগনি
 হুনা স্মাখিদবদৈ কোহনবনি নতাওব ।
 চুয়-কৌরুসবদি লাক্করোইদি খনবগী,
 ইপুই থম্মাই ওইরবা থুম্নন নচা থম্মব
 পল্লিংদানা পল্লুরে । হারোগম্ম ইপুনা ।
 মোইরাং ঐগী মল্লুদা নোংবান কন্বা ওম্বব
 নকোক সনা য়োমগেদি ধিরে ইপু থংদরে ।
 নোংবান হায়বা অসি নম্ম ঐগী পাম্বোমনি
 ওইথংবনি ইপুবু । নচা থম্মা লৈবদি
 সয়েং অনি স্দরে নোংবান অসে কন্বিহু ।
 ইপু করি হায়বগে ?” হায়রে মোইরাং সলাংদা ।
 মপু মোইরাং নিংখোঁগী ভাংনা তাবা খোংজেনদি
 লুংলিরবা কোকিনগুম্, কোদৌ থক্কা হাংনদি,

তাংনা শাংপা লৈনমদি শিঙেন মাঙম লুমবনে,
 মপু কোনগী মপুগী সনা স্বাধং অত্ববু ;
 অহল-ওইবা সলাংনা জাজবদা ইংথরে ।
 সনা লুপা পামদবা সলাং নিংথৌ মহারু
 লোইনা থংই স্বাধংদো—“কঁজৈ কঁজৈ ইবুংঙো ।”
 হায়না হাওগী পুন্নিংদা নিংথৌ মাবু থাগৎলি ।
 “করি হানো ইবুংঙো । করি লৈজজবনি
 হাওগী জাংতা পোকপনি । ভৌজৌ হায়বিরে লোইরে ।
 ইমান্নবা নিংথৌনি করি ভাকপিরুবগে,
 সনা লুপা হেল্লাবা সনা চোরোন ধৌগরি
 ইভিক চাটৈ জেবনি ।” স্মুয়া খুমজৈ সলাংনা ।
 নিংথৌ অনি থাগৎনৈ । নিংথৌ খুমম-লমছনা
 সলাং মাইবা চংথরে—নোংবান মাবু য়েঙঙক্লে ।
 নোংবান মাগী মশাদৈ কৈগী হু-অপুছদো,
 মন্ত্তগী পাংগরা লোইনা পুম্খোম খোমজিলে ।
 সবেং মচি থাছনা লৌথোকথরে হু মঠৈ ।
 হুজম্ হিদাক হাপথরে কৈগী স্বাধুন খুদিংদা ॥
 মায়কৈ নিপান য়েংছনা নোংবান মাগী লোক-ভায়দা
 হাতোন উতোন্দা পহেলোবা জীব পুহা কোরে ।
 থুংলবদা মন্ত্তনা স্বানা উয়া থহাইব
 ফারে । সলাং ওংছনা লম্বাই কোয়রেন উমছনা
 জীব পুহা হাপথরে । শিদ-নাদ-স্বাই-ছনা
 মশা পুহা নানবিরে—মত্তম ছদা কোংগানবা

শোভবন্ত পান্ন-না মমিৎ অনি পাংজরে ॥
 চোংখোক্তনা কমধরে সলাং নিংখো ॥ নিংখোনা—
 ইপু সলাং নিংখোবু ?—অজ্ঞা সনা মিংস্নেং-ভুক
 ভাবিগজা, ননাইনিং অঙোম মপা মতোন্দা—।—
 অঙোম নিংখো কমদোই ? সনা স্নাংং হংবিরে ।
 অঙোম নিংখো চোংখোকই—“ননাই ইচা শোক্তরে
 পান্না স্নানা হৈনিংখো ।” স্নুয়া ধুমই । অঙোমগী
 চিফ্ফেল হায়না কববু থর করে কা হায়দে ।
 নিংখোনা “ইপু সলাং ! ঐনা নংবু মৌনিদি
 হায়নিংদরে ইপুবু । লাইনি হায়গেকো ইপু !”
 হায় । সলাংনা—“ইবুংঙো ! সনা চোরোন্ কুপানি ।
 হৈজ্জবা নঙে ঐদি ।” হায় নিংখোনা—“লৌবিয়
 পাংদবা নিংখো ঐনা দান্-ধরদং ইপুদা
 ভোজগে ? - করি স্নানো চোরোনগী দমক-ভবু,”—
 হায়জৈ সলাং নিংখোদো । মোইরাং নিংখো স্নাখিদি ।
 অঙোমদগী কয়ানে নিংখোদগী কয়ানে,
 সনা খাঙেন—লুপানে মৌপোং অমা সলাংদা
 পিরে দণ্ডি ওইনমক, লোরে সলাং নিংখোনা ।
 হনুদবা ওইছনা সনা অহু লোছনা,
 মতাও খোংলেন মনাক্তা চাওবা কৈরোইজাতনে
 খন্বা ময়্যাম কমইবা চংত্রু স্নাহু মৌনবা ॥
 সলাং ময়্যাম স্নেংছনা—“হাই হাই খোংলেন-চাওবা, তাও ।
 ঐনা ওসি কংলকপা সনা লুপা পুহ-সে,

ধোংলেন চাওবা-ধনুস, নহোই 'মতা লোকদে ।"
 হায়। ধোংলেনা—“হুদি ইবো ! যোমগেরা-হাই নকোক্ত,
 হাই হুদ্বা সনা পান্না ।” হায় সলাংনা—“ধোংলেনবা ।
 ডম্-ডন্ থুংদবা ! ঙাওবা ! ইমোম ইচা ইবেম্মা !
 থম্মু লুহোংডবরা হানা-হাই! যোং ওক্চাক্ থোক্ !”
 হায়রকপদা ধোংলেন—স্বাগী মখা ভাজিডে,
 হিক্-হিক্ কপথোকথরে “জিঃ” হায়না থন্বা চপ-মায়ৈ ।
 চাওবা-ধন্বা কপ্তকই । কৈরোইজাস্থা মমায়দো—
 নাকল-লোমদা লৈথোকথি । সলাংনা,—ইতাও ধোংলেন !
 চাওবা !—ধন্বা ! নচেমদা পারি 'বুংডো পিগেকো !
 (হিক্-হিক্ কপই সলাংদো) পুরেথা ডাঙ্ক-রৈমা !
 ইচেন্-ইতাও অনিনা লৈখিদবা জুমিং-ডে,
 জুরা নচেম অহুদি শেংপা চাবা থুদিংদা,
 পারি-ইবুংডো ধন্বা । মনিং থুংডক্‌ত্রিনি ।
 পারি ধন্বা শাওগম্মু ঐগী শরুক থুংবিদে
 ঐবু মীরাই ইপানা ঐদি পিগে—হায়হুনা
 ধনুগম্মুকো নবুত্তা নচেমদা ইপা পিগে ॥”
 হায় । “নোংবান-দখিনা সিদি মতিক চারে ইচাগী”
 হায়না ভগোই শাখরে সলাং মাইবা মপানা ॥
 উরে লৈপাক্কা—“কৈনো !” হায়নৈ পুম্নিন নিনথরে ।
 নোংবান হিংবগী অপোই শারিবনি হায়নরে ॥
 সলাং মাইবা লাওরক্কে—“ওসি কোবা কোরোদা
 ঐগী ইচা ধন্বনা পান্না কারবা জুংদা—

চাক-খাবগী ভোটৈ-ধেক, নোংব-হন্বা-উন্না-ধেন,
 শিঙেন-ধন্বাল-লৈকানা লাইজ ধক্তা তাও-গুহী,
 চিংলাং মৈগী উথস্থান, ধোইমু' পান্থা লৈগুহী,
 নজাইবেম্মা ধোইবীবু,— সনা সংগাই মুংঙাইবা,
 ইংত্রি লৈম্মান্ন-ভৈরবা, পসোং লৈঙোই তারবা,
 সস্থি কাংগ-নান্বা-সং, সংগাই স্মাং নিংথিবা,—
 মপু সংগাই স্মাংনি হরি' রাস মণ্ডোল্লি,
 বিমুং মংগী সংগাইনি নংগী মন্দির হায়গে,
 সিদা মাণ্ডোব চাঙন-খন্ লিক্কাই যুহী নিপান্না
 মাণ্ডোব মাগী মথোং-ওই, ফৌজং নোংশং লৈনা-খন্,
 ভাবোক চোন্না তিনবদা সনাই সেম্পাক ধক্তগী
 ধাদোই সনা খুংতুনা লৈরাং পরেং লোতুনা
 ইশৈ শৈদা পুং-লোনুগা ধোংধাং চানা ধাংতুনা,—
 খাগী ফরাংজি ধক্তা পসোং ফৌডো ধারবা,
 ফানগী নাকন মরিদা লৈনা-লৈতেংনথ্রবা,
 চিধেক মরি ফৌরান্না নিংথিজন লৈতেংবা,
 ফান-অলিদা থস্থনা । নূরা মজাই 'বেম্মনা
 তরেংলকপু কোয়তুনা লৈরাং অহু হুঙ্কনি
 লুহোংগনি অস্থম্মা ॥ মজাই বেম্মা ধোইবীগা
 থুমন ইচা তোমপোকা লুহোংডবা তুং-সিদা,—
 লম্মেন কনা হংব-কোন,— মোইরাং নিংথৌ ইবুংডো ।'
 সজুং-নিংথৌ-সদাং-মাংটৈম-লেন্বা মাগীদি,
 পান্থক-পান্থকাই লৌ, শিংগা শিন্দম মরৌবুকীদি

চিংলাইবক্তা হোবা উ, মনা-না হেনগবরা
 হেন্দ-উ, স্বাংকবরা মউ-না স্বাংচদবা ;
 ভলা মাগী কোলোইদি—নাহা-উচান কোব-উ ।
 পামেন-লৈঙে বোহৰ উ, পামেন মাগী মতোঙম,
 চুম-নাপুং-ফাৰবী, মরম লল্লেন-লৈঙাং-শোয়,
 লল্লেন-লালোই পাওবী ভেক, ডাংজ-চৈহল-লম, হপ-লৌ
 কারন্ পাংতা লাইজ-ইরোন্-মুংদা পোমজরগা,
 ইপান-কাওনা শাংপ-লৈ । ষাজ মরূপ ওইবা-লৈ,
 শিংঙেন থরো লৈ-ঙথী লুনা কবী ইচাদো
 ইমোম থম্বু ইবেম্মা । পলেন-পম্বৌ অনিনা
 হুন্দোৰ্লম্মে পিক্ৰদি—মহু নিংথৌ য়োকপদা
 মমালবা নিঙেঙান্-শিং নুনা লক্তা ডিল্লেক্তে ।
 জগোই তাম্ শ্ব হৈররোই । অডোবা কৈরোইজাহা
 মম্বুম নাঙল ইচাবু লুহোংবদা, ইচানা
 ইমাক অঙাং ওক-তুদা লৈরাং পরেং হুপদা
 তাজা মেজা থংঙরোই, থুংথেক থুংপু হৈররোই,
 শুম্মা হাম্বনা তম্বিম্বু—হাম্বনা ননাই সলাংনা
 ভাকইবনি ইবিংথৌ ননাই মপা থোংলেন্দা ।
 হাম্বনা লাওরকপসি নিংথৌ তাং মীয়ামম্বু ॥
 ষাগংনথি লৈপাক্সা তথংবা জগোই হুগী
 অৰ্থ থংনথিকরে । সলাং য়োর শিন্নম্মে
 থুম্বন মচা নোংলাইবু সলাং ভল্ল হনথরে ॥
 “জোরি মঠে করনি থুরৌ চেনবা লৈতরে”

হান্নবিরমই সলাংনা থমন মজাই মরমদা ॥
 মতাং অসি য়োবদা—পাত্ৰা কৈবাও ঙাইবিরী
 নুরা অহুস, নোংবানবু শোকপনী নিয়রকপা
 মৌখোন অসি তারক্রে ॥ লৈরাং কোংখা লৈরিক-চাম্,
 মজাইবেম্মা ধোইবৌনা লমজা থন্নু কোরকই—
 “ইনম্মা ইবেম্মা !”—থন্নুনা—“ইবেম্মা !”—“তাজা ?
 হা ইবুংগো হান্নবসু হান্ননরিনে ইনম্মা ?—
 তাইরে ।— নোপুন্নাবুরা ? শোক-পনবরনে ইনম্মা ?—
 ইবেম্মা থংদরনে ।— কন্মদোসিগে ইনম্মা ।
 অতৈ অমা শোকপদি কল্পগনি নিংদেদো
 নহু নিংখৌ মাদবু ভুংনিটৈদো থ্ৰাইসিনা !
 রাবেদকো করয়ে খোরি হোংলু ইনম্মা
 লাংনা পাদম্ভিসুনা ।” হান্ননা ধোইবৌ দ্বারকলে ॥
 থন্নু, ধোইবৌ সেমুসু সিনা রাংলি হান্নবসি
 হান্ননিংঙাইবু লৈতরে চপ-মাইনৈ বানথরে ।
 থন্নু লাংনা পাদম্ভলে—খোরি খোংলে, চং তারে
 লাংনা কাংখন তারকই—কোকই অরাবা থন্নু
 “ইপুন্নাদি কৈদোদে, পাদ্ধোম চোংদে ইবেম্মা
 মিং চিংদেদো অহুগা খোরি চং,—লাংনা কাংখন
 তারি মজা ইবেম্মা । ভুংখাখিবিকগল্প,
 ইহু নিংখৌ কৈদোদে ।— ভুংঙাইরেদা ইনম্মা”
 হরাঙজরে ধোইবৌদো । মসৈ হুদা থন্নুনা—
 “পন্নিদে, মসিংদি অহুথকপু মজারপে,—

নোংবান মাঞ্জি হাগুহু ।” সুক্ক ভাটেন লৈৱকই ॥
 মজাই 'বেম্মা বোইবীদি সুরা মানী মথুং-শু
 হৈজ্জাং মঞাম শোইন থাং, চম্পা মথোই লেগ-থাং
 পিথুই স্নাংগু লৈবা-থাং থাংলেন মানী ময়াদ
 সন্না অমা থম্মগা সোরনা হেক কাম্বা
 শম্মাং মাবু তৎলবা, ধোজরবা ছোরিদো
 সুকথা থাদে বোইবীনা । বোইবীদো ক্রং-ক্রং চোংলমই ।
 ইয়াং-য়াংই মবুক-ভো । “ওসি কোবা কোরোদা,
 পাঙ্ক-মথুবাক-ভুদা থংলেন-য়াইবী-মাংথরে
 হায়বা হেক ভাব-মজ্জা নুৱা ছোরি ইথুং-শু,
 থাংলেন সিনা বোইবী ঐ, ইমু কীৱাক থাইছনা,
 থম্মুং-সোৱা তানজগে থংলেন হৈনা ইনথিগে ॥”
 লৈৱকপনি ভাইছনা । থোইৱেন তাকী মীথোৱা
 অমুক অমুক লাকপদা—থংগোন মানা পুছনা ।
 তপ্প-চাকপা মৈ-ভুদা মালংবনা মৈৱদা
 মৈনা থংহো হোবগুণ, থমোই মৈচাক অছবু
 কোৱোং কোৱোং হোবদো । মজাই 'বেম্মা বোইবী
 মালেম মাগুম হাদবী নুৱা থুমন চুছনা
 নোংগোন লীক্কা ওইছনা কাথছনা থমকই ।—
 “ছোনদেকো ইবেম্মা । লাইনিং পঠৈ চেংপিবু
 পুঞ্জিং তপথো নিংইদে ! ইপানী মনাই লৈৱি,
 পম্বো মাবু স্নাওথরি ইমান-স্নাওবা লোইনথি,
 মৈৱোইজায়া চংখিদো ইহু নিংখো থম্ববু

ଅନ୍ଧା ଭୈରେ ହାତବନ୍ଧୋ ମାଓ ଜାକରି ଛାଡ଼ିବୁ ।”
 ଅନ୍ଧା ବନ୍ଧି ବାସନ୍ତନା ସୟା ଓଇବୀ ଶାଢ଼ିନା ॥
 ଚିଂହୁଂ-ଚାଦି ବୋଂଗୋବୀ ଚେଲା ଯାନା ଧୌରାଂନା
 ବୋଂଦୋନ ଲାଈଜ ଡାଈବନ୍ତ—ଘୋଇରେନ ଡାକି କୈବାଓବୁ
 ଲମହାଂ ଲମବନ୍ତ ଅସିନା ଡାଈହୋରି ଅମ-ତୋନା ॥

পন্নুং মৈ ধারকপা ধন্বা অমুক চংলকপা

হারি লীবা অছুগা লাইরিক ইবা হারবনা,
 মতম অমতদদি থোল্লকইবা ধবকপু,
 মতম অতুগীদি চপ-চানা উৎপা হারবসি,
 ওইবা যাদে মহোশা—দৃশ-কাব্যদম্বনি ॥
 অধকপনা শক্লিবা পুংয়েবনা যৈরকপা
 বাশী বিনা থোংবনে তান্-থাননে পুন্নমক,
 তাজা মতম অমদা চপ-মাল্লা থোকপগী,
 মঠে মঠে থোল্লকপা কজবদি অপুয়া,
 ভাবা থংবা য়েংবনু উমই ঐথোইসিনা—
 মতৌ অতুগুমতুনা হারি লিবা, ইবদি
 ইননবা পাংগনম্ব তাননবা খুদোংম্ব
 চানা পিড়ে ঐথোইবু থোকতে মরম অসিনা ॥
 মজাই বেন্মা থোইবীথোই মরোল অমা অন্ত্রা
 হারী ওাইরি কৈবাওবু মতমসিদা অমরোম
 থোইরেন তাকী লমদমদা চাঙব-থোংলেন অগিনা
 মপু সনা চোরোল্লা হংগৎলক্রে—“ইবংগো ।
 ইম্ব-চিংখোং লম্পাই-ওম্বা ইনিংথৌ ননাই । থোই—
 নিংবদি, হোখিবদি হোখরে—। অনিদি
 চংলিঙেদি 'মনা থোইরে অমনা পোরে
 ম্বা ভোনা পুরকই । হোজিক 'মতা মঙাইরে ।

মদোম চংবা ভারিদো পাখা মাদি নোংবানগী
 ঈদি ধকধরবগী হেংগংলে মরাই কাবা ।
 অরুনা মতাং ধোলে ।” অনি’ হ্রাসি ভাবদা
 নিংথোনা—“হুদি করি করম ভোসি হায়বগে ?—
 করম ভোবা হায়বব, কৈসু লৈতে ইনিংথো ।
 চংদ-মাদে চংগনি । ননাই ঐথোই পাস্বদি—
 পন্নুং মৈ ধাজনিংঙে । কোল্লবদা কৈ অসি
 ধেনসল্লু থন্ননা । কৈনা ওয়ে নংত্রগা
 থন্ননা ওমই হায়বা উরসল্লু লৈপাকসু ॥
 নংত্রদনা উল্লুদা নারক সিদা ধোন্না,
 তুমিন কনা থংদনা থন্না মানা ফাজরো
 পাখা মাবু মাহুদি ধোরকনি অসিদা
 পাখা মাবু পুছনা । কৈনা ওয়া ধোকথরো,
 পাও হন্দোকপিনবা লৈত্রবনি । মাসিদি—
 লাইজ লুংদা ধাদবা লৈপাকুন্না লৈত্রনি ।
 অকোকপদা তুরবদি ইচাবু ঐথোইনা
 ওমজগনি লোথোকপা লৈপাক চেনা কৈ অসি
 ফাগনিদো পুরিলাই ।” অনি’ মরা ভাবদা
 মোইরাং নিংথো মপুনা—“করে ইপু অনিমক
 মরা চুমই ‘হুমকপু লৈপাক প্রজা কম-দৌই—?
 —ননাই ঐথোই রাজরে পান্নে পান্নে ।” লাওরকই ।
 পন্নুং ধান্ধী মৈ-থারো—হায়না মৈবু ধারলে ।
 মৈলা ওং-না চারুকই । কোরসিনথরে মৈ অদো

কৈনা লৈবা মান্ঠকৈদা । উপসিনথরে লাং-গুয়া ॥
 বাহী বডা উবলা পাহা খুৰুপ মান্ঠল লামথয়ে,
 হৌ হৌ লাগুনা চোংলকই—“বৈফব মাসী মথুংতা
 থহাই থাপে থনবদি মৈনা চাকুনা ঐব
 মাংবা ডারে ।” হায়রুনা পাহা হুগী থুরমমে ।—
 “মৈদা সিহ্নবিগহু ।” হায়না ওং ওং ওংওকই ॥
 “ওং-ওং-হৌ-হৌ” হায়রকপা পাহা কৈখোন অহুনা
 থাংজিং চিংজাও নিংথাইরে, লাই-মনাই হামজি লম্‌দম,
 লৈপাক কোং-কোং কিস্থরে হুং-উ 'পুথা নিংথাইরে
 তেতলে । চিং থক্‌ থক্‌ নিকথ্রে । সগাই হাইরে । মীতোংবা
 যাজে খুবম চোইনরে ॥ নাকোং মেয়া থাংনরে ।
 মৈখোন কৈখোন অসিনা স্বৰ্গ নিংথাইগদোরে ।
 প্রলয় গুয়া ওঙওকপা থমোই ফুকখিগদোরে ॥
 নিংখোনা—“ইপু থোংলেন । চাওবা ইপু নোংথোথা !
 মৌ শোৱানি করয়ে মৈমাঙ-থোংভো ।” হায়রকই ।
 হুয়া অহুম ওকথয়ে “হি করিনো ।” হায়রুনা
 য়েওওকপদা মমথয়ে । ধৌরী মঠৈ ভাবগুম
 মৈখুনা নোংদোন ফুনথ্রে । থোবোম্‌ য়াংগেন সঙ্ক-সু
 চাক্কপগী মৈখুনা থোইরেন তাকী মান্ঠকৈদো ॥
 মৈ-থোয়া কুবালা, থিহুংগৈ, মোইরাং তাথয়ে ॥
 মৈখোন-কৈখোন অনিনা ওমমন্তরে থাংনবা ।
 লোক্তাক ইথা মাপলগী তাওথংথয়ে-জা-মঠৈ ।
 থিৱে অপিকপা লোইনা । জীবপুথা মম্‌নরে ।

নোংদোন্না পাইবা উচেক মন্না থন্না কাণ্ডনরে ।
 মায়টেক-সলাই ধংদরে-লোইনা স্ফুন্না লৈনরে ।
 উচেক মখন কয়াদি নোংদোন থকতা পায়নবা
 থান্বী মানা চাকপদা পাইথোরকপা জীববু,
 চানবনি ফাছনা । মাছ ফাওবা পাইথিজে ॥
 চিংদা ভোংবা উচেকস্থ পাংতা ভাবা পুম্মক,
 মৈথোন কৈথোন কিবনা পাইথ্রে 'মতা লৈভরে ॥
 শক্তি লৈবা পান্থ-দো মকম সিদা ধুপকনি
 ছায়বা লৌজিং মাংলক্রে । মৈনা শক্তি অমনি ।
 শক্তি অনি ভান্নরে । পান্থা মাংদা থারকই,
 পান্থা মটম স্বাই-স্বাইনা ভান্নরক্রে থান্বীনা ।
 মায়টেক নিপান থুং-মটথ চেলে কৈছ কোয়-কোয়না ॥
 থাংজিং ছুর্না অনিনা থন্থা-পান্থা অনিগী
 কুট্টম্মে য়েংসি হায়ছনা মৈরকতুদা চংলকই ।
 পান্থ মটম পান্থগেদি তিংথোরকপা থান্বীগী
 মটম অছ ছুর্গীনা—ভুবং ভুবং থাংখাংনা
 ককথংলকই । থাংজিংনা অচোংপা উনা পান্থরে,
 উনা ইলিং লুপুনা ককথংলকই মৈরীদো,
 মুংলি কোয়চেন-চেন্দুনা ॥ মৈগী মটম ভরংতো
 মকক্-মকক্ ককথংলকই রন-চুগী ইমানা ॥
 লৈপাক মীম্মাম অছনা উবদদি মৈ অদো—
 পান্থা মটম অছনা থিংজিল্লগা ময়াদা,
 মটম চোংলি মতিম্মা—মদা কুই-দম-দম্মা হেক ।

মুংলি মুংলি তোই ঞ্চ ঞ্চ নোই—মথুনা হেব-মুক ।
 স্নান ভোনা ভোনমক্ মহেন্নকই মৈতুনা ।
 তুংগী মৈচাক-খাক মৈরিগী তুংদা লৈহোবা লমদম,
 মায়নৈ অহু স্নেতুনা পান্থা খাছন ভমথরে ।
 মৈরি মরক অসিদা নোংখাংদগী ছেন্ন-খুই,
 মৈগী তুংদা পান্থনা সৎ-চোংখিবা হনুদা,
 সামিন অসি ফংবদা ভান্নরকই পাঁইতুনা,
 চপ-লেপই মৈরি-অহু, হুয়া য়েংই কৈতুব ।
 মৈদো গতি লৈত্তরে হুয়া ভানবা স্নাদয়ে
 ভাংগোই ভাক্তা ওইতুনা ময়াম চাকসিগ্নরকপা
 ফুজিন্নরে মৈ মটৈ, ডুংগ ডুংগ লাওথরে ।
 কৈদি মৈ-তুং তাহোরে । মৈনা লৈরিবদগী
 লগ্নি লম্-হম্ লাগ্ননা ভাংগোই লক্তা ভাররে ।
 পান্থ-সজ্ঞাং তিৎখোকই । পোংখাছনা লৈথরে ॥
 মৈদো অহুম্ মুংথরে । মৈশা খাংবা ভমদ-বৈ,
 লৈপাক হন্দোন্নররে, ভংডাইকদব-তুদা
 পান্নরমই, হোজিকতি—মুংথ্রবদা মৈ-তুনা
 ভেংগোন হজিন্নররে । কোংমানবসু অভোমগী
 লৈথ্রে সগাই থুতুদা । হায়জতুনা মপাদা—
 “পন্থো ! ঐবু ইতাওনা, পান্থা ফাৰা স্নেজগে ।”
 মাগী কৈনা শোকপগী লৈখিদরে মৈচাক্তি ।
 নোংবান মানা মপাদা—“ইপাই-বুংডো ঐসিব
 পান্থা-মথুবাভগী কল্পকপগে কনানা ।”

হুই। অডোম নিংখোনা—“ইপাই 'বুংঙো নভাওনা।—

ইতাও বুংঙো হুংঙাইদা, লান্দবা নংগী কুপা।

ইপাই বুংঙো ইতাওবু পছো কোসিনবিম্বুবা।”

হান্নরছনা খুংবু নোংবান্না কোসিনখরে ॥

নোংবান্না—“ইতাও 'বুংঙো। চংঙকুউগবা খুংবা।

খুম্ন নংগী নপান্দগী অসি য়োরে ঐনা।

ইতাও নংগী নফমদা লানখ্রেদকো মরুপ-লোই।

নংদি ঐবু—পোকপদগী মরুপনি খল্লকই!—

ওছোকপনি হে বিধি! নোংবান হান্নবা ঐসিবু

করমুদোনা শেমখুবা অসুকপুদি কংভনা।—

ইতাও নংগী লমন-সে শিংলসিগে করম্না

নোংবান কোবা নভাওনা! হিংলরোইদো ঐদিনে।

হিংস্তু হিংজনিংদরে। মাংখুগদো নোংবান্নি,

পন্নুংদনে মরুপ্লোই! অসি য়োহল্লবকো।

করম শিংসিবা ঐনা নংগী লমন অসিবো।

মপোক কন্ন পোকলগা নংগী নফম অসিদা ॥

নংগী বৈরী ওইরবা নোংবান কোবা অছদি,

মাংখ্রে ওসি পন্নুংদা পান্না কৈখা থাছনা।

তিফা কাককৈ মরুভা শাগী চিঞ্জাক ওইছনা ॥

মরুপ লোইদি লান্দবা! ঐদি নোংবান অমনি

নংনা অমুক পোকপিবা খনবিরোবা নহান্না।

হাইছে অমভদি হান্নবিম্বুগবা ইতাও।

ঐবু লমন কোকপিরো। লান্দবা মরুপ্লোই।

নিংখিজবা অইংবা বোনগী লমদম অহুদি,
 ইলুং-শোইদি চংখুগা কোরো মানা খোকপদা
 নিংখিজবা পুংদো খুইনা উলৈ লুংঙাইনৈ ॥
 জীব পুয়া হিংনৈদো লমদম মপান তাংছুনা ।
 লৈঙোই লমদম ওইরবা লৈহাও রাওদ' লমদমা
 নোংবান মাগী থমোইনি, অমদদা ইংইবা
 অভানবদা শারবা । ফৎচদবা মশাগী
 মপাপ-স্তনা চাকইবা মৈচাক অসি কোকপিসু,
 নোংদোন লাইজ ওইরবা ইতাও নয়া হৈ-ছুনা ॥
 ইংহনবিসু নংনা ঐগী শারবা থমোইসে ॥”
 হাঙ্গজবকই থমদা ॥ থম্বা মপি ভারকই,
 নোংবান মতাও য়েংছুনা । খুম্ন-মানা—“ইতাওবু ।
 করি পংখন্-খনবগে । নহাক্ লৈভরবদি
 ঐদি করি ওইরনি । ইতাও ইবুংঙো নংগী
 লমন্ তোনবা থম্বনি ঐদি নংনা শেখিবা
 লমজা থম্বা ঐহাক্—খনবিসুদো ইতাওনা ।—
 নংনা চিংখোকপিছুনা মীরক ভিল্লি থম্বনা ॥
 ইপা ইমা ওইছুনা ঐগী কৈরাক থারিবা
 মরুপ নংনি । করিগী থম্বা ঐগী ইকমদা
 তোমগদগে লমন্দি নংগীহুম্ তোম্লি ঐনা ।
 অসিমকপু ইতাওনা লমন তোম্লৈ হাঙ্গনদি
 নিংলবসু মরুপ্লোই কোরুরসি, থল্লসু ॥”
 হাঙ্গছুনা নালৈ মতাও নোংবালা । থম্বনা-হেক

নানব-মস্তা নোংবান্দো পুমকোক কোকই অদ্বা।
 নোংবান, মপা রেংছনা—“ঐ কমগে” হায়। মপানা—
 “ভাইখো ভাইখো নতাওনা ছোরেন পরুং চংলগা,
 ভোগৎসি।—ঐগী খুজি নচিবদি?” হংই নোংবান।
 মপানা—“নতাওনা পুরকই ইপায় খুংভদি
 লোইনা লৈদো কোংলানবা।” হায়না থুমই। নোংবান্না—
 “পুবিয়কউ কদায়নো।” হায়না নোংবান মখুংনা,
 মাগী নিংখম খমজিলে সনা খুজিনচিবা
 পুমমক-তু পায়ছনা থুমন মতাও খম্বদা
 পিরে, নোংবান হায়রকই,—“থুমন্-ইতাও-ইবুংভো!
 ঐদি কৈসু নঙোন্দা লৈজদেদো পিনিংভাই,
 ঐ-দি ওসি লোইরেদো, কায়দরে ঐঙোন্দা,
 নং লোরো, অতৈ লমন্ শিংবদি ওমজদরে।
 সিনা ঐগী লমন্-দো কোকপিয়ুকো নহাক্সা ॥”
 লৈচিন-খেংনা রাংলবা পামেন মানা লৈমায়-থক
 খানো মপান মরাবু কল্পছনা ছুব-গুম্,
 থুরমছনা থম্বব, মপি তারে নোংবান্না
 কংলে। নোংবান পোকপা মপা খাজাকপসু কপ্পে।
 থুমমজরে থম্বদা ॥ থম্বনা “ওকএ-ওকএ
 ইতাও লোসিন্‌বিরোসে।” হায়ছনা পিরে অমুক।
 নোংবান্না—“থুমন্ ইতাও লোবিরুগবা নংনা।
 নোংবান ঐগী ঐ জৈবা নিংখম-খমজিলচিবা
 হংগোইবরা অসিবো? স্তদোকহল্প কৈদোপে।

ছুপা শেংনৌনে ইতাও কংলা হংগংছল্লা কাবা ।
 ঐনা লাইরৈপাক-তগী য়েংজগেবা মরুপ-লোই ।”
 হায়না নোংবান কপথরে । নোংবান ময়্যাজবদা
 থরু থুদক কুন্দুনা নোংবান মপা মচাগী
 মথুংতগী থস্বনা—সনা থুজি নচিৎবা
 নোংবান মাগী পোংলোইদো লোরে । নোংবান্না—“ইতাও !
 নতাও ঐবু লাকচবা ধোইরেন-তাকী পাথ-সে,
 নংনা করোংথুকুম-মু । ঐনা কুন্মৈ য়েংগেকো ।”
 হায়জহোই । থস্বদো থোংলেন মপাই মনাজ্জা
 লাকএ । থোংলেন্না—“থস্বা !—ইপা ইবুংডো !—করিনো
 ইতাওনা পিরকপনি !—করিগী লোই ?—মাদে !”
 হায়রে । চাওবা-থোংলেন্না ডাংবিরে । থাজাকপবু
 য়েংও থোংলেন্না—“হাই-হাই ! থাদারাকপা করিনো ।
 মশিরনি হায়ববু থংবগে হাই করন্না ?—
 ইবাইবু মাহু নন্তে, মতাওনা পিনিংছমা ।—
 করে করে ।” হায়নরে । নোংবান মতাও অছগী
 চঠৈ অদো থস্বনা লুনা ভৌজৈ থমথরে
 চেংনা য়োমসিনজদনা ॥ চাওবা-থোংলেন অমিনা
 হায়রকই—“ইনিংধৌবু ! লৈবাক মীন্মায় হারনি ।
 মত্তম অসি থেংলক্কে । পন্নুং চংহল্লসিরা ?—
 ‘ধোইদি অমাইনা পাস্মে ।’ হায়না লৈপাক হা লাওই ।
 মত্তম অসিদা চাওবা, কৈরোইজায়া য়েংলকই—
 ঈজিৎ জৈরকই—“চংলু সলাংগী পমপাক লোমদা ।

ହୁଏତୋକା ଚଂଦ୍ରିତ୍ତ୍ୱା ନମେନଶୀ ତାବାବିରୁରୋ ।
 ହାସ୍ତତ୍ତ୍ୱା ତୁସିନ ଚଂଦ୍ରେ । ମନାତ୍ତ୍ୱା—“କମାତୋ” ହାସ୍ତ
 କୈରୋହିଜାହା ଉଦା ହଂଜକହି—“ବନାହି ଐନି --
 କରିଶିବୋ ଅଞ୍ଜାତେ ?—ଆମୋମଦେ ଚଂଦ୍ରେବଦି
 ହିମାନ-ଧୋଂଲେନା ଉନି—ଚେରକନି, ଅମୋମ-ଦେ
 ଚଂଦ୍ରେ ଧୂସନ ହିମେନଶୀ ତା-ବାଂଦେ ।—କରେ ଚଂଡ଼େ,
 ସେନା ଶୋହିର-ପାହି-ରୋକ, ପାହିନା ଶୋହିର-ସେନା-ରୋକ୍
 ପୁରୋକ-ଜାଂଗୋରସବା, ହୋନେ ଚଂଡ଼େ ହିକୁ-ଲେ,”
 ହାସ୍ତନା ବଂଧୋ ଧଂବିରେ । କୈରୋହିଜାହା ମମେନଶୀ
 ତାଜା ଗାହିତ୍ତ୍ୱା ଲେରେ ।। ମୋମଦା ଧୂସନ ମଚାନା
 ମପା ମକୁ ଅନିଶୀ ସାଧଂ କଂବା ମକ୍ତଜା,
 ମହୋ ଧୂଂସ୍ତ ତା-ତ୍ତ୍ୱା ନୋଂଗାହି ସେଂତା ମାସ୍ତଜରେ ।
 ଯୁଦ୍ଧାଜଶୀ ତା-ତ୍ତ୍ୱା ଡୋଲେନ ଓହିଦା ମାସ୍ତଜରେ ।
 ନିଂଦୋ ଯୁବରାଜସୁ—ମପା-ମକୁ-ଅଞ୍ଜା
 ଅଞ୍ଜୋମ-ନିଂଦୋନଚିବା, ଲେମାକ ଗ୍ରଜା ମୁସ୍ତମକ,
 ଧୂରମଜରେ ଲାଞ୍ଜୁନା । “ଜୟ ଓହିସ୍ତ ହିବୁଂଡୋ”
 ଲାଞ୍ଜବିରକହି ମନ୍ତାୟା । ହୁୟା ବୋର ମିବିରେ ।
 ମପୁ ମୋହିରାଂ ନିଂଦୋନା—ଧନ୍ୟାହି ସାଞ୍ଜବା ମନାହିସୁ
 “ଲେନା ମଜ୍ଜଳ ଓହିସ୍ତକୋ” ହାସ୍ତନା ବୋର ମିବିରେ ।
 ହୋର-ମାହି-ହିଜାହା-ହାସ୍ତମା ଚିଂଧୁବଦି ଲେଧରେ,
 ନୋଂବାନ ଶୋହିଧିବତ୍ତ୍ୱା ମାଶିମସକ ହାବନା
 ହୁଂବଂ-ମରି, ଚିଂଧୁବା ଧନ୍ୟା—ଧୂରମଜସବୋ
 ଓଞ୍ଜେ କେଦେ ତୁସିନ-ଦେ ।। ମସି ଧୋଂଲେନ-ଚାଞ୍ଜସ୍ତ

লৈপাক ঐজা পুয়মক নিংথো কাওবা উয়ল্লৈ ।
 ঐজা পুয়না—“অচ্চা ! কজদেদা মাসিদে !
 মপু মোইরাং নিংথোগা পোকমিল্লজৈ হায়বদা,
 খাজদেদা ভোজিদা অম্বক রাহা পুয়সে
 থোকহনবনি মানা-ঙাক, মানা নোংবান হাংতোল্লৈ,
 নোংবান মাবুসু কুঁশিবা কোবা যাবরসে ।
 মূর্থ সিনা হাংপনি । পাপ্ পুইনা হায়হৈবা,
 হায়হৈদবা, করিনো ! হায় চৈয়ু পাপী সে ।
 মপা মপু অপুহা নোরোক য়েংন-পোকপনি ।
 মোইরাং হায়বা অসিদা অকনবা অনি সুবা,
 মানা অমা মাংহল্লৈ পাবোং সন্দি কায়রেদো ।
 মানা ঙাক্লি পাপীসে ; থম্বন-বু মঙোন্দা
 করি লাঞ্জরুবগে, মজাই বেন্মা থোইবীবু,
 মচিন-মজা পিবনি । অজ্জগবু মহাক্সা—
 মচিন্দনা অমা-ঙাং, মবুস্তনা অমা-ফুম,
 ময়্যাম্ববুসু হাংপা মজা মূর্থনি মাসে,
 করিগুখা মাসিনা নিংথো ওইবা থোয়বা,
 পানবা য়ারোই লৈপাক-সে । ময়্যাম্বনা শিবগা
 য়েউ মানা ভোরকপা—নিংথো অমা ঐথোইনা
 থিহোঁসি হোজিকতগী লৈপাক ঐথোই মায়সি ।
 পৃথি লুয়া-পোকপনি, পাপী ধম্ম লৈজবা ।
 রাজখাষি ওইবনা সুহা লিচং চংপসিদি !
 হোনবরা পাপী-সে ।” চৈনরকই অম্বুয়া ॥

মনিং মন্নাং পঙ্কনা—“মানা পিনিংদবদো
 নন্না জোবা মত্তিক-চায়—ইবুংঙো ! লেপ্পা কাজো !
 তুব্বম 'মত্তা ডেক্কু । লাই-ম্মাম পুহা নথোইনা
 লমজাই জন্ম-বু পিনোকো । লৈপাক—'থোইনা লাওজরি ।”
 হান্ননা চপ-মাম্মনা লাওরকপগী থোজেন-অহু,
 পুথি নিকই গুং-লাওই । ডানি তারোই হান্নবা-কাও
 অকি অথং-থংথিজে । যুত্ৰাজগী মনাকোং
 মনাক অহু মজ্জদা “পানী চিংথুবা নংনি”
 হান্নবা অসি সং-সং-না তারে যুবরাজদো ॥
 তাইজৈ হান্নবহু মজ্জায় । দাটৈ-অথস্তা দাবা—
 চিংনা-মন্বা পাংথকনি যুবরাজ লৈথরে ।
 থন্ন থন্ন চিংথুবা —“নোংবান হান্নবা নিপালে
 অমুক হন্ন পন্নুংদা চংবা ম্মারক্করোইকো ।”
 হান্নবা দাথন অসিবু হেক কংবদা যুত্ৰাজ—
 মগী মবুক মজ্জদা লৈতাজুনা লৈরহা
 “সনি” হান্নবা লাই-অদো, সং-চোংথোকথ্রে, থাপ্পনা
 চিংথুবগী সগাইদা লৈরে ইরেন ভোংজুনা ॥
 চিংথুবগী মবুস্তো নিংজিং মাংজিৎনরকই ।
 সনি অমুক চোংথোকথ্রে, উয়ং পান্ধী অমদা
 ভোংথ্রে সনি মহাক্কা—চংলগে হান্ননা নিংবদা
 মমাংদৈ নোংবান কোবদা হান্নবা প্রেম-অদো
 সং-হাইদোরক্কনা চংথরে থন্নদা পুমচং ।
 পাপ-পুইনা অনি সিনা কান্ননরকপা অসিদা

আই লাওই যুবরাজ । - হাইগংলক্রে মমারদো ॥
 থহা মশক উবদা লৈবা ডমজে যুব্রাজ ।
 চুপ্তিৎবনা লোইরক্রে । চাগদৌবগুম রেংলকই ।
 “হরি হরি । কজৈদা ! হে পুরিৎ নংনা লিবু,
 করম্-তাৎথিকুরিবা । লৈভে সুহা মী সিদি ।
 ইমোম-খোইবী খাংবদি, কবো লোই-না যৌবদি
 যৌনিংঙাইনি চুম্ইনা, য়ানু য়ামদে কজৈদা
 হুংশিদি অঙাং সিদে ।” থজে চিংথুবা—লেপথরে ।
 যুব্রাজনী মতোসি থোংলেন-চাওবা উরকই ।
 অনি ইংগিৎ ভোনরে । “পারি থহা চংঙনা”
 থোংলেন য়াৎ পিরক্রে । লম্ মরি মড়া থহা
 চংলকপদা থোংলেলা—“ইতাও চাওবা থামগহু
 ঐ ভোগে থবক অমা কৈ অসি কারবদি,
 মচা পিরগদৌবি । হুংঙাইনদবসিদি
 হায়া কোকথোকনহোগে ।—করম হায়না থোংলেনবা ?—
 ঙাইথো য়েংদা ময়েংউ !—করে ভোরো ।” অসুরা
 চাওবা থোংলেন তানরে । থোংলেন খুমন মচাবু
 লৈপাক প্রজা তাহলি কৌরক্রে—“পারি-বুংঙো ।
 থহা তাবরা, ’হুটৈ নংব পোকপা নপানা,
 কৈ কাবদি ভোকবুংদা তা-মমতা পারহুনা
 তান্নরথদগী তা হুন্দোজুনা কৈমতা
 নমহুনা কার—মথুংনা, খুছমদনা থাহুনা ।
 নওং নভৌ য়েংবদি নপা য়ালি অহুবু

লিন্দা নপাংগন্দদি নপা ইপাঙ কংজবোই !
 নং'দি কৈম্বু ঈম্বজা লিকম্বু লিখক লিকইদো
 কৈজোং-জাংনি কৈ অদো, নপা' কাখি কৈছদি
 অম-ম্বা চাওবনা নংগী অছ-গুহদি
 জরেং জরেং চাওইদো, জুহা কৈসি ফাখন
 জা পায়রিবরা খুহা ! নপা নমা অনিদি
 'ইচানা কৈ কার্ণোরি' হায়বা শার-ছনদি
 কোরো নোংখোং হাংছনা য়েঙিগনি ইবুংডো !
 ইপা-লিরগা জম্মুগে খুহা জা পায়গনু
 জা বনম্বু নখুংনা নোংয়াই কা-ও নমছনা ।"
 হায়না খোংলেন-লাওরকই । রা অসি হেক ভাবদা
 যুবরাজ পাংলেন—"মচা হাংকদোরেনা
 খোংলেন অসি ভাওরক্রে—অছল-ওইমা ভৌবনি ।
 কনবা খোকই ঐহাক্সা" স্মা খঞ্জে চিংখুবা ॥
 খুহা য়েংনা লাওরকই—"হো জম্মু অদোন-খুহা !
 নংবু পোকপা পছোদো পাহা কাবা মজমদা
 জা-পায়খি নংসু পায় । মীনা হায়বা লৌকম্বু ।"
 খোংলেয়া—"পারি-বুংডো লৌকম্বু ভাংইবসে ।
 যুত্রাজদি মজমদো অঙাং ওইরি উহোদে ।
 পায়দে নংসু পায়গনু ।—কৈদগী মাহু হায়নু ।
 ধাক্ককগনু ঐখি চাওরে মজমদো ঐ উই পাহু ।—
 পায়খে ।—পায় ।—পায়দে" হায়না খোংলেন যুত্রাজ অনি
 লাওনখরে । কুইয় ওইরে । "যুবরাজ অসি

মমাংগৈগী নতুরে থখদা প্রেম লৈরেন্দো"
 হান্নবা লৈপাক চপ-মাইল হা লাওনা মিলখরে ॥
 ধোংলেন্না অমুক হন্বা "পান্নহু" হান্ননা লাওবদা
 থহা ভাসি থমদৌরে । থহা নিংজিং মাংজিংনৈ—
 "হোরেন ভাসি হাওজগা লাকচহনা পান্ননা
 নোন্নরজা লৈপাক্কা ।" থজি । মাছু উবদা
 পাথংতুনা যুত্রাজ—"হো অঙাং তা পান্ন ।"
 অঙাং হান্নবা তাবদা নাকোই সিংপা স্থংখিংকুম
 ধোংলেন্না —"অঙাং মচা নদৌনা অঙাং হান্নে,
 পান্ন ওসি পান্নর'দি য়ৈনি ।" পান্নহু হান্নরকই ।
 মপা লাওরে হান্নহুনা থহা তা-হু স্থংখিলে
 ধোংলেন মপাই মমাংদা, মশা ভাক্তা চংখরে ॥
 মতম আসি মক্তদা থাংজিং লাইগী খুজিন্না
 নোংলৈ অচৌবা অমা পন্নুংদা থুংওরে ।
 মৈগী তাংগোই অপুহা লোইনা পুম-হুম হুমদোকথ্রে ।
 পুমকোক কোক্রে পন্নুংদো । থহা তা পান্নকনদি
 চংলকপহু উনরে । "হিঃ তা পান্নখিদরেনা ।"
 হান্নন-থরে লৈপাক মীন্নাম —"তুমিল-লৈম্ব ওসিদি
 ধোংলেনগী থাং চাজনি ।" হান্ননা মঠেই মঠেইদি
 থান্নরকই লৈপাক্তো । যুবরাজ পাথংথরে—
 "মক্তুং কোম্ব কোবনি পেয়া কোজকৌরগে—
 হো ইয়াক ইবুংভোব । তা পান্ন ইয়াক ইয়াক ।"
 হান্ননা ল্লাওরকপা লেপ্তে সোর-ককা থংখিলে ।

ইমাক ইবুংঙোদগী থুমন্খিবা অত্না,
 “ইমা ইবুংঙো” ভারে । “ইমা ইবুংঙো তা পান্নু”
 যুবরাজ লাওথরে । চিংখু-মতো উবদা
 থোংলেন-চাওবা পেনথরে মোইরাং নিংথৌ স্থংঙাইরে ॥
 জিন্-কাং উচেক রায়া-কাও লোইনা পুম্‌হা-হরাওরে ।
 থুম্ন মানা পান্ন-বু কাবা মতম অত্না,
 চাইখগনি হায়ত্না পান্ননরহা পারিজাং
 মতাং সিদা চাইথরে । প্রজা পুখা হরাওরে ॥
 বোদৌ অসি উবদা মোইরাং পোংলেন অথোবা—
 মশোং উনা লৈরক্কে—থুম্ন মচা কোত্না,—
 “পারি-ইবুংঙো-খহা ! করিনে’ । তা পায়দানা
 কৈ কান্ন-হায়বদি, মচিন খিবা ঞনানা হায় ?
 পারি-খহা তা পান্ন ।” হায়না লাওরে থোংলেয়া ।
 মপান্ন রাহু তাবদা খহা অমুক চংত্না
 তা অনি খংথরে । চাওবনা - “ইতাও থোংলেন
 খিংইদকো নং অসে” হায়না থোংলেন খাগংলে ।
 নিংথোনা—“ইনাওদি ইমাক হায়না কোথরেকো
 ঐদি কোহোদরে তোঙমদবা থোংলেন-অসে
 শোইদে কোনি ঐহাকপু ইশেন অহন হায়ত্না ।”
 খল্লি । খল্লিঙে মক্তা নমহায় ওইনা থোংলেয়া —
 “মিং চুম্‌খোকনহোরসে” হায়না নিংথৌ কোরকই ।
 নিংথোনা - “ঐদি ওম্মোই, নিংঙোন পোকপা মপাগা”
 সনা মাথং পুম্‌কই । “করে করে অত্নদি”

হায়না ধোংলেন কোরকই—“উসেন্ যুবরাজব !
 নমাকী অভ-ভায়নি, ইসেন ইবাই ঐখোইবু,
 রেকবা মলোম কোরকসে !—ইবাই মজিবু
 কোরকসি” হেক খুমই । কিবোই ধংবোই যুব্রাজ ।
 “কেগে ধংদবা ধংডো মোইরাং ভাদ-ভাহোয়ো
 ঐখোই মলোম কোরকসে” হায়না ধোংলেন লাওধরে ।
 ধোংলেন চুয়া লাওখিদে সিদ্ধ ঠেরোইনরবা
 ধোংফম ‘মগা লোইননা ধোইরেন-ভাক্তা লাওধরে ।
 মুরা অহম ভারকই—মুংখাখিব নাকোংনা
 মরোন ইশেং শেংওমদে । “করিনো লাওনধরে
 লাই নিংউ” হায়তুনা লাই-দা পংনিং নিংনথ্রে ।
 সোমদা ধোংলেন, থম্ববু হুইগোইশিৎ-এংগোই-নায়ে ।
 ময়াদা শায়বা পায় চিন্না ফংনা ইনধরে,
 ধাংনা ভানা চংদবা কৈগী হু-সু কাজবা
 মজ্জগদি লোইননা ॥ “পারি ইবুংডো চংডো !
 তারোন-ভা-দো ধনম্মো ! হাকথং ভা-ভা মপায়রো—
 করি কারগবনো ।” হায়রে । খুমন মচাদো
 হাকথংভা-দা পায়তুনা পুরেশ্বরী খুংসু-ভা,
 পয়ুং চংথ্রে থম্বদো । ধোংলেন তুয়া লাওরকই—
 “হান্দক থম্বা চংবদা কনা ‘মভা চংগল্প,
 ভাবাংবনি হায়তুনা ।” সুরা ভোরা ধিংলকই ।
 ময়ুংদা লোখাই অমা চংথ্রবদা থম্বনা ।
 চাওবা কীরান হাইতুনা কৈরোইজায়া মচাদা

চণ্ডেতা হায়না ভাঙ্গকই । কৈরোইজাতা চংলেক ।
 খোংলেকা উরে—“হাই হাই ! লম্বাই মতা কনামো ?
 খুমন ইতা খম্বগী মনা রেঙ্গগে হায়না
 চংইবরা খোরকউ ।” হায়না খোংলেন লাওরকই ।
 সুবনা—“উন্নয়নিং তুক খোঙ্গগদি ওসি,
 মগাইদগীমে খোক-হেক ইন্দ্রমগদবনি ।—
 করি সুবা ।—ইবুংডো ! নমাক ইবুংডো ।” হায় ।
 “হো কৈরোইজাতা ।—ইমান ইবুংডো ! ঐদি
 চংজনিবা নংচমে । হোরেন খুমন মচেল্লা
 ‘কনা লৈজদববু ইনবিদবোইরৈদকো’
 হায়না খন্থিগবরা—কনাক্তহা অমনা
 তম্বু খোংলুয়গদি জুজা পুন্নিং মুংশিনি
 ‘কুন্মৈ য়েনা লৈবোইরে’ হায়খিগনি হায়বগী
 নমোম মমার য়েংবগী চংজবনি নমাই ঐ ।
 ইমান করি নংডবা খনবিবগে ঐহাকপু !
 হোজিক মক্তি চংখিরোই । অগোই-অডাম লাকপদা
 চংজগনি নমাক্তা ।” হায়, কৈরোইজাতানা ॥
 মমাকী হা তাবদা খোংলেন পুমপেন পেন্‌বিখি,
 খুমন চম্বু লাইববী মাবু কাওরমদবছ
 মস্তি মানা উবদা । খোংলেকা—“চুমই চুমই
 ইবুংডো অহুমকপু, অডোম হায়বা নহোয়-সি
 মক্তবু কিদি কিমে খরদি মখোই ।” হায় ॥
 চাঙবনা—“ডানিংদে-হাই ! হিঃ হিঃ অডোম লৈবোইনা ।”

স্নান হারনৈ স্থগাইনৈ । ধূমন লমজা ধনুনা
 ভারব্রজে পান্দো । তো হো হো । হারনা চেজি ।
 ইচা মীনো ধোহানৈ, মতো অমা ওইরক্রে ।
 মুকধবী নোংখাং-পাইওমই, ধোইরেন মধা ধন—
 মতম গুয়া ভারব্র । পান্দ-মানা ধনবু
 হন। হন। য়েওকই “বৈকব নংদি লাক্রবোই”
 হারনা কো কোহনা চেজি । লৈপাক পুয়া উরে ॥
 “হাইমাই পেমা চাওয়েনা, খুজিন সিনা খাংইবা,
 মধা সিনা পাকইবা,” ডাংনরকই লৈপাক্রা ॥
 ডাংখক-লৈতে ধনদো ভারব্রকই কৈ-হুব ॥
 লো-সঙম্ অমগী লমদা মঙাইরক্রবদা
 চপ-লৈপই ত্রুং-ত্ৰুং ওংই, পান্দা চোংলিন-গদোবা
 মতোমক হেক মাহলজি । “ইপা মচা নোংখাইগে”
 হারনা ধন। লৈপাক্রা, দম্-হেক ফুবগা, তাজিল
 হাইগংলকপগা কৈদো চেনখে অমুক হন্দুনা ॥
 পান্দা মানা চেনবসি কৈগী মতুং ইন্দরে ।
 কোইনা কোইনা ধননা ধংলক্রে পান্দা মাংদা ॥
 কৈনা হানা খাং-মঠে চেজি ধননা ত্রা
 লতী খন। হেক ধংলি । মঠেহদা কৈ অদো—
 সগাই মখোং কোরহনা চেজকই লৈনা লৈনা ॥
 ধন।-চংপ-চংপদা মবাই কৈরোইজাখনু
 মসেন-মতুং ইজকই । লৈনা লৈনা তানবদা
 কৈরোইজাখনা মাংদা অমুক হেক ভারকপনু

য়াওই স্মৃতা ডাঙ্গরি । নোংয়াই মবাই য়েংছনা—
 “ইখাই-ইবুংঙো মাংদা চেনবিগছু” হায়রকই ।
 কৈনা মাংদা ধনুগা মসেন মবাই অনিনা
 ছুং ধংনা ডাঙ্গরকই । পন্ অসিনা চাওবদি
 চিনো কোয়বা লোরুংনি, তুপ্পাক মচা অমনি ॥
 ধনুনা কৈ ডাঙ্গরকপা, কৈ কংগদবনি,
 পরি য়াংধৈদগীনা পরি নিফু মঙাইরে,
 নিফুদগী কুনথরা ; কুহুদগী কুমি,
 কুনদগী তরা স্মৃতা, তরাদগী মঙাতা,
 মঙাদগী মরিতা, মরিদগী অছয়ি,
 অছমদগী অনি-নি, অনিদগী অমদা,
 অমদগী লোরাভতা, লোরাভগী সংওমনি ॥
 মতম অসিদা কনা নিংথোগী পম্মাং য়োরে ॥
 কৈনা—অসিহাইদা প্রান্-ধারগে-হায়না নিংথ্রে ।
 পান্ধা কুজিল্লকই কৈরোইজাহদি কৈ অছগা
 লোরাভ অমা লাম্মরি । নিংথোগী সগাই তমথ্রে ॥
 পান্ধা ধুংচাও অনিনা সগাই হাচেং পায়থরে ॥
 কৈনা প্র প্রপ কাথংলি । “মাংঙে করয়ো কৈসি
 নিংথো তমথ্রে করয়ো । পারি ইবুংঙো ! মাংঙে
 লাইরেকছু খাজোবা !” হায়না মচা কোছনা
 ধোংলেন-চাওবা অনিদো হোংথ্রে সগাই-ধক্তা ॥
 কুজিল্লকুনা ধন্বা, কাথংলিবা কৈছগী
 মনৈ পাক পায়ছনা চিংধগদি, কৈ অছনা

লৈমাক্ষ বসন্ত জীবন, নোংরা-বসন্ত
 খুৎকা খোংকা শিল্প, পান্না মঠে অল্প
 নোংরাই-খোংকা বেসপনা, কৈ মণ্ডকা মথুৎকা
 লোইনকুনা "লৈনকপা চিকে হারনা কৈ-জনা
 মথুৎকোমদা ওল্লকপা,—পান্না সন্ত সোরাবা
 কৈরেন খুৎকা খোইনগা পান্না স্তা-না হৈরবা
 পান্না স্তানা খোইনগা কৈরেন খুৎকা হৈরবা
 চামা-লাকএ চামাগী অমা লাকএ অমগী
 অহৌবদা পান্ন-নি নোংখোংকী ছেরদি
 খুৎকবা কৈজনা খস্বা স্তানা হানখরে ॥—
 খস্বা উমগে হারজনা কৈনা ময়া কান্ননা
 সৎ-লৈশিল্পকপমস্তা নোংরাই খোংকম লৈ-না-খিল্প,
 খুৎক-চেৎ-নপ-সিন্দুনা কাখোরকপা মরাদা,—
 খাংগ-খোকতি কনাং-খোক, পছৌ মাগী মথুৎ-স্থ—
 নোংরাই খুৎস্থ-তা-জনা খুয়া খিল্পে কৈ-অদো ॥
 কৈগী মথুৎ অনিনা খুয়ন্ তাখোক—তাপ-পায় ।
 মবাই কুজিল্লজনা মসেনগী-তা পাংখরে ॥
 খেৎকৎকপা পান্নগী মণ্ডক-খমদা মবাইগী
 অখৌবদি হুইজনা অকিবাইবা লৈভনা
 চোংসিন্দুনা লাকউরে । কৈরোইজাখা—তাখোকই ।
 খাখী স্তানা চাকুবা মঠে কান্নম্ কান্নখা
 কৈগী 'হুদা অমুকা লাকএ হুইদো তাখোকই ।
 হুইহু কমজনা লৈরে । মজম খর অনিদা

তিংশা নাপোম শুস্ববা ধূমন পাংগন চাঙবা
 মাসী ভাসী চৈথানা পাসা লেজা রাদরে ।
 কৈদো মসিং উন্নরক্রে । থস্বনা—“ইবাইবু ।
 থাদোকঙ” হান্নননা ভা অনিমক থাদোকুথরে ।
 কৈ বহাই বাজিঙেদা—পাসা মথোং মসিবা,
 শুগাই-পারসিগুনা বাংগৎলকই থস্বনা ।
 সবুথো বাংজিং লাইদা কৈরেন অহু কৎথরে ॥
 কৈহু লৈপাক্তা থস্বা থস্বগা পাসা অদো
 মথহাই অহুম থারে ॥ মপা থোংপেন সগাইটৈ—
 “কৈ চংনা কারে ইচাসু” হান্ননা মোইরাং লৈপাকপু
 লেগাক ভানা লাওথরে । মোইরাং নিংখৌস্ত মারে ।
 ছউরোই লথোং চংলক্রে । পাসা জেংখা না-হাইরে ।
 উনা থাংবমু থেৎথরে—মহা কবাক থনথরে ।
 মমৈ ফীরান শানদি পুজ্জ-পাসা অহুবু,
 সগাই থক্তা হাপথরে । কৈরোইনা পুথোরক্রে ।
 শারাও-লা-লাওথোন লাওরে, কৈ থারে সনা মাংদা ॥
 নোংগাই মসেন মবাইগা লোইনছনদি—মমুম,
 কেনে লৈপাক পুন্নমক লাওরে “জয়” ধনিবু ॥
 জেংগোন শুকসিন থিছনা পৈরে সনা মাংদদি ।
 লৈপাক মীরাম অপুথ্য পাসা মাবু মেনেথ্রে ।
 “মাংজম-চৎতা মপানা ’খৌবা মহাক থক-জুদা
 অহুক থোকথি অহুগা হান্নক মচা হাক্তক্তা
 থোক্তবসি মহাইকি মতুংদদি উন্নরোই”
 বাংগৎনরে অহুগা লমজা থখা মহাকপু ॥

ফুবালাগী কৈবাও পুরকপা হনুবা

থননা কৈ হেক কাবা মীয়ায় চাইজিউসিমা
 ফুবালাগীদে অনোমবা অকন মতম ওইরবা,
 অমা ফুগৎলকই “এ পাংলন শোজবা মীনি,
 ময়্যাম সিগা হোরেন্দি খুদোং চারোই । অচৌবা
 নিপা অমদি হোংলে, কৈনা, শিবা তারেসে ।
 অচৌবা অমনা কারে ।” লাকই ডাংন-ডাংনা ।
 ধোইরেনজাক-ডনা ধোংলেন-চাওবা অনি চংছনা,
 কামু-কাইথেং-উচুং-সোজুং হুবরা হান্দিচনা,
 নোংয়াই মাবু য়েনরি । কৈরোইজান্দি মমাকপু
 মকু ধোংলেন-মজ্জিনা — “মাকলোরেল ও সেলুংবা ।
 ইমোম থন্নু কোবিবু য়োনজছনা নংঙোন্দা
 পিঅবদি মতিক চাই ।” খাগৎপিরে জুংডাইটেন ।
 ধোংলেন-চাওবা-সলাংনে ভিলে মখোই অপুয়া ।
 পান্না-তগ্গাই ইয়রি , উন্বী কচক্ হোছনা
 ধোংলেনবনা—“ইবুংঙো । ইমোম থন্নু কোবিনে
 নুনাশিংদি থরবু ফুবালাগী লৌকোজা
 পান্দি কৈবাও তারি-হায় । হায়গনি নং ফুক্
 লাংগোই অমা তোংখো কৈবাও অসি হায়বিক্”
 হায়না মমাক ইবুংঙো কৈরোইজান্দি খোদায় ।
 মকুই হ্যসি ডাবল কৈরোইজান্দি কিংই,—

ଅଳ୍ପକ ଅଳ୍ପ ଓଇରବା ଚାରି ମାରିଂ ଖଞ୍ଜବା ।
 ଘୋଷକ ଅଳ୍ପ ଲିଭବା ପାହିଜ ବନ୍ଧା ଭାରବା
 ଘୋଷେନ କୋବା ମକୁଳୀ ଘୋଷେନ ଘୋନ ଘୋକ ଅଳ୍ପ
 ଓମି ସିକୁଳ ମିଦିଦି କୈରୋଜାହୁଇ ବନାହା—
 ବସନ୍ତମୀ ମମାଂଘ-ବା ମୁଦରବା କୋକିନମୀ
 ବଡ଼ା ମୁବା ଘୋଷାଟେନ ହେଲା ନୋନା ଘୋକଧରେ ॥
 କୈରୋଇଜାହା ହୈଜିଂଦେ ଅହନ ଗାଧଂ ଓଇବମୀ
 ଇଲ-ହାଦ-ଇବଦ-ହ—ମାଂଗୋଇ ଘୋରାଂ ଘୋଧରେ ॥
 ଅମୋକକି ଇବେନ୍ଦା ମିଂବୋ ମଚା ଘୋଷିବୀଦୋ,
 ମୋକ୍ଷାବ ବାବା ଘୁଧିବା—ମାହା ଅଳ୍ପକ କାରକମା,
 ହା ହା-ମାଂଘବା ଅସିଦା—“କରି ଓଇରମିଗବା”
 ହାହବା ମିମୀ ବନ୍ଧବା ହାଧିବନା ଘୋଷିବା,
 ଘେରା ମକୋନ ଓଇହୁନା ମୁମରାଂ ଘାଂବା ମୈରକଇ ।
 ନୋଂଗାହି ଧକଧାଟେନମୀ ମୋହିନ-ରକମା ଅମୁହା
 ଘଧଂ ଘଧଂ ମିଂଧିଘେଘ—ମାହାଘୋଂ ଘାଜ ମାବବୀଦୋ
 ମିବା କଂବା ମୈରକଡେ । ଚିନ୍ଦି ଘୋଡେ ଘୋଷିବୀଦୋ
 ଘୁମନ ମାବୁ କୋରକଇ—“ମାଘେଘକୋ ଇବୁଘୋ ।
 ଓମି କୋବା ଘୁମିଂଡା ମାହ-ଘଧୁବାଘୁଦା
 ଘାହିବୀ ଘାଂବା ଘୋଷିଦି ବନାଂ କରି ଓଇଗିନି ।
 ବନଘରଘଧିଦି ବନାଂ ଘାଂଗୋହିଦିଦିକୋ ।
 ବନାଂ କରି ଘାଂବା ମାହୋ ମୈରାଂ ମୈରକାନ-ହା
 ଇଘୋଂ ଘାଂଘେଘଧି କୋରୋ ବୈନ୍ଦା ଘାଂହୁବା
 ଇଘୋଂ କେଘରଘଧି ବନୁ ଘାଂଗୋହିଦିଦି ।

পাখং ওইবা নহাকপু ধলেন কক্সা হারবা ॥
 নুরা ঈশ্বরলাগিদি রাইবী যারগদৌধা
 মাজ করা ওইরবা । ইপাই মাজোম লংগুনা
 ননাও করি ধনদালা লৈজরবা হুমিৎজা—
 পাখং ওইবা নহাক্সা লমজা খিল্লংগদিদি
 ধুমল-ননা লাকপিদো—ননাও ধমোই লকাবা
 চুজহোবা হুমিৎনি, মজ্জা ধুনবা মনিজ
 নিঙোন ইরল ওইজরই । মোইরা-বোইপাক লক্সা
 মাজ ইরেন হনথরে ॥ পাখং মনাও ধোন-ইবু
 ননাও ভাখিঅবা চহি করা করামি,
 ননাও ঐনা ভাঙলবা ॥ ধুমল চহু নচেচা
 মোইরাং ধোরি কৈধেনা মূরা মপা চাঁদা
 খিজা যোর-লৈরম্যে । ননাও ঐনা মম্জনা
 নুরা ইতা মাজরে । মোইরাই চহু নচেচা
 লংলা লজিন ওইহুনা পাখং ধকপু উইজো
 অমুক হরা ধোইবীনা, নিঙেঙাল-লাকপৈ কাংখং-না ॥
 কেনে লোক্তাক লমববা সরি নমুং ধোরজৈ ॥
 মোইরাং কাংজবুজ্জা লৈপাক হাকোং লকপিরে ।
 পাবুং পান। পাতোম-ওই, মাজ চোংখোকপিখি ।
 মোইরাই মজম নংজালা কাংজৈ লাকঙে মোইরাংবা ।
 ধাংজিং লাইলী লুমাংলা ধলেন মাজা চহুনা
 জগোই খাংজৈ মনাওনা । মপু মোইরাং খিৎখোনে
 ঐব পোকলা ইপাং—মাইলা লৈরোং কংপঙম

ধরাই ধস্তা লৈহায়ে, পিনবনি ননাওবু
 মাঝ নংগী কা-হুদা ॥ ননাও ইন্দুং লাংগীদি
 কাঙল লম্বেন চেনবনি । মুক্কা যাত্রা ধারেন্দো ।
 অহুদম্মু পিহনি । ধংলেন কাদা অহু কাও
 ননাও রাইধুংজদরে । ইকোপপুংদা কাও ফায়ে
 লাইমল-লাংদা ভেমশিঙে ননাও ইন্দুং লাংগিদি,
 রাইবী খুবাক হাধুনা ॥ পিনবিরে হুদম্মু
 মাঝ নংগী কাদদি ধুংখিদেরে ইবুংঙো ॥
 উকাই ফালেন কাম্মদি ধংলেন রাইবী মাংকবা
 ধুম্নন নংগী দোশানি । হৈজিঃ পুরে, হুদগী—
 জোৰ্বুং শাদানবহুদি ধংলেন করি হাম্মসিগে,
 অচোবদি লাংকম্মনি—ননাও ইন্দুং লাংগিনি ॥
 মোইরাং ধোরি কৈথেন্না ইন্দুং মঠৈ ওইবদা
 শাম্মু ধোংদা স্নেংপবু রাইবী মাংউবহুবু,
 কনাই মন্দুং লাংগীনো—ননাও ঐগী দম্বকনি ।
 ধুম্নন নংগী কাহুদা লাম্মবগী ইপাবু
 কৈন্দুম্ম সৎদা ধহুদা শাওরহুনা ইপানা
 ননাও ঐবু ধাবিরে—কবো লোইদা চংহলে ।
 ধোহুম্ম মাগী নোংদম্মদি সেহি লোইদৈ লাকচরে ।
 ধংলেন নংগী কাহুদা ধুংলগরা নিংববু,
 অডোম্ম মচা কংস্তবা পাগী নোংবান মহাক্কা
 পাম্মমা ধাবা ইপাগা অনিমক্কা স্নেংলেন্দো ॥
 মাঝ কাদা ননাওবু ধুঙঙরোইজা ইবুংঙো ।

লৈপাক হায়েন ভৌবদা ভাইবৎ-মীন। ভমদয়ে
 ননাও ঐগী বিচার অয়েইবদি হোজিক্তি
 ধোয়ুম মথুবাক-ভুলা লৈখরেদো মোইনবা ॥”
 হাখল অসি ভৌবদা খোইবী পুমঙাও ভাওখরে।
 নুৱা মাগী হাখনদো স্বৰ্গ পাভাল অনিদা
 মিকুপ অমৈ মনুংদা চামরক হুলা কোয়রে।
 সোৱি থুংতা পায়হুনা হাখন সুনুদা লৈরকই।
 মূৱা মনিং-থমুন চিংগুম লুয়া খাম্বকই,—
 “হাখিগল্প ইবেম্মা পাত্ৰা কৈবাও তারগা
 শিৱে নস্তে নথস্তা শিগদনি থমুনু,
 নিংইহেদেদো থনখিহু” হায়না খোইবী মহাকপু ॥
 সুনু হানা লৈৱিটৈ ফুবালাগী লৌকোক্তি
 নুৱা শিংনা লৈৱিবা লমদম হুলা হম্বা,
 ফুবালাগী নিপাদো কোং-লাওনা কক কাওরক্লে।
 নুৱা অহুলা উৱে মজাই বেম্মা খোইবীনা—
 “ইনম্মা!—ইবেম্মা।—হংসিদো ‘হল্পব-সিদা।—
 হংসি মজা ইবেম্মা।” হায়নৈ। নুৱা খোইবীনা—
 হা ইপু।—কনানো হায়। লৈপাক নিংখৌ কুইম্মা।
 শাগী লানগী বক্তমদা কৱিদোৱি অহুদা
 সিবা ডাক্লি মোইৱাংসে লৈপাক হাথোক ওইৱিবা
 কুমখি কুমগাংভিবনে কনা কনাই মচানো?
 হায়বিরক্লে চৈৱক্লে। নুৱা মনুং লাংগীদি
 মোইৱাং হাথোক ওইবনে হল্পববু খাওজদে,

নূর! অলোক ইকাইয়ে । বিবি-বাবু মিলিয়ে ।
 মজাইবেমা ধোইবীনা—“হা ইগু পাওবিধিমনো !
 ঐখোইনিলে ইগু-ও ! পেরক পেরায় বিজয়া
 লাইয়’ মতা ওইবনী চাদ-বাদবদনী
 লালবনি ঐখোইলে । কৈবু কনা কাবগে ?—
 চাওয়ে-কৈদো ?—অছু কনামবু কাবগে ?—
 চাওখেরেবা ইছ-না অমা কৈনা লোকহোরে,
 অমনা বুক-কলহোরে ।” হায়, হুয়া চংখরে ।
 মতম অসি কলওসি মজাইবেমা ধোইবীনী
 মথুং পায়না-এইলি খাদোকতরি থরুনা ॥
 ধোইবীনা—“ইকমা ! পাওদম অসি হুংডাইতে,
 খাদোকপিহু অসুতা ।—করিগীনা ইবেমা ?—
 হুয়সি থানুগে ।”—হায়রতনা ধোইবীনা
 প্রজ্ঞা চেনসিলিহুনা মতুংলোমদৈ তালকপা
 নূর! ধোইবী মথুংবা অহন হুগী লুশমদা
 তাপ-পায়বদা অহনো খোজবদি ওইবনা
 থুর থুরক কুনখেরে তুখোকথেরে অহনো ॥
 অহনুনা থাখিবা হায়নিংডাইদি লৈখিজে ।
 নোংবান কৈমা লোকখিবা খুমল মানা পায়বু
 তায়খিবা, কানবা, মতো অছু উরকপা,
 হুগী মিলন অহরে—অখংবগা বোয়নবা—
 “লোনোনী মতা কনামো রাই ?—ঐসি ইগু ।—
 ঐ-রাইব-দে ?—ঐমিলে, কৈ কনাম কাবগে ?—

ନଈ କି କେନ୍ଦ୍ରରେ ?—ଏକାକୀକରଣ—ଇମ୍ପୁ ।—
 ଧୂମନ୍-ହସନ୍ତେ ଧନ୍ଦା ଅନ୍ତାଃ ମିତ୍ର ସନ୍ତାନା,
 କାରେ କେନ୍ଦ୍ର, ନୋବାନ୍ତି ପାନ୍ତା କେନ୍ଦ୍ରା ଧାନ୍ତରେ,
 ନୋବାନ୍ତି ଧୋକରେ ହାହି ଅନ୍ତା—ଏକାକୀକରଣ ହାହି—
 ଧୋଇବରା ଇମ୍ପୁ ? କାରେ ।—ଇମ୍ପୁ ପାନ୍ତା ଚାନ୍ତରେ
 ହାନ୍ତନା ସନ୍ତାହେନ୍ତେ ପାନ୍ତା ଧୂମନ୍ ମିତ୍ରରେ ।
 “ହେନ୍ତେ ଇମ୍ପୁଦିନେ ଧୋଇବଦି ଚନ୍ଦ୍ରରେ ।—
 ହୁଦି ଇମ୍ପୁ ଧୋଇଗେକୋ ।” ହାନ୍ତନା ଧୋଇରେ ପାନ୍ତାନ୍ତେ
 ଧୋଇବୀ ସନା ଧୂମନ୍-ସନ୍ତା । ମିତ୍ରରେ । “ହାନ୍ତନା
 ହୁନ୍ତାହେନ୍ତେ, ଇମ୍ପୁ ! ସେକେ କେନ୍ଦ୍ରା-ପୁନ୍ତା-ନେନି”
 ହାନ୍ତନା ସନା ଧୂମନ୍ତା ଅହନ୍ତା ପୋନନ୍ତେ ଅନ୍ତା,
 ଅହନ୍ତ ହୁନ୍ତା ସନ୍ତାନ୍ତା ହେନ୍ତେ ପୁନନ୍ତାରେ ॥
 “ନିନ୍ତେ କେନ୍ଦ୍ରା ଚନ୍ଦ୍ରରେ ହୁନ୍ତାହେନ୍ତେ ଇମ୍ପୁ ଚନ୍ଦ୍ରରେ—
 ହାନ୍ତରେ ଧୋଇବୀନା । ଅନ୍ତା—“ଇମ୍ପୁ ଧୋଇଦି, ଧୋଇବୀ
 ଇମ୍ପୁଦି ଅନ୍ତା ?—ନେନ୍ତେ କନାନ୍ତା ଅନ୍ତା ।—
 ଧୋଇ ଧୋଇବୀ ହାନ୍ତବିନ୍ତା, ଇମ୍ପୁ ଅନ୍ତା ଅନ୍ତା ?—
 ହାନ୍ତ ନେନ୍ତା ଇମ୍ପୁଦି ଅନ୍ତାରେନା ହେନ୍ତା ।”
 ହାନ୍ତନା ହେନ୍ତେ ଧୂମନ୍ତେ । “ହେନ୍ତେ ହାନ୍ତନା,
 ଅନ୍ତାନ୍ତା ଧୋଇବିନ୍ତା । ଇମ୍ପୁ ଧୋଇବିନ୍ତା କାନ୍ତରେ,
 ଅହନ୍ତ ଧୋଇରେ ହାନ୍ତନା ହେନ୍ତା କୋକପିନ୍ତେ ଧୋଇବୀ ।
 ନେନ୍ତାକ ଅନ୍ତାକ ଅନ୍ତାରେ—କେନ୍ଦ୍ରା ଅନ୍ତା ହେନ୍ତା
 ଧୋଇବିନ୍ତା ହେନ୍ତା ! ନେନ୍ତା ଅନ୍ତା ଅନ୍ତା-ଧୂମନ୍
 ଅନ୍ତାରେ—ଅନ୍ତା । ଧୋଇବିନ୍ତା ଇମ୍ପୁଦି ;

কুণ্ডাই-রাইবী মরাং-কাই, খুম্ন নাক্তা রাইখণ্ডে
 ইপুই পুজি কংছনা নপু ননাই পাঙ্ককো ।
 ইপু বোর নিগেকো ॥” হায়রে অহল অহ্না
 ধ্বাই মণ্ডা রাঙনমক বোর পিরে ধোইবীন্ড ॥
 পাজা মতপ অনি 'মা' অমুক সোইরে ধানোইনা
 মতপ অমা ইনবীরে মতপ অমা লমখাংদা
 'ইপু চাখো' হায়ছনা কিশিগবিরে কিজিলা ।
 হান্না মানা রেংলকপা খুদে অহ্ন লোখোরে ।
 হৈনম্ লৈনম্ চুরবা সনা খুৎনা পায়রকপা
 খুদে অমা রেংপিরে । কুবালাগী অহ্নো
 মম্বম লোমদা চংখরে । খর চংলি অহ্নো
 হহ্না হেক হেক ময়েংই । হহ্না য়েংব মন্তুদা
 মঙক অহ্ন পৈদোরো । “করি মনিং-ধিঅনো
 নিংখো মচা ইবেয়া, মাসিনা কজবসি
 মাংলম চংজা উখিজি কজৈ কজৈ নিংখিজৈ ।”
 অহ্ন অদো মতোমদা মুরম্ মুরম্ হেক-শোজি ।
 মপাহোম্ হেক্ তিংখোকই মতোমদা য়েংই ঙাংই—
 “নহা ওইরিটোশিং তুক থোক্-অট্টোদি ঐথোইন্স,
 লাইবক রেংগনি-হাই । থেংনবা রাইনা কৈনো ।”
 নুয়া খনখি অহ্নো । মত্তম কুইনা কংলবা
 উকোং উরাং ওইব-দৈ বসন্তমা লাকপদা
 পামেন এনমিং চোংখুম্ন অহ্ন হাখন পোকচখি ॥
 “ওসিদি, ঐসী, ঐসী কল্লবীদো ধোইবী মুক

হেক-কজ্জি কাওদি সৈগ লৈন্নমখিসমু"
 থায়া থায়া লাকপনা মমুম কোছোং সৌরজে ।
 ধোংগান্দগী— "তো মুগী ! হুসুবী নং ওসিদি
 লৈন্নমুদো থংগনি ।" হায়না ভোরনা লাওরকই ॥
 চাক ধোংলমবা হুসুবী ভারে মাংগোন ধোরকই ।।
 হুসুবীজনা লেপ্পা মাংগোন দান্নি অহুদা,
 উরে হুসুবুজনা—মানা নিংডকপ-জুগা,
 মজাইবেম্মা ধোইবীগা, হুসুবীগা য়েংবদা,
 অহন মতম ওইরবী লাইন্নরবী ওইবগী
 পোমজী হাওদি শেংপনে চাখুমদৈগা ধোরজে,
 হুসুবগী মমিৎতা লক-তু থর থেনয়ে ॥
 "হায়রিঙে মস্তা ভোরে" হায়না অহল অহুনা
 চৈসু ধাংগংলজনা চেনসিজজে কোছোংদৈ ।
 মতম কুইনা মহাকী মনাই ওইজরকলবী
 মুগী অহল অদো ওসি জুমিং অসিদি
 করিওহা অমতং ভোরে হায়বা হুসুবী
 থংঙে উরে ভেংনা । ভোরেন মপাম-বোম অদো,
 কৌক হাইগৎচুনা ডাকপা ওমজধোজবদি
 মকোক কাইনি হায়জনা হাইগৎলকপা ধোংগান্দা
 চৈহু, হুসুবী জনা ডাকপা হোরে মাংগোন্দা ॥
 অমনা চৈ হাইগৎলে অমা' মখুং ধাংগৎলে,
 হুসুবা হুসুবী 'নি মাংগোন-জুদা লৈন্নরে ॥
 হুসুবাজনা হায়— "নিংবরা নং ?—নিংজুবু,

নবাই ওইকিনে—ঐ ।— তৎ । অহন-ওইরকবা
 মতম সিদ্ধা কররা তখনগনি হকুবা ।—
 ককগে হানু নবাই ? হানু থিরে হানুনে ?—
 ককগে ।— লৈম সিদ্ধা পানদি খুদোল,
 খুদন কংবা হানু-হাই ।” তসু হকুবীকনা,
 হানু হানু হানুরিবা হকুবগী বাধেদো,
 লোইনা পুন্ ইন ইকরে । সুরা লৈন লৈমবা
 হকুবীদো ইমুনা চাখু লোমদা চংলকই ॥
 হকুবাহুসু চংখ্রে । তেংকোং লৈজদবগী
 চাকখু লৈমার ’কুংলদা খাংগরা খাজকনা
 ইনখাং হৈদোকচরমই হকুবদো মাতুনা
 লুখম লৈনা নাকুরে । ইনসাংসু পান খোংগমই
 বৃষ্টি থিরে অকন্দো মঙো ময়া কাথরে ।
 হকুবা তিৎলম থিরে—জুজা ওমদাই ওইবীনা
 থংলেন নাকু কসখরে—লবাই কোইরেন থকুনা
 লাইজ চাইজরকুনা হোৎনথরে মদোমদা ॥
 লিংখো মজা ইবেম্বা খাদোই মগী মভারা
 কগে লৈকু লৈরাই-ওই, সুরুম মদা মকম-কাও,
 নুরা মভান চংখরে অহন দোখা ওইরকই ॥
 সোমদা সুরা স্থানরি অকরোমদা—কোনা—
 চুদাই হেমবা লাংগোইব, কৈরোইজাখা ভোংকুমা,
 জুজা খরু লাইমখী নুরা-ভাইবা মরমদম,
 কুবালগী লোকোক-লোম খোইয়েন-ডাকভগী লাকই,

মহু নিবোধী থবনা পান্না কারে হান্নবনী
 কৈবাও হান্নগে হান্নবনা বোংলেন লওঁবে সান্না-পু ॥
 কৈরো মৈনা খান্না ইবোঁরাংবা জীবনা
 কংখিওবা লাইজবু কংলবনা মথংজা,
 থকপসি হান্নবদি উরবনা মথিংজা,
 থক্জি টেগী পুসিংগুসু মুরা অহন্ন অহদি,
 হনুবনী পাওদনী তথোই অমা ইংলেন্নে ।
 অহন্ন অদো থোইবীবু মথক থংলবনুদা,
 থবা নোংবান অনিবু ওরবরা হান্নবনী,
 হান্নবদা ডাইরেন্নে । অথেন্নেদি থংমিনো,
 লৈজন্নমই অহন্নদো ॥ কৈরোইজান্না লাকপসি
 থাদোই মানা উরকই—“ইনন্না ইবেন্না অদা
 লান্নগোটে জোংবা অমথক লাকইবসি কনানো ?—
 থংদে 'বেন্না কনানো ?” হান্নবনরকই অহন্নো ।
 হান্নবনরিঙে অসিদা মবাই কৈরোইজান্না-দো,
 চংনা চংনা থককই—“ঐনা কুসী অন্নথ,
 উজরকভরি 'মিংজা । হোজিক্তি ইসেন-’বুংগো,
 ইমান থোইনা নিবেদো থুংবা সারে ইবেন্না ॥”
 তুন্না থককপসিদা চান্ননমক ইটৈ-হু
 মথকপগে হান্নবনু থোইনা কন্না থক্জেন্নে
 শকতোকথরে—“কৈপে চেন্নে পাওকুসী
 অন্নো ডাওঁ থা-থংবা, মান্নটেক নিসী সুনান্নক
 সুনান্ন পাকন-মবদক্জি, ইহোন্না চাওঁগোই তান্নিবা,

ইমান-বুংভো পুরেন্না ; পুরেন-পুত্রি লাইজ-ধক্,
 ইন্না লৈরাং আচ্চবি । ইমান-দি জাচ্চরৈমা
 য়ুরেন-ভোন্সোপনি 'বেন্না, মানী লোইদাম্-গর্ভ-স্থ
 থাক্ৰো কীরান্-কম্, খোরজী খাগা মিজন-কম্,
 লৈরাং জাংজ ইছন-জহা লৈ । শিঙেন নংনদি,
 নহু নিংথো য়োকপদা লৈরাং জাংজেনরবী ।
 ওসি নহু নিংথোদো লাবা পাংগন চাঙরেন্দো ।
 য়োকচ-মন্সো কংজনি ; লৈরাং লৈকা কনজবা
 শিঙেন ননিং ভোজবা, নভান খোকপা মতম্বু
 লৈরাং নংনী ওইরেন্দো । স্ত্রী মতম্ব অসিদা
 অজোম চিংদা ভোংবা-খোই লৈরাং পাম্বা ঐসিনা
 লৈরাং নবু কুকুনা পম্বো পরিকোর-দা
 খাচ্চগেদি নিংজকপা লোইদাম্ কুইরে ইবেন্না ।
 ওসিদগী হয়েংবু ইজুং অসি ভৈরগা
 কেরে উন্সুং ইংগনি । মোইরাং হাখোকপু লোউরে
 চিংখু-হাংগোন পুত্রিকা আচ্চরবী লৈরাংদো
 খুম্ন ইংখোন-জুংহুদা লৈরাং হোংজিগনি
 ইজুং খাংমৈ নদোঙম ডাল্লগনি খুম্নদা ॥
 খাংমৈ মৈরি য়েংলহা তম্বিরবা মালংবা,
 খিংথ্রে ওসি মখোংবু । সেজোরেল-খহা মান্ন
 ইমান-ইবুংভোগী মোংবা-মরান-মাই ডাল্লনি,
 অনিন্ধবা কাম্গুয়া জাইবং মিলো চংডরোই ॥
 পু-ম্বাংকোজুম ওন্-বোইনা, পাংগনি—লৈরাং-ও

তরুণ শ্রেণ শ্রেণবস্ত্র নোংগনি হান্ধিত ॥
 পিত্ত উল্লের নংলবী নংবু অঙোম খাংগৈদা
 খাংলগদৌ কোরৌবু কয়া বিদি হাংলিবা,
 হাবু বিদি নোংদেয়া ॥” হায়না কৈরোইজাংমা
 পাং মদোম খকডোকথে । নুনাংনা খক-খঙেঙ ।
 খাজ মাংখোং লিংছদা মোংদোন লৈচিন খাঙঙহা,
 কৈরোইজাংমা মপাঙখোন মাংলংবনা ছমদোকথে ॥
 খাদোই মানা—“ইনমা । তাদৈ 'বুংভো সেলুংবা
 নংভরনে অসিবো । ঐখোই সিদা লৈ হায়বা
 খংবা তারে তাদ-না ভাবনু হুংঙাইনা-উই ।
 কুইম জোসি লোংলুদো ?— ইনমা লোংলু হায়নি
 কৈ কান্নগবনোদা ইকাইজৈদা ।—কৈদৌগে,
 হেরা 'নমা লোংলু-আইনি ?—করি বানো ইবেম্মা ।
 ইকোক কোকপা অসিদা কদান্ন-লোংলুদগেনে ?—
 লোংপদা লোংপিহুবা, উপ্রাকননা হিগ্নিহু ।”
 হায়রে মচাই 'বেম্মনা । নুনা খন্নু কোবিনা
 লম্-মরি মঙা রোমদং হন্দোকতুনা লোকোকা
 লবুক লৈরৌ' লম্-মেংবী, নুনা পাংখক্ ওইনদি
 হুংখিরবী লৈরাংনা পুঞ্জিং হনা খাংলিবা
 মাংলৈ লৈদা লিন্দুনা, অহুই মথক অহুদা
 হিগ্নে খন্নু উপ্রাক । লাংড়া কীবুয় অমনা
 বোহিবী ইয়েন কুপসিয়ে । হুনা অহুয় লৈকসি
 কৈরোইজাংমা অহুদি আদনীনা উরুয়ে ।

কৈরোইজান্না সন্যাসিনো বোজিলকই অদোমদা ॥
 বোহিবিয়া—“হো জাদ কৈবু, কনা কানবগে ?—
 ইবেম্মা ! বাহু লাইরি ।—করি মিনা লুন্নি-দে ?—
 হৌজিক্তা অসি হাইদা নুনা অহম সুরমই ।
 অহদি ?—হাইদা ঐখোই অনিদনিনে ভাদ ।—
 কোক অহম উখিদা ?—হোয়—চুমই ভাদা সেলুংবা,
 হৌনৈ লৈশাবী গিদি-অথাগ্নদৈ রেঙঙগা
 মকোক লোনা উবনি ।—আদৈ গিদি করিনো ?—
 ঐবা কী অমজবনি ।—কৈনো কীসি শাইদা ।—
 ঐবা জুনখিরুদা শাংনা তাজ-খিবনি ।—
 মী মাজিলা মমিবে ।” মভাং অসি মৌবদা
 থন্নুনা থল্লি—“ভনি হাইদোকুনা স্নেঙডি
 চৌগরনি শোইদেকো” নিংউবদগী থন্নুদো
 থল্লিকভদা লেংটরে । মবাই কৈরোইজান্না—
 “বেম্মা কীসি লেংইনা ।—লেংজলগু করিনো !
 লেংলবদে কীবুদে জুংখিৎননি কৈদোগে ।—
 হাওদোকৈদো অহুদে ?—অমাংবা কীনি ভাদ ।—
 করিকী হাইবা ? - মোং সেলু অতাওবীসে,
 মমিং জুনজখিরে, ঐখোইনা নুন্ম লাকপদা
 গাংখলহাইদা চাইখ-অং 'মদা জাকুরেমে সে,
 অন্নুক ভোইনা লোইরবনি শোকউবকা মাজে ।
 মোংকৈ ঐন্ত কৈ 'শিবা, হাংঙে, চৈনা কোংখোকে ।
 রেংগে শেরুগা মামনি ।” কৈরোইজান্না হা-সিদা

খুম্ব লৈজে খোইবীকে। “লোৎ-লাকতুনা-খিরবু
 ইনম্মনিবৈ কৈদোসিগেদো। ইনম্মা সে,
 হোগৎলু সৈহলোলাও।—করি হানে। ইবেম্মা।
 ঐনা সৈগে হানবরা ?—” কৈরোইজাখা খাওসিগৈ।
 “ইনম্মা, হোগৎলু” হানবদা খম্মু হোগৎলে।
 মোমোন-মোমোন-নোকুনা মাছ উনদা মবাই
 নোকই কৈরোইজাখাসু খোরকম্ম জোই খম্মুদা ॥
 ডাংবদি খোইবী রোমদা মিৎতি খম্মুদা থমই।
 কৈরোইজাখা মবাইদো—অনি নোরখিবসি
 উরকপদা খোওবীনে সেম্মু কোবী মনাইনে
 জুরা অনি মমিৎতা চেল্লি পিগী ইরাবু ॥
 “লোৎ-লাকতুনা ভোববু করিগীনো ?—লোৎচেদে
 কোক-ডাওতুনা হিগ্ননি” গায়নে, অনি অম্মম্মা ॥
 খোইবী সেম্মু অনিদি হাথন অমা রোমদদি,
 লৈরুতুনা ভাহৌজে, চেৎথে নাসোর ওইনা ॥
 কৈরোইজাখানা য়েংখোরকপদা ইবেম্মবু
 মিৎতা পিবু ভাবদো টরে জুংখা থিরুসে,
 খাওরবোইনা থঞ্জরুই। খাদোই মাপি ভৈখোকই—
 খোইবীনা “ভাদ ওসি কৈবু কমদোরবগে ?—
 কমদোবা হায়বা লৈতে পাখা কারে সঁমাহল।—
 করম হায়না কাবগে ?— ভারুতুনা থিম্মুনা
 কাবনিদনা ’বেম্মা।— ভাদ উবিবরনে ?—
 করিনে উবাইবো, ভারাংইবনি ঐনা ॥—

স্নেহনিংইদা অতুদে ! নসেরা পাত্ৰা কাবা,
 তাদ-'মুক্তা তসিহুবা ?—ইকাইদা ইবেশ্বা ।—
 কনাবু ইকাইবগেনে ?— ননশ্বা ইকাইনে ।—
 সেহু কী খজিহু হাই, ইনশ্বাবু ।” হান্নতুনা
 কী খজিহু । ধোইবীগী, সনা ময়ুং কারবা,
 লুপা মকেল ওইরবা, ইন্নকীতু, ধোইবীনা,
 কুপসিহুয়ে চরোংকী হাবুং অমদা, শিৎনাং
 থর শাংবা অমথকু পিরে কৈরোইজাহদা ॥
 “তাদ ! সিনা তা ওইহু থিনবিস্তু কী অসিদা,
 নচন-স্নেহজগেকে ” হায় । কৈরোইজাহা শিৎনাঙদো
 পায়রে চরৈ তাথৎলে ।—“পুরেশ্বগী মশ্বদে,
 পুরেশ্বগী মশ্বদে, পলেম-ভাঅরৈমগী
 মপারিদে নহাদে ! থুমন্ চহু থম্মগী,
 মোপুহাদে থশ্বদে, কৈরোইজাহা মসেন্দে,
 থোংলেন-মজ্জি মচাদে— নোংথোশ্বগী-মমাক্তে,
 সলাং মাইটৈ মপারি, কেসে মোইহাং নিংথোগী
 মদাই-রেমদে থশ্বদে, যুবরাং পানাদে,
 লৈরাং মকুম নজানা কাট্র-মেলৈ লাংবদে,
 লম্দম্দানা লম-ধোইবা এন্মদানা থাবদে,
 ইকোপ-পুংদা ভেম্-শিৎবা লাইসা-লাংদা ধোশাবা,
 ঙাংবা-শনবু-কাবদে, থাংমায় কৈথেন মচিদা
 নিপা কুম্ভা থেংনবা, মায়-ওন্মবা নহাদে,
 কেসে থোরি কৈথেন্দা তম্বা নিফু মঙাগা

লান ধেনবা মতমদা তাকজ লৈরক্তবদে
 ঝাইখ-খোংদা পুন্সুনা কথেন-সোম্ম কারন-খা
 চিংখবদা হিংলকপা, মোইরাং ঝাংগোন লাইজ থক
 ঞাংচরবী অডৌবী কবো ভাবি মতৈদে
 নহাদে লাজমবা থুম্ন মচা থম্মদে"—
 হাম্মনা কৈরোইজাত্বনা চোংসিন্দুনা শিংনাঙ-না
 থিন্দৎলুরে কী অদো । থবৎ-ভংলে কী অদো ॥
 ম্হুংঙাইমনথরত্বনা মজাইবেম্মা থোইবীনা,
 "হাহা য়ো" হাম্মত্বনা নোকই থুবাক থুরত্বনা ।
 চরোং লাংনা অত্বদা পুঞ্জিবদি সগোম্মো
 থংঙে বৎ-থদৎত্বনা চেম্মথরে থারোমদা ॥
 থোইবী কৈম্ম থৌওইদে । থিন্দৎলবা কী অদো,
 লোশিল্লুরে অমুকা থুদোত্বীনা লোশিল্লে,
 অহোম্মননা সেগাইরে, হুকচিনবিরে কী অদো,
 থম্ম ই মঙক-মম-ত্বদা—"বিচার ভোননি য়াদে,
 হুমাং মোই হাম্মত্বনা কোজরগা কি অসে,
 থিন্দৎপিরে ভাদনা, 'নম্মা ঝারোই শিংবিসু ।—
 করিগীনো ইবেম্মা ?— করি হাম্মদি করিনো ?
 ভাদনা ভৌবিবনি । নোপুনা ভৌরবদি
 শিংগদনি ঐহাক্সা ।— অত্বম্মদে । ইনম্মদি
 অত্বদি করি শিঙেঙাই ?—হোম্ম শিংগনি ইবেম্মা ।"
 হাম্মনা লোরে চরৈদো । থম্ম মমাম্ম লৈখোকথি ।
 কিহু মারি ঞাজিল্লে । হাম্মগীত্ব হেম্মদি

ইক-কনা পুথোকলে । বোইবী মানা "ইনম্মা
 শিংবিরু" হারুনা চের অচ্চ জোরগা
 "লোজরো সেমু" হারুনা পিথোকথরে সেমুনা ॥
 উচাক হরাওনরগা—"মনা পিবা রাওরুগে"
 হারুনা কৈরোইজাহদো হনথ্রে থোইরেক্তাক লোমদা ॥
 বোইবীনা ইনম্মদি শারু ঐ শাজগে,
 "ইনম্মা লাই শাবিরো ; সেমু নং পেনা থোংউ"
 হারুনা বোইবীনদি শিলে, থম্মু লৈপুন্দা
 কম্বল্লে লাই শাহল্লে । পেনা লৈতে হারুনা
 সেমুনা হুই থোংথরে । জগোই অসি হোরক্লে ।
 সেমুনা হুই থোংডে, থম্মুনা লাই-শারে, ওসি
 বোইবী" শাবা জগোইসি ভাবোক প্রকৃতিনি ।
 লাই হরাওবগী অমুক, থুম্নন-মপা থোংলেম্মা
 জগোই তদীরকপদা পুং রাওই, পুংখোল অদো,
 সেমু বোইবী অনিনা হাংগোন পুশ্রি রোমদদি
 থোরকপদা ইকবা, তারে জগোই পুংথোন্দো ॥
 অনি হংনরকপদা থম্মা মাবু থোংলেম্মা
 জগোই তদ্বি হারুবসি তারে মতম অচ্চদা ।
 "ঐগা তারুগনি জগোই ঔরাইরগেদি"
 হারুনা নুনা মহারু ঔরাইথিবা জগোইদো
 ওসি শারে অমুক । ওসি জগোই অসিদি
 থাংজিং লাইসী স্ত্রমাদো শাবিদবা জগোইনি
 জগোই অসি উবদি, উথি সেমু মহোমদা,

লাইবক-কবী থরুনো ওসি উরে অগোইসে ।
 স্বর্ণ লাইটৈরবাক-তরী লাইনী অগোই লেগুনা
 ধোইবী অগোই রেংনত্রে । ধুমন মচা থননা
 পাতা কাবা মন্তমদা কুটৈ রেংবা লাই-রাঙ্গি
 ধোইবী অগোই রেংহুনা পল্লৈ অমুক লমখাংকা ।
 স্তম্ভা গাহাক শারণা ইনত্রে সুরা অহমদো ।
 মাংগুইননা চংতুনা মোংবা মরান রাই-চুকা
 থবা হল্লকপনীদি লাংত্রে অহম অহুনা ॥

কৈগী মনা পিবা

খোইরেন ভাকী লমদমদা প্রজা চোরা ভিনবদা,
 স্নেহতা চংপা খোংলেনি ওইদা মপা চাওবনি
 খোইগী লাগল অনি-ওই । তুংদা চংপা মবাইনা
 খোইমু মমৈ ওইহুনা খোইরা ওইবা রাইদা-থং,
 চিংজাও খোইমু থম্বনি; মপা মবাই মকুনে
 অহুম সিনা স্নোমহুনা চংলকপনা নিংথিবা
 পান্দম লৈতে স্নেবদা । ওক-লেন তোমচং শাওম,
 লাংগোই সামু মাপন্বা নোম্-নোম্-নোম্দি-লাকপদি
 পেনবা লৈতে উবগী স্নেজবদা প্রজান । ॥
 সনা মাংদা চংলক্রে—থুম্ন অঙাং থম্বদো ।
 “রোরোই-চিংগী খোইরাবা—তম্বুম থম্বা চংলকউ ।
 ইপু অনি কঁজৈদা, কৈরোইজাখা সেলুংবা !—
 তংত মুহি থাংনোবা, খোইরা মানা ভোবগুম,
 গুংথিন চুম্বা খোই মানা লৈরাং কৈদা লৈবগে,
 থিকবদৈ ম্বুমদাংরাই শিঙেন মকম থংহুনা
 খোইমু মানা লাকপগুম নিংথিঁজৈদা ইবুংগো ॥
 কমজরিবা ঐহাকী ইভিক চাদে - সিমকপু,
 লৈরাং থম্বান ওইজগে । অঙাং নংগী নগুন্না
 মহেন্বনি চংলকউ ।” হায়না নিংখো কোরকই ॥
 সনা মাংদা থম্বনা থুরুথুদক লৈদা কুল—

ননাই ঐদি লমজানি, ইপা হাককতগীনা
 পন্থৌ মাঝ শেখিবা, শেখিরকপা মপুনি,
 নাহা ইহাক থক্তনু শেখিরিবা মপুনি ।
 কপা বিন্দু অমতং কংজনবা আশাদা
 মপু সনা চোরোন্দা চংজরকই ননাই ঐ ।—
 তনুম থহা নঙোন্দা পিনিংগী ওমথৈদো
 থিবা কংদে ইবুংডো । অপিবনা মদ্বাংপা
 নংগী গুরা মহেনবা খোক্তে থহা ঐঙোন্দা ॥
 তোলাবা নিংথৌ ঐনা দারোগনু চংলকউ ।
 ইলকইবা নখোইনু দারৌবিহু ঐহাকপু ।
 হোরেন বৈকব অসিনা মনিং থুংককত্রবদা
 মেনবিনুকো খুই-ছনা । লানা দাংলে, লৈনা-শিল ;
 লৈনা দাংলে, লানা শিল, শিনবিনুকো খুইসিনা ।”
 ভাকপি সনা দাংথংদো ॥ সনাই-সনা ওইরবা
 মপুই দাংথং তাবদা পি তানরে মিং মিংতা ॥
 “মীম্বোক-মীচান কজবা নিংথৌরেন্নি” ছানুছনা
 থমোই দাংথং অমৃত-খোইগী মশক ওইরবা
 থকই মদ্বাম অসিনা । চুপটে মজৌ অমুয়া ॥
 থুমন্ মানা থুমজরে—“কেগে নিংথৌ পুরিলাই,
 কেগে-নিংথোং-লমগাই-ওহা-ইনিংথৌবু ! ননাই
 লমজা ওইরবনি সনা মনি মুক্তাগী
 গুল্লি সারা থংজদে । সনা দাংথং অমৃত
 থকচবনা ঐগীদি লমজা থমোই ইংজরে ।

মাসিতনী অলখানি" ধুমটৈজ কোংলাই অস্ত্রা ।
 ধোংলেন-জাওয়া অস্ত্রৈজ ধুমটৈজ অস্ত্রা মোহিনী ॥
 "জুংডাইদা 'চানবা মরিসক, সিমকপু ঐনা পিবিংবা
 পিঅগে থর-বংদি ;" ছায়বি মোইরাং নিংথোনা ॥
 সনা স্নাথং হেক জাবা মতম অছ মকতদা
 মকু'মপা মমাই থবা নিপা মরি অসি
 কীপা ও'লাইজ ।—“ওসিনী কোমৌ সিননী থবা—
 নপা-পাথাং কংবা, নপু-পুয়েপ, নমা-মাথাং
 নবেন-পেছাং ইয়া কংবা ওইজরোকো থবা ।
 ওসিনী হোইন', মোইরাং কমথোন মাপন-দো
 সিন্নজগে স্নাবিসু ।— পুথুমবা, নোংথোনব-সু,
 জমবোং হজবা, ওংডোরাকপা, ওকচিল্লাকপা, ছুপা
 থাথ-হনুবা, লাইথ-স্নাকপা, চংলৈ হনবা, ডাঙো-
 লাকপ, ওইরোকো কম-সে । অসি মতুং ইনবদা
 অকাবদা দোলাই ভোং—অকুস্থসু, অচানবা !
 কাস্তমসুকো । অসিনী মতুংইলবা পে-দি
 ভোং-মারেকপা পেনি মডোবনা নারেকপা ।
 নোংলাই মাংদা অরংগী অল্হাং থানবসু কাস্তম ।
 পেজগেকো ঐহাক্তা ঐনা লৈরিটৈসিদা ।
 অচেং অকোম্ হাকম-হু ছায়বিসদা ঐডোন্দা,
 ঐগী দারি ফাকবদা চংলপদা নহাক্তা
 কাস্তবিগহু অকিহু—নাক স্নেংতা থাং জনি 'মা,
 মাংদা কীরাং অনবিয়া ; ধুমন ইজাক্তা নিংথোনা,

পেনবিসনু ভাবনা । ইকোপ পুংদা অচুটৈ
 শন-কাবদা হাপথুবা নিংথৌনিদো ইবুংঙো ॥
 নিংথৌ খুবমদো ঐন্সু পিজরবনি থর
 ওয়জ মঠে ঐগীন্স । ওসিদগী হোচুনা
 মাক্কোরেন্নি কোরগে । ইমোম ধোইবী ওসিদে
 নাঠে ঞেজরবনি । মাক্কোরেন্নি ইবুংঙো ।
 থুম্ন অডাং অতোমপোক—ঐগী কোক্তা হাপলিবা
 সনা মপুং ওইরবা সনাই লুছপ অসিব
 লোরো । নাইন্ সনাগী লোজরোকো সিমস্তু ।
 পিনবিরে থম্বদা । মতাং অসি য়োবদা—
 মবাই কৈরোইজাথনা, থঠে শমজিল লোথোকই ॥
 সনাই কোকথোন্ লুছপ, সনাই থাংচেং নমথাং পিরে ।
 সনা কাম্-ভোরবা ফুরিং লিংলে থম্বা । সনাই-
 চিংলাই শাবা কুন্দোর নাইন পিরে মনাইদা ।
 সনাই চোমায়-থাকভরে । দোলাই থোগল-লাংগল
 ফংজরে লোইনা সুরে । অম্বুক জুমদাং-নাই চামা,
 শন-চামা অম পিরে । জুগী নাই চামা-অম্বা
 মচা মস্তু লোইননা পিনবিরে জুমস্তু ॥
 মপুই থুদাংদা শিবা সমজোকভমবা খুজি-দি
 মীরাইবনা ফংডম-দা পোংলাইবনা উডমদা
 সনা খুজি পিবিরে - সেশ্বক সেংগা সনাগী,
 কাগোক লুপা সনাগী পিনবিরে । নিংথৌনা—
 “থুদোং সনা য়োম্বদি ইবাঙগী থাককে জুগা

মানা পিছে পিগনি ঐনা থা।" হারবিরে।
 "লুপাই ডাঙ্ক থকউ সনাই বিজুর মরিচ
 ভোংজৈ থবু শাবা থকচৌ" হারহনা ডাকপিরে ॥
 "অচা-চাদ-মরোং লৌ, লৌদি সঙাই-কোহী-রৌ,
 মকু ছইসোল-লৌ, তেকলী একহারৌ, থুহু-পাংফেল
 লৌ, ক়েগে মোইরাং থদ্বান-নোংখারৌ. অসিদলী,
 পুরি চামা চাঙ্করৌ। ইচাগী মতুং ইনবা
 পুরি চামা অমনে চারৌ পুরি চনিসি।
 ইনবা সিগী মতুংনি খনসু চামরি লৌজৌ।
 থুমন অঙাং ফংজরৌ—ইপু চাওবা কমদৌই ?—
 ননাই মপা ইতাওদা।—ইপু থোংলেন কমদৌই ?
 ননাইনা নিংবা থুংজি।—নিংলিংউনে অচানবা।—
 ভোৰ্খুং থুমগোং।—চুমইহো, * থুমগোং মাপন—চাঙ্করৌ,
 ইপু চাওবা কমদৌই।—ননাই মপা ইতাওদা।—
 ইপু মজি হারুদা।—নিংবা য়ৌদে ইনিংথৌ।—
 হি কৈনো, করি হাংলি ?—ননাই মপা' চারুদা—
 কবুই লৌইলাং মাপলি কন। পুনি দোলাইদে ?—
 চুমই থা চাঙ্করৌ। চাওবা করম ?—মপাদা।—
 ইপু করি—? য়ৌদরি।—নিংলিংওকউ।—ইনিংথৌ
 তাংবল-লৌইদি ?—চুমই হো, চাঙ্কথরৌ।
 চাওবা ?—ননাই মপাদা।—মজি ইপু কমদৌই ?—
 ননাই নিংবা থুংজরে।—জুদি ইমোম পোকপছ
 * থুমগোং মাপন ইকুং মাপন কাওবা হারবনি।

চংলো—” হায়হুনা থা চংলকলে মরিলো ।
 কোরো মতান লাকপদা কোকথিবত্তম অমম্বা
 ডাকথিবত্তম লৈচিনবু, চিংখু মবুত নিংছদা,
 মলোম পূবা কোকথরে লৈত্তরে লুংগাইত্তবা ।
 নোংরাই মম্বক উবদা লুংখিবনা চিংখুবা
 নিকই মরোন কাইথরে । থম্ববু মংত্রিক ম্বোং
 গাইছনা লৈরমই । “চংলকউ ইবুংডো থম্বা ।
 ইকু পমগে মাক্কোরেল । চিংউ মিনম্বনরা,
 লুংগাইকদে ইকুনা লুংগাইত্তবা কোক লো ।—
 ননাই ঐ ম্বম্বা ।—কৈনো পারি ইবুংডো নংবো ।
 মচা পম্বা মপানা লৈত্তে দোষ করিসু ।
 কেকে লৈপাক ভাহোরো উদবসু উহোরো ।”
 হায়না চিংখু চোংথরে । থুমন থুজং পাল্লোইটৈ ।—
 “ননো ঐগী ইটানি থোইবী মাদি ইমোনি ।
 ইপাই কন্ম নংনা ভো । নন্তে ঐত্তনীসুনে,
 মাম্বুং-ইবুংডোগীসু পুম্বমকু অসিগীনি ।”
 হায়না থা পমছনা হুইগোই সিং লাংগোই নাল্লো ।
 থুমন মাবু চুপ্পকই, থাগংনরে লৈপাক্সা ।
 নিংখো প্রজা পুম্বমক “অম্ব ওইরে” হায়ছনা
 লাওরে মীম্বাম হোছনা । পুম্বিং মকা লায়রে ॥
 ইকু পিগে ইবুংডো—নাই চামা, ডওং-চামা,
 ডমং চামা, মন্-চামা—পিগে সিনা ইচাগী ।
 নাই-মাইথৈ মন্-মাইথৈ লো-মাইথৈ-সি ভোম্বা লোমো,

মাসি কৈকা মননি কো । পকইবা ইকুসীদি
 হকচাংদগী পুন্নমক—দোলাই পেগা কোন্ননা
 পিরবনি পুন্নমক । মনা মোখা ইকুসী
 হিলাক ফুসে—মাসুংনা থারুক মারে, মাসিন্ত
 লোজধরো ইবুংঙো ॥” হামনা লোইনা পিথরে ॥
 যুত্রাটৈ মনা লোইরে ॥ খুমন মাদি যুত্রাটৈ
 কমই মাংদা ; লৈপাকী অভম-মঠে চংনরে,—
 মানা মানা গুলবা মনা পিরে । কনানা—
 নাই হুফু পিরকই । মার্টৈ নিকু অশুয়া
 অমা পিবা মাওরকই ॥ অভমগী লোইবদা
 মলাং মপা নিংধোনা কবই লোইমাং, নাই-অহু
 চামা চামা পিনরে পিরে মনা অশুয়া ॥

কোন্‌দা হমকপা

কেগে নিংখৌ মপুনা—“প্রজা পুহা কমদৌই!—
 অজা লেংবা মারনি” হারনৈ । হরাওনরক্রে,
 পুংয়ে সেঙগোংনরক্রে ।—শারাও-লার্সাও খোন্-ছনা
 লাওরকই ফুইনা ফুইনা লৈপাক তরু কাবক্রে ॥
 পুংয়েবা বাশী খোংবা মাংদা,— অজুই মখংদা—
 মাংদা নিংখৌ, ময়াইদা যুত্রাজ চংলি, ছুগী
 মখংদা প্রজা পরেং চংলকই । অডোম মঠে
 য়োমছনা চংলি অডোম নোংবারা ॥ থহা মাদি
 লৈছোরে । থহা চঠৈ হোংলে পরুং চংথরে ॥
 নুনা কুজমালাগী মশা অছ থিরক্রে ।
 নুনা মাগী মশাদি থাহী মৈশা ফংছনা
 ভাসিল্লশ্যে তুংপরা । লাইবক থিবী মহাকী
 মবুং যোপুহা শরুা লমজা মাগী মবুক্তি
 লমজা দনা থংবনা, কুজমালাই মশাদো
 পুরোং মথৌ ম্যাংগেন্থরে—লমজা মথৌ ওইনা ॥
 মঠৈ তাবা হাওশিংনা সিদোকছোরে সগাইদো ।
 মশা তরু খেংদোকই সনা খৌগন নংনবা,
 অমুক দোলাই ভোংছনা ফুংলক্রে থংদো ॥
 কুজমালাই থনবদা মুংঙাইনদে ময়ামদো ।
 মনাই ময়াম য়োমছনা কৈনা মাংদা থাছনা

ধূম্র মচা কারকই শাশাও ধোনবু লাওরকই,
 লাল্লাও ধোনবু লাওরকই । শা-লা ইটৈশ শরুই
 লাল্লা ইটৈশ শরুই ॥ যুগেদা নিংথো লেংথিবা
 অল্পমসী ধমিনে তুংগা লাওপা থবনী
 অল্পমসী ধমিনে ধমি পুন্না চৎলকই ।
 ইথক হোরে লোক্তারু পৃথি থক থক নিকথরে ॥
 ধমি অসি ভাবদা ভাথরিবা ধুন-শাংদি—
 ভাথ-লহাই, উত্তর লহাই ধূম্রক মীয়াস-সিনা
 মীনা কৌভো কৌথরে ধোক্তানা য়েংনবনা ॥
 হাতোম উত্তোন কাওবসু উরোক সংগু ভোংব-গুম
 কথোক লৈরাং শাংপগুম শাংলে লহাই মশাংদো ॥
 “হাই হাই ! কঠে, কঠেদা মোইরাং নিংথো গাইকবা ।
 যুগরাজ ইবুগো ! ধর্মসী মচা থবা ।
 নিংথিককো কঠেদা ! উথিখি মাংলম-চৎতা,
 মতুংদহ উন্নরোই ! লাওমরক্রে মরায়া ॥
 কপে ধুনজেলি নিপান—মোটিরাং লৈকাইদি মাংল,
 ধা-হাং, নোংপোক-নোংচুপ ভাবা কাবু ধনমদরে,
 যুগভাক কৈভাক পুন্নক চেম্বরকপা কুমেসী,
 তিংথং লাংথং য়েংনজ্জ, ইলিং কংকান থংদরে ।
 মোইরাং কৈথেন্ধসীনা পুন্নোমি-টোন্ডে মীভনা ।
 অথেম পোংদা লেংথরে । মীভরে ঘোটি ধাংটোংটিংবা
 মতম সিদা অণ্ডোমসী নোংখান ভালোই অছরি,
 মপুন্নোইবসী পাওসি ‘চাংর, অছর ধোরকই ।

অমোহণা কী অমমম—ইজ্জত! লেখকর,
 ডাখ কৈখেন মজিদা । হৈরান লৈরান-নখর,
 নিংখো চৈরপ চখেরে । যুজ্জা অকর-অকো
 চংখ্রে প্রজা খো-খোংগা ॥ কৈবা যাবল, থবনা—
 তুদো পুন্নং লংছনা উনরক্রে লাকপদো ।
 কুট্টর য়েবা মীরাঙ্গা—“কুট্টর—সোনারেঙ্গা
 খংগুখগু ইবুংঙো নিংখিউদা কুট্টর”
 হায়না কোটৈ খাপংলে । খুম্ন মানা—“পাখৌখিং,
 ইমা ইবেন খিবিকপু—” অহা ভক্তি ইরোইনৈ,
 নোজ্জবদি হাট্টহনা খুম্নকরকই । মজ্জা—
 “মজ্জোল ওয় ইবুংঙো ।” হায়না বোর পিবিবৈ ॥
 ওছোকপনি অহা বা মপুরোইবৈ মৈছব
 জীব কনা খাপংগনি । পৃথি তুহা চাকপদি
 খাসী মৈচাক অছব খাবা খাবা ইলাই-লাট ।
 মপুরোইবৈ মৈখাদা খাপংগদবা হুসীদি
 হুসী খমোই লক্তদি স্তাঙদে হুসী কনাস্থ ॥
 অছগুহা মৈ অদো কোলোমদনা ইদোবা
 কনাই মক্তিক লৈবগে । পোইটৈ ইইখৈ হায়হনা
 লৈরে হায় চংতুনা খাকী লিখিং অমদা
 খম্বিরম্মে হাঙুনা । পেনা খুংতা পারহনা
 পেনাহুসী অরনে ; মীরোইবসী মপোক্তা
 পুট্টনা জোবা নিপাসী, লাইনা খাবা খোনাঙী,
 খোনখোক মরিক্ মকোননে, পেনা-হুসী খরিকনে ;

নীওইবনী পুষ্টিগী অহা কুংখি, ভেংখাবা,
 অকন-অধো, অকিবা, কুকচবা হংগোইবা,
 অচাল-অরাই হারুতুনা-লৈলরিবা হাগীনী,
 বখল লখা কহালা লৈলারুগা পালিগে ।
 লিনা পুমলোম যোয়বা শুরগী ইপাক অহুদা
 হাকটৈ মাঝু ওইহুনা প্রতাপিগে তাওহুনা
 ভানগী ইথক অহুনা ইপোম নাইনা পুরকই ।
 মৈতৈ ইথৈ শকপগী ধমোই রাওবা “কলা”গী
 খুংহাই-ওকপু খাথেরে পুমলকতু উবদা,
 লেনা টৈল হারুতুনা কাওরি মৈতৈ লৈপাক্সা ॥
 “ধন-ধোইবী-শৈবের” বু কাওবা ওমদে কনাসু ॥
 মৈতৈ ঐগী নাটকাংলা জারি ওলি কাওবদা
 লেনা ইথৈ লৈলকপু -ধমোই লুগা কুংখিনা ॥
 হাটৈ পরেং ধরবু রাগ-সুর পান্দুনা
 ইথৈ ওইনা শকপা রাই, হারুতুগী মাওবু,
 “শৈবের” হারুতুবদনি । হাটৈ পরেং অহুবু
 পারুবদা ইথৈওম—ওইরোই-কুংহাইকুদি ॥
 সিগী অমুক বখতু, লাইরিক সিলা ইরিবা
 শৈবের লিনা লেগদি—খোন্খোক ভরেং তরেংনা
 মতুপ অহা ওইবনি, সোর হোনকর অমদা
 মখিং অহা লোরগা জাংককু লিপান লিপান্দা
 পরেং খাবা লৈবেরনি, খুইটৈ লাইবা মওংনি ।
 শৈবের লিংগী মতুংদা রাগ-রাগিনী কুগী,

মখন মখন, কোটীনি । খন্দা খোঁইবী নৈলকণু
 শরৎগী মতম্বা সুরিবনি ময়াম্‌সি ॥
 লাইরিক সিবু ইবনা—শৈবং শাজং অমতা ॥
 অল্পনদি কররা পেনা ইষ্টে ভাবদা
 কবা শরৎক লুঙাইবা ছবু করম কংগনি ।
 লাইরিক অসি পাব-না ওইমোই মাত্‌ কংগরোই ॥
 রাইহে অমা অনিনং লৈলী লৈলক খংগবা
 অপংবা—“অজ্ঞাং” ঐনা, লৈরাং ওইনা খন্দুনা,
 নাচোম-নি তুক-নিংবা—না, নাচোম ওইনা পুনবনি ॥
 জাতি জাতি খুদিংগী মাসী মাসী ওইববু,
 মতিক চাবা মন্দির খান-ছনা লৈলরে ।
 নোংখাং খাংটৈম খান্দুনা মমা পূজা জোমরি ॥ ৭
 লৈলজমবা অপংবা ঐলী ইপা চাবদি,
 য়েংদো মপান ওইসঙ, নিংউং চরোং ওইসঙ,
মোংগে মটৈ মোংসলু খিৎতংসলু ওইসলু
ইমাই চোরোন-উমবা মৈরা 'মতং পান্নবদি,
অপংবলী আশানি ॥ খাওলী খাংটৈম অজবু
 খাংটৈম-খাওটৈম হান্ননবি—কালি কাগে কাসলু
 ঐদি উচান-চঙ্গনি । ভাগ্য-কবা মহাকা
 মোংখাং খাংটৈম কংলকউ । নিংখিরবী ইমালী
 তুখোং, মাল্লখোং খুদিংগা লাইররবা মচানা
 মোংলুজবা অপুন্না, চক্‌ উচান মৈমিনা,
 উমমকরে ঐহাংকি । লুংলিঅবা ইমালী

প্রেমহুনা কনকদগী ধিরবসু ইমানি,
 কজরে ইমানিদি ধনখিবনা ঐগীদি,
 ইমায় চেংলো অসিবু কজবোইদা নিংথরে ॥
 অমম্বদা ইমানা অমৈ খুংতা মচেং 'মা
 নমখাংনা মকম 'মদা, কোকী লুছপা 'মদা,
 মচোই মচোই লৈমকপা, মকম অমতদদি
 ইমাই চোরোন উজগে খংখিবনা অজুদা,
 ইমাই শাওং অমতং লিংখংপনি ঐহাঙ্গা,
 জুংদা লাকপা ইনাওনা পলেম মশক খংলবা ॥
 ইনাওলিবনা "ঐথোইবু ইমা লৈত-মচারা"
 চিংনগনি হায়বগী "ইয়াহা ইপি লৈখি"
 কাঙদনবা হায়হুনা—ইমায় শাংগে স্নেকপনি ।
 লৌশিং চাওবা নথোইনা নয়াহুগী অপংবা
 চাওরাকপসি স্নেলগা ইমায় চেংলো শেম্মকউ ।
 খাওগী খাংমৈ খাল্লকউ অচৌবদি ইমাগী
 গুন ময়াম ওইবদগী লাইরজবা ওইবনা
 ইনিং থুংবা ওম্মমজে । নহোয় ননিং থুঙঙরোই ॥

* * *
 * * *

মস্নেক পরেং হাট্‌ইবু সুর-তাল-কোয়না
 হায়ববু ইটৈ কোই । হাট্‌ইবু মন্তম হুদা
 কয়া হুংখিবগে, গুন কয়া ওইবা, লৈবা ।
 মাত্‌ হায়জবসু খংই খাইনদগীনি ॥
 থহা ধোইবীগী হারি অসি মৈঠে পেনা-না

কৰি ওহঁতলবগে হাৱৰা অহুদি অঙকপনি—
 সুর-তানী ইপাঙা—ধন্য ধন্য হোৱৰা,
 ধন্য, ধাৱিকৰা শাংপা, ধাৱন কৰা অহিংগী
 অৱিৰ্ভা, অশুকপা চিংগী লোঙা, অৱাৰা
 অতিয়া, অকনবা লান, অমহা অহিং মঙান,
 অৱাকপা ৱাকচিং, কালেন হুংখাদা, বসন্তগী
 লৈৱাং মৱন্তা পুবা, শ্ৰুতা চিংবসি—ওমই ।
 মপুৱোইবা কাইনবা মৈগা, যজ্ঞগী মৈগা,
 অনিনে, শিৱবদি মিপা, শিজিবা ছুপী,
 পোংখক মৱি অসিগী মৱন্তা ধন্য ওমই—
 অশুক কজবা মৈতৈ পেনা সিগী শৈশৱি ॥
 সূৰ্য্য শৈশৱক অসিনা ওসি অঙোম নোংবানগী
 মপুৱোইবা তুৱৰা তালোই অহম অসিবু,
 মোইৱাং গাংখা কৈথেনগী মচিদগী পুখোকপা
 অৱাবগী মুৰ্তি অহু ইৰুগনি কনানা ।
 ইৰুবগী সোবদা ওয়দবৈ ভৌবনি ।
 অৱাবগী সূৱদা শৈশৱক পাম শকপদি
 ধমোই কাৱন-মশকনি । ছুপী অহম অসিবু
 ধন্য মানা উবদা ধমোই পুবা দ্বাদৱে ।
 যজ্ঞ কুণ্ড মন্ত্ৰদা হুংৱৰা লৈৱাংওম
 অৱাবগী মৈছনা পুম্কা কানা উথৱে ॥
 ছজা অহম অছনা মপুৱোইবৈ মতাঙদি,
 মবুং ধন্য স্বেংছনা—“ইবুং-বুঙো-মাইকবা ।
 নজাও শোকপা কৈছবু—মজা ভেৱাং-ইখুং-সু

ননাও-খুংতা পায়ছনা। স্নানজহোঁগে ঐখোইনা।
 নতাও লাইবক খিবগী করোং-খুংকুম-জহোঁগে,
 ভাইখোং-তোনবা-ইনাগে, তাকপিয়ুকো ইবুং-ও।”
 চোংখোকচরক্রে—কপই ॥ লমজা মগুক ফবনা—
 “ইচেন থস্থান-মানবীশা। থস্থান মানবী অছম-মক
 ইতাও শোকপা পাম্ব-দো, ময়া কবাক্ থন্দুনা
 মমৈ কোরান শাহুনা লম-লেন খোইরেন-তাক-ভগী
 পুরক্সবা অসিনি। হায়নরিবা পাম্ব-দো,
 ইতাও মাগী লম্বন্দো নবুং ঐনা শিংঙক্রে।
 পাম্ব-অসে হোজিকতি—ওইথরে খোয়ুম মাগী।
 হায়হৈদরে ইচন্-খা। হারুরশু হোজিক্তি—
 ইতাওনশু নত্তেদো - নত্তে পাম্বা মান-শু।
বিধি ব্রহ্মা কোব লাই, চিংউ মাগী নোংদম্বি ॥
 শাওহৈদরে শাওরশু—তুংগী শরুক ওইনবা
 নিজহোকো বোর-কুম।—হা-তাদ, ইবুঙেঙা-ও
 পাম্বা মাগী মফমদা নতাও লমন শিংঙকপা
 মুংঙাইজরে পেজরে। রাইফবগী মথক্তা
 রাইফবদি ওইবিয়ু—খুরমজগে পাম্ব-দো
 ইবুং-স্বাথং ইন্দুনা।” হায়না মুপী অছমদো
 খুরমজগে পাম্ব-বু।—“ইবু-বো মুজা ‘খোইদি
 মুখা ওইরে মাংঙেদো” হায়না কপই মুজাশিং ॥
 মুজা অছম হজিমথ্রে। চৈরাপ হোজং য়োবদা
 পাম্বা মাশু ধারে। থদ্বা চৈরাপ্তা চংলক্রে।

নিংখৌ মচিন্-মনাওনা—“হা-ইবুঙো পুত্ৰবা ।”
 হায়না কোরে থকবু । নোংয়াই চংলে কমখয়ে ।
 ডাহাক অসুন্ন লৈনরে । মপু সবা চোরোন্দা
 মথুং লোৱৈ থকনা ।—“হায়সি পুত্ৰবা” ভাখপি
 মোইরাং নিংখৌনা । “ঐবু লোৱবা ইনিংখৌ ।
 ননাই ইচেম লাইববী স্বাক্ষৰে, ঐহাকপু
 হোকপিন্‌কপা, ইচেমদা—কম-অমতা ননাই-ঐ
 উনজনিংই ইনিংখৌ ?— হায় হায় অচানবা ?—
 পুত্ৰবা পুত্ৰবা হায়বা অনি অসি ননাই—?
 যান্না করে উজ্জৰো ।” হায়বিখয়ে নিংখৌনা ॥
 থুম্ন মসেন মবাইনা থুম্নজথে নিংখৌবু ॥
 কেগে চৈৱাপ অতুদা কৈৱোইজান্না য়েংতা,
 মথং মসেন থকনা য়েংকা ওইগা অনিদো,
 হুমিং থাঙম ডান্দুনা কমথে হুমিং-তুদগী ॥
 নিংখৌনা থকদা হায়—“ভাঙোৱাকপা ।— ইনিংখৌ ।—
 কৈয়াং থেকও ।” থকা “অজ্ঞা” হায়হুনা কৈ-কৈয়াং
 থেকপদা, ওয়াজে থকদো । মপা থোংলেন চোংখোকে—
 “ইচা ওমদরবদি মপা 'পোকপা লৈৱিদো ।
 ঐনা থেকে” হায়হুনা থেকে থোংলেন মজিনা ॥
 থকনা হুইৱিল্ থংলে । ইহুং থোংকপ স্বাক্ষৰে,
 তাইবং পুলি খাদোং-ওই, কোৱো নিংখৌ অহান্না
 নোংচুপ থংবা মায়কৈদা লেংসিন্‌থয়ে ভাখয়ে ॥
 লৈপাক চাইথ-মাকুৱয়ে, থকা কুমখজৰে ॥

মমা সকপি মচেম্বে খাদোই মনেম মচানে,
 মনাই সেহু কোবিনে—মুরা কাংবু অসিনা
 খুমন মাগী হোজংদা লৈরাং থুমান শিংহুনা
 কোরৌ মায়কৈ য়েংবগুম—লৈজরমই ভাইহুনা ॥
 খুমন মচেম উবদা কুমথজরে দোলাই-দৈ ।
 মচেম চোরোন শোজুনা খুরমজরে থুদো ॥
 নোংয়াই মচেম য়েংহুনা—“ইচেম কোগে ইমানি ।
 পলেম পছৌ অনিগী থুয়াই মাগী কায়দোংকম
 পামুজবা হকচাংনা তিনথিবগী মকমদো
 ভাকপিসুবা” হায়জরে । নোংয়াই-মচেম’—ভাকপিরে
 থুয়ু ধোইবী থুহুনে—অজম অসি চংথরে,
 য়েং-ওইননা তয়েং-লক কোইরে খুরমজররে ॥
 লুপা সনা কয়াদি থুজোক থুয়া থুয়া লৌ
 চাইরে মপা মমাগী—সোসান্ লমদম অহুনা ॥
 থুয়ুয়্যে অহুদৈ মোংবা সংগাই হুংনান্-চান
 হজিররে পোংথারে । মুরা মনেমচান
 খুমন চোরোন শেংজরে । মনাই সেহু কোবিনা,
 চাকখং য়াংগোই নোমথরে, থোইবী মপু মনাইনা
 সিনি হুনি হায়নজৈ—তরা মথেল্-লুকোয়-লাং,
 তরা লুকপু হাথরে । হরাঙনরে ময়ামদো ॥
 থুয়ু জগোই শাথরে—ইহুনিংথৌ কা-দদি
 য়েংলগদোবা মীদি উজদরে মোইয়াংদা
 থুজথরে মচেম্বে । ইহুং শোয়বু লেনথরে ॥

খম্বা খোইবী লুহোংবা

ইহুং সোরা তৈরক্রে, চিংথৈ লংলা-চিন্না চিক্,
 কাইরৈ এঙথোং-নেহুনা ইহুং চিংথোং-স্নাকৈরে ।
 লোক্তাক-উথুম্-থুসী চানা, ফুম্দোঙ মতা কবা
 কার্দোংছুনা স্নাকৈরে । লোইবী হেম্পাং অমুবা,
 চেক্রা পাওহন-চেঞ্চিংনা, কাকী পাওজেন-জরক্রে ।
 তাইবং চিঞ্জাক খিনবা—লোইমু-মরন্-খান্-ববু
 চংনরক্রে তাইবংনা ॥ তিন্ কাংদগী চিংবসু
 উচেক রান্না অপুখা চিঞ্জাক খিবা পাইনরে ॥
 নুরাই 'বেম্মা লেংখংলে, মনাইখিংসু হোগংলে ॥
 মনেনম শকগী লাইরবী নুরা খম্মু হোগংলে ॥
 ওরাং থুমন্ মহাক্তি, পাস্থ ভান্নকবগী
 খন্ন ব্বারে অছনা মিৎতি পাংঙে খম্মদো,
 হোগংভরি । মচেম্মা—“ইহুনিংথৌ হোগংলো ।
 কোরৌ মানা; নম্গনি” হায়না মমা ওইবীনা—
 নান্না মচা স্নাকৈবা অহুগুম্মা হৌদোকটৈ ।
 নুরা মজাই 'বেম্মনা সেবা লাংবা ভোজরে,
 মচিন মোপুৱা 'নিগী । থুমন মাংগোন খেঞ্জং-লাং
 মাবু পোকপা মপাগী কমকম ছদি শোক্তানা
 নোংমাই মাদি কমজরে । মমা ওইবী মচেম্মা
 ওম্মরৈম্মা মমাগী শোক্তে কম্ফম মকুদি

কন্যে অনি স্নমদৌনা : — অদ্বাবদি লোইদরে,
 ওহোকপনি হা বিধি ॥ ধন্যান হারবী লৈরাংনা
 কোরৌ মণ্ডান ধোৎলিঙে অমুকতদা শাংকাইজৈ ।
 থরৌ কোবী লৈরাংসু—ইংবা লাইজ থক-তদা
 ইংবা জুমদাং ধাবনা, মালং ইচিক ভাবদা,
 ইংবা ধাজ মরুপ-ওই, ইংবা ধাজ মায়ধোংবু
 জুয়া লৈরাংনিং য়েংজতুনা শাংনজবনি ॥
 ধম্ম কোবী লৈরাংসি হান্দক মোইরাং লৈপাজ্জা
 শাংলরিবা অসিদি ওহোকপনী নোংদম্মি ॥
 থোম্ম মণিা শিমবদা—পুকচেন কন্বা যোগী,
 ত্রত করা অমনা ধাংবা হারগদোবা,
 অতুত্ত্বা মৈরক্তা শাংহনবিরে লৈরাং-সে ॥
 ধম্ম পোকপী মমাদি থোম্ম লাইগী মচানি,
 ডাঅরৈমা হারবিদি থোম্ম লাইগী নিঙেঙারি ।
 মমা মপা লৈখিদি, রামগী সীতা কোরবী,
 রম্ম শাপৈগী মৌগী মপোক অতুত্ত্বমতুনা
 সত্থোং ধোইবা চৎপদা ডাঅরাকপা কোজবা
 মোইরাং নিপা অমনা হেক পোকপদা ডাইরিবা
 অতাং অমা ওইনদি খুল্লকপনি লবুক-তৈ ॥
 মাযু য়োকপা নিপাগী মিংবু লোতুনা “ডাঅ-
 রৈমা-মুয়েন ডোম্পোকপি” কোলোই স্নম্মা কোবনি ।
 লাই-মিংগোন অসিগীবু ধোইবা স্নুদা পুতুনা,
 নিংথৌ সবা ঈ-ত্বু, পোকপিরত্বা ধম্মনি ॥

ধোইবী পোকপী মমাদি ধম্মু মমা কংজদে ।
 মপা রোমদা হায়রগা কন্থান মচা হায়ব-মক
 ধোকচদবী ধোইবীনি । মাপী যুগনা ওইবনা
 ধোইবী ধোইবী হায়রুনা কোরো নোঙষ ডান্বনি ।
 মাপী মতম নংড-বৈ নুরা ধম্মু কোবিনা
 অচিকপা ইত্তুং মঠৈ নিন্দুং ধোকপা ধাজগুম্
 ইংনা লৈখিবদনি ॥ সাগন তুকাং পানবনি,
 কোরো থকা কোয়বনি, কোয়না পাইবা অম্মানি,
 ধোইমু মানা তোংবদা ধাংবা ওমই হায়রুনা
 লৈরাং ওইবী নিংতুদা তোংডুতুনা টেওরা
 ধাংনা ওয়-হোনদে । শল্লাং কোয়ককুরিবী,
 নুরা লৈরাং ওইরিবী রাথরদা পম্মুদো ॥
 ইচন-ইনিং হায়রুনা করি থংজদতুনা
 লৈজগদো' থম্মুনা—মমায় কক্ষম লাংদা-কম্
 অসি পুথ্য থল্লাগা—“ইমা ইপা লৈটৈরিদি,
 ঐনা ডাডোইদনিকো হা ইমা” হায়রুনা
 চিন্দি থোক্তে মমিৎতা পিগী ইরা হোরকই ।
 মতুনিংথো য়েংতুনা—“ইতু নিংথো ইবুংডো ।”
 হায়না থপা কোরকই । “ইমা শকপী ইচেম-হল,
 করিনোনে ইমাবো । করি ক্ষোয়বগেনে ?
 'চেম্গী অহাবসিবু কোরগজা হায়ববু,
 পুত্রিং করি লাংবগে ?” থপা চোংঠৈ কক্ষম-টো ।
 মচে মাংদা কুম্মুনা হংজরকই মচেমদা ॥

মতম অসি বোইবীদি লৈতে মাংগোজ-লাংহুদা ।
 মনাই মথৈ উননা ইরক ডকই “করিনো ।
 হুমিং হুগা অনিলে, হুংগাইববু হৈত্রবোটে ।
 মতম কুইনা হারকপা হুনা সিগাং ওইহুনা
 কল-হুংগাইববোটেইরে হুংগাইবগী হায়কপা,
 ঐবোইদি নিংখৌ কাদি ওয়ু হায়ববু পামজ্রে,
 থুনা ওইজনিংজেনে নিংখৌনবু কৈদোনি
 থুনা হায়বা নিপাসে । সিগা হুংগাইভরিবা,
 অনিসিগী মবুকসে মতা অমা হায়হুনি ॥”
 হুগা জাংনৈ । কনানা—“খিত্তি হাকমনথরে হাই ।”
 হায়না মাওনরকপস, হাওই, হুংগি কনানা ॥
 মমাই থল্লবহুদা—থম্মু চিহান্দা লেংই,
 হাডাং বোকপ ওমজনে মমায় চেংলৌ অদো
 সংসং সংসং—উরকই মহু নিংখৌ উবদা
 মপাই মুত্তি ওইথরে । থুনা সংজিক য়েংগা—
 থুমল ইবুংগো !—‘চেম-হল !—পলেম-পম্বৌ লৈবৈদি
 ডাঙোইদনি ইচেয়া ।— ইচেইবেয়া ডাকপিয় ।
 সেংনিং চানিং অপুয়া নিংবা থুংবিরক্তবা,
 নহু নিংখৌ বোকপদা ভীক সিখা ভোরকপা,
 ঐনা ওয়া মথৈববু নগী সেবা ভোজনে,
 ইমা শকলী ডাকপিরো ।— ইচেম কৈনু হাংজরে,
 মাহু নভে ইবুংগো নোংগাই নংগীদমক্তি ॥
 থুনা লেংখিরক্রে ঐগীদা ।

মাসি ধংই, অসিধ, ভালোই তুবি ডুইবাইবা,
 লংমাই ডেংনা স্বয়ংগাবা অসুখ হারুইন ইবুঙো ।
 খাটৈ নাটৈ তিনবলা—লৈপাক কখা কাল 'মদা
 হৈনাট-সুং-নাইদবাইবা হারুইন স্বাক্ষ অসিয়া ।
 লুগোংবা হারুবা অসি ইচেম পামই ইবুঙো ।
 মমাংটৈঙদা হৈজিং পুরে ;— নং কনি হারুবগে ?—
 ইচেম ইবেম্বা ঐনা ইচেনী স্বাকা য়েংবা
 মতাং চানা হারুজবা নঙে নহু নিংখৌনা ।
 ডাকপিরিবা স্বাংগেদো স্বায়া পামজরে ঐনা ।—
 তদি ইপাই 'বুঙোইদা চংলে ইচেম । (ধোইবীঠা)—
 “হা ইবেম্বা ! ইবেম্বা ! স্বাংগোন চহু স্বাইকবী ।—
 খুম্ন-চহু-ধৈরোইরোন - নোংসাই চহু পোনজেনী
 ইম্বা ইবেম্বা ।— চান-ধরু-পুয়মক-ভো,
 সেহু নপু ননাইনা ভোরম্বুকো ইবেম্বা ।
 ইনমদি পম্বোয়ী সৎগাই ডাহাক য়োরুপে ।—
 কনি 'নম্বা ইবেম্বা ।” হারুবে ধোইবী সেহুনা
 সোমদা অহুম নোম্বহোরে । ধরু ধোংলেন—ভরুধরে ।
 কেনা মোনা চংচং মনাই অমা লোয়নবে ।
 হাটৈ লমজা অভাকৈ মরু লৈদা লুকখৈ ।
 লৈচিল-লকী খাজঙম লাকই ইমোং মোংনা-হুম ॥
 ধোংলেন ধোংলেনবী অনি জোই গুস্তা অনিধা
 খুম্ন স্বাইদা চংনবা ডাংমরমই স্বাংগোম্বা ।
 অহল-অনি উবদা ধরু ধোইদো লুকখরে ।

মমাই মপাই গুন-দুব মচাখিংগী মকমদা
 অশ্রু কুইর-কুইরগা গুন-হেংগৎলকই হায়বা,
 ধন্য লৈবা মচাদি ধনু ধন্য অনিদা,
 খোকএ ধনু কপথরে। কোরো নোংগাখরবা
 পলেন-পলো নিংখিংই। স্রমাং চিথেক মৌবদা
 ধনু মপি তৈখোকই মচা লাকপা উবদা
 খোংলেনবীনা কোন্দুনা পুসিনবিবে ধনুবু।
 “ইমোম ’বেম্মা কপাবো—করিদৌরে ইচাবো”
 হায়না চেংলো চুপথরে। মপা মমা অনিদা
 ধন্য লুহোংনবগী হারম অছ ভমজরে ॥
 “ইপা খোইলু ধল্লমই—ইমোম লাকপনা হাজে—
 হোং নমা মাহোথৎসে, উস্ত চৎলু হায়রগা
 মাননিনে ইপাদি, ওরাংনা চৎলো হায়বা।
 ধংঙে ইপা নমানগা তানরকে লাকগে,
 নমানচা মৌরম্মো। অরৈমঠে পুথরো।
 নংগী ডাক্রি ইপারদি খাদোক্রনি হুম অসি,
 ননাইখিংগীস হারকপা ওমজে নহোয় হারক-ও ॥
 —হাই হাই মবা।—ইবুংঙো। ১৭লো ’তাওগা ইচনগা
 মবাই কৈরোইজাখনু খিজে কোর মৌজিত্রা।—
 মৌরে অজ্ঞা ” হায়তনা নোংখোন মুমদা থুংথরে।
 নোংখোনবী নোংখোনবা তানরমই ধনুনী হা।—
 “ধুমন মৌপুহাগীদি লোইরে বেয়া লৈভরে।
 ইমৌ ’বেম্মা ধনুবু লুহোংনবা তোবনি।”—

গাংনৰিটো অসিদ্ধা সুখা চর চহুনা,
 ধোংলেনগী পাও তম্বুৱে । ধোংলেনগীদা নোংধোনবা
 লাকএ নোংধোনস্থ । মকু ধুংগিলিঙোদা,
 মনাই মখন থরগা থম্বু মন্বম যৌথরে ।
 ধোংলেনবীদি লৈহোৱে । ধোংলেন-চাওবা অনিনে
 ভালোই অনি, মরিনে, কৈৰোইজাথ মচানে,
 মরি দ্বাতানরকই । ধোংলেনবীনা—“ইচানা,
 পলেম পল্হো অনিবু ‘নিঙঙান ঐনা হোদোকই
 হায়না হাৱৌবিগম্বু’ হায়না গাংঙমবদবু,
 কৰম কাঙনি মুংগিথে’ ‘সিনচিৰা দ্বাদগী
 গাংনরকই দ্বাকমসি ॥ ধোংলেনগীদা দম্বাবা,
 ওইনা কথ্বা কাংবুসি মথল মথল ওইরকই ।
 কাংবু কাংবু কমছনা থুম্বন মগুন গাংনবা,
 অসিদ্ধা নংতরে মোইরাং মুমথোং থুদিংনি ।
 থম্বা থম্বা হায়না উচেক দ্বাদ্বা কাঙবসি
 নান্বু ওইনা লোম্বথে ধোংলেন-চাওবা ভালোই-নিং,
 সিনা মুংগাইনথিবা পান্দম অম্বা লৈতরে ॥
 চাওবনা —“ইতাও মজ্জি ! কৰি দ্বাবা লৈরিবা ?—
 নোংধোন থর থরিদি দ্বাৱি টৈতাও, কৰিনা,—
 কপ্পা নোকপ হায়বসি মচিন মনাঙনিদো জা ! —
 মানি ইতাও অহুবু—অনি য়োকপা উম্বৰোই ।
 মনাওত্বদা ময়োকও—কপ্প হায়বা অহনদো,
 তাহোকথরো মজ্জিবু ।” দ্বায়নৈ কানি জোনরে ।

অগ্নি কাগি জোনবা হাডাং অগ্নি তারগা
 তাল্লোই অহল-ওইরবী নোকটৈ অগ্নি অহল ॥
 যরি সিনা চান্নবা পান্নর লৈতে । ধমোইদি
 অমতনি হারবা রাই । রোংলেন্না—“তাওনে ইতাও ।
 বনাও রোকট “কপ্পিবা” বনাস্থা খাদোকখো হার ।
 মটের হান্না পোকপনা হোদোনা করি হারনা—
 ধনা পুহোংনগে অগ্নিবু হান্নকীলে
 বনা অমা হারহুনি—নোংমা নিনি ধনুবু
 হানখিবনা চুন্মোইজা ? ধনু ধনু নোংখোয়া ।
 হাররে । হানি তাবদা । নোংখোন্বা নোংখোনবী ‘নি—
 “বুংগোইয়েদা ইতাওবু—তাইদে ‘বুংগো হুংগোইয়ে ।”
 জগোই খারে অনিদো ॥ জগোই খারে হারবসি,
 লাইরিক সিগী হাইহনি, —জগোই খেকপা তৌকদে ।
 হান্না হরাওজখরে হারহুবগী হাতানি ॥
 “ঐখোইসু ‘হুনা পান্নে খোইদোকা” হুন্ হারনরে ।
 খুয়ান্ন পাঞ্জি, ডাখ্যাকপা পাঞ্জি, কেগ্রেহনবা,
 অহল অগ্নি কোররে । অওহগী গুন-হুনে
 ধনা হুগ্নিবগীনে লাকই হরাও হরাওনা ॥
 পর হারনা হেংবদা হোদে হুনা অহতা ।
 কালেন খাগী নিদোবা হুগামি লৈরিটোদা,
 কবো লোইটৈ-জাকপনি । হুগি কংলা বিজার,
 নিবিদা কৈ কামনি । “পাংখংকপা ইরাইবা
 কদে” হারনা হুগিৎ পিনখরে পাঞ্জিখিবা ॥

“ধব-ধৈ বার্তান হোরে” হাস্যে । চাওবা-ধোৎলেলা,
 মনাই মনন অটরবা লোইনা লোমনরহবা
 ধবগীদা লৈথরে । ধোরাং পুয়া জোথরে ।
 অহনবা সং মখলি অরিবদৈ শেখসু
 ধোরাং পুরোই লোইথরে । পখো হাভক-ভীদি
 শরক কয়া হেনথরে । নিন্থোংবা অসি নৈপ্তে
 অহিং হুংখিল নাইখিত্তে । ধোৎলেন-চাওবা-কাথরে ।
 সনা চোরোন ধুরমত্রে । নিংখোনা হেরা পামই ।
 যুবরাজ য়োথরে । “ভোল্লি যুব্রাজ ঐদি—
 তরা পোকপ-নৎতবা ইমোম ইচা ইবেয়া ।
 লোইদা ধাকই ঐসিনা । লাভদবা নোংরাইবু,
 সমুখোংদা রেংলুইকো ।” হাস্যনা যুবরাজদো—
 মবুক নোবা অঙাংগুম কপ্পে নিংশিং নিংশিংনা ॥
 ধোৎলেন চাওব অনিদা—“ইপু অনি তাবিয়ু—
 নিংখো ইচিন ইনাওগী, ওইহুনসু লাকইবা,
 ওইবিরিবা হোজিকসু তুং-সু অহু মঙাইকো
 পাংগল সয়েং ওইবিনি । ঐল্লি হাস্যবা ধাকপিন্হু ।
 য়াসুং-ইপু অনিনা করে হাস্যর-লোইরেদো ।
 ধুমন যদি ইচানি ধোইবী তুনা ইমোনি ।
 নিংখো ইচিন ইনাওনা অমন-ধট্টে কুমথবা,
 মত্তম তুদা ইমাক্সা ইখো ভোগদবনি ॥”
 হাস্যনা যুবরাজনা মিৎতা পি ডাব-মঠে
 ধমোই শোক লাভথরে । “শনি কোবা লাইহুগী

চক্রি 'মনা ভৌবোইনে' ধ্বংস মন্যম অল্পম্ ॥
 মৃত্যাজনা নিংখোদা—হংগৎলক্রে—“চোরোন্না ?—
 হাম্ব ইনাও করিনো ?—চোরোন কুণা ভৌবিস্ব ।—
 ইপু খোইস্ব ভাবিস্ব । ইমোম খোইবী মহাক্সা
 স্নেংগদরে ঐখোইবু । সিস্ব ইরম-চৎননি,
 ইচানন্তে । অসিবু খুম্ন মন্থম নাভুদি
 লৈনা লুহোংবা হাম্ববা মাসি মতং ঐহাকপু ।
 অপংবা সুবরাজ সনা চোরোন—ঐখোইদি
 নিজগেনে ঐহাদনী ।” হাম্ব । নিংখোদা—“ইপু-খোই ।
 শানো তোলা নিরিবা ।— অজ্ঞা । ননাই ঐখোইনা
 খোইনা পাম্বই ইনিংখো ।— ইনাও করে । করেদা,
 মক্ষান জরা মরিগা লোইনদনা ইচাবু,
 খুম্ন হুম্বদে লোকুরো ।” হাম্বনা স্নাথং তাওথরে ।
 সনক্সা দোলাইনে—চোংসেকপিল্লং-খোইবীগীদি
 পোংলোই সূনা পুত্না—নিংখো ভালোই মক্ষান-শিং,
 তম্পাক হুম্বগী নিপাননে—কৈদা চৈগা লোইননা
 কোম্বং কাবু খুংথরে । খুম্ন মরান স্নাইহুদা ॥
 মীওই-পোকপা হাম্ববসি বিশ্ব পিত্তাগী খোজান,
 প্রকৃতি শিক্সা নংভানা কৈস্ব ওইবা নন্তে ॥
 বিশ্বপিত্তাগী কুপানা মীওইবা ঐখোইদা
 তাবা উবা হাম্ববদি—স্নেংননবা ইম্বিংনে,
 ধ্বংসবা স্নাথং অমম্-অভান অনিগী,
 পাট্টে অনি পিবিগি—সিনা খোরজৈ কোর্কাক্সি ।

পাঠে অনি সিদ্ধা জীব মরায় সিদ্ধি,
 মকোক ওইবা হান্ধুনা সোন্ন-শরদিধনি ॥
 অহাবা, মুণ্ডাইবা, পোকপা, শিবা হান্ধুনা
 শিকা পিরি ঐথোইদা লাইরিক অনি অসিদা ॥
 লাইরিক হান্ধবা অসিদি প্রকৃতিগীনা লীলানি,
 মীওইবগী মপোকনি । মীগা লাইনা অমিনা
 সাহিত্য হান্ধবা হাইসে পোৎচৎ ওইহুনা খোকই ।
 প্রকৃতিগী লীলাদা ভাবোক ওইজরুগা,
 লীলা হুগী মতাদা অহাবা মুণ্ডাইবা ভাঙ্গা
 উজ-ভাজরুগদা ভাবোক হুগী মমিৎতা
 ভাবা মপি অহুনা সাহিত্যগী মকনি ॥
 লাইগী, মমিৎ ফাওরবা কুবরগী লংগেদা,
 লাইগী নিংখো ওইরবা সোরারেনগী কোমুংদা,—
 সংসারগী মপানি নারান্ লখী অনিগী
 গোলুক্ হান্ধবা অহুদা, লনগী মপু ওইরবী
 লখী মাগী পুঁজৈদা “সাহিত্য-মনি” ফংদে ॥
 পাংগন, মিংয়েং খোজবা মীওইবদি ভোজবা
 মাগী খাংপোক শংহুগী, রাগী কাংধক-চক-লক্,
 হিথকমগী কম্-খাদা, সাহিত্য মনি মহাক্তি—
 ফংই থুজোক থুজোকপু ॥ লাইরবা মীগী ইংখোন
 চাওগোই মুংগী লৈকোন্দা সাহিত্য কৌবী লৈরাং,
 লাংলি কুগাই কুগাইন’ ॥ অদ্ভুতপুর কোমুংদা,
 নন্দোন্ কানোন্ লৈকোন্দা ফংদে “সাহিত্য” লৈরাং ॥

“সাহিত্য হায়রা লৈ-বু—করি মছু মানবগে,
 মনা করা পানবগে, মপান্ করা চাওবগে ?”
 হংলবদা তাকনবা চপ-চাবমক্ প্রমাদি—
 মমিং সিমা হায়রগা খংননবা পোংখকতো,
 মীন শেদ্বা ওইবনা রাওদে লাইগী থুংসেমদা ॥
 ধোকইবা লীলা ছুগা স্নেতিবা ভাবোক ছুগা,
 চৈরক লমদম অহুদা, অনি অসি শয়না,
 ভাবোকতুগী ধমোইগী লোকুংদগী ছোরকপা,
 লাইজ-ছুন। থুম্বা ; উভোপ-ভোগ্ন নহালা
 স্নেখিবদা উবিবা—ইপাক সিদা খাংলিবা
 ধরো ধম্বানশিং অদো, অহুনি, সাহিত্যগী—
 লৈরাং লৈরাং হায়রিবা শিঙেল লৈশক শিং-অদো ॥
 মভম কুইনা ইরিবা পল্লা ইকোর-কোররবা,
 লমদম ছুগী ডাশিংনা ইনো খোরাং ওকপদি
 লাংতকনবা ধম্বাইনি । ধোম্বম মাগী নোংদম্মা
 কুমগী ইনো তারক্কে । পল্ অহুবু নমখাইরে ।
 ভোরৈ ফুখল-ইন্দুনা হাদোরক্কে ডাশিংদো ;
 ইনো মছুং ইন্দুনা ’নোবা ছুগা লক-তুদা,
 লাইজ ইনো অহুদা—অখেল অক্ খংদানা,
 চংনরকপা অহুদি মিংতানরে স্নেবদা ;
 অস্নেবনা স্তুংডাইরিবা, অচংপনা পেনবা,
 মভো ছুগুম ওসিদি—মোইরাং ডাভো-লমদমদা
 কোম্বং-ইবেম্বশিংনা—খোরাংঅদো বোইবীবু

কোকথরে উঠরে । অয়েবনা পেররে ।
 লাইক ইনো ওইবীনি মজাই বেন্দা ধোইবীনা ।
 মমানিনা লেইয়ে ওই, হরাওনবা লোইনরে ॥
 হরাওনরে কঠৈ নোটৈ পুম-মান ওইনা রান্নরে ।
 হারমসি হারনথরে । খোংলেন চাওখা অনিনা
 হাররে হারি ধোইবীদা—“রান্না করে ।
 ঐবু পোকপা ইপানা হারবা হা অহুবদি,
 উকুই রাধং অসিনা অরুবনি ।” হারজাধি ॥
 মমা নিপান অহুগা মজ্জান জরা মরিদা
 ধৌগল লাংগন পুহুগা সনাকপ-দোলাইদা
 কাথ্রে মপাম কোজুদা সনা চোরোন যৌথরে ॥
 ধোইবী লৌথংপুবদা মজ্জান মহারানীনে ।
 মাবু পোকপী মমানে এংথুরাবী কোবিদি,
 হাওদে অনি অসিদা । মচাই চেংলৌ উদবা
 লোইদাম মনিং রান্নবা মহারানী মজ্জান
 ধোইবী কোন্না কপথরে । হইগোই-নিং এনগোই নান্না
 মচাই-মায়থোং চুপথরে । নিংখৌ সনা পুরিৎকা—
 “অমোনবা লৈরাং শিংগুম্—নোজরবী ইচাব,
 কবো চেজবাক-লজ্জা ধারুইদকো ইচাব,
 নোজরবী মথোংনা করম চংলুরিগবা,”
 থল্লুবদা কপথরে মমোম ধোইবী কোন্ডুনা ॥
 জরা ধোইবী মচাবু নিংখৌ মহারানীনা
 লান্ন লান্ন চুপনিরে । গোখিবু থল্লগা

কপই। হুগা ভসিগী থন্নরগা তরাওনৈ।
 অমুক কপই অমুক নোক—ওসি যোইরাং জীলদি
লীলাসিগী মথক্তা লীলা অয়া ওইরকই ॥
 নুয়া মাগী মন্নান রাই—রাংগোক-সংদা থিন্নক্কে।
 মচা লাকএ হান্নবগী পাও অহু ভাজবদা,—
 এংথুয়াংবী ময়ানে চিংথুবদি মপাগা,
 চেছোরক্কে অনিদো—সন্ডেন্‌বং রাংবী ফাওবা।
 ময়া মপা অনিদো উকথু উকথু তুরকই,
 মচা উনিংবদগী ফিংনা চেজ্জরকপদা ॥
 “ইচাবু ঐনা, করি লাইনা ইল্লিনবিবনো,
 কবো লোইদা থারুবা ইমোম 'বেম্মা ইপাবু—”
 হান্ননা চিংথু কপ্তকই। এংথুয়াংবীনা—“চাবু
 ইবা হুংদৈ থেংতনা থোমুম কনায় থুজিহা—
 ইমাই 'বেম্মা হা খোইবী লমদম কৈদা লৈকুবা।”
 হান্ননা কপ-কপুনা চেনসিল্লক্কে খোইবী তরা ॥
 ময়া মপা উবদা ইবেম্মস্থ ভাওথরে।
 মরিক মকোন থংথিজ্জে—দোলাই ধক-তৈ চোংথরে ॥
 সনাই-লৈতেং অপুহা লোইনা পুম-চাই চাইছোরে।
 নুয়া চেল্লিনথিহুনা মপায় থোংদা তুহুরে ॥
 সমু-থোংগী মুমিৎতা ইমুং চিংথৈ মমাংদা,
 নুয়া ছোরি মথুংস্থ পায়হুনা খোকথিবা,
 হুমিৎতুদৈ খোইবীদি তমপাক মুমদা লৈথিজ্জে।
 কংলাদগী অহুহা ধন্থা মাগী মম্ববদা,

ধাধিবনি খিচায়া ধন্য লাইকরা ॥
 ধন্য মনুষ্য নাক্তনী ইহুৎ অমা লেন্দানা
 কোথংলগা চিংখুবা, মচা লোইদা ধাবনি ॥
 কবোধনী কারলে মপায় নাক্তা লাক্তরে ।
 কুহু লৈখোক পুৎদনী লাংগোই মাঝ জোংহুনা
 য়োথ্রে খুমন নাক-ভুদা—লোইদাম কুইরে উদবা ॥
 অহম অসি উনবা ওসি কোরৌ অসিদা
 কপ্পখিবা অসিদি—উচেক হারী কাওবনি—
 কপ্পে মথোই মভোহু উরকপদা ময়ামস্থ ॥
 মপা মমা অনিবা য়েংকা ওইগা কোন্সুনা
 মনাই ময়াম—য়োমহুনা চিংখু সংগাই য়োথরে ॥
 মপায় হোজং অহুদা থাদোই মথোং নান্মনা
 হেক থাংজিল্পদা—ইংখোন হুদা হৌরিবা,
 জংগাই হৈকোন লৈকোনগী—মঠৈ ডর-লৈরহা
 মপুং-ফাদবা লাভোল ; লৈরাং শিগনৈরহা,
 সনাও মঠৈ মমাগী মথোম থকরমদবা,
 উনাশিংনা অপুহা, পামেন কুহু খোকভবা
 মিকুপ অসি' মনুদা লৈরাং কোং-কোং মাংকাইরে ।
 সনাও শিংনা চংহুনা ময়াম মথোম থকথরে,
 ইমা ইচা হারহুনা কাওরেল, লাংগোই অপুহা,
 থোংনরলে থোং থোংপা । পামেন নাপুং কাথরে ।
 উচেক হারী অপুহা পোহু মকু থিংথরে,
 থহাই মাওদ-হকচাদো অমুক থহাই হাপথরে ॥

সেহু মপু মনাইদো নুনা নিংঙান কাছলা
 মমা ময়াম কোরছনা পোংখাথরে অসুয়া ॥
 খঙ্গীরোমদা খোংলেন-চাওবা কৈরোইজাখনা
 মপামলী ওইথরে । নোংখোনবী খোংলেনবীনা
 মোইরাং কৈখেন মাপলৈ মনাই নিফু রাংখৈগা
 কোরো করানিদগী হোংখৈ পোং-চৈ লৈবদি ।
 কোম্বু লোমগী মরোল 'মা অয়োনবা মীখিংবুদি
 অরৈবনা হেজলে । খোইব খৈম লুহোংবা
 ধোণী মফম অমজা খোকাংনবা মভাওম
 পোংলৈবীখিং অছবু জামরকই ময়ামসি ॥
 জুপীরোমগী নিপাইসু জুমিং করাই মাংদগী
 বার্ভোন তোবা হোথরে । কৈরোইজাখা সেলুংবা
 মকু সলাং নিংখোণী বার্ভোন পুদনদি,
 কবুই খেখুং য়োথরে । বার্ভোন অসি কংবদা
 মব্বই মপা ওইরবা সিছই মপু খোন্সবা
 সলাং নিংখো জুংঙাইরে - সলাং মাইবী হরাওরে ॥
 কৈরোইজাখনা "খুমন্ ইসেন খঙ্গী হান্দক
 কুজ পোংসি ইনেসু রাহনগনি খোইদনা
 লেঙকতবা রাংদেদি হায়রকই" হায়না জমই ।
 রায়ম অসি জাবদা সলাং মাইবী হরাওরে ॥
 জুংঙাইবনা অনিদো সলাং মাইব। মাইবীনা,
 পুরেন-ঙাঅরৈমবু কোরে কপই—"ইবুঙো ।
 হা টেন ইবেম্বা নুজা পুজি জেনখিবী ।

নহোয় আমি লৈবৈমি মুঙাইদনি" হায়রকই ॥
 "ইমাক হায়বা মহাক্তি পামি নবু ইচানি ।
 মুঙাইদেদা ইবুঙে ॥" হায়রে কৈরোইআয়ব
 সলাং মঠে মনাওনা চেংলৌ চুপই কোনথরে ॥
 সলাং মঠে মনাওনা পোকপদগী পৈরকপা
 মরন মঠে পুথোকলে । নোংয়াই মপা মমানা
 সলাং মপুংয়াইহুদা লাংলম্বদা ধনদা
 মরল লৈরি মাহুসু সলাং নিংথৌ থিরক্লে ।
 কবুই লোইখং মাপনদো পাও চেনথরে নিংথোনা ।
 অরে মঠে থুঙরে । মোইরাং ভমগী লৈপাকভা
 কঙেডাইদবা হৈ-লৈ-নে, অচা অথকী জাংনে,
 কজবা পোংকী জাংতা চিংদা সিনা মরোইরে,
 হায়বা পোংতা পৈরকই । চিংথোং লাহ্লেৌ কৌদগী
 মুপীগী খাংচেং কাওবা লৈরুম ওবোং কৌদ-কাও
 চিংগী কৌগী জাং সুরে । লিকী কোনগী জাংতনা
 অহাংপাইবা লৈতানা পৈরকই সলাং মাংদা ॥
 থাং ময়া থাংনবা মুং কাওবা রাওরে—চিংথজে ॥
 থাংগী ভাগী জাং-তনা তুম-খং-কাওবা রাওথরে ।
 শল-ইরোই-হামেং কজবদা পৈরে লোইথরে ।
 হুইগী জাংতা থোরবা থুমন মমুম শংনবা
 অহু কাওবা রাওতরে ॥ হাওরাম ভিনবা হোরক্লে ॥
 থদা মপা সলাংবু সমু-নমদা পুহুনা,
 লমজেন ডায়খিবা, হৈ হেকপা চংপা—হৈজিংগী,

হাও নিপা কুম্বরানে, খারোকপা ভরা মড়া
 থা মাগা খেতুংলা মুক্কা খান্নখিবখিং—
 মক্কা চন্বা মপাঙ্গী হাওঙ্গী মথে ডিনখরে ।
 কবুই লোইখং মাপনদৈ অকনবদা থম্বুনা
 পৈরে হাও-পাখং পুখা । মশক কজরবদা
 সিনা লোইরে হান্নরবা লৈশাবীন্দ্র মৌগী জাংতা,
 মীয়াই ওইবা দলীনা হাওজুগী নিপা পৈরে ।
 “অঠৈ মথে পুগনি ইচাঙে মরল শোকহল্লোই”
 হান্ননা—ময়ামহুগী মুক চারুনবা কাওবহু
 সলাং মানা লাংছনা ভোংডান অমুক শেমখরে ।
 হাও চনি অমনা খুইগী পুরকই চানবা
 হাও চামরি অমনা নোংরাই মগী পোংপুটৈ ।
 খৈয়েইজাখনা, মাংলা ময়াম তুংদা ইন্দুনা—
 সলাং মইবা মাইবীনা দোলাই-থক্তা-মাইদা-লেং,
 কবুই মপুং মাইদগী মোটরাং মায়টৈ পাংলক্কে ॥
 লুহোংগী কীজোন্দা খেংলক চারক লিবনে ।
 খাংগ ভাগা ইলংগং খাপ্প-দৈ য়েংবদা
 মুতক ভানো খংইবা চিংগী চিংমার অসিদা
 হাওরাম সিনা লাকপ-হু পুফিং হুরে য়েংবদা,
 লুগা মুক্কা কজরে । ময়ামহুনা নিল্লকপা,
 হোই হান্নবা খোংকয়ে সেতুং মৈরকই হুই-মখোয়ে ।
 খাংজিং চিংমার পাইদৌরে, খাংঙে থক্-থক নিম্বুনা ॥
 মোইরাংলোমদা—মরোল 'মা, থুমল লোমগী বার্ডোয়ে

ঐবু তালি, অহুদি চেনবা বোইবী হারহুনা
 থবইদনী হেক লাকই—ভবি ভবি হেক চেজি,
 যান্না লুবা মানহলী—মপু সনা যাহুদা ।
 অহুদুনা মন্তুনা কোহুংদনী থবই-কাও,
 কয়া অমা চেজিবা । চেন্মন্সুন। খৌরাংও,
 চুহি সংগোম হৈরাংদো—হোরে মহোয়না চায়া ॥
 মহোয়তুগী মরক্তা ছরানবসু রাওরক্কে ।
 অরাংকম তুক রাওনবা, থইদবু ওইরক্কে
 কোহুং মন্তুং লোমদরা দখিনা-দা ভোরক্কে
 সিগী মুররকই চিরোন ভোনরকইবা ।
 মঠে মঠে ছুররকই, ঐনা লৈবা পোৎনা
 হোংই কৈদি হারসহু—লোশিং ভোনরকই ।
 মঙা পিবা পোৎ-তুদা অমা মানা হাঙ্গা,
 মরি পি হার উৎজরে । মীনা লৈবা পোৎ-তুদু
 অহোংবদি মমনদো অতাংবদি ওইহল্লে ॥
 অহোংবদা লৈনবা হোনবনা মঠেদা
 চিরোন হৈবা মহাক্কা পোৎতু লৈবা ভারকই ।
 মানা সুরা ভোহুনা লোশিংনা মরল তালি ।
 সুরা কাংবু কয়া 'মা কোহুংতুদা ভোহিবা ।
 অরাংপদি লৈতবা মপু মানী ওইবনা,
 বোইনা মহাম্ ভাখিদে কোহুং সুরা চৎনরে ॥
 হান্দক বোইবী গুহোংবা কোহুং থবক অসিদা
 ঐদি হারবদি পুজি সিমগী চানবা,

লৌহোন্নপে ধোরাতৈ । সোমদা 'রাহা তোহুনা
 মপুই ধোগন ভোবসি অন্নাত্তী ওইতৈ ॥
 মপুই ধোগন ভোরগা, নৈপাক মুংঙাইননবা,
 হিন্নম্ ববক হোদোকে লৈপাক সিবু মোকচগে ।
 নিংথৌ হান্নবা অজিদি বিম্বু মামী অংশ-নি
 মামী ধোগন ভোরগা ঐগী পুইনা ওইজগে,
 মাসি থনবা, মপুগী মনাই হান্নবা অহুদি,
 হাওদে পংনা কনান্ন । হান্নক খোইবী মহাকী
 লুহোংবদা লাংনখিবা, সোমদন্ম কয়া 'মা ॥
 বার্ভোন—মার্তকৈ সুরক্কে, থুমন্ সনা কোহুদা
 থসৈ বার্ভোন য়োধরে । , থুমন নিংথোনা—“ 'ওহা !
 নহান্না হোংলবরা হান্নবু হোংজিবোইরেকো ?—
 অজ্ঞা খোইবী হান্নবীদো মতম থর নারুরে,
 অহুনা পন্বনি” হান্ননা থুমই করাং তাবা ॥
 মুবা করাং তাবা হান্নবা বার্ভোন চংপা সিনা,
 থুমকইবা হাকমসি চাওবনা মেনখিবনি,
 থস্বা মীরাই হান্নহুনা নিংথৌ লাওনি হান্নবগি ॥
 “ময়েকীদি ইনাওনি ঐনা নোম্বুগদোনি ।
 অহিং লেগা চংপদি কস্তে হয়েং চংলগে”
 হান্ননা নিংথৌ লাংথরে । হৈগুম রাংবৌ লমদমদা
 হি চনি খাবক লাকথ্রে, নিগা রাংথে অংহুনা
 অহিং লেকএ । থুমরা—মনাও লুহোংবদদি
 লাকদোরিবসিদি লাকভে হান্ননি হান্নবগী,

লাকপা মরাক নংত্তরে চংনিংবনা মাংগোইনা
 চংকে নিংনা খোরাংনা, জুলা ভোবা খোংকমনি ॥
 লুহোংবনী অমুক্তা নিংথৌ মহারানীনে,
 হৈয়াইনু কোবী মানে—লৈপাক ভেংগোন পুতুনা--
 খুম্ন-সংজেন-খোং লাল্লৈ, সতী খোংনাং লাকুনা
 খুংলাক-পাং শল্লকই। হৈগুম রাংবৌ লাকুনা
 পংখাদা ধাংইবা হিদা—নিংথৌ কাংখংবরে।
 নিপা চামরিনা হি হোল্লৈ ভেংগোল পুতুনা,
 ইম্মং চিংঠৈ মমাংদা মোইরাং পাংনা হোল্লক্লে।
 পুংয়ে খেংগোং লকপনে মীয়াং নিল্লকপতুনা
 লোকতাক ইথক হোরকই ॥ মোইরাং লোমদা নিংথৌনে,
 যুবরাজ মনাওগা লৈপাক প্রজা খোক্তনা।
 খোংজিন হিধাংকমদা মোইরাং মঠৈ ডাইরকই।
 নিংথৌ অনি' নিল্লকপা পুংখোন কাংসি বীনা-না
 লোকতাক পুম-ভাও ভাওখংলে—লাইজ থক্তা খুমলা,
 কংকান থক্তা মোইরাংনা অনি মশক উনরে।
 অগুম অথৌ কয়ানা হাকটৈ তোংঙে ওকউরে,
 খুম্ন নিংথৌ মপুব। জুমিং থোকপা অমুক্তা,
 লিক্লাই গুলা লুরবা লোক্তাক লাইজ থক্তাদা,
 কোরোসনা মচুনা, মেল্লম চরাং-এল্লিদা
 মপান-মনা ধিবিক্তা মৈরকপনে, মীয়াংমী
 কৌজোল-নিংথিবা মচু, মখল-মখা কয়ানে
 মতা অসি উবদা—মেকখোংলবা সনানী,

সেন্সাক বঁকী লৈলারবু মায়ে বীরাধ পুষধো ॥
 মপু মোইরাং নিংখোনা থুমন নিংখো মজাওবু,
 কাওকাটোদা মোইরাংবু লুনা ভৌবিখিবদো,
 হান্ধক লাকপিবসিদা লমন নিংপে নিংজরি ॥
 থম্বোই রাওনা জুংখিনা ওকই মোইরাং নিংখোনা ॥
 মোইরাং কোপুং মজুংদা থুমন নিংখো থুংখরে ।
 মহারাগী ধোজুনা মহারাগী ওকখরে ।
 থুমন মনাও হংওকই—“ননাও ’বুংডো থম্বদি
 ওসি কোবা জুমিংতি মাগী পুংজা মংতানা,
 লাকপা রাদে হান্ধুনা—মম্বুম মোংবা রাইতুদা—
 থুমই মোইরাং থুমন্দা ॥ থুমন থম্বই মম্বদম্ব
 চাইরেন নিংখো রাওকুরাকপা প্রজা লোইনদনা
 মত্তমজুদা থুংখরে । অটৈ মঠে পুরকই,
 কীনা লোজা পুরকপা মীপোং চামা চামনি ।
 থুমন মম্বদা পৈখরে । সলাং মাইবই মরননে,
 থোংলেন চাওবা অনিনে, চাইরেন নিংখো মাগীনে,
 মোইরাং নিংখো, চিংখুবা—মচিন মনাও রোমগীনে,
 মারুটৈ ভরা অসিগী পুটৈ মঠে হোন্দুনা,
 বহা মাইদা পুনথরে—মপুং কারে থম্বগী ॥
 মপু মোইরাং নিংখোগী সনা সংগাই স্ফাংদা
 মখোং নিপান মপুং ওই, থম্বখিবা মাণ্ডোব অতু
 খেই লোইবা লৈখিদে, হৌজিক কাওবা মখেন্মি ॥
 তপখিবা মাণ্ডোব-তু কোজুং থুংনা থনথরে ।

যাত্রাঙ্গনি সুরমাংদা সুরজকবা নাহনি,
 মাণ্ডোব ওইনা ভোদরে 'হুম গুম্বন খনখরে ।
 অন্তক চাওই হান্নবদি হান্নকবনা কান্নদে
 লৈপাক মনিগী মীনা কন্নবনা মাণ্ডোবনি ॥
 খুমন লৈপাক অনিনা উনিংবদা মন্নবা
 মৌশক অমত্তদবু মশক ইউ উরন্তে —
 খুমন চহু থন্নুবু । খুমন নিংখৌ মতাওনা—
 “ইতাও নিংখৌ ঐখোইবু, থন্বা ইনাও উনগে
 চংকে মাইদা ?—” হান্নরকই । করে ইতাও হান্নহুনা—
 খুমন মহারাগীনে হৈয়াইহুনে নিংখোনে,
 খুমন মোইরাং অনিগী খোগল লাংগন থন্ননে
 খুমন লাইর-লং-লোমদা লাকএ অন্তকী পুংলাদা ॥
 পাও অসি হেক ভাবগা মচিন মৌপুহা অনিদো.
 মপা, মকু, মনেম খোইগা ভাইরে, খুমন্ নিংখৌ
 মহারাগী অনিবু ভাঙৌ পাংকী অহাংদা
 লাইথুরেহুই খোংজিন্দা, পুজা পোংলম পান্নহুনা ॥
 খুমন চহু থন্নুবু নিংখৌ মহারাগীনা,
 হৈয়াইহুদি কোজবি নোংরাই চহু অহুগা,
 পোকপদগী উদরি—উজনিংনা লাকপনি ॥
 খুমন লোমগী কাংবুহু অরাখা চাকখিবত্তম,
 খোংনা মাংদা ধারকই । খোংজিন্হুদা উনয়ে ॥
 মন্নাম নিংখৌ খুরমমে । হান্ন থংনরবনী,
 থন্বা বাগা কোনরে—হংনরন্তে থন্নুবু ।

ମବୁ ଧୁମନ ନିଃଶୈନୀ ଲମଜା ଧନ୍ନୁ କୋନ୍ଦୁବା
 କମ୍ପେ । ମନା ଧୁଂଡ଼ଗୀ ମୁଲେ ମହାରାଣୀନା,
 ମଚେ ଧୁମନ ଲାହିରବୀ ଧନ୍ନୁ କୋନ୍ଦା ଚୁପଞ୍ଚରେ
 ହୈରାହିନ୍ଦୁ-ନା ମନେନ୍ଦୁ—ଚୋରୋନ ଶୋକ୍ତ-ଧୁରମହି ।
 ଧନ୍ନୁ ମମୋ କୋନ୍ଦୁନା କପଇ ଲାହିରବୀ ଲମଜା ॥
 ମକୋନ୍ଦା ଥିଏ ମଧୋଂଦା ଶୋକ୍ତା ଧୁରମଜରେ,
 ଧୁମନ ହୈରାହିନ୍ଦୁ ଅୟୁକ ; ଲାହିରଜଂଦା ମନ୍ନାମଦୋ
 ଚଂପ୍ରେ । ଅହିବା ଚନ୍ଦୋନ ଚାଟିରେ ପୋଂଧାମଞ୍ଚରେ ॥
 ମୋନ୍ଦା ହାନ୍ନା ଉଚେକମ୍ପୁ ଧାଦୋକମ୍ପା ପାଂଞ୍ଚକ୍ତି—
 ଧୁମନ୍ ମହାରାଣୀନେ ନୁରା ହୈରାହିନ୍ଦୁ କୋବୀ
 ଅନିସିନା ହରାଓବା—ଧୁମନ ଲମଜା ମରାନ-ରାହି,
 ଯେହି କୋନ୍ଦନା ଚଂତୁନା, ଧନ୍ନୁ କୋବୀ ମହାକ୍ତା
 ଡାକଇ ସିନା ଅଛୁନି, ଲୁଗା ଲୁଂଘାହିନଜରେ ॥
 ମୋହିରାଂ ଲୈମାକତା ଧୁମନ୍ ମୋହିରାଂ କୋହୁଂ ଅନିବ
 ମାନବଂଶେ ଉସିଦି । ଧୁମନ ଲାହିର-ମଂ ଅଦୋ,
 ହାନ୍ନଇ କୌବମ ମାଂଞ୍ଚରେ । ଧୁମନ କୋହୁଂ ଓହିରକ୍ତେ ॥
 ମକ୍ତ ମକ୍ତ ଓହିବଦା ଧାଦ ମାଦେ ବାବନି,
 ଓସି ଲୁହୋଂସିଦା ଡିଜ୍ଜରିବା ଲାକହିବା,
 ଶ୍ରୀସି ଅମମନ୍ନା ସାଂମା ସାଦରବା ଡାକ୍ତା,
 କୋହୁଂ ଅଛୁ ମୋଂଧାହିନା ତିନଗଦୋରିବା ଶ୍ରୀନି ॥
 ନିଃଶୈ ଅମା ଲାକମ୍ପଗୀ ମୋହିନରକମା ଡୋନବା
 ଲାମ୍ପୀ ଧୋଂମୀ କନ୍ନା'ମା—ସେଞ୍ଚ ଲାଂବା କନ୍ନା 'ମା ।
 ହାନ୍ନକବନା କୋନ୍ନରୋହି ମହୋନ୍ନଦନା ମନ୍ନାମହି ।

অসিগী লাংনখিবা মতো লাংওন অমনি ॥
 খুমন লোমদৈ চংখিবা কোম্বুং লোমদৈ ধোরকপা,
 ডমপাক মুমদা খাইখিবা, ডমপাক মুমদৈ ধোরকপা,
 খুমন লোমদা চংখিবা, লৈকাই খুদিং খুদিংদৈ
 সনা কোম্বুং কারকপা, ইম্বুং রাইরেকপা কয়া,
 খবক ডাঙা য়েংহুনা মুমদা ডাহাক চেল্লকপা,
 মমুমদা লেকপা কাংবু-হুনা উম্বা ইকরে ।
 ইম্বুং মচিল ওইনমুক দুগী চেংখংনরকপা,
 পোংকৌ অপুং অরাইগী মেন্ননবা খিনবা ।
 কৈথেন খুদিং চেল্লিবা—সিনা মোইরাং লৈপাক-ভো
 হাপ্তা অমা ওইরক্লে তুহা হিপ্পা লৈরক্লে ।
 ওসি লুহোংবগী মাণ্ডোবডা চিংখৈ মমাংদৈ
 মী কম্বা হোরে । দুগী লৈ চন্দোন্দগী নিপা
 চামরি-চামডানি, মুমিং মুংবা মতুংদা,
 নিংখৌ অনি কমথরে, পাত্ত মজ্জি পৈথরে ।
 মীনা পুমফুন ফুনথরে । খুমন লোমগী হৈ-কবোক,
 ওসি অমুকঙগীনি সনা কোম্বুং লোমদদি
 হোনবৈ লেপ্পা লৈডরি—মীয়াম ডিল্লকপসিদা
 পুনরকপা পোংখিংদি—মত্তম চানা পুদবা
 মাদবদা মপুরে । মীত্তম্ ডানে যাত্রানে,
 খর মিদৈ মীতনা মোইরাং কোম্বুংদগীনা
 মোইরাং চেংগৈ অনিহু অজুম পুমশম্ শয়রে ॥
 চিংদা হাওনা য়েংনরে মোইরাংনা লাংইবসি ।

ওসি মোইরাং লয়লমসি মরক মরক ধরদা
 অচৌ 'চৌবা উরাগী অশং অশংবা হুদা
 উরে, অউল লমকমদি পুমভৌ ভৌনা উথরে ।
 লৈপাক মশক উদরে । লৈনা কুনা খাংলবা
 লৈকোন অমৈ মভৌগুম—মরস্তা কনাগুদা
 কয়্যাই কয়্যাইবগী পে-দোলাই কীরারটিংবা
 হুনা নিংখিঅবনা পুরিং অমুক নোহয়ি ।
 লৈরাংখিংগী মথস্তা ধোইয় কুরাক কয়্যনা
 মচু মখল মখলগী পাইবগুদা নিংখিবি ॥
 খুমন মানা কারকপা সনা কোমুং যৌথরে ।
 মোইরাং খুমলগীনা সনা কোমুং লবী কাও,
 চাইখোরুদা মীয়াম-দো, ভিনথ্রে মাগোব মজুদা ॥
 ধোয়ুম লাইবু রাওরক্রে । লাই-কোটি কুদু। হুমদোই ।
 মীগী মশক ওইহুনা মাগোবহুদা কমথরে ।
 'মগা 'মগা ধেনদে- খুমলগী ওইরিনি,
 মোইরাংদগী ওইরিনি, হৈরেম খুজাম্ লোমগীরা,
 স্মুদা মঠে মঠেবু ধন্দোকনখি ধিনদে ।
 ধাংজিং মাগী খুজিয়া মাগোব মজুং অহুদা
 লোইনা পুম্চেন্ চন্থরে । ভাবোক মঠে হাংখংলি
 ময়োন হুনা কুংথরে । অমস্তম্ ধরদে,
 লোইনা পুমউ উনরে । খুমন লমজা ধোজুনা
 লুহোংকান্দা কমথরে । মজাইবেম্মা লেংখোজ্রে ।
 খুমন মোইরাং নিংখৌনা ছুমিং খাদি ওইরক্রে ।

মহারাণী অনিনা সজ্জিক থবা ওইথরে ।
 পাত্ত মজ্জি পুথনা থহান্‌মিচাক ওইথরে ॥
 নিংখো তুরেনগুয়দি মশিং লাকঙমখিদরে ।
 হৈগী লৈগী মনরা মপুং ফারে মোহিরাংদো ॥
 মাণ্ডোব ময়োন অহুনা পুথি লাইজ ওইথরে ।
 থোয়ুম লাংওন চংখোনবী নুনা থহাল ওইথরে ।
 চিংউ মালী শাইওন্দা থোইনা মপুং ফারবা,
 থুমন মচা থহনা চিংজাও থোইয়ু ওইথরে ।
 থাদোই সনা থুংতুনা লৈরাং পরেং থুংতা পাই ।
 সনাই সেম্পাক মথক্তা সনাই থহাল হান্‌গুম
 নিংখিজবা সভা মাং—সনা' মনি থাথগুম,
 থহা য়েং-লোই নাটৈতনা থুমন মাবু কোয়রক্কে ।
 থাদোই সনা থুংতুনা লৈরাং পরেং অহুবু
 থুমন ওকতা হকথরে । য়েংওইননা চংতুনা
 লুহোংফানগী মথক্তা থহগীদি ওইরোমদা
 লৈমরেল লাংওন চংখোনবী, নুনা ভাঙোই ইবেম্মা ।
 চোংলেল-লিলেন থাদগী, তক্ষা রাইরং-চান, ওইবী,
 নোংরাই লৈপুন ওইহুনা কমথ্রে মজা ইবেম্মা ॥
 থুমন মালী ওক্তগী লৈরাং পরেং থোইবীনা
 হকখিবহু অমত্তং লোথোকথরে, মবাইনা
 কৈরোইজায়া সেলুংবা, মসেন থুংতু শেদ্বিরে,
 লৈরাং পরেং অহুবু পায়হন্দুনা অমুকতি,
 থাদোই লৈরাং ওইবীগী নুনা মওকতা অমুক,

বহু মানা হকথরে। লৈপাক মীয়ায় ভিনবনা
 ধোয়ন বরায় কখনা—খাংজিং লাইনা চিংবনা
 পুমপেন ওইনা পেনথরে। “খাংজিং ঐনা শিনবদি
 লীলা সংসিং ওইজরে”— লাওথোকথরে লাইয়ামনা।
 লাইয়াম সভা পুথনা খাংজিং মাবু থাপথ্রে।
 বহু বোইবী অনিগী মপুং কাথ্রে লাওনদো॥

লোইয়ামনা

Manush
 - 3/1/78

12811

